



名家手簡
三集
下

手多
259
6



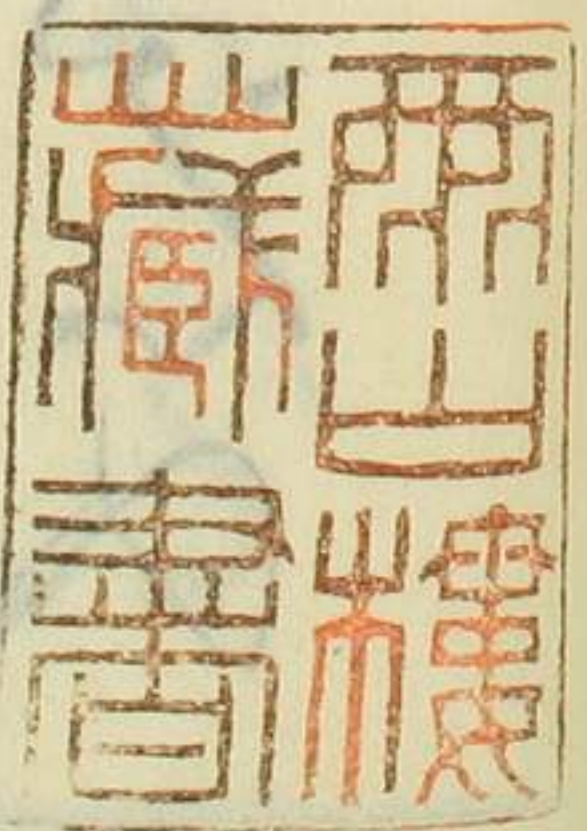
子 6
卷



柳澤淇園

名里恭字公義号玉桂一号竹溪稱權太夫和州郡山族能詩画其餘達諸藝

家藏



Handwritten calligraphy in cursive script, enclosed in a rectangular border. The characters are highly stylized and difficult to decipher, but appear to be a signature or a short inscription.



Handwritten Japanese calligraphy in cursive style (sōsho) on the right page, consisting of five vertical columns of characters.

Handwritten Japanese calligraphy in cursive style (sōsho) on the left page, consisting of four vertical columns of characters.

試之少人

Faint bleed-through text from the reverse side of the page.

宮筠圃

名奇字子常稱常之進尾州人任宗師
書學趙松雪

全

口伸

雪日言或始後之受益
以清福之有以殊者亦
亦非道言少初知者直
今文詩書相傳百集

燭江東船隻舟行之日

霜月念日言事

渡邊左江馬模

上野越子界石摺也

折多事上別々言事

伊藤介亭

名長衡字正藏仁齋三男

全

向
東
本
候
可
仕
承
也
也

一
款
上
七
少
倉
寧
如
殿

十
月
三
日
持
事
行
此
事
也

十月三日

伊藤

此
事
上
言
事
也

伊藤竹里

名長準字平藏仁齋四男筑後久留米産記室

全

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、

野村東臯

名公基字子賤稱新九樹門江州
彦根人業儒

小孫田氏花

芝月廿一日
牛乳亦好
佐
在國如踏如
得生寺
信
世
下
以

一
言
何
心

厚甘きもの
近所の火の山
は刈束の草花
の古く守り下
は古く守り下
は古く守り下

草花の古く守り下
は古く守り下
は古く守り下

草花の古く守り下

入同者能可人。或如心
心也乃心乃心乃心乃心
心也乃心乃心乃心乃心
心也乃心乃心乃心乃心
心也乃心乃心乃心乃心

芝田汶嶺

名巖字巖卿稱清八郎
東江門人寬政十三年没

心也乃心乃心乃心乃心
心也乃心乃心乃心乃心
心也乃心乃心乃心乃心
心也乃心乃心乃心乃心
心也乃心乃心乃心乃心

本林異傳

大野入道長重
孝正公

此書乃
大野入道長重
所撰也
其書之
體裁
與
他書
不同
其
筆
法
亦
有
獨
到
之
處
其
書
之
名
曰
本
林
異
傳
其
書
之
體
裁
與
他
書
不
同
其
筆
法
亦
有
獨
到
之
處
其
書
之
名
曰
本
林
異
傳

之
體
裁
與
他
書
不
同
其
筆
法
亦
有
獨
到
之
處
其
書
之
名
曰
本
林
異
傳

其
書
之
體
裁
與
他
書
不
同
其
筆
法
亦
有
獨
到
之
處
其
書
之
名
曰
本
林
異
傳

其
書
之
體
裁
與
他
書
不
同
其
筆
法
亦
有
獨
到
之
處
其
書
之
名
曰
本
林
異
傳

しぬ 歳をふ 翅を也
法名ニ 此の 七の 是又 何
あり 書し 何の 何の 何の
百 瑞の 法を 何の 何の 何の
何の 何の 何の 何の 何の
何の 何の 何の 何の 何の

何の 何の 何の 何の 何の
何の 何の 何の 何の 何の
何の 何の 何の 何の 何の
何の 何の 何の 何の 何の

何の 何の

加瀬通家様

江戸東造

お

[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side]

