



揮毫得來十二

日出新毫之心能始

神之難在筆端之氣

韻早見於心相求

以天以地以人合一

悟心悟法悟理先服心

不之少者必自其少

以自用文之道是

以以以貴中其神氣

以客用之不一也

以調字希希也

余之揮毫所法也

字之部

育事 大隈 主

市島公彦

笑

