



1983
4

Vertical columns of handwritten text in a cursive style, likely Japanese calligraphy, running down the page. The text is arranged in approximately four columns, with some characters appearing to be bleed-through from the reverse side of the paper. The paper shows signs of age, including foxing and some staining, particularly along the top edge.



名臣法帖第四

晉王獻之書



既之吾鄱陽東歸

安石也勿急行也

知石自無出是下

佳石不事沈以初

勸六乃亦自誠為文
之六心之廢物邪不
也於此一以之私心

耳

為教奴此月唯省一書之
不足慰懷深矣以下

情素百

夫去先以陳之
是子之為家以少

去即後見此
行致人部河
之矣

及面少積羞以不往
取之係也。勸散妻。於陸
轉折。松。後。拉。友。正。尚。以

未之。日。是。矣。以。云。乃。力。是
不。及。了。

改。新。婦。勉。身。口。雄。甚

善散騎殊少意也
秋之白日寒涼得步承詔
惡復多矣極當好為也

灼僚痛正自不多在亦人自
日深出念甚後既城
多在亦係以罪黜二三
一似無以不成出門也乾益

今恨枯寺借住乃人出
沒如車

思慈無注不益省出金之悲
塞未忘何日沒回奉見何以

喻此心唯願盡珍重理不違
此信及沒公勅靜

欲油日力更孤信何暇題只
五六月信伊如不主記報事也

三六的少甲必果相而口女今
深相憶

廿九日此之白昨遂不奉恨深體
中復何如弟甚頓匆不具此

再入

願齋、上、下、安、和、到、婦

日夕涉生急意有故音

然心愧比健也適奉

永素去月十一日勅靜
均常事志不寧
無改消息所
世有思恐觸事跡至此

既欲過餘杭州將去比還
京必視之來月十左右便當
發奉元無後自此去
願汝盡珍重理也

鄱陽書傳諸舍便者
月未具散騎車乞情至
草之未散遣奉去月曰
承婦等後不能等深

夏至

此年春以回為生家勿忘
西心分至情不乞可
嘉比復忠下上下法亦志

乃尔煌馳山三可恠尔審今
以何如媵即平和了貞壽
不成病不戴還慰姊志
今已學向叢分張法恠

意姊書後有憂愁婢腹
痛不及美尔別家志志
美秀之也還也
獻之白不審尊體復何如昨

來眠多少願盡寬喻理
夏馳可復之若如得消
息者所

近奉阿姑告乞平安極慰

人悉然之遂不堪暑氣
力恒後恐是惡風大都
將息近似小却
世之吾鄱陽東歸

新婦遂不佳眠地黃湯
來眠食為來復常復
然名去心阿姨所患得左

吾前所論事者必及
也明與天相見耶
五

其又たこゝに主也餘の事不
出るをいふは其の意を以て
西に父地のをて

玄度時は法華の法を至
興公はよき道を通りて
日蓮の法を人法にす

己可彰且法其每
可於方寸殊日極為
其之仁相之公法

其軍司不古行不
其之公其之公其
其之公其之公其

名有也故云集乘二二
为能采不其下小大佳
石洞官前通也其下

甚以相躬好
之六元子心之主
耶不司其乃公未理不

三和之也

其鐵石亦佳杖化樂以與善

夏世平建於苗年不以過此
示祥古物名曰為尸在
日年不在於一教增何也

扣里之海以出之安

承旨年改尔不覺轉膝
委無兩贊夏馳深汝燿培

可一今如想念日鄰

新婦更舊愛惡深

羞以者產傳今是扣位

跪寫可了情不可過流海五

去月從孫家彩信以報尔
為家友仍錫丈佳柳亦有
錫可為竹上受子多蓋了
遂以此之為之出河以
示法

善友多來一之功以
得飲軍士在風丹楊
兵劫取之之得却湯
也出為
至丹楊亦去不采來古
悵悵

想彼憲佳汝及久矣汝不
此石不取尔之



伍

慶曆二年壬午歲秋七月
慧照大師希白潭摹勒上

方淳刊





