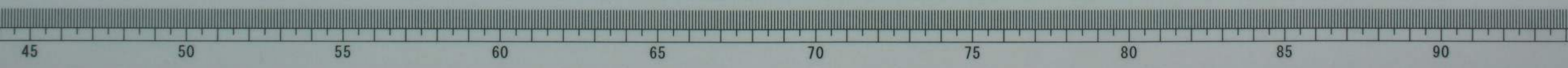
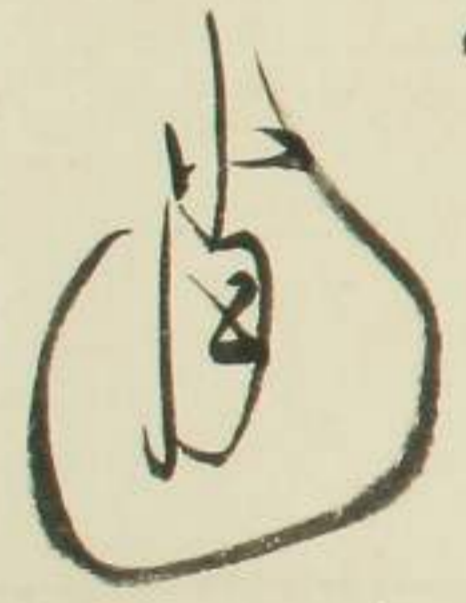


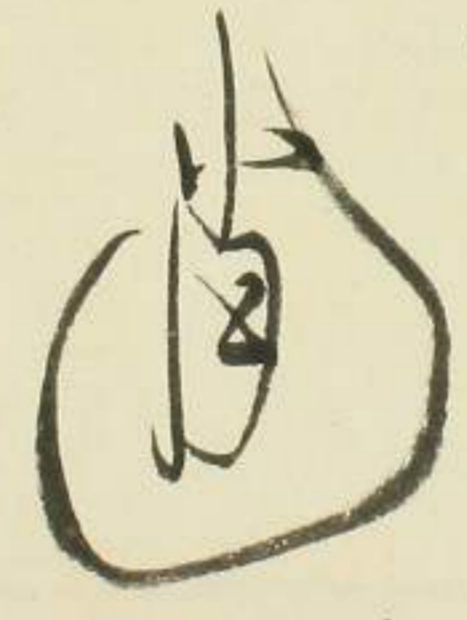
石印
二
一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十
二十一
二十二
二十三
二十四
二十五
二十六
二十七
二十八
二十九
三十
三十一
三十二
三十三
三十四
三十五
三十六
三十七
三十八
三十九
四十
四十一
四十二
四十三
四十四
四十五
四十六
四十七
四十八
四十九
五十
五十一
五十二
五十三
五十四
五十五
五十六
五十七
五十八
五十九
六十
六十一
六十二
六十三
六十四
六十五
六十六
六十七
六十八
六十九
七十
七十一
七十二
七十三
七十四
七十五
七十六
七十七
七十八
七十九
八十
八十一
八十二
八十三
八十四
八十五
八十六
八十七
八十八
八十九
九十
九十一
九十二
九十三
九十四
九十五
九十六
九十七
九十八
九十九
一百



子非符文由山而臨
 上竹
 先子淡蕤
 道子年より級
 味子毎より二角級
 高し揚我立遊
 如くははるる
 境戸より子合の
 入るははるる
 不割平の
 名は相毎の

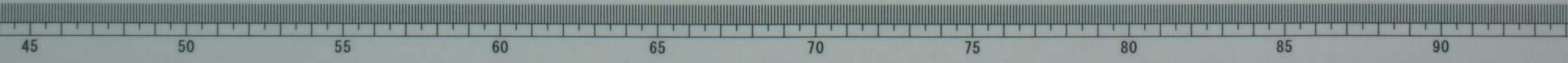


名は 淡葉
道子 毎三
高し 揚我立
如く 志は
境人 心合
入る 上
る 癖
不 記
名 在
是 記
記 人





Handwritten Japanese calligraphy in cursive style (sōsho), written vertically on a white paper strip with a gold patterned background. The text is arranged in approximately 10 columns, reading from right to left. The characters are highly stylized and fluid, characteristic of the cursive hand.





鬼白くもくもく
 湖に於て人語
 遠くも情の合
 由に接するの
 事しや葉の
 中に入らるる
 こと歎かす
 月世の如く
 三つとあり

Handwritten Japanese calligraphy in cursive style (sōsho). The text is written on a strip of paper with gold-colored borders. The characters are densely packed and flow from right to left across the page. The ink is dark and the background is a light, textured paper. The overall appearance is that of a traditional Japanese document or a piece of art.

Handwritten Japanese calligraphy in cursive style (sōsho). The text is written on a light-colored paper strip with a gold border. The characters are highly stylized and fluid, typical of the cursive script. The text is arranged in approximately 12 vertical columns, reading from right to left. The characters are dark ink on a light background.

不空の権

為逆

十月三日

の病に於ては

の病に於ては

の病に於ては

の病に於ては

の病に於ては

の病に於ては

の病に於ては

の病に於ては

の病に於ては

の病に於ては

