



揮毫不暇 係舟後

以訪りし 滞りきく 折居

以 歸 鼓 之 子 子 子

通 海 之 只 片 中 刷 中 只

字 あり 是 麓 送 する とき

白 一 一 一 出 来 多 文 多 文

石 台 七 林 少 少 少 少 少

形 多 比 多 一 一 一 一 一

以 担 者 一 一 一 一 一 一 一

原 稿 未 定 一 一 一 一 一

形 多 一 一 一 一 一 一 一

落 着 一 一 一 一 一 一 一

# 桐江翁遺墨

又 一 一 一 一 一 一 一

披 見 以 存 一 一 一 一 一

感 何 位 一 一 一 一 一 一 一

無 一 一 一 一 一 一 一

ば 一 一 一 一 一 一 一

一 一 一 一 一 一 一

一 一 一 一 一 一 一

一 一 一 一 一 一 一

一 一 一 一 一 一 一

一 一 一 一 一 一 一

一 一 一 一 一 一 一

一 一 一 一 一 一 一

一 一 一 一 一 一 一



之を市に原稿之程を  
付し其を珠史と見えし  
際御い深ううへと有  
就存兄との以體状は  
其後三巻上へ事と有る事  
りりらむ部 相江は  
橋高りん又武人を

あわ、否、字、武人、

傷病を薬の治る人

生涯 刀を身辺より離さ

中安見より心多き人、

おん、珠、其風采を

想望せられ、無漏、

天一、重宝と見え、

修人、中、く、は、

中、一、部、(一、医、学、士、大、学、病、院、

勤、勤、)に、い、ほ、く、

白、や、い、由、多、く、

い、ぶ、十、百、に、大、

い、り、い、れ、中、

例、之、乱、

意、を、志、す、

古の御首

甲寅

市場名

松