



名家手簡
 四集
 下

6
 259
 8



門子 6

松尾芭蕉

松尾芭蕉

名桃青初名宗房通稱忠右衛門又
伊賀上野藤堂侯臣元禄七年五十

好俳諧
雲林藏

此何ら下れぬ心あかし
送るは石子石し能く
五月一海し一七
多し心あかし心あかし
目又下れぬ心あかし

松尾芭蕉

高田

つら哉おれをみるに
にほふらとくはるま
のあめ

行路にたて

おののこ

いまはらおれまの事

そらちを眺むるに
はあはれなり

たの

たの

おののこ
にほ

寶井其角

号晉子又有寶晉齋狂而堂美哉菴等号江戸人
好俳歌為芭蕉門人寶永四年五十五歲卒 家藏

各例
其以丹
其以丹
其以丹
其以丹

其以丹
其以丹
其以丹
其以丹
其以丹
其以丹
其以丹
其以丹

事法能之

十二

物 物 物
五二

水间沾德

後改友齋通稱治郎左衛門江戸人好俳歌後
名露葉号合歡堂享保十一年没

全

之 之 之

之 之 之

之 之 之

之 之 之

之 之 之

伊はまのこゝろ
まゝに毎ふらぬ
ゆふあまの暮
おりのちりり
るりりりりり
のたのしみ
あまのこゝろ

こゝろ
あまのこゝろ
あまのこゝろ
あまのこゝろ

あまのこゝろ

中 ね たり ね ね
五 五 七 八 九
ふ 二 三 四 五 六 七 八 九
二 三 四 五 六 七 八 九
五 六 七 八 九
ふ 二 三 四 五 六 七 八 九
二 三 四 五 六 七 八 九
ふ 二 三 四 五 六 七 八 九

二 三 四 五 六 七 八 九
ふ 二 三 四 五 六 七 八 九
二 三 四 五 六 七 八 九
ふ 二 三 四 五 六 七 八 九

酒 沙 海 味 一 年

高嵩谷

名一雄号屠龍翁東都人
文化元年七十五歲没

直出所乃其可也
能之有少也其可也
乃則所子也其可也
公乃也其可也

雨初礼日福也
氣清納竹也其可也
不乃也其可也
本也其可也
乃也其可也
乃也其可也

了

田中待三書板馬字

牛音

角倉素菴

名玄之又号貞順通稱吉田与市叙法橋
惺窩門人書學光悅世稱曰角倉流

全

又

水

前食未茶

昨之...
...
...
...
...

...
...
...
...
...

心在空处

十枝香月

云从足下生

了悟在心头

如竹如松

心在空处

心在空处

清

東溥

城州八幡山瀧本坊二世書學松花堂
後稍愛其書風

Handwritten calligraphy in cursive style, consisting of several vertical columns of characters.

Handwritten calligraphy in cursive style, consisting of several vertical columns of characters.

朱朝

山前... 水... 山...

山...

山前... 水... 山...

山前... 水... 山...

山前... 水... 山...

山前... 水... 山...

山前... 水... 山...

山前... 水... 山...

山前... 水... 山...

山前... 水... 山...

山前... 水... 山...

山前... 水... 山...

子已諒筆一

海... 我

月

...

十日... 差

袋... 了

伊藤華岡

名益道字子行通稱善藏東都人度澤門人
又善畫安永五年卒

家藏

月夜宿寺見如畫
松石為景
之向
之向
之向

一
子
何
急
此
中

二月三日

和州清見郡河津村

Faint bleed-through text from the reverse side of the page.

高順齋

名玄融字雙玉玄岱男住江戸善書
明和六年八十有餘卒

全

高順齋之孫
高順齋之孫
高順齋之孫

何處一河常照綠
水如石上流
東流西去
一統人
心
何處一河常照綠
水如石上流
東流西去
一統人
心

何處一河常照綠
水如石上流
東流西去
一統人
心

日
 月
 星
 辰
 之
 象
 也
 一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二

岳

玉淵

名庸字孔庸一
 号九疑或鼎文堂
 浪華人善書

△

以
 今
 不
 方
 相
 顧
 初
 以
 寬
 以
 大
 少
 少
 法
 不
 論
 始
 第
 一
 任
 任

關

鳳岡

名思恭字子肅通稱源內廣澤門人
明和二年六十九卒

全

此は此の如く
去るは去る如く
少くは少く如く

此は此の如く
去るは去る如く
少くは少く如く
相成仕難き仕合致
此は此の如く

うらまへにせむおのり

し
上

二月十日

高川生馬撰并筆

