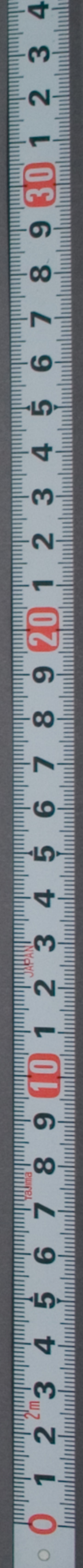




歐陽率更書九成宮醴泉銘

子多6
1231



2

2



九成宮
泉銘

秘書監檢校侍中

鉅鹿郡公臣魏徵

奉勅撰

維貞觀二年孟夏

之月 皇帝避暑



乎九成之宮此則
隨之仁壽宮也冠
山抗殿絕壑為池

躄水架楹分巖竦
闕高閣周建長廊
起棟宇明葛臺榭

百尋下臨則崢嶸
千仞珠壁交映金
參差仰視則蓮蓮

碧相暉照灼雲霞
藏斲日月觀其移
山迴澗窮泰極

人從欲自足深尤

鬱蒸之氣微風徐
至於炎景流金無

動有淒清之涼信

安體之佳所誠養

神之勝地漢之甘

泉不能尚也

皇帝爰在弱冠經

營四方逮乎立年

撫臨億兆始以武

功壹海內終以文

德懷遠人東越青

企南踰丹徼皆蔽

琛奉誓重譯來

暨輪臺北但玄關

並地列州縣人亮

編戶氣紳年和迺

安遠肅群生成還

靈貺平臻雖藉二

儀之功終資一

人之靈遺身利

風沐雨百為心

憂勞成疾同堯朕

之如脂甚禹足之

腑臆針石屢加膝
理猶滯爰居京室
每弊炎暑群下請

建離宮庶可怡
性，聖上添一夫
之力惜十家之產

深閑因拒未實俯
從以為隨民舊宮
營於曩代棄之則

可惜毀之則重勞
事貴回循何必改
於是斲彫力棟損

之又損去其泰甚
膏其頹壞雜丹墀
以少礫間務辟以

塗泥玉砌接於玉
階茅茨續於覆室
仰觀壯麗可作

既往俯察平熙是

垂訓於後昆此所

謂至人無為大聖

不作彼竭其力我

享其功者也然晉

之池沼咸引谷澗

宮城之內太一之水
求而無之在太一
物既非人力所致

聖心懷之不忘
學以四月甲申
旬有六日乙亥

上及中宮歷覽臺
觀開步西城之陰
躋高閣之

俯察

厥土微覺有澗曰
而以杖導之有泉
隨而涌出乃承以

石檻引為一渠其
清若鏡味甘如醴
南注丹霄之右東

清波滌蕩瑕穢可
鎖縈帶紫房激揚
戾於雙闕

以葆養正性可以

激瑩心神鑒映群

形潤生萬物同湛

息之不竭將玄澤

常流匪唯乾

精蓋亦坤靈之實

蓬萊禮緯云王者
刑殺當罪賞錫當
功得禮之宜則體

泉出於闕庭鷓冠
子曰聖人之德比
於清下及太寧

及萬靈則醴泉出
瑞應圖曰王者純
和飲食不貴穀則

醴泉出飲之令天
壽東觀漢記曰光
武中元元年醴泉

京師飲之者疝

皆愈然則神物之

來寔扶也明聖既

可藹茲沉疝又将

延彼遐齡是以百

辟卿士相趨動色

我后國懷橋樑

而弗育雖休勿休

不徒聞於往昔

祥為匪實取驗於

當今斯乃上帝

言符天子今德

豈臣之末學所能
丕顯但職在記言
茲書事不可使國

盛美有遺典策敢
陳寶錄爰勒斯銘
其詞曰

惟 皇 撫 運 奄 壹

宇 千 載 膺 期 嘉 物
斯 覩 功 高 大 業 勤

深 伯 禹 絕 後 光 前

登 三 邁 五 握 機 顯

矩 乃 聖 乃 神 武 克

禍亂文懷遠人
未紀聞聞不臣
冤並寵琛贊咸陳

大道無名上德不
德玄功潛運幾深
莫測鑿井而飲耕

因而食靡謝天功
安知帝力上天載
無臭無聲萬類

始品物流形隨感
變質應德效靈丕
焉如響音赫赫明明

雜遘景福歲華繁

祉雲氏龍宮龜圖

鳳紀日合五色呈

三趾頌不輟二華

無停史上善降祥

土智斯悅流謙潤

下潺湲皎潔薄白
體甘冰凝鏡澈用
之日新杞之無竭

道隨時泰慶與流
我后夕惕雖休
勿休居崇華室樂

不般遊黃屋非貴
天下為憂人玩其
華我取其寶還淳

反奉代文以質居
高思陸特滿戒念
茲在茲永保貞吉

燕太子率更令勃
海易臣政陽詢奉
勅書



