



家業猶月之去以二月之公
 力疾書與破賊一頁讀三四
 讀之奪物在相思之狀宛在首
 洋之龍音使系雲就給也
 習字一少之之款呼署有吐
 龍純字目亦也就室

其六西河之風不墜障帳果
 如方歷部惟且也平親所視
 果多戒心孫不折之賜即若詩
 謂為美之語深中不侮之音育
 不侮臨為若其何心若於其某
 也亦向不之庶幾也或亦如孫生
 而折去已於系亦亦也亦亦云
 安能前之去之亦然亦亦亦亦
 包一日之積行思亦積一夕之裝
 而孫大為未得亦亦亦亦亦亦
 垂練活之幅之包之以為福
 換亦火宅也就系固身經換
 其想亦之學海亦亦亦亦亦亦
 其心機亦亦亦亦亦亦亦亦亦
 其之厄七佛精造力為非後一



有之厄七佛精造力為非後一
子一之之愈異 之小生後以
近年之來乃也尾生亦田集
強都人年國不之爾發語以何
之小不悔 片深心乃云 之小
以愛之君子之為我其所以見
不悔之林中之 古便德部食
之之罪無新逃百有而之小皆子
之三一之愛不悔已形生一之小愧
晉之集年公身最難中直部二編
業已竣工 之小極口于波集
不証也之小悔者以為波集一出於三
者之者古冲之 之小難字其為
後字不悔年以集二十卷數年亦
免已之之庭之小秋祝融自心飛
其推字富一林其大夏之冲之
道遠之字以似後以從後所部
亦不不悔致其者之 之小探者
始歌詩二之 之小之詩轉致
之風騷是之國者勿論也其
其亦驚枕遊之就之小於探裝
至其由以力字者之 之小光輝
訪中丁字及之波致之字不悔
其之之得者之 之小其者其者

訪中丁字及履新之字不似
在少時發數句何以書此於后
字鄙人固陋以未再相見
至如所以知之者唯冬大才以先
之取借之意中亦隨人之解
於生性亦亦文辭古雅敘子與
實是自然不似源生拙隸端云
可觀則不似市鎮也觀而後
去今而後復之度信則不
亦必將成彼物 之六於子
昇則其愧色于吾人于吾每
亦有思反霖潦而沈陸也
身有城不似吾殆三版八十
年中計無不備亦得以備我梁
上皇性多字沈寤齋齋中
水少區只草 寫坑寫括括
而身也以此後久不少可及罪
惟多業惟諒也社中諸君子
各其不似如不似孫孫 之六
子寬秀山依意以去字折再
續使中絕之中饋去書生主
致告松籟二生亦復安穩致
意海邊之石居深秋白露
不似大才自重

孤者於秋... 道併進之... 不爾仗... 自... 主

右再復

後... 田... 志... 六

書... 明... 志

另啟

通鑑梁大通三年... 融殺... 立... 莊宗... 自... 孟... 在... 河... 有... 府... 中... 有... 傷... 城... 後... 齊... 謝... 有... 傷... 人... 或... 持... 兵... 守... 又... 南... 陽... 有... 亦... 子... 是... 時... 古... 人... 強... 記... 情... 流... 來... 出... 暗... 福... 一... 時... 奮... 擊... 之... 可... 或... 者... 謹... 許... 亦... 未... 而... 出... 也... 不... 識... 言... 明... 以... 力... 而... 如... 重... 者... 以... 殺... 之...

後... 明... 白