







Handwritten Japanese calligraphy in cursive style (sōsho). The text is written on a white slip of paper with a gold patterned border. The characters are highly stylized and fluid, typical of the cursive script. The text is arranged in approximately 12 vertical columns, reading from right to left. The characters are dark ink on a light background.







大坂御殿 御書 御筆 御印 御封 御紙 御墨 御硯 御筆 御印 御封 御紙 御墨 御硯

評定所ニテハ御筆ノ

分平相御書ノ

字體ノ御筆ノ

至心記御書ノ

代官ノ御筆ノ

定ノ御書ノ

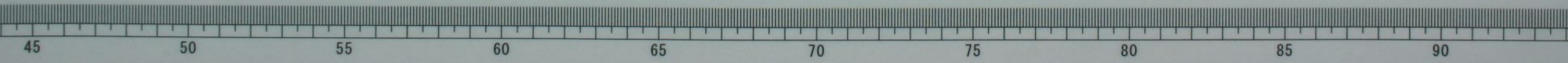
言復ノ御書ノ

付ノ御書ノ

今ノ御書ノ

御書ノ

御書ノ



代價のついでに  
ツバ  
檻

定規のついでに

守護のついでに  
おん  
か

代りおん  
おん  
おん

念のついでに  
おん  
おん

おん  
おん  
おん

おん  
おん  
おん

おん  
おん  
おん

おん  
おん  
おん

おん  
おん

不倫甲子





大塚氏の書一程の結

「物...」

「文」といふ一文一紙に

あつたものゝ

可なりはかり

「はたしなむ」

と文をたのむ

又

昨の集記中「妹」

の條下「作」

の「」

早稲田の校文

とありは永井氏

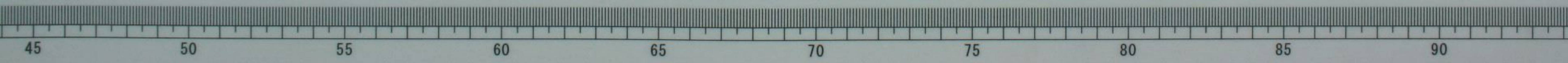
るが如く

早稲田の講義

とありは



不伝



る子と文「給」に  
あつたあつたの記  
可成りあり

「はやくと書」  
可成りあり

と文「はやくと書」

又

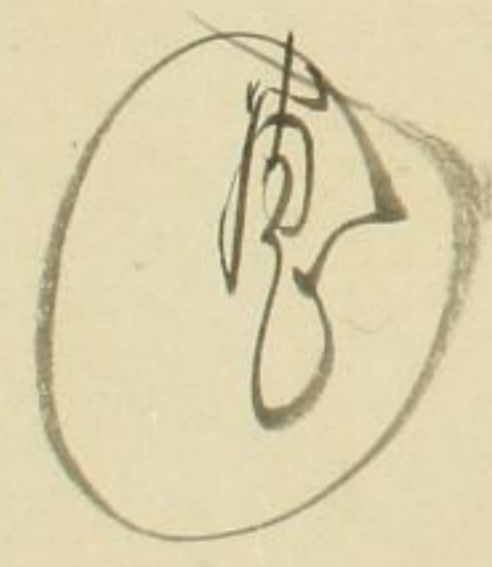
昨の集「中」  
の條下「作」の

早稲田の校文

とあつたは永井氏

早稲田の講作

とあつたは



不信

「はやくと書」

とあつたは



Handwritten Japanese calligraphy in cursive style (sōsho). The text is written vertically on a white slip of paper with a gold border. The characters are highly stylized and fluid, typical of the cursive hand. The text is arranged in approximately 12 vertical columns, reading from right to left. The characters are dark ink on a light background.

不  
創  
有

七  
箱  
女  
子

一  
下  
家  
の  
女  
子

我  
女  
子  
の  
心

お  
前  
の  
心

お  
前  
の  
心

お  
前  
の  
心

お  
前  
の  
心

お  
前  
の  
心

お  
前  
の  
心

お  
前  
の  
心

お  
前  
の  
心

お  
前  
の  
心

