

集石鼓文



Handwritten label with the number "698" and a red seal impression.





多  
698  
卷





集石鼓所有文成十

章製鼓重刻序

凡舉大事者必有其  
會與其時而總賴昭

明

天貺以成其

功武成九次無論矣  
即如四庫全書及以  
國書譯漢藏經皆始



於予六旬之後自癸  
蒐輯海內遺書並於  
永樂大典內採輯散  
編命館臣依經史子  
集督繕四庫全書四  
分又佛經本出厄訥  
特克一譯而為唐古  
特之番再譯而為震  
旦之漢其蒙古經則  
康熙及乾隆陸續  
譯成而未隆年書之  
佛經先於三十七年  
亦命開館譯定茲二



事卷帙浩繁俱非易  
於觀成者乃皆在予  
六旬後始命舉行  
初亦不覺其遲也  
既而悔之以為舉事已晚  
恐難觀其成越十餘  
載四庫全書則早忝  
攷裝潢畢以貯之閣  
而所譯漢箴茲亦將  
告畢就此非



天恩垂佑俾予雖老  
而善成此二事乎近  
因閱石鼓文惜其歲  
久漫漶所存不及半  
夫以國學興賢述古  
之為使千萬年之後  
並此僅存者胥歸無  
何有之鄉有治世之



責者視之而弗救予  
且不成為讀書之人  
矣斯事體大千古讀  
書人所不能任亦從  
無道及者予故不怍  
不文及此未至耄耋至  
智昏爰箴此事蓋石  
鼓之為宣王時作與



夫宜置國學為萬世

讀書者之津津自以

韓昌黎之見為正車

攻吉日之章班班可

考也

後人議論紛出

據左傳成有岐陽之

蒐以為成王鼓鄭樵

秦權毆丞二字見秦斤

國據後周書以為字定

文鼓陸友仁據北史



以 為 元 魏 鼓 至 楊 慎  
之 偽 不 作 全 文 為 尤 謬  
甚 總 蓋 即 本 韓 愈 之 見  
為 正 小 雅 可 鼓 之 文  
取 證 脩 集 古 錄 云 若  
歐 陽 脩 集 古 錄 云 韋 若  
應 物 以 為 文 王 錄 鼓 宣  
王 刻 今 應 為 物 文 石 鼓 歌  
具 存 明 以 為 宣 王 何  
曾 有 文 王 之 說 近 者  
尚 悞 况 與 論 夫 昌 黎  
三 代 以 上 哉  
有 其 見 而 無 其 力 且  
未 思 及 存 其 詩 則 予



較昌黎為勝矣茲用

幸翰苑之例乾隆九年

翰林院落成親臨錫

宴以張說東壁圖書

府五律四十字為韻

予賦東字及末音字

分一韻其餘勅諸臣各

親定首章截其長以

補後數章之短即用

文中字並成末章自



第二至第九命彭元  
瑞按餘字各補成章  
非因難以見巧實述  
古以傳今於是石鼓  
之文仍在十鼓井井  
有條而不紊矣舊鼓  
舊文為千古重器不  
可輕動但置木柵蔽



其風雨以永萬世而  
新為十鼓以刻十章  
並列國學以公天下  
惠後儒則仍周宣之  
文也熱河

文廟為歲歲惠遠誥  
武之地則亦命置之  
以詔來世庶乎宣王



中興之烈不泯

宣聖牖世之道恒昭

而予及耄耋之年尚

得歲山崇文之舉孰

非會之萃時之合深

蒙

昊旣之所致哉希周

家卜世之久寧皇清



重道之規後世子孫

尚慎念之是為序

避車既工避馬既同

避車既好避馬既駐

君子員<sub>二</sub>邈<sub>二</sub>其旂麇鹿

速<sub>二</sub>君子之求右一凡八句二

十九字  
重文三

麇獸音衛允戴佳宣



天子謂公过我其已

鞞簡辻迎眾除衍具

駕毆避駿其亞帥避

弓其射右二凡八句  
三十五字

亞車趨三齒車遺三左驂

駿二右驂駿二其旂二其

旃二旃二君子其來二衛避

鳴鑾右三凡八句  
十六字重文六



毳車趨二款馬趨二衛二馭

執二盥二邊二濟二馭二大二陟二彤二矢

矦二鹵二弓二鏃二炎二其二旂二轂二君

子其來右四凡八句二

端來驥二寺余卅里余

射鹿于茲六轡寫止

出勿彘微霏或以時

雨邊溼陰陽雷帛攀







既柞如萁如箬及率

及碩禽翰適宮以寺

而乍右十七凡八句

其邊柔孔庶獸直宣處

麋豕獮蜀鹿鹿雉兔

越二其昊二越二其虎左驂

馬執之大黃弓射之

右八凡八句三十字重文二



即鹿又奔搏鹿又真  
鮮筮盜時盲異胡是申  
如天之高秀覩員乍  
穢庸<sup>二</sup>即以寫樂<sup>凡右九</sup>

句三十字  
重文二

迂駿既射避馬載止  
用賢孔庶康<sup>二</sup>救<sup>二</sup>鬲田  
車既安日佳丙申



用各為章害不永寧

右十字凡八句三十字一字重文一

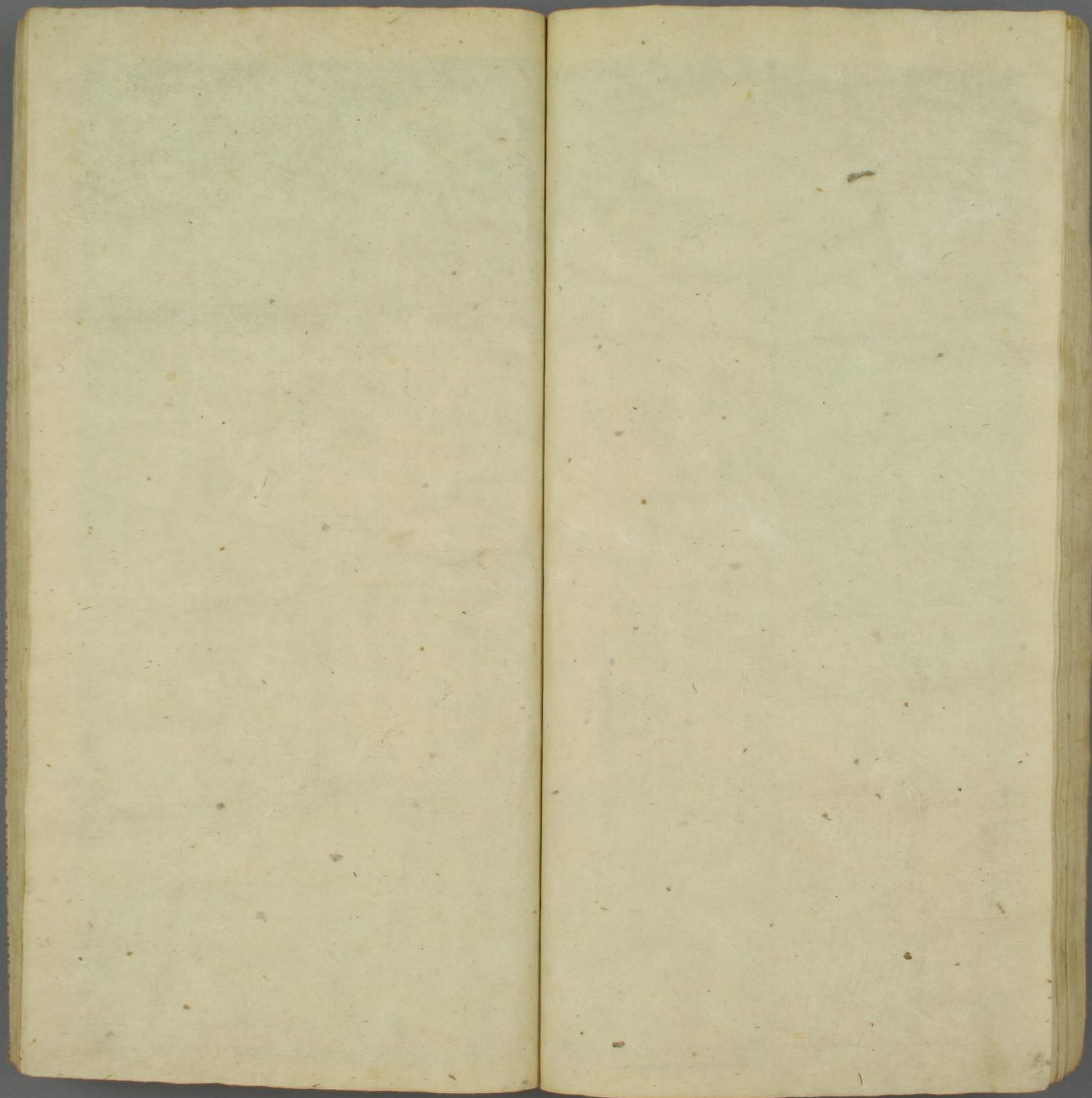
乾隆五十有五年歲

次庚戌正月上元

丙申日御製并書









重排石鼓文音訓

文音訓

重排石鼓文音訓

避

薛尚功作

車既王

籀文攻字說

此省

文子貢詩

避馬既同避車既

好避馬既駟

從馬

駟

聲阜同

君子員

籀文

說文音云益也

邈

鄭樵作獵獵獵



旌旗搖其旂即游見雲臺碑說文

動貌其旂作游旌旗之流下同

鹿鹿速二說文疾也爾君子之求

麇薛作麇碧落碑寥獸音薛作衢

即道見允戴施宿云說文古熾住

薛作維古鐘鼎文宣字典見詛楚文

崔希裕天子謂公廷即徒見齊侯

徒單印我其呂古文圃薛作圃潘

迪云或作田簡廷迪鄭作徇集衆

揚慎作師今除術即道見具駟潘作

從潘作衆



啟避駿

鄭作馭 下同

其亞

即亞爾雅次也 廣韻就也

同下帥避弓其射

古文作 射 下同

右二

八句凡三十五字

亞車趨

即趨 詩書周官皆作趨馬

齒

作首 詩輜車鸞鑣

車遺

潘云徒 庶反

左驂駿

字典同 騫施云 五到反 馬怒也

右驂駿

鄭音邀 疾貌

其旂

丑若反 司馬相如大

人賦休 其旂

鄭作紳 薛作旂 別作旂

因章曰旂 潘云未

詳旂

潘云旌旗 貌

君子其來衢

道字

同下我鳴鑾

經史多作鑾 郭氏云人君乘車四馬

鑿八鑾 鈴是也



右三

八句凡二十六字重文六

毳車趨

鄭云丑亦反行聲也

款

說文策字義同

馬

趨

說文郎擊反動也走也

衡馭

潘作彼下同

輶

即輶韻會

右扶風有蓋屋縣地

遼

古原字周師

齊

馭大陟

潘作陸爾雅高平曰陸

肱

即肱形

矢

矢

矢

族字古文作矧小異鄭云與李商

隱族字相近借作鏃言矢鏃之發

舒徐不迫 鹵 郭作鹵即庚弓也周官庚

弓 籛 諸家俱釋作灸音其旂 籛

鄭音洛集韻白色也 君子其來

右四 八句凡二十五字重文五

七字重文五



遄来二音 驥云驥 駟駟馬 黃黃卷 俱 寺諸家

同時下 余卅三十合字 蘇蘇合反 里余 馭鹿于

兹六 轡寫却潘讀 如止 出勿 鑿薛作

微霧籀文 霧字爾雅 或以時雨 遘章樵

溼爾雅 下溼曰濕 陰陽 霑作靈

既零詩靈雨 帛章云 古文泊 字舉

華薛作 邀籀之 籀同 天子之所

右五九句 凡三十一

其淵 毆即也 字見 詛 孔深 帛 淖林字

濡甚 汗土籀文 洋洋水 盛水 洋詩河 滔籀文 沔籀文



泛字說文浮也  
漢韻鄭作漫集  
之一方

其魚不識  
潘作丞  
肅云讀如丞王  
佳

鱣魚  
鄭作鱣  
今吹沙小魚  
鱣魚卑連反  
魚名

鮪魚  
鄭作鮪  
鮪說文魚名  
博鮪鮪鮪  
鮪鮪鮪鮪  
鮪鮪鮪鮪  
鮪鮪鮪鮪

正字通  
同又極  
薛作枝  
鄭作楫  
又罟

右六  
凡二十九字  
重文四

其隄  
潘作阪  
又多對  
樹說文為

機  
說文作機  
格  
函史作栝  
械  
爾雅

生有刺木業  
樸  
爾雅枹者註  
楊柳

及鹵  
古尚書栗字籀文作  
既氏  
典字



通根 柢也 木之 既柞 集韻音昨詩輯如

莫 郭云恐是莽鄭作負薛作莽草 深貌楚辭草木莽莽今從薛

如箸 廣韻竹箸也唐及坐 薛作華鐘鼎 本草箸草名也

及碩禽翰 籀文 適 蔭作迺今從鄭作攸

宮以寺而乍 籀文 皆通 作下 同 籀文 作字 諸家 金石

右七 八句 凡三 十四字

其遼孔戾獸直 潘作寧 說文 處廩豕

豸 潘云 或作 豸 或音 豚 蜀 潘云 恐

蓋蜀有獨音爾 鹿鹿雉兔 趙 鄭云 離

反潘云子亦反音 其昊 薛作昇鄭疑 即側行也今從潘



臭古  
反大  
趨廣韻集韻並許  
其

虎左驂馬鞞諸家皆執之大黃弓射之

右八八句凡三十

即鹿又奔說文走也搏鹿又莫古同

也文塞鮮籃鄭作蒞讀與俎同周官

時百同異胡鄭施俱作豆潘作肱今

從潘是申如天之高潘作嘉朱彛尊石鼓

喜今秀翫薛作執鄭作社章云說員

乍二穢表顏注徽遮統也潘云未詳

庸鄭作庸潘云未詳即以寫樂



右九八句凡三十

迂駿既射避馬飢籀文止用賢孔

度康王厚之作肅諸家皆敕說文

書益稷敕籀文治字古孝經作乳

天之命籀文田車既安日佳

丙申用各為章害曷同見不永寧

右十一八句凡三十

計現存三百十字



臣等伏惟古昔盛王有大典  
禮大政事則必播之歌詠形  
諸金石以垂無窮後有聖人  
作損益億禩進退百王修廢  
舉墜所以述前模而鏡治道  
也太學石鼓者周宣王中興  
鉅烈開明堂會諸侯舉大蒐  
鑿石作鼓壘駿垂鴻雖史不  
紀狩岐陽之歲自其初元距  
今二千五百有九年矣中更  
掘臼陳倉之野填金汴宋之  
閣歸金泉元始置國學四百



七十有八年矣其時國子司  
業潘廸撰音訓碑今在鼓旁  
僅存三百九十九字明楊慎  
乃造為七百二字全文其集  
復云六百五十七字以矛攻  
盾作偽無疑也其書史籀作  
自班固藝文志載史籀著大  
篆十五篇厥後許慎應劭衛  
常江式王愔韋續李賢唐元  
度兩漢迄唐皆遵此說宋董  
道始疑之至程大昌遂以大  
篆未必起於史籀道大昌皆



以鼓為成王時即不得無疑  
書非史籀隋志有云古今書  
凡五變一古文二大篆三小  
篆四隸書五草書源流甚明  
且韓愈云字體不類隸與科  
隸舉其後科舉其前也蘇軾  
云當年籀史變科斗蓋始變  
而當時行用也迨大昌生南  
宋時鼓已入金目所未見論  
說安足據哉洪惟我  
皇上右文重道稽古憲典既成  
辟雍以復三代之制復



核石鼓以訂三代之遺  
命工拓呈

乙覽則今所存較廸時復縮  
八十九字矣夫石鼓為雅頌  
之匹詩三百篇自文王伐密  
伐崇外詠武功者惟宣王特  
盛六月采芑江漢常武諸篇  
鏗鉤震耀究所以成此功者  
車攻吉日講武之力也  
皇上秋獮木蘭自辛酉至己  
酉凡卅次矣  
惠遠詰戎



親御騎射効鮮

頒獲進宴

賜食蒙古諸藩拜觴上壽降  
入貢使預觀羨服故能

鴻勳九奏刻石西極之西勒  
銘南溟之南視宣王之功北  
不越太原南不越江淮不啻  
倍萬過之而猶有取於石鼓  
者寓古垂型則我

皇上奮武之訓也詠石鼓者  
韋應物而下無慮數十百  
家類俯仰時代摹繪風雅



獨韓愈氏以比義娥賤部鼎  
而俗鴻都至沐浴以告願置  
太學雖祭酒婣嬰不聽乃自  
唐元和元年至元皇慶二年  
閱五百八載而其言終得行  
愈之見卓矣然數橐駝尚不  
能致况大厦深簷乎如愈之  
說僅得免礪角敲火至年運  
而往物久必敝則未之計及  
也我

皇上重念三代法物珍重護  
惜蔽以繚垣露以虛檻復以



所存文排句成章冠之

御序重摹十鼓文仍宣王字  
仍史籀既成以置太學門南  
及熱河

文廟每歲

發軔行圍之地俾千萬世知石

鼓文在

大清乾隆五十五年現存字  
凡三百有十重文二十有二  
觀者意解誦者心記以廣韓  
愈之見而絕楊慎之厲企戟  
門而遊園水凡有周器庭有



周文用仰副

宣聖靈嚮懷西歸之音篤從  
周之志道光章煥則我

皇上揆文之教也臣等虔瞻快

讀預次音訓獲附諸生之磋

切講解誠喜誠幸抑思宣王

當周八世之後在位僅四十

六年始雖憤起終未極盛

皇上運膺下武德茂秉文

冲齡十二即承

歡隨狩至

八表而成此盛舉當



大慶昌辰上元吉日丙叶離明  
申符巽命維言不朽維石得  
壽兼

德位時以議禮制度考文卜  
年卜世與

天無極矣謹識

經筵

釋文

講官東閣大學士兼禮部尚書

管理禮部事務臣王杰

經筵

講官吏部尚書兼署兵部尚書管理國

子監事教習庶吉士臣彭元瑞

經筵

講官戶部尚書臣董誥

經筵

講官吏部侍郎兼署

經筵

禮部侍郎臣金士松

經筵

禮部侍郎兼署

察書部侍郎臣沈初

武英

殿總理工部尚書總管內務府大臣



管理

御書處事務

臣

金

簡

摹篆

懋

勤

殿

行

走

戶

部

員

外

郎

臣

趙秉冲

沖

御

書

處

六

品

司

庫

監

造

臣

盛

格

司

匠

小臣

長

壽





