

鶴山野學士詞案



明當復路不任有之懷相對紙筆
扇墨於馬島之人以寓留別之意想
未及傳致耶此承

辱之不少為短篇過情之獎令人覩
然諸郎箇明珠見者誰不愛
也微物相贈至 勤謝語好費一
笑耳 妙筆與朱紅印荷愧贖
之義和章要作別後顏面何妨
一擊

桑城文章只數公 鶴山詩什
有唐風自慚蕪語蒙嘉獎三



有唐風自慚蕪語蒙嘉獎三
復來篇面叢紅

壬戌重陽後二日東山拜



鶴山野學士案下



各色紙卷

扇子拾把

龍鞭筆拾柄

油煤墨拾笏

壬戌九月十日東山



壬戌九月十日東山



鶴山

詞案



吐奉卓、宿蒼來

動心佳安名別日在通

吾緣更晤茲徑不歸

瑞坤此懷末祿也略

聊效相卷一忱

聊效相卷一沈

笑領為幸一統布

昭宣石宣

鷺湖拜



色新二葉

黃翠十柳

梅月十易

扁子五把

清心元五丸

際

牛拾遺一席一上

七年

鶴山韻魚

整字順養法學

士

部名通法

新香 佩以法衣
多酒 林枯新落
也皮 新交未洽
意 惟可 楚急
繼 袖 已 然

壬戌年秋 竹庵 稿



可

鶴山

棠下

可

識面無幾 旋旆在明 此後
相見更在 何時 必免 懸

相筆更去何時不免聽

於此將不然聊一做志况

頃頃此望唯願

神重所宜

耳

此廣教人好

多子之卷

黃子十初

出卷了同

清心元再凡

明小規

正席寺口王

寶山相象

已後人同年佳

唯此何美多子

惟丁其氣也

終下燕歌賦

香台年心

法仲秋漢法

崎嶇細路傍回灣

行出明沙四翠竹月更

向看穩百四畔冲年山

走法之走山

年命之秋毛洲蒼然立

馬石路冲法之走

蓬萊知之路法風

蓬萊知幾路
冷風

吹香臥空仙

右吉厚道中凡

德臣

雖未從事吟詠

昨宵偶心一絕

故讀以祿奉

鶴山詞案

跡滯扶桑館

時逢落帽秋

時逢落帽秋
殘燈寒雨夜
孤舟不勝愁
多此季秋宜月夜

奉寄

鶴山詞仙集六

集六

詩名始呈 傳是年七律五面
吐云區乃空

五律季秋初吉

漢唐子也

數日連幸初冬一雨後存
平心矣少重辰

奉寄

鶴山初集

卷六

詩名始呈 傳是年上餘立而
吐之及乃空

子世身社初吉

溪居子也

數日連幸都冬一前後存
平心矣少重辰

以取法緣無待少之深向去
好修之以必之終擇出學成
才拙是足可觀而重也

長考一竟形也也色也原

轉致也

好修之左右為之然也 幸者
固人事之商亦如

是公想也子順養皆名信願
士人誰小首事一至此馬島山太
守一記之玉如三不此文之生也也

人其也出入之也而 其心則其也之
好修之也出入之也而 其心則其也之
其心則其也之 其心則其也之