

宸奎閣碑銘

子部  
765



明月  
少州



門子 6  
辨 765  
卷

淡野梅をるを宋刻宸奎閣碑銘を為す若し稀  
觀の楊本也梅を毀取官の有千金を投じて之れを  
購ひ今現高府に在りしより北鈎摹梅をの  
室のうら右二六の初本也

明治二十年十月廿六日 春城識

王

阿  
茶  
阿

利

年

山

興

關  
關  
石  
碑

寔  
寔  
奎  
奎

銘

皇祐中有  
詔廬山僧

懷璉佳  
京師十方

淨因禪院  
台對化成

殿 大

問 意

佛 奏

法 對

稱

旨

賜

號

大



覺見禪師是

時北方之

為佛者皆

留於名相

以 故 士 之 之 果  
圃 於 因

聰 明 超 逸  
者 皆 鄙 其

言  
詆  
為  
蠶

夷  
下  
俚  
之

說  
璉  
獨  
指

其  
妙  
與  
孔

老合者其

言文而真

其行峻而

通故一時

士

大夫

夫

喜

從

之

游

遇

休

沐

日

璉

未

盥

漱

而

戶外之屨

滿矣

仁宗皇帝

以天縱之

能不由師  
傳自然得

道與璉問  
答親書頌

詩以賜之  
凡十有七

篇至和中

上書乞歸



老山中

上曰山

即如二體

也將安歸

乎不許浴

乎中再乞

堅甚

英宗皇帝

渡 自  
江 便  
少 璉  
留 既

賜 留  
之  
詔 不  
許 可

于金山西

湖遂歸老

于四明之

阿育王山

廣利寺四

明之人相

與出力建

大閣藏所

賜頌詩榜

之曰

宸奎時京

師始建寶

文

闕

韶

取

其

副

本

藏

焉

且

命

歲

度

僧

一

人

璉

歸

山

三

十

有

三

年

二

八

十

有

三

臣

出

守



杭州其徒  
使來告曰

宸奎閣  
未有銘君

逮事

昭陵而與

吾師遊寂

舊其可以

辭

臣

謹

奏

古

之

人

君

號

知

佛

者

必

曰

漢

明

梁武其徒

蓋常以藉

口而繪其

像于壁者

漢

明

以

察

為

明

而

梁

武

以

弱

為

仁

皆

緣

名

失實去佛

遠甚恭惟

仁宗皇帝  
在位四十

二  
年  
未  
嘗

廣  
度  
僧  
尼

崇  
像  
寺  
廟

干  
戈  
斧  
質

未嘗有所

私貸而

外遐之日

天下歸仁



焉此所謂

得佛心法

者古今一

人而已  
璉

雖

以

出

世

法

度

人

而

持

律

嚴

甚

上

嘗

錡 錡  
錡 孟  
錡 璉  
錡 對

賜 以  
龍 腦

使者焚之  
曰吾法以

壞

色

衣

以

瓦

鐵

食

此

鉶

非

法

使

者

歸

奏

上嘉歎久

之銘曰

魏  
二  
仁  
皇

體  
合  
自  
然

神曜得道

非有師傳

維道人璉

逍遙自在

禪律並行  
不相留礙

於穆頌詩  
我既其文

惟佛與佛

乃識其真

咨尔東南  
山君海王



時節來朝  
以謹其巖

元祐六年  
正月癸亥

龍

園

閣

學

士

左

朝

奉

郎

知

杭

州

軍

州

事

兼

管內勸農

使充兩

兵馬鈴轄

兼提舉本

路

兵

馬

巡

檢

公

事

武

功

縣

開

國

子

食

邑

六

百戶輕車

都尉賜紫

金魚袋  
臣

蘇軾撰并

書



