

御
手
本

隸書醉翁亭記

畫錦堂記
前後赤壁賦

石鼓歌
周公論
全

珍 6
1767



卷之六
1767

天保壬寅摹刻

隸書醉翁亭記

附 畫錦堂記 石鼓歌
前後赤壁賦 周公論

隸書ノ法トスヘキモノ漢碑ニシカス漢碑ノ世ニ傳ハレルカラス
トイトモ搨本ツ子ニ得ヤスカス此頃古帖數本ヲ得タリ
中ニ隸書一帖アリ書者ノ名ヲ佚ストイトモ其字體漢隸
ノ規則ヲ失ハス矣ニ書家ノ至宝トスヘシ 板元英文藏謹白

醉翁亭記

歐陽永叔

歐陽永叔

醉翁亭記
環滁皆山也。其西南諸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，漸聞水聲潺潺，而瀉出于兩峰之間者，釀泉也。峰回路轉，有亭翼然臨于泉上者，醉翁亭也。作亭者誰，山之僧智僊也。名之者誰，太守自謂也。太守與客來飲于此，飲少輒醉，而年又最高，故自號曰醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之間也。山水之樂，得之心而寓之酒也。若夫日出而林霏開，雲歸而巖穴暝，晦明變化者，山間之朝暮也。野芳發而幽香，佳木秀而繁陰，風霜高潔，水落而石出者，山間之四時也。朝而往，暮而歸，四時之景不同，而樂亦無窮也。至於負者歌于塗，行者休于樹，前者呼，後者應，僮僕提攜，往來而

不絶者滁人遊也臨溪而渙溪深而魚肥釀泉為酒泉香而酒冽山肴野簌雜然而前陳者太守宴也宴酣之樂非絲非竹射者中奕者勝觥籌交錯起坐而誼譁者衆賓歡也蒼顏白髮頽乎其中間者太守醉也已而夕陽在山人影散亂太守歸而賓客從也樹林陰翳鳴聲上下遊人去而禽鳥樂也然而禽鳥知山林之樂而不知人之樂人知從太守遊而樂而不知太守之樂其樂也醉能同其樂醒能述以文者太守也太守謂誰廬陵歐陽脩也

畫錦堂記

仕宦而至將相富貴而歸故鄉此人情之所榮而今昔之所同也蓋士方窮時困阨閭里庸人孺子皆得易而侮之若李

子不禮於其嫂買臣見棄於其妻一旦高車駟馬旗旄導前而騎卒擁後夾道之人相與駢肩累迹瞻望咨嗟而所謂庸夫愚婦者奔走駭汗羞媿俯伏以自悔罪於車塵馬足之間此一介之士得志當時而意氣之盛昔人比之衣錦之榮者也惟大丞相衛國公則不然公相人也世有令德為時名卿自公少時已擢高科登顯仕海內之士聞下風而望餘光者蓋亦有年矣所謂將相而富貴皆公所宜素有非如窮阨之人僥倖得志於壹時出於庸夫愚婦之不意以驚駭而夸耀之也然則高牙大纛不足為公榮桓圭衮裳不足為公貴惟德被生民而功施社稷勒之金石播之聲詩以耀後世而垂無窮此公之志而士以此望於公也豈止夸一時榮一鄉哉

公在至和中嘗以武康之節來治於相乃作畫錦之堂于後
團既又刻詩於石以遺相人其言以快恩讎矜名譽為可薄
蓋不以昔人所夸者為榮而以為戒於此見公之視富貴為
如何而其志豈易量哉故能出入將相勤勞王家而夷儉一
節至於臨大事決大議垂紳正笏不動聲色而措天下於泰
山之安可謂社稷之臣矣其豐功盛烈所以銘彝鼎而被絃
歌者乃邦家之光非閭里之榮也余雖不獲登公之堂幸嘗
竊誦公之詩樂公之志有成而喜為天下道也於是乎書
石鼓歌
蘇子瞻

冬十二月歲辛丑我初從政見魯使舊聞石鼓今見之文字
鬱律蛟蛇走細觀初以指畫肚欲讀嗟如箱在口韓公好古

生已遲我今况又百年後強尋偏旁推點畫時得一遺八
九我車既攻馬亦同其魚惟鯁貫之柳古器縱橫猶識鼎衆
星錯落僅名斗糝糊半已似癡朕詰曲猶能辨跟肘娟缺
月隱雲霧濯嘉禾秀稂莠漂流百戰偶然存獨立千載誰
與友上迫軒頡相唯諾下挹冰斯同敲穀憶昔周宣歌鴻鴈
當時籀史變科斗厭亂人方思聖賢中興天為生耆耄東征
徐虜闕炮虎北伐犬戎隨指喉象胥雜還貢狼鹿方召聯翩
賜佳尚遂因鼓鞞思將帥豈為考擊煩矇眊何人作誦比崧
高萬古斯文齊岫嶺勲勞至大不矜伐文武未遠猶忠厚欲
尋年代無甲乙豈有名字記誰其自從周衰更七國竟使秦
人有九有掃除詩書誦法律投棄俎豆陳鞭撻當年何人佐

祖龍上蔡公子牽黃狗登山刺石頌功烈後無繼者前無偶
皆云皇帝巡四國烹滅強暴救黔首六經已既委灰塵此鼓
亦當遭擊楫傳聞九鼎淪泗上欲使萬夫沈水取暴君縱欲
窮人力神物義不汚秦垢是時石鼓何處避無乃天工令鬼
守興亾百變物自閑富貴一朝名不朽細思物理坐嘆息人
生安得如汝壽

前赤壁賦

壬戌之秋七月既望蘇子與客泛舟遊於赤壁之下清風徐
來水波不興舉酒屬客誦明月之詩歌窈窕之章少焉月出
於東山之上徘徊於斗牛之間白露橫江光接天縱一葦
之所如凌萬頃之茫然浩浩乎如馮虛御風而不知其所止

飄乎如遺世獨立羽化而登仙於是飲酒樂甚扣舷而謔
之歌曰桂棹兮蘭槳擊空明兮泝流光渺兮予懷望美人
兮天一方客有吹洞簫者倚歌而和之其聲嗚々然如怨如
慕如泣如訴餘音嫋々不絕如縷舞幽壑之潛蛟泣孤舟之
嫠婦蘓子愀然正襟危坐而問客曰何為其然也客曰月明
星稀烏鵲南飛此非曹孟德之詩乎西望夏口東望武昌山
川相繆鬱乎蒼々此非孟德之困於周郎者乎方其破荊州
下江陵順流而東也舳艫千里旌旗蔽空醞酒臨江橫槊賦
詩固一世之雄也而今安在哉况吾與子漁樵於江渚之上
侶魚鰕而友麋鹿駕一葉之輕舟舉匏尊以相屬寄蜉蝣於
天地渺滄海之一粟哀吾生也須臾羨長江之無窮挾飛仙

以邀遊抱明月而長終知不可乎驟得託遺響於悲風蘓子
曰客亦知夫水與月乎逝者如斯而未嘗往也盈虛者如彼
而卒莫消長也蓋將自其變者而觀之則天地曾不能以一
瞬自其不變者而觀之則物與我皆無盡也而又何羨乎且
夫天地之間物各有主苟非吾之所有雖一毫而莫取惟江
上之清風與山間之明月耳得之而為聲目遇之而成色取
之無禁用之不竭是造物者之無盡藏也而吾與子之所共
適客喜而咲洗盞更酌肴核既盡杯盤狼藉相與枕藉乎舟
中不知東方之既白
後赤壁賦
是歲十月之望步自雪堂將歸于臨臯二客從予過黃泥之

陂霜露既降木葉盡脫人影在地仰見明月顧而樂之行歌
相荅已而歎曰有客無酒有酒無肴月白風清如此良夜何
客曰今者薄暮舉網得魚巨口細鱗狀如松江之鱸顧安所
得酒乎歸而謀諸婦曰我有斗酒藏之久矣以待子不時
之需於是携酒與魚復遊於赤壁之下江流有聲斷岸千尺
山高月小水落石出曾日月之幾何而江山不可復識矣予
乃攝衣而上履巉岩披蒙茸踞虎豹登虬龍攀栖鶻之危巢
俯馮夷之幽宮蓋二客之不能從焉劃然長嘯草木震動山
鳴谷應風起水涌予亦悄然而悲肅然而恐凜乎其不可留
也反而登舟放乎中流聽其所止而休焉時夜將半四顧寂
寥適有孤鶴橫江東來翅如車輪玄裳縞衣戛然長鳴掠予

舟而西也。頃臯客去予亦就睡。夢一道士羽衣翩跹過臨臯之下。揖予而言曰。赤壁之遊樂乎。問其姓名。俛而不答。嗚呼。噫嘻。我知之矣。疇昔之夜。飛鳴而過我者。非子也耶。道士顧笑予亦驚悟。開戶視之。不見其處。

周公論

王介甫

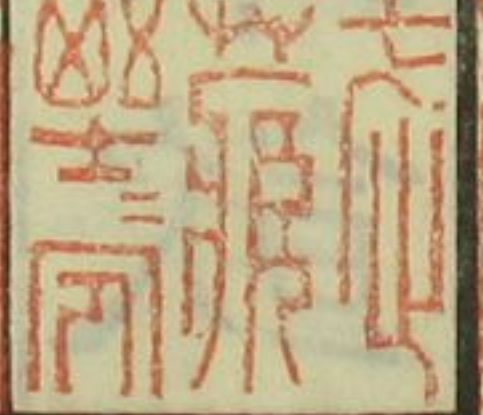
甚哉荀卿之好妄也。載周公之言曰。吾所執勢而見者十人。還勢而相見者三十人。懇執者百有餘人。欲言而請畢事。十有餘人。是誠周公之所為。則何周公之小也。夫聖人為政於天下也。初若無為於天下。而天下卒以無所不治者。其法誠攸也。故三代之制。立庠於黨。立序於遂。立學於國。而盡其道。以為養賢教士之法。是士之賢。雖未及用。而固無不見。尊養

者矣。此則周公待士之道也。誠若荀卿之言。則春申孟嘗之行亂世之事也。豈足為周公乎。且聖世之士。各有其業。講道習藝。患日之不足。豈暇遊公卿之門哉。彼遊公卿之門。求公卿之禮者。皆戰國之奸民也。毛遂侯嬴之徒也。荀卿生於亂世。不能考論先王之法。著之天下。而惑於亂世之俗。遂以為聖世之事。亦若是而已。亦已過也。且周公之所禮者。大賢與則周公。豈惟執贄見之而已。固當薦之天子。而共天位也。如其不賢。不足與共天位。則周公如何其與之為禮也。子產聽鄭國之政。以其乘輿濟人於溱洧。孟子曰。惠而不知為政。蓋君子之為政。立善法於天下。則天下治。立善法於一國。則壹國治。如其不能立法。而欲人之悅之。則日亦不足矣。使周公

知為政則立學校之法於天下矣不知立學校而徒能勞
 身以待天下之士則不唯力有所不足而勢亦有所不得也
 或曰仰祿之士猶可驕正身之士不可驕也夫君子之不驕
 雖閭室不敢自慢豈為其人之仰祿而可以驕乎嗚呼所為
 君子者貴其能不易乎世也荀卿生於亂世而遂以亂世之
 事量聖人後世之士尊荀卿以為大儒而繼孟子者吾不信
 矣

醉翁亭記

歐陽永叔



環滁皆山也其西南諸峰
 林壑尤美望之蔚然而深
 秀者琅琊也山行六七里
 漸聞水聲潺潺而瀉出于

兩峰之間者釀泉也峰回路轉有亭翼然臨于泉上者醉翁亭也作亭者誰山之僧智僊也名之者誰太守自謂也太守與客來飲

于此飲少輒醉而年又最高故自號曰醉翁也醉翁之意不在酒在乎山水之間也山水之樂得之心而寓之酒也若夫日出而林

霏開雲歸而巖內暝晦明
變化者山間之朝莫也聖
芳發而幽香佳木秀而繁
陰風霜高潔水落而石出
者山間之四時也朝而往

莫而歸四時之景不同而
樂亦竊窮也坐於負者歌
于塗行者休于樹前者呼
後者應僂僂提攜往來而
不絕者除人遊也臨溪而

漁溪深而魚肥釀泉為酒
泉香而酒冽山肴野蔌雜
然而前陳者太守宴也宴
酣之樂非絲非竹射者中
奕者勝觥籌交錯起坐而

誼譁者衆賓歡也蒼顏白
髮頹乎其中間者太守醉
也已而夕陽在山人景散
亂太守歸而賓客從也樹
林陰翳鳴聲上下遊人去

而禽鳥樂也然而禽鳥知
山林之樂而不知人之樂
人知從太守遊而樂而不
知太守之樂其樂也醉能
同其樂醒能述已文者太

守也太守謂誰廬陵歐陽
脩也



畫錦堂記

仕宦而至將相富貴而歸
故鄉此人情之所榮而今

簪之所同也蓋士方窮時
困阨閭里庸人孺子皆得
易而侮之若季子不禮於
其嫂買臣見棄於其妻一
旦高車駟馬旗旄導前而

五

騎卒擁後夾道之人相與
駢肩纍迹瞻望咨嗟而所
謂庸夫愚婦者奔走駭汗
羞媿俯伏以自悔爾於車
塵馬足之間此一不之士

得志當時而意氣之盛昔
人比之衣錦之榮者也惟
大丞相衛國公則不然公
相人也世有令德為時名
鄉自公少嘗已擢高科登

顯仕海內之士聞下風而
望餘光者蓋亦有乖矣所
謂將相而富貴皆公所宜
素有非如窮阨之人僥倖
得志於壹時出於庸夫愚

婦已不意以驚駭而夸耀
之也然則高身大燾不足
為公榮桓圭衮裳不足為
公賢惟德被生民而功施
社稷勒之金石播之聲詩

以耀後世而垂無窮此公
之志而士以此望於公也
豈止夸一時榮乙鄉哉公
在至和中嘗以武康之節
來治於相乃作畫錦之堂

于後圃既又刻詩於石以
遺相人其言以快恩難矜
名譽為可薄蓋不以昔人
所夸者為榮而以為美於
此見公之視富貴為何如

而其志豈易量夫故能出
人將相勤勞王家而夷儉
一節至於臨大事決大議
垂紳正笏不動聲色而措
天下於泰山之安可謂社

稷之臣矣其豐功盛烈所以銘彝鼎而被弦歌者乃邦家之光非閭里之榮也余雖不獲登公之堂卒嘗竊誦公之詩樂公之志有

成而喜為天下道也於是乎書

石鼓歌

蘇子瞻

冬十二月歲辛丑我初從政見魯僂奮聞石鼓今見

出文字鬱律蛟蛇忞細觀
初改指畫肚欲讀嗟如藉
在口韓公好古生尺遲我
今况又百季後強尋偏扇
推點畫時得几式遺八九

我車既攻馬亦同开魚惟
鱖貫之柳古器縱橫猶識
鼎衆星錯落僅名外模糊
半已佻癡脰詰曲猶能辨
跟肘娟二劫月隱雲霧濯

二嘉禾秀稂莠漂流百戰
偶然存獨立千載誰與友
上迫軒頡相唯諾下挹冰
斯同鷲穀憶昔周宣歌鴻
癘當時藩史變科斗厭亂

人方思聖賢中興无為生
耆耆東征徐勇闕虺虺北
伐犬戎隨指喉象骨雜沓
貢狼鹿方召聯翩賜圭卣
遂因鼓鞀思將帥豈為孝

擊煩矇矓何人忙誦此崧
高萬古斯文齊响嶠勲勞
至大不矜伐文武未遠猶
忠厚欲尋丰歲無甲乙豈
有名字記誰某自從周衰

更七國竟使秦人有九有
掃除詩書誦灋律投棄俎
豆陳鞭杻當丰何人佐祖
龍上蔡公子李黃狗豈山
荆石頌功烈後無繼者前

霖偶皆云皇帝巡四國烹
滅彊暴救黔首六經已既
委交塵此鼓亦當遭擊
傳聞九鼎淪泗上欲使萬
夫沈水取暴君縱欲窮人

力神物義不汙秦垢是時
石鼓何處避霖乃天工令
鬼守興亡百變物自閑富
貴一朝名不朽細思物理
坐嘆息人生安得如汝壽

前赤壁賦

壬戌之秋七月既望蘇子
與客泛舟遊於赤壁之下
清風徐來水波不興舉酒
屬客誦明月之詩歌窈窕

之章少焉月出於東山之
上徘徊於斗牛之間白露
橫江水光接天縱一葦之
所如凌萬頃之茫然浩浩
乎如馮虛御風而不知其

所止飄二手如遺世獨立
羽化而豈仙於是飲酒樂
甚扣舷而詔之歌曰桂櫂
于蘭槳擊空明于滄流光
渺二兮予懷望美人兮天

壹方客有吹洞簫者倚歌
而和之其聲嗚二然如怨
如慕如泣如訴餘音嫋二
不絕如縷舞幽壑之潛蛟
泣孤舟之嫠婦蘓子愀然

正襟危坐而問客曰何爲
其然也客曰月明星希烏
鵲南飛此非曹孟德之詩
乎西望夔口東望武昌山
川相繚鬱乎蒼二此非孟

德之困於周郎者乎方其
破荊州下江陵順流而東
也舳艫千里旌旗蔽空醜
酒臨泛橫槊賦詩固一世
之雄也而今安在哉況吾

與子漁樵於江渚之上侶
魚鰕而友麋鹿駕一葉之
輕舟舉匏尊以相屬寄蜉
蝣於天地渺滄海之一粟
哀吾生也須臾羨長江之

霖窮挾飛仙已遨遊抱明
月而長終知不可手驟得
託遺響於悲風蘇子曰客
亦知夫水與月乎逝者如
斯而未嘗往也盈虛者如

彼而卒莫消長也蓋將自
其變者而觀之則天地曾
不能以一瞬自其不變者
而觀之則物與我皆無盡
也而又何羨乎且夫天地

之間物各有主苟非吾之
所有雖一毫而莫取惟江
上之清風與山間之明月
耳得之而為聲目遇之而
成色取之無禁用之不竭

是造物者之蘄盡藏也而
吾與子之所共適客喜而
笑洗盞更酌蒼椽既盡杯
盤狼藉相與枕藉手自中
不知東方之既白

後赤壁賦

是歲十月之望步自雪堂
將歸于臨臯二客從予過
黃泥出陂霜露既降木葉
盡脫人景在地仰見明月

顧而樂之行歌相答已而
歎曰有客無酒有酒無肴
月白風清如此良爽何客
曰今者薄莫舉罾得魚巨
口細鱗狀如松江之鱸顧

安所得酒乎歸而謀諸婦
二曰我有升酒臧之久矣
曰詩子不時之需於是攜
酒與魚復遊於岑壁之下
江流有聲斷岸千尺山高

月小水落石出曾曰月之
幾何而江山不可復識矣
予乃攝衣而上履巉岩披
蒙茸踞虎豹登虬龍攀栖
鶻之危巢俯馮夷之幽宮

蓋式客之不能徙寫劃然
長嘯草木震動山鳴谷應
風起水涌予亦悄然而悲
肅然而恐凜乎其不可留
也反而豈自放乎中流聽

其所以止而休焉時夜將半
四顧寂寥適有孤窠橫江
東來翅如車輪玄裳縞衣
戛然長鳴掠予肩而西也
須臾客去予亦就睡夢乙

道士羽衣翩躚過臨臯之
下揖予而言曰赤髯之遊
樂乎問其姓名俛而不答
噓嗚噫嘻我知之矣疇昔
之夜飛鳴而過我者非子

也耶道士顧笑予亦敬馬悟
開戶視之不見其處

周公論其地王不甫不答

甚哉荀卿之好妄也載周
公之言曰吾所執贛而見

者十人還贛而相見者三
十人貍執者百有餘人欲
言而請畢事十有餘人是
誠周公之所為則何周公
之小也夫聖人爲政於天

下也初若隸爲於天下而
禿下卒以無所不治者其
濼誠攸也故三代之制立
庠於黨立序於遂立學於
國而盡其道改爲養賢教

士之法是士之賢雖未及
用而固無不見尊養者矣
此則周公待士之道也誠
若荀卿之言則春申孟嘗
之行亂世之事也豈足爲

周公乎且聖世之士各有
其業講道習藝患日之不
足豈暇遊公卿之門哉彼
遊公卿之門求公卿之禮
者皆戰國之奸民也毛遂

侯嬴之徒也荀卿生於亂
世不能考論先王之法著
之天下而惑於亂世之俗
遂以爲聖世之事亦若是
而已亦已過也且周公之

所禮者大賢與黜周公豈
惟執贛見之而已固當薦
之天子而共天位也如其
不賢不足與共天位則周
公如何其與之為禮也子

產聽鄭國之政以其乘輿
濟人於溱洧孟子曰惠而
不知為政蓋君子之為政
立善法於天下則天下沿
立善法於一國則壹國治

如其不能立瀆而欲入二
悅之則曰亦不足矣使周
公知爲政則宜在學技之
法於天下矣不知立學技
而徒能勞身以待天下之

士則不唯力有所不足而
勢亦有所不得也或曰仰
祿之士猶可驕正身之主
不可驕也夫君子之不驕
雖閭室不敢自憚豈爲其

人之仰祿而可曰驕乎嗚
呼所為君子者貴其能不
易乎世也苟卿生於亂世
而遂以亂世之事量聖人
後世之士尊苟卿以為大

儒而繼孟子者吾不信矣

右無名氏隸書宋文一帖影摹顧南原隸辨之
字而集成之不知出何人之黠手也然其取之隸
辨既有所本故猶不失漢隸體格矣非近日書
家者流多不據古孟浪弄筆曰是漢隸曰是唐
隸者之比也書賈英青雲獲之廢本中翻雕
示余且請一言即書此還之

驗臺老叟



中井藤樹先生著
翁問答

全四冊

藤樹先生博學宏才ヲ以テ極ニ入キコトヲム子トシ和漢ノ
故事ヲ多ク引テ人倫日用ノ教トナシキコトヲ專ニカキ書ニセシ
タルニシテ且ツオモシロキ隨筆ナリ

清願鉄卿著
清嘉錄

全五冊

此各ハ唐土ノ年中行事ニシテツノ国風ヲマナリ見カ如
ク清俗紀聞ト曰ジオモキニシテ加ルニ民間ノ景物ヲスハシ
ク記シタル學問ヲ助ケ詩文ヲ作ルニ大益アリ

王潤州著
虛字啓蒙

合一冊

詩文トモニ虚字ヲ用ルノ最難トスモニ誤リ用ルハ文ハ
語ヲ成ズ詩ハ意ヲ失フヲカラス今コノ書ニ虚字ヲ説クノ
簡ニシテ要ヲエタリ世コノ類トノ各多シトイテ不及ノ速ニ

清吳孟華選
宋四靈詩鈔

全二冊

宋ノ永嘉中詩作ノ名家四人ノ詩ヲ合セ撰ミシナリサレバ
ソノ作意世ノ常ナズ向ミコトニスグシテ高クヨム者ヲシテ驚
駭絶歎シ自ヤムコトアタガハレシムル妙作ナリ

高井蘭山先生著
名乘字引

寸珍本
一冊

実名訓古来讀法アリテ或ハ訓ニトリ或ハ義ニヨリ假
名付ナキモハ學者トイヘバタヤヌク讀ウルノ難シヨツテ古今
ノ名乘字ヲ集メ画引トシヨミヨマテ記シテ便覽ニ備フ



天下
一方登龍丸

食物一切
皆食ふ

壹粒入
包代百文
七粒入
一巡代六百五十文

此丸ハ天下ノ一方我輩ノ秘法ナリ
十年二十年痲痺小く此丸ヲ飲ムルハ
あぢぢり此丸ハ痲痺一粒寝る付
痲痺を治す是ハ小固ク心乳ノ疲
増シ無病延命ノ方也
一十年廿年ノ痲痺
一和らせ丸
一痲痺小くむし痛
一婦人産後ノ痲痺治ル
一痲痺ノ業若クハ法ノ必物ナリ

