



書品



6
84



門子 6
卷 84

陳眉公重訂書品

梁 庾肩吾 著

明 王子逸 校

玄靜先生曰予遍求邃古逖訪厥初書名起于
玄洛字勢發于倉史故遺結繩取諸文象諸形
會諸人事未有廣此緘縑深茲文契是以一書
加大天尊可知二力增土地卑可審日以君道
則字勢圓月以臣輔則文體缺及其轉註假借

書品

聚義軒
珍藏書

三

陳眉公

之流指字會意之類莫不狀範毫端形呈字表
開篇玩古則千載共朝削簡傳今則萬里對面
記善則惡自削書賢則過必改玉曆頒正而化
俗帝教陳言而設教變通不極日用無窮與聖
同功參神並運爰洎中葉舍繁從省漸失穎川
之言竟逐雲陽之字若乃鳥跡孕于古文壁書
存于科斗符陳帝璽摹調蜀漆署表宮門銘題
禮器魚遊舍鳳鳥已分虫仁義起于麒麟威形

發于龍虎雲氣時飄五色仙人還作兩童龜若
浮溪蛇若赴穴流星疑燭垂露似珠芝英轉車
飛白掩素參差倒雉旣思種柳之謠長短懸針
復想定情之製蚊脚傍低鵠頭仰立填飄板上
謬起印中波回墮鏡之鸞楷顧雕陵之鵲並以
篆籀重復見重昔時或巧能售酒或妙令鬼哭
信無味之奇珍非趨時之急務且具錄前訓今
不復兼論惟草正疏通專行于世其或繼之者

雖百代可知尋隸體發源秦時隸人下邳程邈所作始皇見而重之以奏事繁多篆字難製遂作此法故曰隸書今時正書是也草聖起于漢時解散隸法用以赴急本因草創之義故曰草書建初中京兆杜操始以善書知名今之草書是也余自少迄長留心茲藝敏手謝于臨池銳意同于削板而蕺山之扇竟未增錢凌雲之臺無因誠子求諸故迹或有淺深輒剛善草隸者

一百二十八人伯英以稱聖居首法高以追駿處末推能相越小例而九引類相附大等而三復爲略論總名書品

張芝伯英 鍾繇元常 王羲之逸少

右三人上之上

論曰隸既發源秦始皇草乃激流齊相跨七代而彌遵將千載而無革誠開博者也均其文總六書之要指其事籠八體之奇能拔篆籀于繁蕪

移楷真于重密分行紙上類出爾之蛾結畫篇
中似聞琴之鶴峯寧間起瓊山慚其歛霧漪瀾
遞振碧海愧其下風抽絲散水定其下筆倚刀
較尺驗于成字真草既分于星芒烈火復成于
珠珮或橫牽豎掣或濃點輕拂或將放而更留
或因挑而還置敏思藏于胸中巧意發于毫銛
詹尹端策故以迷其變化英韶傾耳無以察其
音聲殆善射之不注妙斲輪之不傳是以鷹爪

舍利出彼兔毫龍管潤霜遊茲蠆尾學者鮮能
具體窺者罕得其門若探妙測深盡形得勢烟
花落紙將動風彩帶字欲飛疑神化之所爲非
人世之所學惟張有道鍾元常王右軍其人也
張工夫第一天然次之衣帛先書稱爲草聖鍾
天然第一工夫次之妙盡許昌之碑窮極鄴下
之牘王工夫不及張天然過之天然不及鍾工
夫過之羊欣云貴越羣品古今莫二兼撮衆法

備成一家若孔門以書三子入室矣允爲上之上

崔瑗子玉 杜度伯度 師宜官

張昶文舒 王獻之子敬

右五人上之中

論曰崔子玉擅名北中跡罕南度世有得其摹者王子敬見之稱美以爲功類伯英杜度濫觴于草書取奇于漢帝詔復奏事皆作草書師宜

官鴻都爲最能大能小文舒聲劣于兄時云亞聖子敬泥帚最驗天骨兼以製筆復識人工一字不遺兩葉傳妙此五人允爲上之中

索靖幼安 梁鵠孟皇 韋誕仲將

皇象休明 胡昭孔明 鍾會士季

衛瓘伯玉 荀爽長胤 阮研文機

右九人上之下

論曰幼安歛蔓舅氏抗名衛令孟皇功盡筆力

字入帳中仲將不妄染毫必須張筆而左紙孔
明動見模楷皆謂胡肥而鍾瘦休明斟酌二家
聯駕八絕士季之範元常猶子敬之稟逸少而
工拙兼效真草皆成伯玉遠慕張芝近叅父迹
長胤狸骨方擬而難迨阮研居今觀古盡窺衆
妙之門雖復師王祖鍾終成別構一體此九人
允爲上之下

張超子並郭伯道劉德昇君嗣

崔寔子真 衛夫人名鑠字茂倚

李式景則 庾翼稚恭 郝愔方回

謝安安石 王珉季琰 栢玄敬道

羊欣敬元 王僧虔 孔琳之彥琳

殷鈞季和

右十五人中之上

論曰子並崔家州里頗相倣效可謂醬鹹于鹽
冰寒于水伯道府問朝廷遠封其跡德昇之妙

鍾胡各採其美子真俊才門法不墜李妻衛氏
自出華宗景則毫素流靡稚恭聲彩迥越郗愔
安石草正並驅季琰栢玄筋力俱駿羊欣早隨
子敬最得王體孔琳之聲高宋氏王僧虔雄發
齊代殷鈞頗耽愛好終得肩隨此一十五人允
爲中之上

魏武帝曹操孟德 吳王元宗孫皓

衛覬伯濡 左子邑伯字 衛桓巨山

杜預元凱 王廙世將 張彭祖 任靖

韋昶文休 王修敬仁 范懷約

張永景初 吳休尚 施方泰

右十五人中之中

論曰魏帝筆墨雄贍吳主體裁綿密伯儒兼叙
隸草子邑分鑿梁邯巨山三世元凱累葉王廙
爲右軍之師彭祖取義之之道任靖矯名文休
題柱敬仁清舉致畏逼之詞張范逢時俱東南

之美施吳鄴下後生同年拔萃此十五人允爲中之中

羅暉叔景 趙襲元嗣 劉輿 張昭

陸機士衡 朱誕 王導茂弘 庾亮元規

王洽 郗超吳興 張翼 宋文帝劉義隆

康昕 徐希秀 謝眺玄暉 劉繪

陶隱君名弘景 王宗素

右十八人中之下

論曰叔景元嗣並稱西州劉輿之筆札張昭之無懈陸機以弘才掩迹朱誕以偏藝流聲王導則列聖推能庾亮則羣公挹巧王洽以並通諸法郗超以晚年取譽張翼善効宋帝康昕郗秀孤生謝眺劉繪文宗書範近來少前陶隱君仙才翰采拔于山谷王崇素繪 靡倫篇筆傳于里閭此十八人允爲中之下

姜翊 梁宣 魏徵玄成 韋秀 鍾輿

向泰 羊忱 晉元帝景文 識道人
 范曄蔚宗 宋炳 謝靈運 蕭思話
 薄紹之敬叔 齊高帝紹伯 庾黔婁
 費元瑤 孫奉伯 王會 羊祐叔子
 論曰此二十一人並擅毫翰動成楷則殆逼前
 良見希後彥允爲下之上
 陽經 諸葛融 楊潭 張炳 岑淵
 張輿 王濟 李夫人 劉穆之道和

朱齡石 庾景休 張融思光 褚元明
 孔敬通 王籍文海
 右十五人下之中

論曰此十五人雖未窮字奧書尚文情披其叢
 薄非無香草視其涯岸皆有潤珠故遺斯紙以
 爲世玩允爲下之中

衛宣 李韞 陳基 傅庭堅 張紹
 陰光 韋熊少季 張暢 曹任 宋嘉

裴邈 羊固 傅夫人 辟閭訓 謝晦

徐羨之 孔閭 顏寶光 周仁皓

張欣泰 張熾 僧岳道人

右二十二人下之下

論曰此二十二人皆五味一和五色一彩視其
雕文非特刻鵠人人下筆寧止追嚮遺迹見珍
餘芳可折誠以駟馳並駕不逮前鋒而中權後
殿各盡其美允爲下之下

今以九例該此衆賢猶如玄圃積玉炎洲聚桂
其中實相推謝故有茲多品然終能振此鱗翼
俱上龍門倘後之學者更隨點曝云爾

右書品庾肩吾所著載漢魏以來能書者肩
吾生梁代相去不遠近者同時宜其評論精
核如此後唐張懷瓘宋潛溪氏皆有論著不
過稍加損益附以近世者耳夫古文窮于真
草書法盡于六朝取法乎上者斯亦可以考

見矣

萬曆元年孟秋羅浮山樵書

