



一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百



一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十

二十一
二十二
二十三
二十四
二十五
二十六
二十七
二十八
二十九
三十

三十一
三十二
三十三
三十四
三十五
三十六
三十七
三十八
三十九
四十

四十一
四十二
四十三
四十四
四十五
四十六
四十七
四十八
四十九
五十

五十一
五十二
五十三
五十四
五十五
五十六
五十七
五十八
五十九
六十

六十一
六十二
六十三
六十四
六十五
六十六
六十七
六十八
六十九
七十

七十一
七十二
七十三
七十四
七十五
七十六
七十七
七十八
七十九
八十

八十一
八十二
八十三
八十四
八十五
八十六
八十七
八十八
八十九
九十

九十一
九十二
九十三
九十四
九十五
九十六
九十七
九十八
九十九
一百

一百一
一百二
一百三
一百四
一百五
一百六
一百七
一百八
一百九
一百十

一百一十一
一百一十二
一百一十三
一百一十四
一百一十五
一百一十六
一百一十七
一百一十八
一百一十九
一百二十

一百二十一
一百二十二
一百二十三
一百二十四
一百二十五
一百二十六
一百二十七
一百二十八
一百二十九
一百三十

Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho), likely a list of names or titles. The characters are highly stylized and difficult to decipher precisely, but appear to include names such as 丹丸 (Tani Maru), 山崎 (Yamazaki), 山本 (Yamamoto), 山田 (Yamada), 山崎 (Yamazaki), 山本 (Yamamoto), 山田 (Yamada), 山崎 (Yamazaki), 山本 (Yamamoto), 山田 (Yamada), 山崎 (Yamazaki), 山本 (Yamamoto), 山田 (Yamada).

Handwritten cursive text on the left edge of the page.

Handwritten cursive text in the upper left quadrant, including a large character that resembles '山'.

Handwritten cursive text in the center of the page, consisting of several vertical strokes.

Handwritten cursive text on the right side of the page, including a large character that resembles '山'.

小
打
の
入
り
の
節

山
の
か
げ
の
う
ら
り
の
う
ら
り

の
う
ら
り
の
う
ら
り

の
う
ら
り

の
う
ら
り
の
う
ら
り

の
う
ら
り
の
う
ら
り

の
う
ら
り
の
う
ら
り

の
う
ら
り
の
う
ら
り

の
う
ら
り
の
う
ら
り

の
う
ら
り
の
う
ら
り

の
う
ら
り

の
う
ら
り
の
う
ら
り

の
う
ら
り

の
う
ら
り
の
う
ら
り

の
う
ら
り
の
う
ら
り

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately 12 vertical columns, reading from right to left. The script is highly stylized and fluid, with many loops and flourishes. The paper is aged and yellowed, and the text is written in dark ink. The columns contain various characters and symbols, some of which are difficult to decipher due to the cursive style. The overall appearance is that of a historical document or a manuscript page.

しんがく

しんがく

しんがく

しんがく

しんがく

しんがく

しんがく

しんがく

しんがく

しんがく

しんがく

しんがく

Handwritten cursive script in Chinese characters, arranged in vertical columns from right to left. The characters are highly stylized and difficult to decipher. A small vertical mark is visible on the left side of this section.

Handwritten cursive script in Chinese characters, arranged in a single vertical column on the left side of the page.

中 女 子 也

心 子 也

心 子 也

心 子 也

心 子 也

心 子 也

心 子 也

心 子 也

心 子 也

心 子 也

心 子 也

心 子 也

心 子 也

Handwritten Japanese calligraphy in cursive style (sōsho). The text is written vertically on a scroll with a floral border. The characters are highly stylized and fluid, typical of the cursive script. The text is arranged in approximately 12 vertical columns, reading from right to left. The characters are dark ink on aged paper.

