



古文字琵琶行

子6
3711



古文守鏡集行

手 6
3711

門子
3711
卷

琵琶行

3/6

故
菊地三九郎
大正三年
一月



| | | | |
|---|----|---|---|
| 琴 | 花 | 送 | 潯 |
| 秋 | 秋 | 客 | 陽 |
| 琴 | 琴 | 楓 | 江 |
| 琴 | 々々 | 葉 | 頭 |
| 坐 | 主 | 荻 | 夜 |

槩浸ス 弱別ル 成成サ

巴月ツ 晴時 歡歡ヲ

忽忽ニ 茫茫一 慘慘テ

朝聞ニク 將將ニ

所水一 所江 所別ニト

群無ニ 船船ニ 人

管管一 舉舉テ 下下ツテ

綜綜一 酒酒ヲ 馬馬ヨリ

醉醉テ 欲欲スルニ 客客ハ

不不レス 飲飲ト 在在リ

| | | |
|---|---|----|
| 移 | 聲 | 彈 |
| 移 | 聲 | 彈 |
| 船 | 停 | 者 |
| 船 | 停 | 者 |
| 相 | 欲 | 誰 |
| 相 | 欲 | 誰 |
| 近 | 語 | 琵琶 |
| 近 | 語 | 琵琶 |
| 邀 | 遲 | 琵琶 |
| 邀 | 遲 | 琵琶 |

| | | |
|---|---|----|
| 發 | 人 | 上 |
| 發 | 人 | 上 |
| 尋 | 忘 | 琵琶 |
| 尋 | 忘 | 琵琶 |
| 聲 | 歸 | 琵琶 |
| 聲 | 歸 | 琵琶 |
| 暗 | 客 | 聲 |
| 暗 | 客 | 聲 |
| 問 | 不 | 主 |
| 問 | 不 | 主 |

踏カクフ 撥レ 半ハ 來ル 來

纏シ 絃シ 遮サカクセリ 猶ル 猶

三ニ 面シ 抱イタイテ 抱

兩ニ 轉メクラフ 琵琶

聲シ 軸シ 琵琶

呼ヨハイ 燈ラ 相ル 相

萬タヒ 重テ 見ル 見

喚テ 開レク 添ヘ 添

始テ 宴ラ 酒ラ 酒

出テ 千チタヒ 回レシテ 回

廣

續ツキ

志

志ヲ

訴

訴ウツタウルニ

續

々ニ

低

低タレテ

平

平

彈

彈ク

眉

眉ヲ

生

生

說

說キ

信

信マカセ

不

不ルヲ

盡

盡ツクテ

手

手ニ

得

得レ

抑

抑ヨクダ

有

有リ

未

未タ

聲

聲ナサケ

情

情ナサケ

成

成ニ

聲

々

結

結ニ

曲

曲ニ

思

思ヒアリ

調

々

調

調ヲ

似

似タリ

掩

掩エシ

先

先ツ

雨

雨
サメノ

𠄎

絃
ハ

𠄎

裳
ラ

水

小
ー

𠄎

嘈
ー

𠄎

後
ニ

紕

絃
ハ

𠄎

々
ト

𠄎

六
ー

𠄎

切
ー

𠄎

如
ニク

𠄎

么
ヨウ

𠄎

々
ト

𠄎

急
ムラ

𠄎

大
ー

復

復
ニタ

𠄎

輕
ク

𠄎

心
ー

𠄎

挑
カク

𠄎

攏
ヲサヘ

𠄎

中
ノ

𠄎

初
ニ

𠄎

慢
ユルク

𠄎

無
ソハク

𠄎

為
ニナシ

𠄎

撚
ヒツツテ

𠄎

限

𠄎

電
ー

𠄎

撥
カイト

𠄎

車
ラ

咽

咽ヒル

語

語ハ

玉

玉

泉

泉ノ

花

花ノ

盤

盤ニ

流

流レハ

底

底ニ

間

間ノ

水

水ノ

滑

滑ナメラカナリ

關

關タル

下

下ニ

幽

幽ノ

鶯

鶯ノ

大

大ノ

切

切ノ

如

如ニ

珠

珠ノ

私

私ノ

語

私サメコトノ

小

小ノ

錯

錯カキ

語

語ノ

珠

珠ノ

雜

雜ミタフ

嘈

嘈ノ

落

落ツ

彈

彈ク

語

語ノ

聲 恨 別

勝 生 有

有 此 幽

聲 昔 愁

銀 無 暗

不 絃 灘

通 凝 水

聲 絕 泉

暫 凝 冷

歇 絕 澀

能

裂 サクカ

𠂔

四

抽

抽 テ

帛

帛 ヲ

𠂔

絃

撥

撥 ヲ

東

東 アチタク

𠂔

一

當

當 テ

船

船

𠂔

聲

心

心 ニ

西

西 アチタク

𠂔

如 シ

畫

畫 ク

𠂔

刀 カ

𠂔

進 ホトハスル

瓶

瓶

鎗

鎗

鍊

鍊 一

𠂔

𠂔 チニ

鳴

鳴 ル

騎

騎

破

破 ソレテ

曲

曲

突

突

水

水 一

終

終 テ

出

出 メ

漿

漿

目

自

衣

插

插

插

音

言

裳

裳

絃

絃

本

本

起

起

中

中

是

是

歛

歛

整

整

京

京

容

容

頓

頓

白

白

見

見

船

船

沉

沉

江

江

悄

悄

吟

吟

心

心

無

無

收

收

秋

秋

言

言

撥

撥

月

月

唯

唯

| | | | |
|---|-----|------|-----|
| 常 | 常ニ | 第 | 成セリ |
| 教 | 教シテ | 一 | 名ハ |
| 善 | 善 | 部ニ | 屬ス |
| 才 | 才ヲ | 曲 | 教一 |
| 服 | 服セ | 罷マシテ | 坊 |

| | | | |
|----|-----|---|-----|
| 三 | 三ニ | 蟻 | 城ノ |
| 學 | 學一 | 陵 | 女ナリ |
| 得 | 得テ | 下 | 家ハ |
| 琵琶 | 琵琶一 | 住 | 在チ |
| 琵琶 | 琵琶ヲ | 十 | 蝦 |

專

擊手
レウツテ

數

數
ラ

曲

曲
ニ

節

節
ラ

鈿

鈿
一

紅

紅
一

碎

碎
ク

頭

頭
ノ

絹

絹

血

血
一

銀

銀
一

不

不
レス

色

色
ノ

篋

篋
ノイハ

知

知
レ

少

少

娘

娘
ニ

粧

粧
ヨソクイ

爭

爭
イテ

姪

姪
子タマ

成

成
テ

纏

纏
カケモノス

五

五
一

每

每
ツ子ニ

頭

頭

陵

陵
ノ

被

被
レタリ

年

年
一

秋

秋
一

秋

秋
一

死ス 走テ 風

暮ニ 從レヒ 等

去リ 軍ニ 閑

朝ニ 阿一 度ル

來テ 姨ハ 弟

明一 今テコトシ 羅

年 年 裙ハ

秋一 歡一 翻

月 笑ノ 酒ヲ

春一 復タ 汚ケカス

| | | | |
|---|---|---|---|
| 夕 | 月 | 利 | 人 |
| 浮 | 浮 | 輕 | 婦 |
| 梁 | 梁 | 別 | 高 |
| 賈 | 賈 | 離 | 人 |
| 茶 | 茶 | 前 | 重 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 老 | 冷 | 顏 | 顏 |
| 大 | 落 | 色 | 色 |
| 嫁 | 鞍 | 故 | 故 |
| 作 | 馬 | 門 | 門 |
| 高 | 稀 | 肯 | 前 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 淚 | 淚 | 年 | 夜 |
| 紅 | 紅 | 事 | 深 |
| 欄 | 欄 | 夢 | 忽 |
| 干 | 干 | 啼 | 夢 |
| 我 | 我 | 粧 | 少 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 明 | 明 | 守 | 去 |
| 月 | 月 | 空 | 去 |
| 江 | 江 | 船 | 來 |
| 水 | 水 | 遠 | 江 |
| 寒 | 寒 | 船 | 口 |

相 | 相 | 天 |

識 | 逢 | 涯 |

我 | 何 | 淪 |

從 | 必 | 落 |

去 | 曾 | 人 |

重 | 息 | 聞 |

啣 | 又 | 琵 |

鳴 | 聞 | 琶 |

同 | 此 | 已 |

是 | 語 | 歎 |

| | | | | | |
|--|-----------|--|---------|--|---------|
| | 住 スムフハ | | 不 ス | | 無 ニシ |
| | 近 ニシ | | 聞 ニカ | | 音 一 |
| | 溢 | | 絲 一 | | 樂 一 |
| | 江 ニ | | 竹 ノ | | 終 ニテ |
| | 地 | | 聲 一 | | 歲 ヲ |

| | | | | | |
|--|--------|--|-----------|--|---------------|
| | 城 | | 居 セラレテ | | 年 トシ |
| | 溥 一 | | 卧 レリ | | 辭 ニシ |
| | 陽 一 | | 病 ニ | | 帝 一 |
| | 地 | | 溥 一 | | 京 ヲ |
| | 僻 ニ | | 陽 一 | | 謫 タク セム |

蒼

猿

物
ラカ

朝
アミタ

哀
ヒ

杜

秋

鳴
ナク

鷓

月

春

啼
レテ

夜

江

血
ニ

間
ニ

竹

低

且

遼
レタリテ

濕
セリ

暮

宅
ヲ

黃

聞
ニク

生
タリ

蘆

何

其

苦

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 王 | 王 | 聽 | 聽 | 啞 |
| 王 | 王 | 聽 | 今 | 啞 |
| 語 | 語 | 夜 | 晰 | 難 |
| 如 | 聞 | 君 | 為 | |
| 聽 | 君 | 為 | | |

| | | |
|---|---|---|
| 歌 | 獨 | 往 |
| 與 | 傾 | 往 |
| 村 | 豈 | 取 |
| 笛 | 無 | 酒 |
| 嘔 | 山 | 還 |

立

タテリ

我

我カ

作

作ニシ

却

却リ

此

此ノ

琵琶

琵琶

坐

坐井テ

言

言コトヲ

琵琶

琵琶

促

促レバ

良

良ヤ

行

行ラ

絃

絃ヲ

久

久シク

感

感ニカシメ

善

一

莫

莫レ

仙

仙

曲

曲ヲ

辭

辭スルヲ

樂

樂ヲ

爲

爲レメニ

更

更ニ

耳

耳

君

君カ

坐

坐井テ

暫

暫シク

翻

翻カハツテ

彈

彈スルヲ

明

明ナリ

絃

𠄎

不_レス

𠄎

滿

𠄎

轉_{ウタ}

𠄎

似_ニ

𠄎

座

𠄎

急_{スミヤカ}

𠄎

向_{サキカタ}

𠄎

聞_{レテ}

𠄎

凄_シ

𠄎

前

𠄎

之_ラ

𠄎

𠄎

𠄎

色_ニ

𠄎

皆_ナ

𠄎

掩_{ラホウ}

𠄎

下_ル

𠄎

列_ノ

𠄎

泣_ラ

𠄎

誰_カ

𠄎

司_ノ

𠄎

就_{レテ}

𠄎

最_{トモ}

𠄎

馬

𠄎

中_ニ

𠄎

多_キ

𠄎

青_ノ

𠄎

泣_タ

𠄎

江_ノ

𠄎

衫

𠄎

濕

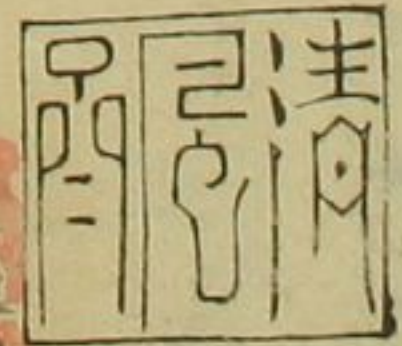
濕ウレヘリ

元禄二己春 雲山書

一條通新町東町

藤屋右衛門行

午 4899 1



三川 4899

五年九千二百 十三

山





