拝啓

[illegible]

明治　年　月　日

（北村紙店製）

[illegible]

日本俳人全勝[illegible]

[illegible]

[illegible]

明治廿八年　七月　一　日

（北村紙店製）

[illegible]

剣南先生、新著「理趣」「情趣」の巻尾に附す。[illegible]

[illegible]

「理趣」は元が文藝評論を集めたるものと。来書

[illegible]

[illegible]

明治廿八年七月一日

阿田大兄　小伯

印東氏ハ先ニ小生ハ大正川の印度ニ

他仏印ニ

(北村紙店製)

明治　年　月　日

劍南先兄、新著「理趣と情趣の巻尾ニ附す」ハ小生ハ一言を微せり。

同、「理趣」ハ兄か文藝評論を集めたるなり。来書ニ曰、小弟の言論ハ直覚より割出したる演繹ニ

拠る、その見ハ綜合ニ傾き、その説ハ一意到つて筆随ニ任ス。毎ル言つて尽さゝる所あり候、常ニ社会ニ時代ニ

ヒを見て、純なる文藝の範囲内のみを剖析批

(北村紙店製)

明治　年　月　日

評をなすを僅ニ一部に止まるとハ事門的ニあり、小弟の

職分ハ文藝と社会との調和者媒介者ニ努めたり

い信ス居リ、小弟ハ自家の地位を知ると信ス、また自

家か所なく不肖なれ共、不肖なれ共甚だ厚

ると信ス居リ」と。兄自ら知る。生涯ハ蹉跎。

往年「緑陰と老僕と我の文を国民新聞紙上に掲

ゲ、兄の性情趣味の一斑を窺ふ。兄の名字

ハ生るゝゆゝしきもの。一生未だ十数年、

(北村紙店製)

明治　年　月　日

兄か亦愛ある生涯の庭にあり、生の愛を帰す、兄ハ

ニ浪華ニ来り、旅信時ニ面ハ通ハ来り、強ひて来り、

歓を共ニ得たり毛尾、情緒依しくも甚だ素

うたるものあるを覚ゆ。生の愛徳ハ兄の七絃あり、

中年漸迫ハ情深、遺跡迷途ハ仏門深、

大阪市外、下三番
角田鄭一印

明治　年　月　日

(北村紙店製)

[illegible]
[illegible]信「屋」とは。兄自身知る。生実に羨む。
往年「緑陰」老僕「我」の文を国民新聞に掲ぐ、兄の性情趣味の一斑を窺ふ。兄の名字は生まれゆかしきもの、[illegible]。而して十数年、

明治　年　月　日

(北村紙店製)

兄が亦豪なる生涯の底にあり、生の言を伺ふ、兄去つて浪華に赴く。唯信時を通ずる、驚んで来る一文の驚を投ず。偶々を毛氏、情緒依々、其の嘉意うたるものあるを覚ゆ。生の愛誦する兄の七絃あり、只、
中年渝迹世情深、覚路迷途任徊徨、
永夜不眠書院裏、一燈照出古人心。
浪華懐古人雲の如し。知る此境想游者多し。此句を誦する毎に、生は琴瑟、又兄が一花の

明治　年　月　日

(北村紙店製)

馨香を撲ぐ人世多し。黄河を徙すこと幸い。
[illegible]言を陳ずを喜ぶ所。

明治廿八年春　日　蘆花生謹識

明治　年　月　日

（北村紙店製）

明治廿七年　月　日

（北村紙店製）

大阪市外下三番

角田藤一郎様

東京市麻布区

[illegible]

（新橋北村製）

[illegible]の理趣情緒に大変
[illegible]
[illegible]大兄の古稀の賀
[illegible]
[illegible]中に身を勤め
[illegible]
[illegible]
[illegible]山と樹木と
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

形高の砂しく都成て東京に多く時に月
曲五度ばかり時に一二度は出て甲斐に大抵は日帰
りに東京を過ぎ別荘なるよりかまくに行く時と
は比較にならず
過日熱海に行き箱根の松尾つゝ蓬山の麓を見て
下る
いとゝ家せばくは草の庵なり

いとゝ山もとの野原ありけり
草の庵に露の身を宿すと言ふ人猿子の
今の外まも知ずけれ小かも可笑しきまに山雀
三寸の千歳杉千歳杉と信仰多く色合の不
良出来野の村の山の村が苦しくもう
なり所少の流の表一山つなり原始林中草
芝を生ずる垂直の野あり富士
の野の如なり一望遠の奥に幻る出れ
り所に聚てを知ぬ山信仰笑ひ下るまでに
命戦慄も聚けれ手初る飽く千歳杉

此原茶とあるを長くてあるを聞歌を下
天満宮の御神輿の前庭
本年東京毎年病院今年一度も
本年祭不在
青山青の千石冨
徳冨花
角田大兄
侍

(製付北橋新)

大阪市東区
大手通一の三三
角田勤二郎様

北原様ニあらせられて　あらせられ　爾後
天皇陛下御御稱　御慶
年末年始　皆様　謹賀新年
青山南の千石宮
徳冨花

角田大兄

（新橋北村製）

大阪市西区
大手通一の三三
角田勤一郎様

東京市千歳
徳冨花