

Handwritten text in cursive script, likely Japanese calligraphy, consisting of several vertical columns of characters.



いんげん豆のうまみ

を味わうには  
煮詰めて

お湯を  
ひいて

煮詰めた  
豆は

かき混ぜ  
ると

うまみが  
出て

きます

豆のうまみ  
を出す

煮詰めた  
豆は

116  
子

子  
子

子  
子  
子

子  
子  
子

子  
子  
子

子  
子  
子

子  
子  
子

子  
子  
子

子  
子  
子

子  
子  
子

子  
子  
子

かゝるに  
かゝるに  
かゝるに

かゝるに  
かゝるに  
かゝるに

かゝるに  
かゝるに  
かゝるに

かゝるに  
かゝるに  
かゝるに

かゝるに  
かゝるに  
かゝるに

かゝるに  
かゝるに  
かゝるに

かゝるに  
かゝるに  
かゝるに

かゝるに  
かゝるに  
かゝるに

かゝるに  
かゝるに  
かゝるに

あゝ  
あゝ  
あゝ

あゝ  
あゝ  
あゝ

あゝ  
あゝ  
あゝ

あゝ  
あゝ  
あゝ

あゝ  
あゝ  
あゝ

あゝ  
あゝ  
あゝ

あゝ  
あゝ  
あゝ

あゝ  
あゝ  
あゝ

あゝ  
あゝ  
あゝ

あゝ  
あゝ  
あゝ

あゝ  
あゝ  
あゝ

あゝ  
あゝ  
あゝ

あゝ  
あゝ  
あゝ

