

高麗國大鑑國師之碑銘

和  
3767





手  
3767  
855



高麗國曹溪宗岷山下斷  
俗者大鑑國師之碑銘  
并序

守大保門下侍郎平章事  
判吏部事修國史兼太子



大師致仕臣李之茂

奉 宣撰

普賢寺住持大德重大師

臣機儀奉 宣書并額

詳夫佛法流入震旦厥維

久矣然自漢江平以來歷

魏晉齊梁世之彌為淳蓄

氏者率皆結于經律滯於

名相莫知有所謂教外別



傳之妙理直指人心固可  
以見性成佛也迨乎菩提  
達磨至自西土以大衣寶  
鉢親付神光然後正法眼  
藏方傳于世祖了相授燈  
了畢熄東漸于海爰及我  
邦惟是如來大光明藏察  
厥真遺含攝諸法大夢不  
覺細無不入此思慮議擬  
之所能及非語言文字之



所能論不可知不可  
以識此具燦然耀眼者  
孰能得與於此哉其有操  
竅以乘了第一義猶截衆  
流直起彼岸千方吐廣香  
之相一及盡西江之流開  
甘露門作獅子吼弘揚大  
事之因緣興起羣生之利  
益直與佛祖齊肩而使天  
下後世不可跋而及也



不卓然奇特歟惟我大鑑  
國歸即其人也以宗派考  
之師乃臨濟九代孫也師  
諱坦然俗姓孫氏其先小  
物載陽縣人也父肅以軍  
功為校尉母則安氏女中  
師生資異質志氣不羣年  
甫八九歲能屬文作詩有  
驚人語又工於書時以為  
千里駒十三學六經粗通



大義十五補明經生書蘇  
於世難生進老儒增名推

重 肅王在藩邸雅聞

其賢拓跋宮中俾侍世子

學名令一日離去世子即

卷王也歸後有出之聲

之志規身世以浮名棄名

利差辭履嘗與師安保去

二高士相約為世外遊泊

聞師安矣已據刃即潛出



官徑法京北山安寂寺從  
寺主後數時年十九也師  
素慕禪曠乃結廬明寺依  
慧紹國師暇勤承事遂傳  
心要於是遊歷法方偏叅  
禪肆藥林學番咸出其下  
師以母老不忍違去在  
華陽外山下寺奉養老復  
遊 蕭王踐律敬  
齋十年大道氣統四年



甲申赴太選錄是年命  
住中脩藏林寺 睿王  
即政尤加愛重元年乙酉  
以恩例加大師三年丁亥  
遷住開興寺四年戊子加  
重大師十年乙未特授三  
重大師仍賜法服十三年  
丁酉住禪巖寺十六年庚  
子制衣禪師 仁王元  
年壬寅特賜帖繡袈裟是



寺徒住智勳寺五年丙午  
詔住天和寺六年丁未  
住菩提淵寺七年戊申春  
師奏請於所住寺開張法  
會此山素多地德頗為行  
旅所患自法會後莫知去  
處至今山中人相傳以為  
異九年庚戌詔住請國安  
私寺是年秋 亡幸是  
寺詔師以容阿道親以金



別子懿珠授之歸印口占

詩一首奏謝 主款其

敏妙于非年亥制加大禪

歸續賜金襴袈裟十四年

乙卯住晉濟寺十五年丙

辰八月帝釋院兼住瑩原

寺九月請歸瑩原寺十六

年丁巳被詔還赴京闕于

八年己未移住廣明寺師

之德行道譽為世所仰安



國有大事

去必以御

率諮問于師由是名籍晉

聞達于中夏師嘗寫所作

四箴儀頌併之堂法句附

高僧傳卷之六十四明阿育王

少廣利寺禪師介堪以水

師可謨乃漢書藝如歎美

僅四百餘云父繁不載又

省道卿應壽行密戒環慈

仰了神智光皆牛國一詩



大禪伯也乃致書通好約  
為道友自此有德者望終  
俟人嚮慕如此哉二十四  
年乙丑 去尊師道德

四月七日遣名副承宣李

輔予傳 宣以致師事

之意師乃辭免舉到十一

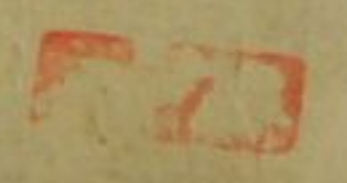
日又遣知奏事金永寬繼

傳 上意師復年讓至

予再三懇 乞之勤請



不已是時彗星出已經二  
十餘日而又大旱朝野憂  
懼五月六日始降靖封王  
師書是夕彗星不出越九  
日帝遣使再為王師即於是  
日天乃大雨之謂封  
崇者據所獲蓋加任鄉國  
明就金明殿沂北面拒衣  
之神九月七日師入晉濟  
寺十一月五日宸駕





幸於寺以致謁二年五年  
丙寅二月二日精舍內造  
志黃羅地繡帟製深出之  
其教何歸重之志實有必  
而無已也 今志繼志  
禮待殊厚特遣厚臣工金  
綸袞裳以表其德二年丁  
卯師乞歸老于晉州新造  
寺 上遣近臣敦諭懇  
請留京而師意益堅



上名得志整請歸休師既  
得清三月五日出寓天和  
寺 上又欲瞻禮乃迎  
入于廣明寺師浩然之志  
不徒自名至七月十三日  
潛發便抵慈孝寺遂款南  
歸 乙知名可以勸留  
乃遣中貴人金存中告衡  
僧錄翰周漢行九月三日  
入寺師雖遇處山林祝



聖之誠通蓋致焉

之心眷顧之名少衰頻遣

王人以致凶評之禮師自

義林屬遷位持以其天性

好善悔人不倦故玄學意

徒雲臻輻湊所至名滅數

百人其外堂入室傳述

隨若時宗匠者亦多矣遂

以大振宗風光揚祖道重

興東國之禪門師實有力



高師所著詩文輻頌播在  
人口流傳四方札翰精妙  
爰出古人詩者以爲至寶  
九年甲戌冬病起有偈云  
廓落十方界同爲醉脫門  
休將生異處生在夢中魂  
十三年戊寅六月四日腹  
赤孩至十五日午時藥沫  
裏衣囑內人曰妾之歸處  
我自知之汝等各自務養



送方慎勿隨世俗例頻歸  
真齋仍被偈言聖辰壽遠  
獨耽心宗廓然快樂游泳  
清風偈畢端坐又示而化  
顏色如平生春秋九十夏  
七十一是日天甚雲氣唯  
此一洞忽然大雨俄頃而  
止宵五色氣橫亘洞中  
人奉遺狀印寶乘驛來奏  
三朝許悲悼即遣內



臣韓就日者陰押寅奉侍  
拜事七月十五日脩神  
加封為國師贈謚曰大鑑  
十六日祭毗于晉州少男  
驛主此崗二十一日葬骨  
于斷洛寺址獨主山山巔門  
人等以立碑奉之議  
之命且之茂以銘臣實不  
材曷足以形容大士之美  
獨以誌後世哉 歲命



既下不獲因辭姑據門人

所錄行狀強為序而錄之

銘曰

匡法眼藏

不可思議

如來付囑

舉花以承

二十七祖

繼之翻承

達磨西來

傳可暨徒

自茲以注

外百千燈

不須衣鉢

名聞宗乘

迨被天下

波及海東



惟上主機

克紹真風

偉我大士

早係慧焰

針水相投

寔傳心要

徧遊叢席

振萃離倫

屢遷名利

說法度人

高提佛印

重行祖令

人天眼目

曠教不教

名聲遠布

遠于中國

如彼禪伯

馳誠慕德

道尊德貴

為萬乘歸



大雲音被

甘露均滋

散澶京輦

累乞歸保

虛舟不繫

飛錫難留

逗處山林

宴息優遊

隨緣放曠

一無所求

年至九十

俄然示疾

跣趺入室

貌如平日

蕭子清夢

巍子高躅

刊石為碑

揭于新俗

天監大定十二年壬辰正



月日門人住持處淨三壺

大師臣 淵湛 奉

宣王石 門人大師懷亮

泰學處編著刊字



