



筆道秘古早學問

四

子 6
95



四冊之內 釋子

隆定

國

心

通

時

二

七

十



國

乃

制

於

峰

宗

殿

之

存

林

見

於

何處朱橙

信之新象

也

今
何處朱橙

楚

里

眇

范

靈

以

吟

高

拜

清

晚

管

絃

柱

Handwritten musical notation on the right page, consisting of a single melodic line with various note values and rests.

Handwritten text, possibly a title or a key signature, located above the musical notation on the right page.

Handwritten musical notation on the right page, consisting of a single melodic line with various note values and rests.

Handwritten musical notation on the right page, consisting of a single melodic line with various note values and rests.

Handwritten musical notation on the left page, consisting of a single melodic line with various note values and rests.

Handwritten musical notation on the left page, consisting of a single melodic line with various note values and rests.

Handwritten musical notation on the left page, consisting of a single melodic line with various note values and rests.

同李陵之入

胡但見異類

似屈原之在

楚危人皆醉

わのちうりやう
りやう

くわんりやう
りやう

あーちうりやう

ちうりやう
りやう

りやう

瀟湘八景

遠浦歸帆

鷺鷥看山

Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '鷺鷥' and '看山'.

潮平銀浪接天流

歸鴻漸入葦花去

家在夕陽江上頭

の境じよくまうへもたは

るを
とみ
か
し
り
き
あ
ら
し
ま

の境じよくまうへもたは

山市晴嵐

一半酒筵斜陽裏

數籬人家煙濛中

山色醉眠歸去晚

半無日不春風

乃乃乃乃乃乃乃

みはらむ 雲くわ 小志つじ

やまの雲

漁村夕照

薄暮沙汀成就鴉

江南水閣魚蝦

呼童買酒大家醉

外看西風舞舞秋也

了是乃多是はりのひの泣

観みしてはききくさ

こがれの花

潇湘夜雨

先自去江易断魂

凍雪粘面 洒黃昏

孤燈蓬裏 聽葡萄

祇向竹枝 泛海痕

あつたよすら 波はしる

よりのあめはこぼらる

こぼるる

洞庭秋月

西風剪剪出簾櫳

萬頃煙波浴桂花

漁舟不知宿客恨

直以寒新過暑花

秋江正色看青蘋

しよ
か
け
く
月
を
さ
る

は
ら
あ
き
る

江
天
書

平
淡
三
位
糖
玉
巻
毎

舟
一
葉
空
吟
力
前

湾
岸
吼
教
輝
橋

龍是山陰紫與人

乃繁之終不也

之也此乃心之象

平沙落雁

平沙落雁

古字書之波墨橫

幾何林色下空行

道苑誤他漸詢書

錯向斜陽刷東細

人亦疑河一此也

山色何如夕照紅

一水清如天鏡中

暮古晚鐘

書畫亦有人 畫畫言

教く鐘聲 浙晚風

けき上力 程 畫 在

為之 品 在 け 山 中

く 禮 之 終 其 心 也 法 其 矣



王執子書を授けし其
 父王義之のりよりまを
 けり必執子にせんとい
 けり是等をつらりつら
 りの自注のゆゑなり
 としに本意のつらり
 としに強くほめてめ
 と得るまはしむや幸
 めんたるおそしむ

神はひ意を去る
 きてとあつひのたを
 を得てあつひの色を
 りてす財をこれ假れ
 法と字と成るまの
 胎と成るまの一月より
 十月よりして先願
 をそまはし形を成る
 四支百數一何とく
 異今日一何とく
 明日一何とく
 りかす此點を画く
 これを求むるまの
 くまを此文子瞻
 竹と画く牛と言の
 意とす人いふと

日	燕	谷	糠	功	洪	梧	孤	勿
多	多	多	多	多	多	多	多	多
亦	焉	穀	後	公	號	語	服	
多	多	多	多	多	多	上同	多	
益	緣	刻	垢	合	空	昆	乎	伏
多	多	上同	上同	上同	多	多	上同	多
淵	巧	更	興	崑	己	覆		
多	多	多	多	上同	多	多		
映	進	工	貢	孔	困	五	福	
多	多	上同	多	多	多	多	多	
榮	奄	垣	抗	交	根	姑	已	
上同	多	多	多	多	多	多	多	
盈	厭	國	幸	好	鷄	古	故	
多	多	多	上同	多	上同	多	多	
楹	悅	圓	克	口	高	戸	顧	
多	多	上同	多	多	多	多	多	

文	婦	替	輕	馨	矜	結	見	劍
多	上同	多	多	多	多	多	多	多
問	浮	密	雞	竟	矯	闕	遣	賢
上同	多	多	多	多	多	上同	多	多
分	府	替	傾	兄	景	竭	弦	建
多	多	多	多	多	多	多	多	上同
墳	富	不	惠	涇	景	碣	願	嚴
多	多	多	上同	多	多	多	多	多
紛	阜	不	人	啟	形	厥	阮	言
多	多	多	多	上同	多	多	上同	多
那	武	無	刑	京	慶	潔	妍	堅
多	多	多	多	多	多	多	多	多
那	扶	夫	谿	經	競	恐	月	懸
多	多	多	多	多	上同	多	多	多
物	傳	藝	卿	敬	恐	月	謙	
多	上同	多	上同	上同	多	多	多	



又此の字は...
 ○豊妙篆の曰八分を
 作るの秦の王次中より
 古今法書苑は曰小篆
 散して八分生守八分破
 きて隸書出と夫八分の
 字勢勢の八方小篆の
 少小八分と云
 ○行書の書妙篆の曰
 初手と作るは後漢の穎
 川劉徳昇の略筆に
 倣て勢を簡易にして
 それを去流勢をこれ
 行字と云
 ○章草の書妙篆の曰
 美門令法書は仍る也

天	宇	日	辰	寒	秋
元	宇	日	辰	寒	秋
地	宙	月	宿	來	收
地	宙	月	宿	來	收
玄	洪	盈	列	暑	冬
玄	洪	盈	列	暑	冬
黃	荒	吳	張	住	藏
黃	荒	吳	張	住	藏

四體千字文國字引 左ハ唐音

垂	生	情	正	劭	陞	寂	積
隨	城	西	聲	謂	羨	感	積
吹	星	清	笑	招	威	尺	尺
誰	世	盛	生	霄	績	藉	藉
翠	精	誠	少	夕	席	席	席
綏	青	政	妾	釋	迹	迹	迹
水	稅	性	成	接	攝	赤	赤
推	省	靜	聖	庄	石	石	石

右文字の引やうと此の引やうと異なるは文字と聲の母ハ解耶乃
 文字は内なりて用と違ふるは速るべし

人平ゆぐのまゝ
 よう中のまゝ
 こころのまゝ
 さふこころ
 ちかひ



金平のまゝ
 ひんぐのまゝ
 こころのまゝ
 さふこころ
 ちかひ

東 東 東 東 東 東 東 東
 東 東 東 東 東 東 東 東
 東 東 東 東 東 東 東 東
 東 東 東 東 東 東 東 東

細 細 細 細 細 細 細 細
 細 細 細 細 細 細 細 細
 細 細 細 細 細 細 細 細
 細 細 細 細 細 細 細 細

孤 孤 孤 孤 孤 孤 孤 孤
 孤 孤 孤 孤 孤 孤 孤 孤
 孤 孤 孤 孤 孤 孤 孤 孤
 孤 孤 孤 孤 孤 孤 孤 孤

愚 愚 愚 愚 愚 愚 愚 愚
 愚 愚 愚 愚 愚 愚 愚 愚
 愚 愚 愚 愚 愚 愚 愚 愚
 愚 愚 愚 愚 愚 愚 愚 愚

謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂
 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂
 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂
 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂 謂

焉 焉 焉 焉 焉 焉 焉 焉
 焉 焉 焉 焉 焉 焉 焉 焉
 焉 焉 焉 焉 焉 焉 焉 焉
 焉 焉 焉 焉 焉 焉 焉 焉

四 四 四 四 四 四 四 四
 體 體 體 體 體 體 體 體
 字 字 字 字 字 字 字 字
 文 文 文 文 文 文 文 文
 終

三都 發行 書肆

江戸芝神明前 岡田屋嘉七
 今淺草蒲町二丁目 須原屋伊八
 今日本橋二丁目 山城屋佐兵衛
 今壹丁目 須原屋茂兵衛
 京寺町 森原下八
 勝村治右卫門
 大坂心舟橋通壹丁目 秋田屋太右卫門

