



古今書畫史

庚申二月廿二

古今書畫史  
 卷之八  
 畫論  
 畫之於世也  
 猶如詩之於文也  
 詩有六義而畫有六法  
 六法者一曰氣韻  
 二曰骨法  
 三曰用筆  
 四曰墨法  
 五曰設色  
 六曰傳神  
 此六法者畫之要領也  
 氣韻者神之所寓也  
 骨法者力之所寓也  
 用筆者心之所寓也  
 墨法者手之所寓也  
 設色者目之所寓也  
 傳神者心之所寓也  
 此六法者畫之要領也  
 畫之於世也  
 猶如詩之於文也  
 詩有六義而畫有六法  
 六法者一曰氣韻  
 二曰骨法  
 三曰用筆  
 四曰墨法  
 五曰設色  
 六曰傳神  
 此六法者畫之要領也  
 氣韻者神之所寓也  
 骨法者力之所寓也  
 用筆者心之所寓也  
 墨法者手之所寓也  
 設色者目之所寓也  
 傳神者心之所寓也  
 此六法者畫之要領也

