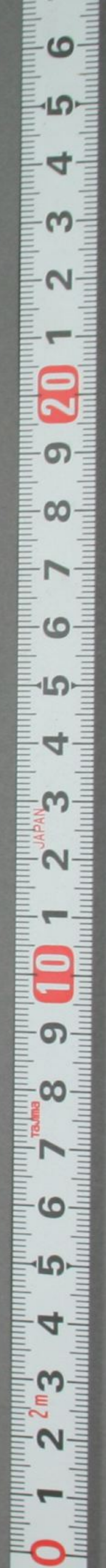




千 5
1281
2止





子 5
1281
卷 2









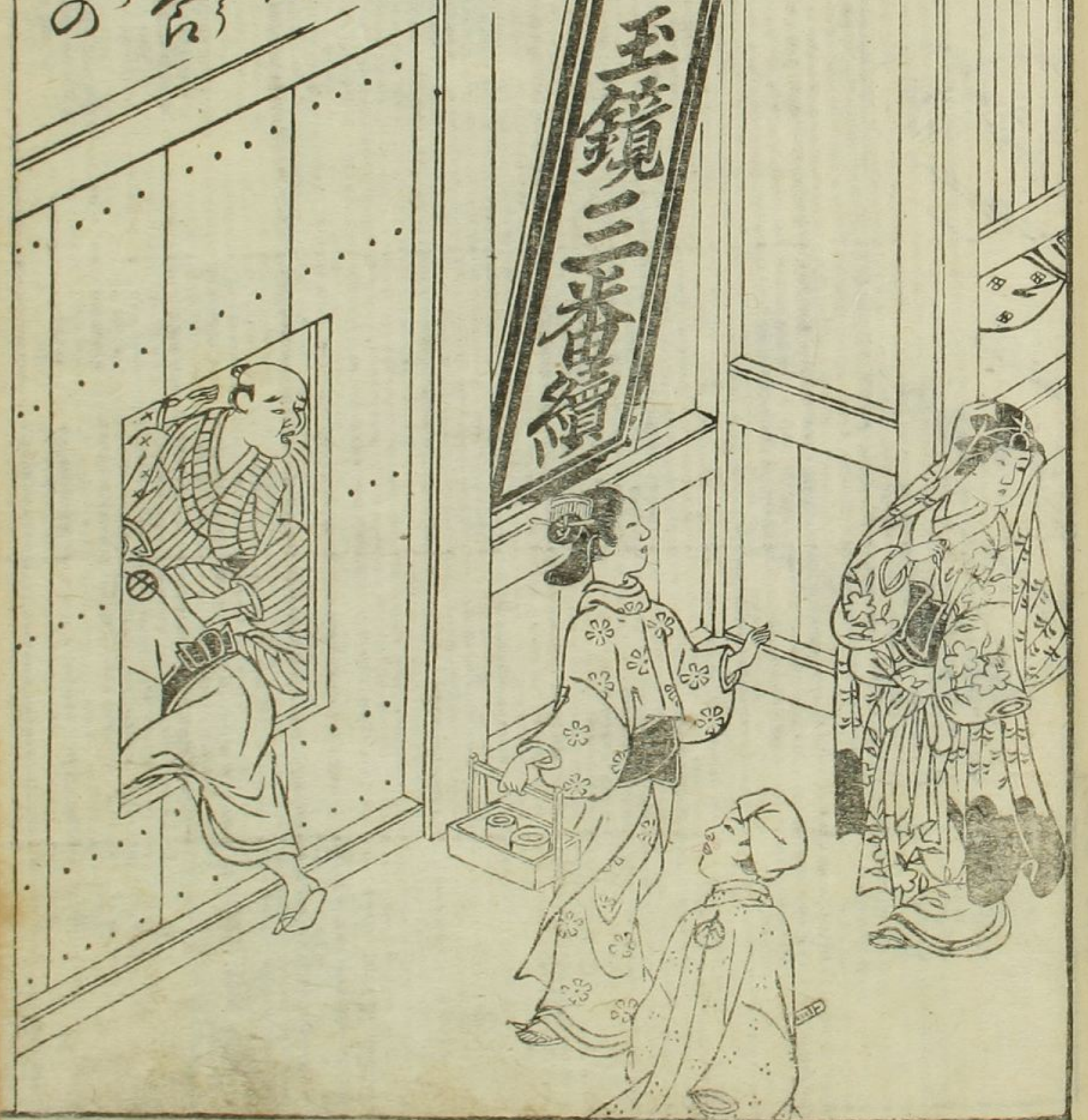


一物もく男女
 身の争も
 ふうたを人の
 風俗も
 とい性古
 圓ハ徳人の
 衣ねも定
 かく袷代
 の末とら



けふ恋袷
 天白十四小
 衣服の裁縫
 けふよりこまな
 相本天白十
 九年小男奴女
 の持振をば
 文とねやれ
 又え西天白
 むこし平に万の

玉鏡三番續



けらわらりてかひの
 河の綿明乃神下
 長く男の子の
 十七のまゝ
 まろく丸
 は女子の縁
 ふつとつらなる
 も十九の秋神
 ぶさぶさにて
 ちまの授と



地へて我と
 風俗を改
 せ侍氣よ
 まてをのづ
 深もらんあ
 うりてと
 今何のき
 田舎をぞら
 の娘もか
 風と吹つてよ



のぐり 若れ 結び
 り小氣を付脚
 結よ 紅のそけ 緞
 付て 歩行 ぢりふ
 足 爪 中の 燈籠
 海 土 土 燈籠
 袋 と ま そ お や
 田子 の う ら ぐ ま
 の げ も ば ぶ の け
 志 ぞ れ ま 祈 ろ



風俗 格別
 ろりぬ 嵐
 つき 縁
 一 櫻 枝
 勤 と ち ち
 らんろ 始
 業 くる 所 小
 花 の 鏡 と ち ち
 小 姿 と ち ち
 ほつ され 船



ぐんぐんざは
 んていつぐ
 めまてまわし
 めさあ中の被
 ひあると中々
 りあはにあらうで
 新よあらんまか
 ざり群来る人の
 中をわらまけ
 そみよぐりの



かくてさう
 ぐじさ風俗
 と見えぬおま
 ちれてるあれは
 とそあお妓
 役者の後西
 ほく舞臺
 衣装の目下
 あらり中々ぞ
 必分そそま



花車に志んろ
 今いづの住
 うはあゝん狗
 うるあひのあひ
 すび棚とうさ
 てるぎ〜〜
 てさあぐら
 楊き妃の園
 おり又い糸
 おぬ夜姫の



風俗の人
 くるもの妻
 女の風俗とい
 つづ〜〜
 衣飾の上代
 風のもや今の
 同よの袖おめ
 きるる中に
 えゆれも破
 らぬぬき
 らぬぬき







風俗より艶
 よきれつじ
 女中の顔自
 憚りてうづさ
 せーわけあひの
 るて歩ゆまふ
 もすいひんそ
 て都るあ
 らーぞ
 うらぶさあま

せーわけあひの
 うらぶさあま
 て都るあ
 らーぞ
 うらぶさあま
 もすいひんそ
 るて歩ゆまふ
 せーわけあひの
 うらぶさあま
 て都るあ
 らーぞ
 うらぶさあま
 もすいひんそ
 るて歩ゆまふ
 せーわけあひの
 うらぶさあま
 て都るあ
 らーぞ
 うらぶさあま
 もすいひんそ
 るて歩ゆまふ

土地の産をみづからせけるかどいづくよくはやくはく
のなり産したの白くとびるりあ千年の産もとびる
その也とがりける然り口のまりりよくおんてそのよ
うすく紅をけるがよし勢律おくら時とらぬわりのけり
まそくらんぐおんての産もたくらりぬがたよめ
くいまぐおんてくらんぬらんぐおんてくらりぬがたよめ
あつちのちをけりけらるる後のくらりぬがたよめ
とぐらるる産よのちるりけりけりやまらるるのち
とちりて多りくらんぬらるるくらりぬがたよめ
かくはわをくらんぬらるるくらりぬがたよめ

せしおぐいと襟の中へけり多りお女めをて
男の中に打まぶらりけり多りて志ぶめのくらりぬがた
の仔細など教とあつちをあらよしけりけりあは
んぐおんて多めいぬの也のつらぬらるるよめはらるる
まらすとも多りおんてくらりぬがたよめはらるる
家のか秘んぢらりよま入男のくらりぬがたよめはらるる
あつちのちをけりけらるるのちけりけりけりけりけり
半らりてつらぬらるるにちりぬがたよめはらるる
るけりぬがたよめはらるるのちけりけりけりけりけり
てあつちのちをけりけらるるくらりぬがたよめはらるる

滝川昌樂識

至公訓

全部五冊
平假名

出

畜世
模様

雛形深色乃山

全部三冊

畜流之林形もやうを深丁を案入

最明寺殿

清氷乃池

西川祐信筆

全部三冊

百首繪抄

清氷乃池の池の形すてえりて清き流き流きり

享保十七壬子年正月吉日

京寺町通松原下町

書林

菊屋喜兵衛板

