



道



馮士德帖

子 6
4072



門子6
號4072
卷



七德之舞 七德之舞
武德至元和 武德至元和
居易親有聽歌 居易親有聽歌
意樂終稽首陳其事 意樂終稽首陳其事



昭和十六年一月十一日寄
尼野貴英氏贈

太宗十一年舉義兵白豨
黃鉞定之南京擒元弼
竇四海清二十有四王業
成二十有九且帝位三

十有五致太平功成理定
何神速在推心置人
腹三年告罷散帛收
飢人賣子分金贖魏激

夢見子夜泣張謹
念子辰日笑怨女
三子放出宮死囚
四百來歸一被剪
鬚精業賜切正
李勤馬

年年採藥去
蒼髮幾今古
但聞名天
水茫茫無不見
愛海漫風
浩眼家不見
道菜自島
不見道菜不

收歸了重男卜女每伴老
徐福文成多誰能上元太
一虛祠禱表者驪山椽
上杜陵頭畢二不些風吹

二學方學何況之元聖祖五千
之不一之菜不一之仙不一之

白日昇青天
上陽人

上陽人紅顏暗老白髮新
綠衣監使守宮門一閉
上陽多少春玄宗末歲
初筵入時子今六十回

咽思起身合面燒瘡
戰去田心糜瘡味乞効死
別乞不獨善戰年暮時
以心感人心歸爾未一石

九子載天下至今奇舞
之歌七德舞七德聖人
有作垂世極盛德耀神
世名流許聖女七宗意

存陳王集 艱難不子
孫

海濤々

海濤々直下無底濤々

邊雲濤煙浪窳穢西
人傳中有三神山之上多
生不死藥服之羽化爲天
仙秦皇漢武信此謠方士

時採擇百餘人零落
年多殘此身
憐昔有春
悲別親族扶入車中
不敢笑皆云入內必承恩

臉似芙蓉胸似玉
君來
容君且得見面已被揚
妃色側目妬令潛配上
宮
言一生遂向空林宿
秋

來長々々無睡天不明
耿々残燈水自聲
秋
暗雨打窓聲
春日遊々
獨坐天難暮
宮
嬰馬百轉

愁歎聞梁鸚鵡雙栖先伴
如嘗海誓主情懶結意
清秋來不記年唯向深
宮望明月東西四五回圓

今日言中年家老之家
逸賜尚書号小頭鞋履窄
衣此衣青黛畫眉了細長
外人不見之應嘆天寶年

中時勢壯上陽人苦家多
少之皆老之若少去充
去南女何果必兒昔時
向善人賊又不見今日上

陽白驟評

新豐折臂翁

新豐折臂翁
新豐折臂翁
皆似雪玄孫扶向店前行

右臂僂肩左臂折回步
層折末幾年萬一可致
折何因緣翁去曾與秋
此縣生逢聖代世世証我

唯聽讓言歌吹靜不識
旗槍占弓架無何下寶
大波兵反有三了抽一了
點將距向河平又去五月第

里雲南行傳道雲南
流水林花落時瘴
離大軍洗沙水如湯
來南朱閣

南朱閣名南水相益起
河人存貞元靈
子吹簫雙侍
雲飄飄迎上天

志士不將去化爲佛古在
人間粧箇妓樓何寧靜
柳似舞腰池似鏡
以落黃昏感情之時不可
歌

吹舟之聲聲寺門初臨
字事居院佛庭寬有
餘青苔明月多田地
屋齋又何處居憶昨

平陽字初宣吞併平人
變家地仙去雙之作梵
官海之人家也西寺
繚繞

孩孩之何所在不似桂
銷子執綺庭似天台山
上明月窗四半五尺羅
布泉中有文章子可

絕地鋪白烟
花簇雪
者何人衣者誰越溪
女寒漢宮姬
三年中使
定之勅天上送
擢人間

織、為寒水秋
雁行條
似江南春水色
廣裁社
袖長制衣裾
金斗鬢成
刀剪雲異彩
奇文相

隱映轉側者花之不
定昭陽舞人恩正深
春衣一對立子金汗沾
粉污不再看曳出鬢泥

無惜心繚繞後時瀆切
績算比平常帶占白巾絲
細繚多女手疾札子
聲耳不盈尺昭陽人

不見後時蘆不惜

洞底松

有松百尺丈子圍生在洞
底卑寒且卑深溪山

險入路絕老死不逢工

度之天子明月堂史策

未此求彼弃雨不乞誰

論是身之物之想与

之材不占地蓋張志
祿黃憲謂牛馬皆之
賤如蟬貴如蜂之
致有高下難有殊之

未如蟬下者未如黑
君如鬼使之海底生
海地應之天上種白榆
陵園妾

凌園姦，十顏色如
花，可女成，不為將，亦何
一奉，獲言，年月，多之
之，善也，秋思，如何，恨

青絲，款款，落落，披，橫，疎，如
玉，霄，鶴，擊，響，帽，憶，在
中，官，被，妬，猜，因，後，得
蜀，肥，凌，未，亮，母，帝，下

錄在子中言以道
錄一四山言一錄世
日未如此身不立出
門到曉身他細柏城

東了日風三雨理安
柏錄出心深留字
石言成先信也
葉蕊不重海子

托繁乞乞乞乞乞乞托
繁在世人見無無
毒毒毒毒毒毒毒毒
尤於於於於於於於
幾幾幾幾幾幾幾幾
在在在在在在在在
洛洛洛洛洛洛洛洛
及及及及及及及及

子因心外
人原
者
年
果
子
心
外
原
者
年
果
子
心
外
原
者
年
果



