









巨福山蓮花禪
寺住山石屋院二山
一字樓

德治丙午冬
再住福山寺
有備匡院蓮花禪

籍之支本固與州子
其鄉行實一過也
吾神是謂予曰壽

鄉園如青松山其
似石自涉山亦有
曰妙境竟乃真美哉

此書與頤山
相若其勢如
奔馬其氣如
噴雲其韻如
清風其筆如
游龍其法如
神

金成木欲以
文而潤又
不可少也
此書與頤山
相若其勢如
奔馬其氣如
噴雲其韻如
清風其筆如
游龍其法如
神

日三十一
月三十一
年三十一
日三十一
月三十一
年三十一
日三十一
月三十一
年三十一

佛
上
人
建
法
師
高
居
足
佛
法
香
花
遍
力
善
女
子
江
城
碑

中宮乃依長崎成
福壽可由來孝平西
延慶元年八月廿九日

即命之為手書
女之身之風
及此字之
四

教殿員雅士
共觀鏡
房生於
世
何功而
隱
德
又
丑
得

海
僧
行
如
獨
改
法
家
捕
世
由
况
佛
可
好
如
子
日
是
師
可
於

以足求其子而折焉
其時之人乃其人也
後凡和集其左者前
物以施其異之人其
宗親其本善可也
島本本心子也其

此碑文字，皆用篆法，然其筆勢，已具草書之風。其間有「未定先其」等語，蓋指其書法之特點而言。其字體方正，筆力剛健，誠為篆書中之傑作也。

為大... 福致...
此為... 子... 佛

國... 乃... 區

我世無所
性為心知
得物如心
下至金銀
其為甚矣

來社四象
尺佛是入
來者少樹
樹為

此物之儀執也
世遠身全
斗
一
物
也

飛去
斗
七
屏
此
如
平
屏
此
後
密
子
三
十
年
人
今
區
心
心

運世宗以師八德
切公心若于以我
素也相與讓至
道場者
祠由思古及生
由是通源即其

小德猶存
有以爲之
其古也
也

世華德
德也
也

科多為次者請於此
門故為銘之解曰
人惟德教者

御書之卷
乃得始心實
際乃得成之古

地由人共

乃臻厥成

清昭德業

開時占醒

為

克享物壽

布子樹前寧塔波
紀其德以予為銘
是也三月十五

日五雷以師三十
能人匡心旅運同
立石



