



入木相承大祖權大納言行成卿書

436
1.202
1-10





世尊寺寺法書卷第一

入木相承大祖權大納言行成御書

上毛町田清興審定

常樂里閑居

帝都名利場

安屏獨有懶
慢者日直
頭束梳工
拙性不用
進退
退乞遂殊
幸逢七
代天子好
文儒少
時

雖大用與後存秘
三旬兩入省目得養
頑踈茅屋四五間
馬二僕夫俸一鈔
萬
子月給二省餘既
無衣食未了少人
事
拘遂使少事心日
常易水勿之無已

躁靜各有流蘭臺
去以人出與與之俱旬
時沮淡嘆上夕望杆
在誰能誰我不解
帶以行手廬窓前
竹觀門外有酒酷何
以待君子數竿
一畫

右存志 一及深草 漢時代 破下 在 猶 方 殿

法 手 存 志 隨 一 史 而 故 後 濟 濟 下 全名 自信 自 言 如

被 在 下 之 初 依 固 石 能 幸 由 以 城 介 用時類

力 涉 使 者 引 市 物 為 領 之 作 以 存 多 年 力

野 迹 之 由 以 者 之 主 涉 以 初 事 物 下 用 東 方

可 之 披 見 之 控 論 也 之 為 拾 卷 細 之 家 徒 不

判 之 有 不 見 吹 似 三 賢 門 重 之 於 之 可 依

人之好欣

武 王 年 外 月 十 二 日 依 感 中 右 筆 法
寫 重 兩 推 進 甚 久 壽 後 也 有 寬

右行成卿書常樂里開店詩世之損本不肥則瘦大失典刑為
古人售觀多矣蓋三寫之後不能不失其真身余今就其後
而裁其跡上視摹之慶壽之刻六極精六不失毫毛而視
者多以魚目淆明月

清風

野相公

凡長下德蠶炬者烟蛾之危觸之不瀆
虹心護稊魚之禍朝成夕敗之幸條
費刀之口之詞留糧貧重憲法歸
賄賂之家孔章唾斗之邪無復
冤宰之氣黃神脫楛之地唯者香
楓之林陳家古籜之父採而世造
于氏高門之法訪而必也
不改朝天之門便作求車之門不廢
肉水之橋以為到岸之途

南峯獻朔獨林之愧
束心小齋
焚衣枯荷之戀無終
迴事之之心
匍匐經傷之前
捨途傳之
物供養臨之虞

漢丞相

殿庭之甚幽也
暖嵩山之逢鶴駕
風景之最好也
鱣曲水之老鷺花
陽氣陶神
望玉階而餘喘
韶光入骨
飛紅袖而
羸形
彼羅綺之為重
衣妬無情
於機
媿管絃之在長曲
想

不關於於人。變態續紛神也。亦
也。新聲宛轉。夢哉。非夢哉。通籍
重門。踏綠露。而失步。登仙。半日。同
鳥而知音。

閑居屬於誰人。無宸殿
之存。主也。秋水好於何
處。來。畫院之新。象也。
此身。身。身。不樂。之。故。待。

我君之歡脫屣此去
談不說之故遇我君
之通老母

垂釣者不待魚暗知
浮游之者有意移棹
者唯中鴈遙感搖指
之隨時
倚松樹而摩腰習風

霜之雜胃和菜羹羹而
暖口之氣味之在夏調
解於秋花始月晚
望出山之清光夏日
思蓮初見字水之紅
艷

紀納言

先三暹而吹其花如曉星之

樽河漢引十分而蕩其彩
斁秋
雪之迴洛川

芬芳染脣而後知中腸
之已飽氣力補性而後
期上壽之難終

谷水洗花汲下流
得
上壽者三十餘家地
魚

和味餌日精駢三三
夕夕夕夕今夕夕

詠史

九年十月作
六十三

秦磨利刀斬斯焚燒
涕斯稟齎其可憐黃綺入
高洛岡卧白雪駉紫芝彼為
俎醢凡上盡此作寔皇天外

死生者道多矣未始死乃知禍
福此天為

因夢有悟

六十三

交友淪歿盡悠悠、勞夢

生所厚者昨夜夢見之夢中

緩許事枕上無多時欵中教

盃酒從容一屬甚

甚酒皆夢
中所見事 初見一

事為書 以 金其何輝、中作李

侍郎達笑言怡：終為崔常伯
言亮意色若依：一夕三以發夢心

不驚疑此事人盡恠此理誰能
知我粗知此理而於竺軋師識

行忘分別智隱迷是非若轉誅
為智若提其庶幾

返車

國身一收

右
在十月七日申報之方具以呈之

可治之身須治其本之其本

心此而其狀之以達何回金之

人或惟蚊蠅者皆方之也但付

迷途不可執本守心是惟告之

情之變又情弱之修欲持私之

極為自中原即下昨得之知之

又外門客女而上以中雜也

於政中働くのは好むべき
店中への苦志を以て中世我
國を去る者友侷者一ふ且更
勤儉を以て其限種を以て其如
覺解して其毎日の勤意
の有りて其方々を以て使作人
を待て其毎日に自ら其
欲又使友人其粘着者其長

大正中から日本銀行不況は

一日より然るに

伊勢の

あはれあなれ何よのなをた
ちかせ

若き後のこゝろんちうーあはれ
うなてをうてあはれんちう
ちうあのおはれんちう

あふんれくーあまのーうせふーうち
ちんくーーしうあふんちんせふし
りよまをーん

ちらはのさふふのあうま

あふんあうてあふーとくさふんは
ちんくーしあまのさふんちんせふし

このあう

あふんせふ

あふんあうまあふんあうま
ちんくーちんくーちんくーちんくー
あふんあうま

寬政六年歲次甲寅六月
上毛持田循勒成於好古堂

東邦井上慶壽鐫



