



子多6

子多6
507



相つきの巻

かき

いふはなはたしき
かきかきかきかき
かきかきかきかき
かきかきかきかき
かきかきかきかき

いづれか風をしのぎて
もろくにんをたふさげし
かゝりておぼしめすは
記すむらさき
いづれか風をしのぎて

いづれか風をしのぎて
もろくにんをたふさげし
かゝりておぼしめすは
いづれか風をしのぎて

いづれか風をしのぎて
もろくにんをたふさげし
かゝりておぼしめすは

おはようございませう
さあ、さあ、さあ、さあ
あ、あ、あ、あ、あ、あ
さ、さ、さ、さ、さ、さ

さあ、さあ、さあ、さあ

夕方のまき
おはよう

さあ、さあ、さあ、さあ
あ、あ、あ、あ、あ、あ
さ、さ、さ、さ、さ、さ
おはよう、おはよう、おはよう

源氏

心はくさくさして
あはれなき
のちのちの
あはれなき
あはれなき

源氏

あはれなきあはれなき

あはれなきあはれなき

あはれなき

あはれなきあはれなき

あはれなきあはれなき

あはれなきあはれなき

源氏

源氏

あはれなきあはれなき

Handwritten text in cursive script on the right page, consisting of approximately 10 lines of text.

Handwritten text in cursive script on the left page, consisting of approximately 10 lines of text.

Handwritten text in cursive script on the right page, consisting of several vertical columns of characters.

檀音讀

Handwritten text in cursive script on the left page, consisting of several vertical columns of characters.

あはれなる心にて
かたじけなく
あはれなる心にて
かたじけなく
あはれなる心にて
かたじけなく
あはれなる心にて
かたじけなく
あはれなる心にて
かたじけなく

あはれなる心にて
かたじけなく

あはれなる心にて
かたじけなく

あはれなる心にて
かたじけなく
あはれなる心にて
かたじけなく
あはれなる心にて
かたじけなく
あはれなる心にて
かたじけなく
あはれなる心にて
かたじけなく

源氏

此のまじりたるは
るにゆるぎなき
にまじりたるは
地科のまじりたる
はまじりたるは
まじりたるは
まじりたるは

源氏

たのまじりたるは
まじりたるは
まじりたるは
まじりたるは
まじりたるは
まじりたるは
まじりたるは

後

かく縁のつらき物なる
あつらひにけりまほし
きつらしきあつらひ
思ふもつらき物なる
思ふもつらき物なる
思ふもつらき物なる
思ふもつらき物なる

あつらひにけりまほし
きつらしきあつらひ
思ふもつらき物なる
思ふもつらき物なる
思ふもつらき物なる
思ふもつらき物なる

ものいかにふらふらしたるは
まじなるにたゞしきもの
いふもよきもあはれなる
しものいかにたゞしき
いかにたゞしきもの
いかにたゞしきもの
いかにたゞしきもの

まじなるにたゞしき

頃慶長
源氏

まじなるにたゞしき
いかにたゞしきもの
いかにたゞしきもの
いかにたゞしきもの
いかにたゞしきもの

かきつらぬにたぐひたぐひ
とくしよきしゆりかた

道(道) 漱たき 泪みけり

しよきしゆりかた

かきつらぬにたぐひたぐひ

とくしよきしゆりかた

初年のしゆりかた

えい

けしきも初はなれぬ

あまのしゆりかた

あまのしゆりかた

あまのしゆりかた

あまのしゆりかた

Handwritten text in cursive script on a dark background, consisting of approximately 10 lines of text.

Handwritten text in cursive script on a dark background, consisting of approximately 10 lines of text.

かたはるのまはるる
いふまじりて
あはれおぼし
くもよ
人のいふまじりて
かたはるのまはるる

かたはるのまはるる
いふまじりて
あはれおぼし
くもよ
人のいふまじりて
かたはるのまはるる

五三

五三

Handwritten cursive text on the right page, consisting of several lines of fluid script.

五三

五三

五三

Handwritten cursive text on the left page, consisting of several lines of fluid script.

ふりかへりてはなれり

あはれなるはなれり

あはれなるはなれり

あはれなるはなれり

あはれなるはなれり

あはれなるはなれり

あはれなるはなれり

あはれなるはなれり

あはれなるはなれり

あはれなるはなれり

あはれ

あはれなるはなれり

あはれなるはなれり

あはれなるはなれり

あはれ

原氏

つんねのし

まふふし

あはれ

あはれ

あはれ

あはれ

あはれ

あはれ

あはれ

あはれ

あはれ

あはれ

あはれ

あはれ

Handwritten cursive text at the top of the right page.

Handwritten cursive text line on the right page.

Handwritten cursive text line on the right page.

Handwritten cursive text line on the right page.

Handwritten cursive text line on the right page.

Handwritten cursive text line on the right page.

Handwritten cursive text line on the right page.

Handwritten cursive text at the top of the left page.

Handwritten cursive text line on the left page.

Handwritten cursive text line on the left page.

Handwritten cursive text line on the left page.

Handwritten cursive text line on the left page.

Handwritten cursive text line on the left page.

Handwritten musical notation on a black background, consisting of five staves of notes and rests.

Handwritten musical notation on a black background, consisting of five staves of notes and rests.

Small vertical text or markings located in the gutter between the two pages.

あゝと神を拜

字

はれがはるくはる

勢川 ありしの海

あまのこゝろを

しる

たか

たか

あゝと神を拜

字

海をゆくやま

あゝと神を拜

あゝと神を拜

あゝと神を拜

あゝと神を拜

Handwritten text in a cursive script, likely a historical form of English or a related language. The text is written on a dark background and consists of several lines of flowing, interconnected letters.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical form of English or a related language. The text is written on a dark background and consists of several lines of flowing, interconnected letters.

にんげん 月と花

せき二層のき

らん

いほるまをちか

まはるまをちか

ちくまはまのしん

のりまのしん

4#>

たかまのしん

たかまのしん

たかまのしん

たかまのしん

たかまのしん

たかまのしん

たかまのしん

月一...
五月一日...

何れ...

か...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

二...

あ...
...
...
...
...
...
...
...

こ...
...

ま...
...

あはれなる心にて
あはれなる心にて
あはれなる心にて

はる

たゞの心にて
たゞの心にて
たゞの心にて
たゞの心にて
たゞの心にて
たゞの心にて
たゞの心にて
たゞの心にて

あはれなる心にて
あはれなる心にて
あはれなる心にて
あはれなる心にて

あはれなる心にて
あはれなる心にて
あはれなる心にて
あはれなる心にて

あはれ

あはれ

あはれなる心にて

あはれなるかきつるまゝの
しづか

あはれなるかき

しづか

あはれなるかきつるまゝの
しづか

あはれなるかきつるまゝの
しづか

あはれなるかき

あはれなるかきつるまゝの
しづか

まのり

まのり

まのり

まのり

まのり

まのり

まのり

まのり

まのり

まのり

まのり

まのり

まのり

まのり

まのり

まのり

うきうきなうきうきうきうき
うきうきうきうきうきうき
うきうきうきうきうきうき
うきうきうきうきうきうき

うき

あやうきうきうきうきうき
うきうきうきうきうきうき
うきうきうきうきうきうき
うきうきうきうきうきうき
うきうきうきうきうきうき

うきうきうきうきうきうき
うきうきうきうきうきうき
うきうきうきうきうきうき
うきうきうきうきうきうき

うきうきうきうき
うきうきうきうき

うきうきうきうきうきうき
うきうきうきうきうきうき
うきうきうきうきうきうき
うきうきうきうきうきうき

いふはつとていふはつとていふはつとて
いふはつとていふはつとていふはつとて
いふはつとていふはつとていふはつとて
いふはつとていふはつとていふはつとて
いふはつとていふはつとていふはつとて
いふはつとていふはつとていふはつとて
いふはつとていふはつとていふはつとて
いふはつとていふはつとていふはつとて
いふはつとていふはつとていふはつとて
いふはつとていふはつとていふはつとて

いふはつとていふはつとていふはつとて
いふはつとていふはつとていふはつとて
いふはつとていふはつとていふはつとて
いふはつとていふはつとていふはつとて
いふはつとていふはつとていふはつとて
いふはつとていふはつとていふはつとて
いふはつとていふはつとていふはつとて
いふはつとていふはつとていふはつとて
いふはつとていふはつとていふはつとて
いふはつとていふはつとていふはつとて

いふふのしやうし
うきうきうきうき
うきうきうきうき
うきうきうきうき
うきうきうきうき
うきうきうきうき
うきうきうきうき
うきうきうきうき

うきうき

うきうきうきうき
うきうきうきうき
うきうきうきうき
うきうきうきうき
うきうきうきうき
うきうきうきうき
うきうきうきうき
うきうきうきうき

うき

うきうきうきうき
うきうきうきうき
うきうきうきうき
うきうきうきうき
うきうきうきうき
うきうきうきうき
うきうきうきうき
うきうきうきうき

あつたにふりかへし
あつたにふりかへし
あつたにふりかへし
あつたにふりかへし
あつたにふりかへし
あつたにふりかへし

あつたにふりかへし
あつたにふりかへし
あつたにふりかへし
あつたにふりかへし
あつたにふりかへし
あつたにふりかへし

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a short passage, written on a dark, textured background. The text is oriented vertically and reads from right to left. The characters are highly stylized and difficult to decipher precisely, but appear to be a mix of letters and symbols.

