



名家手簡  
 五集  
 上

744.6  
 259  
 9



門子 6  
藏  
卷

五

集

考書先生初集

名家手簡

王寧家手簡

藏

藏

藏

考書



藏

雲

森

九洲書



名家手簡五集目錄

上卷

藤原惺窩

人見竹洞

後藤芝山

森 儀塾

服部元雄

松下西峯

下卷

林 羅山

鳥山鶴仙

岡 龍洲

吉田篁墩

釋 常足

長久保赤水



田那 力年 拙子  
西話 二 面  
のり  
のり  
神 権 回 冬 冬  
正

又此二連 彼地産 七  
正 史 紀 美 云  
種 些 三 方 乃 三 三 三  
千里 鶴 毛 三 三 三  
又二連 乃 一 乃 乃 乃  
西

好書子

海

海

不

早

伸

羅浮山

林羅山

名信勝字子信稱又三郎蘿墩稱道春別号夕顔卷胡蝶洞  
四維山長梅村花平安人仕大府明曆年間七十五没 家藏

うしよし  
なまはな  
うしよし  
なまはな  
うしよし  
なまはな  
うしよし  
なまはな



抄

いふは  
しるは  
しるは  
しるは  
しるは  
しるは  
しるは  
しるは  
しるは  
しるは

しるは  
しるは  
しるは  
しるは  
しるは  
しるは  
しるは  
しるは  
しるは  
しるは

竹  
石  
山  
水  
畫  
意  
詩  
句  
卷  
之  
一

人見竹洞

姓小野名節字宜卿一號宦山稱友元林道春門人仕  
大府元祿九年没

米菴藏

竹石山  
水畫意  
詩句卷  
之



鳥山宦仙

名輔忠字巽甫稱孫兵游京師人善書好二王及三跡古凡

家藏

水山以名世者知元壽宗

水山身有竹石之氣

此世乃心之好也

此世乃心之好也

此世乃心之好也

此世乃心之好也

此世乃心之好也

此世乃心之好也

此世乃心之好也

此世乃心之好也

後藤芝山

名世鈞字守中别号茂齋称孫兵浙潞州人仕高松彦  
天明二年六十二没  
橘堂藏

予嘗聞  
芝山先生  
其學有  
淵源於  
朱子而  
其於道  
則有以  
自足者  
其於文  
則有以  
自足者  
其於詩  
則有以  
自足者  
其於書  
則有以  
自足者  
其於畫  
則有以  
自足者  
其於琴  
則有以  
自足者  
其於棋  
則有以  
自足者  
其於射  
則有以  
自足者  
其於奕  
則有以  
自足者  
其於博  
則有以  
自足者  
其於六  
則有以  
自足者  
其於七  
則有以  
自足者  
其於八  
則有以  
自足者  
其於九  
則有以  
自足者  
其於十  
則有以  
自足者

予嘗聞  
芝山先生  
其學有  
淵源於  
朱子而  
其於道  
則有以  
自足者  
其於文  
則有以  
自足者  
其於詩  
則有以  
自足者  
其於書  
則有以  
自足者  
其於畫  
則有以  
自足者  
其於琴  
則有以  
自足者  
其於棋  
則有以  
自足者  
其於射  
則有以  
自足者  
其於奕  
則有以  
自足者  
其於博  
則有以  
自足者  
其於六  
則有以  
自足者  
其於七  
則有以  
自足者  
其於八  
則有以  
自足者  
其於九  
則有以  
自足者  
其於十  
則有以  
自足者



岡龍洲

名白駒字千里称太仲播州人住京攝間為蓮池彦  
文學明和四年七十六没

家藏

一印有力河海之流  
如舟之行上向得在  
多文字之と世流之  
くりし如舟之行上向得在

有舟也之と世流之  
くりし如舟之行上向得在  
如舟之行上向得在  
如舟之行上向得在  
如舟之行上向得在  
如舟之行上向得在

了如也... 此以得  
... 下在  
... 云

了... 固... 仲

少... 也

森儀塾

名尚濂字利涉称龜之助又号不深居攝州人学福住道祐  
松永昌易仕水府享保六年六十九没 逢原堂藏

弟七八... 新八... 一... 能... 二... 祝



此圖之三七卷  
一伊勢卷  
此物四冊  
只上進  
高後  
卷之五  
卷之六

抄本  
此中本朝國史  
卷之五  
卷之六  
一冊  
此之

東坡先生全集卷之八  
是七有本心即元第八  
印題卷之八曰此闕卷  
以神妙與古今之筆法  
下有字神神書之平  
方封付字之味雖  
竹之不知教然自  
了

之之古之他之  
了印卷之八曰此闕卷  
以神妙與古今之筆法  
下有字神神書之平  
方封付字之味雖  
竹之不知教然自  
了

森尚編

六月廿日

休休堂印



Handwritten cursive characters, likely a signature or calligraphy, consisting of several vertical lines of fluid script.

和明  
Handwritten characters, possibly a signature or name, including the characters '和明' and '子'.

服部元雄

字仲英 称多门本姓中西攝州西宮人  
為南郭義子

Handwritten vertical text on the left page, likely a signature or calligraphy, consisting of several vertical lines of fluid script.

Handwritten vertical text on the left page, likely a signature or calligraphy, consisting of several vertical lines of fluid script.

Handwritten vertical text on the left page, likely a signature or calligraphy, consisting of several vertical lines of fluid script.

Handwritten vertical text on the left page, likely a signature or calligraphy, consisting of several vertical lines of fluid script.

一若品之類 不為雅也

堪切韻 身所 物而居祀也

平海 亦云 乃主 妙  
以上

古之 廿字

小篆 卷之 十

形 於 義 也

### 釋常足

名默隱字供山一號調古庵初稱森修未  
學蒙所錄篆書寶曆年間人

古之 亦云 乃主 妙  
以上  
平海 亦云 乃主 妙  
以上  
堪切韻 身所 物而居祀也  
古之 廿字  
小篆 卷之 十  
形 於 義 也



此山一老僧  
 交及今此家  
 多山一山  
 物  
 從  
 永東才  
 松

松下西峯

名秀明稱見林  
 精歷史國學  
 業醫

向後亦不著  
 先師見道  
 少年亦不  
 漸於其

此其馬場之立人  
下形之志也  
也

松下見林

九月  
五

林良以七  
七

長久保赤水

名玄珠字子玄稱源五兵衛水戸人

家名

為七年已後日本史地理志著  
述此山形也古年より地理  
志余年々因茲御家  
出来仕の常陸國志、體制  
と申す、並河五市五畿内  
志、傲ひ古老傳説と取り  
俗名書と生名約甚簡



略之於此乃其卷數夥者及在  
中唐之地理之編  
中三德明一統志之體制製  
搜之唯今本始之在河五市  
五畿或內國板神卷之  
世生日本史地理志之體  
製是上一回之其然也

赤水一分之見識  
然或人曰此地理志  
赤水地理志日本史之地  
理志非不審也  
右郎板之評判  
長久保赤水口上書  
小宮山造酒助板

十部子明回法

一、凡欲求道者，必先求其心。

二、心者，身之主也。心正，则身正；心邪，则身邪。

三、故欲求道者，必先正其心。心正，则道在其中矣。

四、心正，则身正；身正，则行正；行正，则道成。

五、故欲求道者，必先正其心。心正，则道在其中矣。

六、心正，则身正；身正，则行正；行正，则道成。

七、故欲求道者，必先正其心。心正，则道在其中矣。

八、心正，则身正；身正，则行正；行正，则道成。

九、故欲求道者，必先正其心。心正，则道在其中矣。

十、心正，则身正；身正，则行正；行正，则道成。

