

先考詩稿 淺州竹枝歌 南遊小記
松井濤登岳詩 丁丑鈔錄

千多6
2299



特
千多册
2299

蘇州四庫書



己卯歲暮書懷

三冬無雪傲風煙卷入牆中春未全

可愧奉朝官事外一年精力幾詩篇

今歲兩回逢立春餘舊曆數行辰

梅花不管年遲速独占東風日一新

庚辰元旦口號

塵事

除夕東風和雨忙
曉來城鼓報新陽
今朝輕暖真堪喜
早起先探花樹芳

春雪

高枕重衾卧暖休
醒来隱不見寒光
誰言雪裏冬春意
飛入梅風散清香

咏珠

仙姿玉女以應游
恰是羅浮夢裏看
月照枝頭香氣淨
淡妝珠影倚欄干

早春樓上作

欣探新榮景日_二凭樓欄_倚尚上春來早
林間雪尚寒黃鸝_啼竹外白鶴舞松端
更喜花期近眼臨心自寬

初春毛詩蒞會日席上賦池上探

拈韵

詩經

毛詩讀罷草堂春共步園中忘世塵

堪喜池邊梅發處迎相伴詞客賞芳辰

昔春昌平學詩會予礙事

不能赴偶得一絕

執園梅柳滿牆隅
独誦聲清與不孤
百里聚星今日會
何人領下得龍珠

折梅贈人 昌平宿題

独步芳園日已斜
一枝梅柳憶詩家
詩系自有陽春調
為贈江南白雪花

簡友^山人乞花

嶺上閑花香且薰
隨求一朵為吾分
由來桃李爭紅粉
孰與山櫻如白雪

月夜墨水賞花二首 涪江生宿題

春宵乘興泛扁舟
墨水堤邊古渡頭

霧_二月中何所見
櫻花千樹繞長流
攜琴載酒一孤舟
吹送春風名水流
柔櫓且停櫻樹下
吟花醉月興悠悠
柳間春月

金縷子條芾
露乘雨晴圓影月升時
娟_二可愛風流態
堪憶玉郎年少姿

庚辰春日即事二首

清明天氣小園中
蝶逐芳翻暖風
可愛松間青霜
初染花白與海棠紅
芳樹蟬娟映晚霞
解顏殘妝一枝斜
金衣多舌催歌曲
舞態何求解語花

首夏訪山中人得鷓字

山樹蒼々初夏天
尋來喚起隱人眠
非關千里離情切
相對新聲聽杜鵑

初夏飲漁家

鐘倉海上二佳魚
四月薰風擅美初
欲得新鮮舟底物
攜壺共訪老漁居

燕來

社雨初晴東海濱
凌波燕子復來馴
哺：上不第
檐下應語鳥衣故國春

小池蛙

綠棠花落水如金
出沒蒼蛙漸趁音
豈但池邊聞鼓吹
風流別有國歌吟

盆池魚

盆池清淺水侵階
多少游鱗綠藻涯
別有桐陰寒井在
時時灌得恁幽懷

咏松

南山松樹鬱森森
遠聽清風大雅音
不羨秦封一時賞
聖言長仰歲寒心

夏日郊行值雨

驟雨斜過百尺松繁陰且住一枝筇
公田初暇新秧綠聖澤徧知周老農

梅雨

霖雨蕭條晝漏長披裘五月恰秋涼
窗前独坐客人問一爨南華友子桑

梅雨新霽

雲散雷收夕景開伴童林下暫徘徊
傾筐三七知黃黹更使長竿作標梅

題畫

江山佳雨洗雲浮好是烟波盡菽秋
借問耳中閑坐客眼前風景賦成不

盛夏望嶽

高樓避暑興從容
回望尖雲凝作峯
別有千尋天造妙
青空画出雪芙蓉

新晴迎月

積雨三日絕
送迎風雷掃海雲
晴圓輪似慰騷人
意今夜殊添前月明

柳葉蘭花牽牛

為某生

葉似東門柳
蕊同中岳蘭
朝上君子室
堪作日新看

晚涼

解帶乘月掉溪川
山樹搖搖帶淡烟
橋上迎涼何處客
飄然恰是御風仙

吾唐辰之作三首

文政四年辛巳之作

尋梅

江東春到遍烟霞
暗送香風野水涯
請看
卧龍梅苑裡
龍踪歲歲
獻新花

官池春雁

沼池經始幾千年
不日民政今尚傳
共浴
恩波鴻典雁
歸期相忘架
周天

雨夜夢花

雨催春睡一燈斜
心在芳菲夢忘花下
水却點句夢醒朱忘却是誰家

礫河春望

一望春開二月新晴望礫河
通若水墨江波
誰知官道車馬城門不岸柳溪桃幽趣多

水南樓春望

登樓水南晴望礫川門
外長流風日曛

霞映紅樓連玉第
烟籠翠柳掩名園隔

橋頭載酒何船舫
陌上鶉花誰女孫
坐覺武陵春色遍
明朝我亦訪桃源

辛巳春日感事

風夜流傳滿郭城
喧世情不知祀孝
今年感誓及清明

荊釵偶見梁鴻婦
蓬髮時來閉戶生

梳店浴堂無履趾
魚街菜市少人行

聖恩忽布陽春德
千里歡呼起頌聲

剡山人貽花

一枝花蕊入風馨
手掬清泉插淨瓶

不謂深山搖樹色
錦花遙送照我閑身

春日村人送節物

芑苴時贈堊翁伎
林荀山薇雨潔清

好是庖丁供夕膳
夕膳好招兒輩語
首陽風味孟家羹

其首句云捨宅王珣作
梵宮千年却作綺羅
菴

盤帖字出于小倉山
房詩集取謂筆條
也

駐札字出于剪灯新話
注札亦駐也

題淺草竹枝後

如今佛也風流甚身在烟花不斷中清趙
歐北題席邱之句也余酷愛之常欲以為
淺草寺樓楹帖久矣同人果亭居士風流
詩顛也頃作竹枝詞十餘首咏淺草之繁
華纖悉無遺為會北里被祝融氏劫駭紅
飄粉來駐札乎茲煩惱消除之城翻為歌
吹熱場於是益信歐北之語有驗于今日

肯為間補許字
何如

而宜與席邱爭衡矣。安知居士非其後身乎。蓋亦翰因墨緣之未盡爾。余則更欲棟詞中綺語以題寺樓。不知慈雲大士亦肯為風流佛否。願期居士平章之。

通計凡百七十二字

是正是祈

眷弟濤未定稿

南遊小記

余之客于峽。既過三秋。尊鱸之懷。日以已甚。適聞森舜民有江戸之行。神益飛矣。竟約典偕。而期猶尚緩。則余佩韋之性。不耐技癢。彈鋏長吁。遂乃以六月初八上程。先期而發。此行也。將下富士川之險。觀東海之勝。浴熱海。探湘中。乃出藤田村。南行六里強。抵鯁澤。蓋峽口之一埠頭也。民戶頗饒。其臨水處。有隘所。出此買舟。其舟狹長而淺薄。製

概

不甚堅。以能行^乎灘石礪礪之間。窪詩佛所謂。峽舟底薄。輒如革。亂石相摩。無復愁者。即是。聞之。富士川。峽中衆流之所匯會。而南達于海。其間重險束流。勢如欵板。至于駁之崑淵。一百八里。舟之下灘者。亦^概矣。而申至焉。險危駛快。為天下第一矣。余食指固動于此。今也得嘗之。喜可知也。十里餘。抵天神龍。湍勢峻急。巨石傑挺水中。最稱嶮惡。舟過之。則箭馳不容瞬。驚波入船。膽戰目眩。但見兩岸山奔樹翔已。而不知舟之順水而下。水之逆舟而激也。唯操舟之

妙。正如縱其所之。而卒無左枝右梧之患焉。梢人指西岸上路傍新墳曰。是所瘞覆溺之屍處也。五六年前。有二舟到此覆矣。皆延山進香之徒。約男女共三十餘口。而其羸獲免者。獨一二舡人耳。聞之愀然。而一舟之人。皆大聲唱妙法。口蓮師而不置。余則憫愚俗之不悟蓮師無濟度之力。以令人墮于非命。而猶謂可賴之。以免覆沒之難矣。又三十里。抵屏風崑。牆立千尺。石壁摺疊。面々起稜。骨狀類六曲屏風。故名焉。崑下則早川合沓處。兩水激漲。怒瀾直

擣崖壁。藍白紛掾。渦紋盤旋。舟拂其上。行亂石間。輾輾作聲。掀舞傾側。坐客盡仆。狂叫之聲。與灘雷相答。益令人神寒哉。蓋自早川合流以南。勢益悍激。水色黃濁。無復恬流矣。時東南風起。舟人患之。比至下山。風波惡愈甚。舟將覆者數。舟中皆面無人色。十八里。遂宿大野。日晷猶未移。未先是數日。陰晴屢變。不可一定。初丑得快晴。即促裝典里中諸老飲。訣別以出。至歛澤。主遠藤氏。明早將買舟下。爾夜又雨。灘水漲涌。不可舟焉。則欲旱路直趨興津。又為早川所阻。悵然而歸寓舍。初七晴堅。唯以水未落。且為之淹留。今也將一瞬下峽。又復為風浪所沮。興趣索然。至晚四山雲黑。大惱客思。碧翁之挪揄人。亦至矣哉。何故狡獪如此。夜半夢中聞風樹簌々之響。愕乎警醒。疑山雨至。殆不能成寢。翌早。風止浪平。而陰雲欲雨。下卯放櫂而下。兩岸崖壁益峻。時迫作門。怪石往往橫卧。水波盪擊益暴。而舟行益艱。嚮之所破膽寒骨者。今覺皆為安流坦塗焉。而益嘆操舟之妙。如目不視怒岸狠石者矣。可二十里。抵南部。

篙人維舟上岸。食頃還言。昨下灘之舟。覆於芝川灘。溺二人焉。船僧之檢問未了。是以舟之上下者。皆止不得行。願客自此陸行。舟中聞之。相視吐舌。遽下舟。於是乎。余茫然如有所喪。意謂未嘗一鼎之美。乃深指而已。余豈有所唐突于峽神。以致此攢斥邪。抑且峽之神。如余之文。此勝秘而不令覘焉者邪。聊以此自慰耳。行未幾。雨驟至。東南沿富士川而下。復登復降。山路險惡。因不可言。十八里抵萬澤。與富士川別。又西南行六里餘。涉坂川。蓋甲駿分壤之處。過此登嶺。曰長岑。形類卧龍。行其脊者。十許里。時雨少歇。兩邊天垂山闕。其間則澗澗廣谷。吸雲噓霧。氤氳冥晦。旁近諸山。皆為所罩滅。所見則龍脊上數步地耳。其他鴻濛一氣。茫洋乎無知其際。但疑身絕海凌波行也。余目固飢屏顏。至是神王甚。連呼快々。天公造化亦妙哉。昨之所憎且怨者。今日愛之有餘。桃矯車反覆何遽也。不覺哄噱。下嶺則獅原。以至金剛寺村。左斡右旋。涉四十八瀨。皆其可厲揭者。又五六里。山勢稍舒。足指始俛。徃々見隴

畝更進數里。山盡而平時出焉。前面一簇松林。爽籟時與風濤相吞。神思清揚。更回睇來路。則重巖層嶺。崖巒刺天。白雲作堆。至是長噓數聲。殆似乎馬之脫絆。禽之出籠矣。迫暝投興津驛。十日。蚤起倚檻以望。海雲一帶。初如素練。稍變為淡黃色。既而煜々似曳數千丈紅綃。豈鮫客之所織歟。杲々出日。與海氣相映。紫瀾碧浪。如錦如縠。浩漭萬頃。觀亦偉哉。左顧則三保之嘴。浮於波面。似可一眺至焉。但憾無佐卿之術已。遂發興津。抵清水。地枕海濱。民戶櫛

比亦一大馬頭也。南少西。經策松村。數里得龍華寺。々靠山面海。庭中景勝之富。不可言。蓋倚崇邱以為假山。石磴數十級。至頂踏石以眺焉。渺茫積水。為之盆池。十里松洲。戴富岳以出。宛然在睂睫之間。迎我而笑。秀色可掬。恰一座好假山也。其他足高蘆柄諸山。為屏為障。擁而環之。星拱于我前。加之風帆沙鳥。煙雲之變幻。波濤之洶湧。千景萬象。皆為藩籬中物。千里之勝。萃於寸眸。頃令人有振衣之想哉。是謂天造妙境。其誰為不然。若夫清見寺之勝。則

竟遠豕耳。而獨擅其稱者。乃知世人貴耳不貴目。亦以此地之僻處也。徘徊吟吟。不覺移晷。痛割愛而別。寺中有霸王樹。高丈餘。亦一奇也。出門右行田塍間。乍南乍西。數里得駒谷村。過之則松林一道。益沿海灣南行。可三里。峻嶺特起。躡海者。是為久能。亦金城之固也。陟彼崔嵬。則神祖原廟在焉。規制宏壯。輪奐之美。亞于日光矣。濤也。麇率。唯瀆。是懼。敬泥首于禘而退。還抵駒谷。過折戶。七里許。抵三穗祠。葦表前。沙路一條。繩直砥平。二里弱。兩邊行松

成林。幽翠怡目。涼颺拂面。頓忘暑路之困。遂極洲之嘴。謁天女祠。々々石龕一座。傍有碑。乃近時所建。其文大略言。世傳羽衣天女之事。以其出于孩樂部。人多不之信。然寰宇之內。變化不測。何物無有。小智理斷。夏虫疑冰。何其識之陋也。余亦祖而左焉。寢想于登。欲蹟其髣髴。求所謂掛衣松者。泯焉無有矣。遂彷徨以望。清風忽拂松林。笙簧並作。豈是仙娥之所奏邪。海氣氤氳。自遠而至。豈是帝子之欲降邪。滋愁予雨。碑陰留一詩而去。北行里餘。得三穗村。

余欲附漁舟以抗清水。索之不得。乃遂並海踏白沙行。十
餘里。瞰清水於咫尺。數欲喚之。足之不進。心為是矣。比至
駒谷。日正下舂。再經叢松清水。宿江尻驛。十二。發江尻而東。
左山右海。一路眺矚。非不佳也。昨已獲趙璧。詎問玳瑁。但
是竈丁煮海。篆烟之裊々。聊覺漆詩興。薩埵之望。風景頗
饒。如田子浦。則竟無可觀。赤公豈欺予邪。否則來滄之變。
耳。遂抵崑淵站。訪大村生。一晤而去。面見一水激入于海。
知是富士川。回想時昔之事。令人心悸哉。時頑雲頻起。芙

蓉被覆不見。矯面其竟不可得覘邪。美人豈以其妝未成。
故深自藏邪。悵然久之去。於是乎波羅吉原之勝。亦無由
文之。日晏。遂買肩輿。昏後至沿津驛。遂病焉以明日有發海之行
故也。十二。早發抵三島。謁明神祠。前有支徑。蓋之鞅海
道也。乃移筇就之。經取代場八溝大鳥井。至平井。稍々登巖
壇。則筇漸高。于有。其行疑帶西而南。不知鍼嚮寅卯之交
也。自是地皆崇岡長坂。一路無人。多歧數迷。不復算道里。
徐得一塚上浮鋪。憇而飯焉。問之。則地名五本松。正當熱

海路里之半云。坐側有一客。蓋熱海浴肆主人。而歸自三島者。聞余迷塗。呼余與偕。于是欣然。猶水母之得蝦也。跟之行。下而得一村。名鬘澤。出村又登阪。又原又邱。斗折蛇行。夕且談話。又不知其過幾多里程。揚目四望。遙山繚繞。起伏如涛。黛色可愛。富岳時々隱見乎雲間。豈故惱公邪。頃之抵輕井澤村。坂嶺道二十里強。趾則蒼海涵天矣。又愈下東行。日昃至熱海。遂投同行主人家。三島距此蓋三十里而遠云。其地緣山濱海。人煙繁湊。亦一剗聚也。溫泉

發源於山上。一日必三沸。夜亦如此。又有大小潮之目。或一日或半日。長湧不止云。浴肆數十家。皆以陰溝引之槽。其湯澄徹。飲之鹹甚。泉脈豈與海通歟。能治痞積厥冷諸症。余之來此。正為煙霞之疾也。而不獨山水之勝。醫痼癖山中極涼。且無蚊蠅之擾。夜間不復設帳。是為第一補養矣。十三陰雨彌日。獨坐無聊。命烹鮮具酒。舉白長吟已十。四雨霽。已時往觀泉源。沸騰濃烟。抹空。跳沫亂飛。鞦韆然。鳴。發源之穴。大小十數。在崑石之間。石皆焦赤。視者悚然。

梅而練之。不許闌入。謂之大湯。去觀平左衛門湯。相傳有馬夫稱平左衛門者。驅馬過此。失步而墜。人即臨之。呼平左衛門。怯則其湯即沸。亦一異也。其他曰河原。曰法齋。曰野中。曰自然。處々而有烏。土人言海潮退。則見斤箇小窠。無數。湯皆沸々。曰說古者湯源在海。火燃不息。魚鼈皆罹其殃。有僧萬卷者。視而懲之。誦經作咒。懷之一夕。山谷震動。海火頓滅。湧源遷而沸於山間。即今大湯是也。瘖人之說。夢啞然失笑。遂下觀海。洪濤駭駭。靈胥怒而萬雷吼。百

千條白龍。蜿蜒來我前。對面如巨鼈。浮於濤頭者。名曰初島。在其南。更遠如鯨背者。是為大島。近則和田橫磯。相向抱海灣。懸崖千尺。怒瀾嚙其趾。勢如推山。壯雄豁襟。世無宗慤歎。胡不典破萬里風浪。午後更呼杖履。登走湯山。距此東北三里所。乃走小田原道也。山之鎮曰權現祠。仁德帝時。松葉仙人祀忍穗耳尊於此。仙者不知何許人。常餌松葉及茯苓。故以命為云。祠地生異樹。其葉如羅漢松。幹如樸。理似枸骨。熟海居人。削之作箸。或以為梳。瑩白

類象牙。呼做柰岐。字作挪。蓋合音而成字耳。云是仙杖所化也。其南又有溫泉。噴出于崑嶧。作瀑而落海濱。是山之所以得名歟。雖境無奇勝。特其幽邃清閑。知其為仙蹟。固非妄也。遂一浴而還熱海。十_五。又攀日金山。在熱海西九里所。上有地藏堂。前左轉而上。可半里。極其椒_烏。一樹不殖。平蕪如甌。有一小碣。記其所遠眺之地方。凡十州五島。時西南雲起。鬱勃盪_冒。駿甲之地。晦塞不可望。僅見子卯一隅。海洋杳渺已。吁。屏翳之嫉我。不啻今日。

也。何其多伎倆。毋乃為渠護拙乎。絕望而還。啟明。余又欲探網白之勝。逆旅主人以其觀不博。勞尼之。則又復欲買舟泛錦浦。而是日也。有事于城隍廟。漁人舟子亦息業。奔走而余也。歸思_{心如燬}。則不能曠日。改卜烏。遂以上辰發熱海。又抵走湯山。而門河。而葦濱。而繪浦。路皆沿海。步山徑二十餘里。至根府川。有闕。乃與函閣相為犄角。而海岬最隘。其地名于石。材任碑碣。大氏旁近地。皆出石。不獨此也。一路都是石骨。茫_茫如劍。稜_々刺足。否則崖壁懸垂。欲

歷頭救首救足。目不遑回顧。過米嶺。抵石橋。左山逼海。險
阨殊甚。治承之役。鯨倉公為大庭景親所敗處。道左有墓
碑。揭曰真田典市義忠墓。義忠從公奮戰歿于此。後世咸
稱其勇。王鐵槍之言不誣也。渡早川。抵小田原。四十里。暝
投平塚驛。十七。十五里。蚤杭馬乳川。自車田站。東南抵入
田野。七八里。經二三聚落。馬中達於海之濱。遙望畫島。洵
美且奇。靈龜負蓬萊而浮焉。旭山先生已著鞭矣。余復何
言。既至則先欲探妙音窟。而風浪極惡。路阻不通。果所謂

仙境哉。安知其所目擊者。非皆珠宮貝闕。瑤艸琪樹。而肉
眼不能視焉者乎哉。徒望餘綾之濱。謁上方之祠。愴恍而
下。若夫蝦蟆石。則魚目之混玉者已。乃揀店之清楚者。憇
而飲焉。海鮮良美。而酒亦都下之選也。大氏村釀極惡。嶼
中勿論已。即如驛店。亦皆非渾頭。則茅柴也。常甚病之。至
是意樂甚。乃頓浮白。頽然而醉。遂忘曩之所以愴恍者。下
午。踉蹌出店。遂雇鄉導。負雨衣游囊而行。經腰越村。昔者
源判官之殲平氏而東。至此被斥逐。判官竟奔竄失所。投

死于荒陬。嗟二公之閱牆。奚翅豆箕。霸業之不振。職是之由。可勝嘆哉。過七里濱。々之焦沙熱殊甚。足心如灸。余既醉。乃解行滕入水。每騰波沒脛。大聲叫快。既而抵稻村崎。即新田中將沈劔渡海處。至是北轉。詰曲阪陀。是為鱸倉西鄙。尊者輒前後指示曰。此為極樂寺。此為星井。此為鱸倉景改邸址。神祠佛宇之敝造。荒墳瘞址之事蹟。種々絮話。囁嚅聒耳。時酒既醒。頗厭之。然業已到此。不可柰何。遂詣長谷寺。觀毘盧佛。謁鶴岡祠。々堂之弘麗。都下亦所罕

觀也。時日既在桑榆。乃放遣尊者。祠下東折。而指金澤。若夫圓覺建長。諸刹之遊。期諸異日已。蓋此地之可記者。諸先輩既詳之。余何事續貂。但是異墟之茫茫。令人悽然有姑蘇采石之感矣。其祠宇塼龕塚墳基礎。至今無廢毀者。寔羊存哉。亦當時之盛。可想爾。氓之蚩々。乃不知亡國恨。靡々誇說陳事。稱為名區。是余之所以述傷往悲來之懷也。行十數里。經朝夷鑿道。晡後抵金澤。巨浸瀰漫。延袤十數里。地匝而抱之。若玦然。西曰六浦。東曰金澤。其兩嘴將

相呵之處。中心有抵。雙橋架焉。過橋傍泗。北行里許。投丁
家村。亦澤之支鄉也。是夜天無纖翳。月白風清。乃與同舍
客。間行追涼。至雙橋上。嚮之所經。變為琉璃世界。水天一
色。遠近青螺。如存如亡。淡々烟霏。景象清寂。涼氣如滴。恍
乎為廣寒之遊也。相與賞玩不置。猶買餘興。過瀨戶。臨出
崎。叩金龍寺。撫飛來石而還。十八訪稱名寺。々中有西湖
梅。不知果孤山種否。出門北轉。二里餘。登擲筆山。憇能見
堂。々前一老松。枝幹蟠屈。鬱然孤立。乃昔者巨金岡呵擲

筆之遺蹟也。山上之望。真一幅活畫哉。重嶠連巒。張于坤
歛于乾。渲青浮碧。時與蒼波相映。羨遠之一刷無皴者。蓋
房。縱諸山歟。東南維海。滉洋帽島。夏島。猿島。裸島。位置磊
落。瀟墨點々。野島。洲。碕之清遠。君崎。小泉之平淡。其間漁
村。沙戶之點綴。水亭。烟樹之錯綜。設色自然。濃淡適宜。左
顧右盼。莫非潑詩眼者矣。擲筆之言。未必誣也。余則將託
之有聲畫。以誇古人已。守堂沙彌。誇說八景。出千里鏡。借
余覽焉。既類齊王之食跡也。盤桓流覽。夕之下道。買馬騎。

二十餘里。抵程谷驛。下馬。午食金川邱。昏黑歸家。契濶之情。悲喜交集。更酌罄歡。嗚呼。此遊也。舟阻于富士水。雲仇于芙蓉峰。日金之望空盪骨。龍窟之遊徒傷目。何造物者之無賴。豈不足余文乎。則懷鉛提槩。以再從事于彼而已。遂在家警留。四十二日。待舜民有佗故。不果來。但寄雙鯉耳。八月初三。辭家復入峽。初六。歸藤田之寓。里中諸老年少。闐然相迎。語余曰。子無恙邪。富士之險。何如哉。鄉者聞舟覆于芝川灘。意子之為魚矣。同社相議。將問諸水濱。遠

會遠藤氏來。知子之舟無恙也。繼而子之信至焉。始得帖。席子胡不愛身之甚矣乎。誠惻之情。溢於辭色。於是余憶賈浪仙并州故鄉之句。為是潛然。因并記之。以自警云。辛卯八月記。

伏乞

刪正

戊子六月同田梅園并子敬河野生

登岳得三律二十五絕

突兀孤峯勢不偏
凌空直逼帝居邊
千秋白雪填巖壑
五夜紅暎明海天
下視唯疑身是鳥
登臨忽覺骨將仙
堪嗟世少興公輩
海內曾無詩賦傳

詞

日中峯頂宿氛披
萬里江山看無遺
雲歛東陞湘地出
靄橫南畔駿天垂
鷺湖水滿

三分鏡淺岳烟飄數尺絲始信登高小褰
宇一杯滄海劃蠻夷

一夜神工萬仞山芙蓉秀出聳蒼天色於
田子什中麗名向日東詞裡傳角老靈蹤
懷羽化源公霸迹感遊畋自從仙藥成灰
後雲氣堪疑餘燼烟

一成翹首不看巔古木參天鎖翠烟林缺
崖崩臨峭壁平原十里展青氈

二成嵐翠滴人衣知與鄉村氣候違心覺
行々入靈境竒花異草總芬菲

三成盤石聳來平風掃雨前任作牀可識
山靈待塵客先供巖竇洗心漿

四成石磴漸欹斜拄杖幾遭僵木遮雲樹
蕭森半枯槁孤榮只見石栴花

五成磽秃界林麓峯立天開氣始雄乍喜
乍愁緣底看雲梯一道接青空

六成東面是經嶽嶽上雲飛天欲晴忽截
山腰纔露頂躡空人駕玉龍行

七成烏帽崑邊路天近高寒氣倍添加杖底
流雲送來雨斜風吹濺半身霑

八成石室枕崖開戶夕日晡送迎客回夢冷

中宵擁衾出海燈一點射眸來

伊豆海島置常
夜燈以照叢泊

九成拂曉上嶽巖左控魁杓右引箕神氣

軒翹何可比劉家鷄犬上昇時

蒼涼曉氣滿乾坤潮日弄霞金碧渾晴彩

千條來射眼燭龍時出海心奔

睥睨虛無氣吐紅蜺危巖獨立曉晴中一聲

長笛穿雲嚮驚殺飛仙下碧空

縮地何須藉仙手千山萬水眼前攢滿懷

收箇乾坤盡六十餘州一彈丸

雙眼先尋東海濱武城粉堞色微分望鄉

覓斷身重罰不似大行者白雲

名山靈岳從頭數十指
僂來即復伸鬢髮
筑波皆舊識
孱顏向我似含頰

峽北連山似覆巖
中間八岳稍崢嶸
亦來

眼下如兒子
休道芙蓉相弟兄

峽人云八岳互富士
高低僅差一馬鞋矣

鬢鬣浮空海色澄
寸相尺駿翠氛凝
只看

兩山相揖立
東是函關西久能

昨過河口此攀躋
絕頂回頭望轉迷
却落

眼前渾不識
亂雲嵌出碧琉璃

河口湖名

行迴大壑俯谿衍
特地雲開特地遮
絕壁

燒砂丹未化
長時積雪玉無瑕

都忘下界熱
如燒盛夏披綿過
八谿第一

登山奇絕處
陰崖碎雪嚙瓊瑤

驚看劍峰衝大窟
倦來唯怕上崎嶇
金剛

奴有錢如脚
走踏崑稜似坦途

山中呼鄉
導為剛力

山靈何歲奮金鈇
千仞峭崑遭半剗
奇巧

還將當前路石穿來
一竅似圭窬

岳上西偏峭壁
千仞名曰割石

行者無量隊々開悉從先達上方來六根

清淨同音唱銅鐸麻衣禮拜迴

上香岳神者是習行者尊之者謂先達

身與飛雲下須走崩砂送作我響珊珊々霎時

五里趨風去快勢匹如盤轉丸

夜觀紅暎夏餐雪一生竒快沒勝它縱令

足跡半天下不上此山其其柰何

早駕白雲朝帝居下來裾野夕陽餘猶投

山下孤邨宿一夜分明夢步虛

个丑抄錄

柳子悉切

放扁舟挂蓬席齋束書茶竈筆
床釣具鼓擢鳴榔大湖三萬六千
頃水天一色入空明自稱江湖山
人

唐才子傳中物錄陸魯望傳之句

五子之歌

民邦本

其一曰皇祖有訓民可近不可下民惟邦

本本固邦寧

訓皇祖大禹之訓

內色
外禽

其二曰訓有之內作色荒外作禽荒

酒音
疏字

甘酒嗜音、疏字、彫牆有一於此、未或不亡

糖果

見執苑日涉

今果子

純仲

左隱元年傳

君子曰賴考叔純孝也

杜注純猶篤也

正義曰、不雅釋訓、純為大、則純孝、純臣

者、謂大孝大忠也、以純猶篤者、言孝之篤厚也

淵鑑
不孝

晉阮籍傳曰、有司言者、子殺母者、籍曰、嗜殺父乃可、可並殺母乎、帝云、籍若曰、禽獸知母、乃不知父、殺父禽獸之類也、殺母禽獸之不若

仁同

漢董仲舒傳曰、仁人者、正其誼、不謀其利、云云

仁風

人物志曰、晉袁宏云、謝安取一扇賜之、宏曰、敬當奉揚仁風、慰彼黎庶

同
大辭妻
夏原吉詩曰東宮帝初例爰畫樓案
乃歎筆下輒止者再妻問之曰此歲
終大辭妻卷七

辛夷
木筆花

崔迪

空瓶初吐嫩紅芽、勢欲書空映早霞、
應是玉皇曾擲筆、落來地上長成花、
綠唄春草合、玉孫自留玩、況有辛夷
花、危与芙蓉亂、

唐咏依

書院示松

全松

全小松

不忍枯將等闲用、半封京信半題詩、
撒華履一法溪一
從此靜窻聞細韻、琴聲長伴讀書人、
莫言只似人長短、須作浮雲向上看、

全松

石罅引根非土刀 按罅列石也 罅石孔也

洞松

才之凌霜長勁條 路人從笑未研膏
至ッラニシヤカ

采石詩

僧院松

空山半洞畔 古松猶老堂 鐘鱗甲身
佈是昔朝僧 鐘着下 鐘應有花苓种

句

魚松

唐僧景雲

墨竹 仍結七十

玉五蕭
竹數竿風
枝露葉帶
清宮曰年
湖曲人家
見底事移
采命上看
采陳月觀

句

函松一侶真 松樹且待尋思 記得言
曾在天台山 山上見石橋 雨畔多三株
寬松樹子栽

落 出羣非 檉柳青 不巧靈楊極
款存老蓋 千年意 為寬霜根數寸栽

松額

額上春松手自我 已能蒼翠映苔苔
歲寒本是君 尋幸好送清風月下來

此中疑有精靈在焉見盤根号卧託
 一御陌一聖酒千鐘聖酒柳送園披一
 一皆誘好一賦酒旗一巴雷一梳亂一應合一
 多向若真門不立與他迎送徂來應
 一干絲万紫洗却濕却一織質一知道一
 幾級... 羨羨孤生在山客一者著一

无为功号步 臣 长 什 禪 圣 地 仪
 号对乐夫 气 风 边 庄 危 欢 故
 权 植 机 穢 尺 批 靴 后 皮 刘 炎 炎 賢
 国 小 团 团 体 时 过 道 犹 從 等 拳
 听 他 园 園 序 沪 吳 勞 声 忘 应 医
 乱 实 夏 热 交 席 命 乍 兕 麦 灶 寬
 力 芥 欧 炉 芦 岩 巖 坦 壇 罗 羅 邹 鄒
 雅 淡 津 盐 覺 鉄 願 絕 電 電 惡

銀五款
明嘉靖
以金銀五柳地
今宮人
身裕
供
樂
楊
守
保
斌
智
立
殿
識
也
玉
明
史
略
二
百
七

淡野蔣濬送物

桂香
珍藏

五

