



八日
記



曉高下主

特別
子4
6372
1



七月廿五日



青木へびら二坂
ワラス
一坂カイキヤ
十二ノヨ

三ノ目

おしり

中世
金主女堂
女
五本
カハニ本

上野八車

上野ヨリ赤坂まで
又坂橋まで

板橋
板橋
板橋

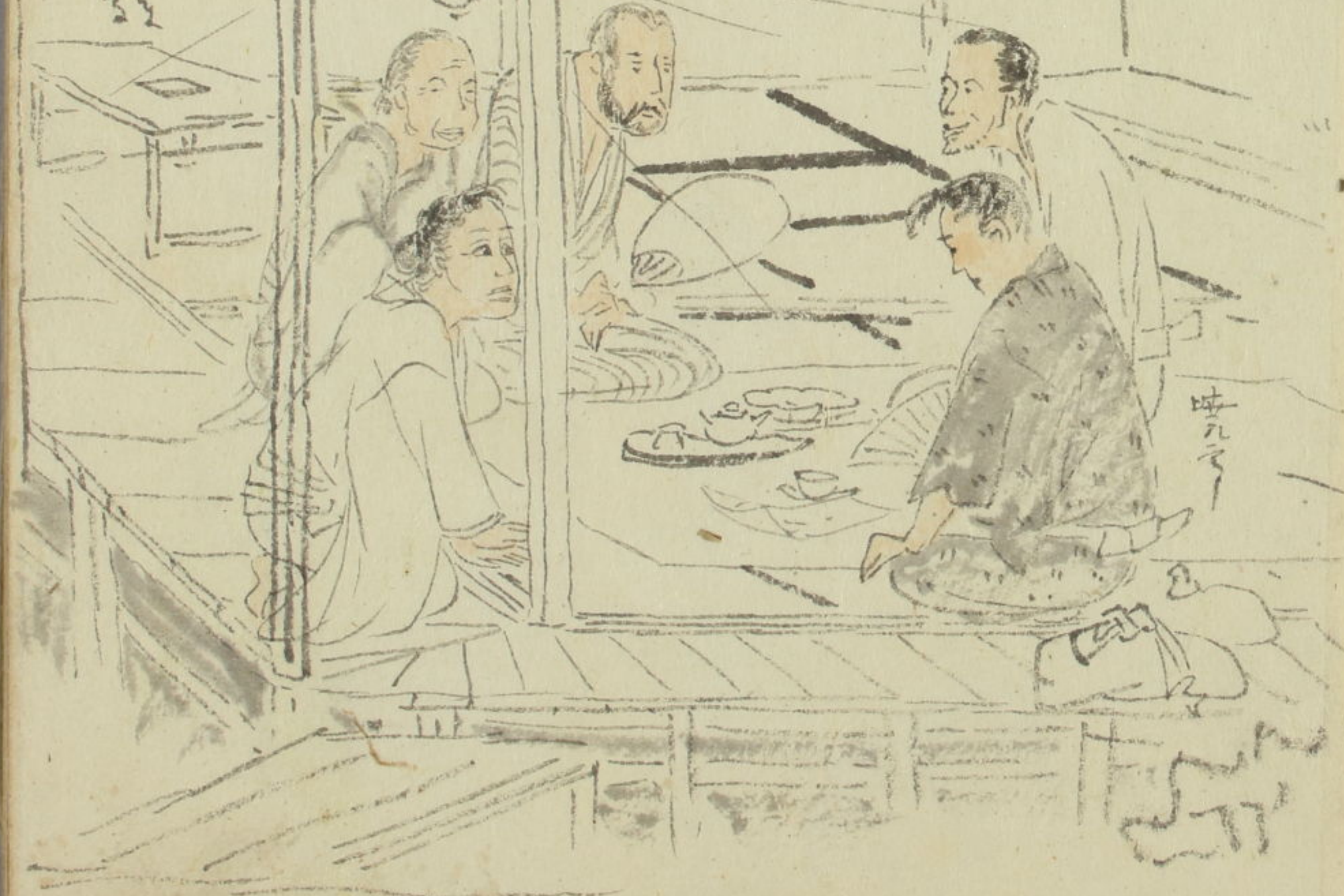
茶漬入

Highly stylized vertical calligraphy in cursive (sōsho) style, featuring large, bold characters and smaller characters interspersed. The text is arranged in several columns, reading from right to left. The characters are densely packed and expressive, typical of Edo-period calligraphic art.





同世
河川
ワタシ



東やん
のり
のり
のり

母
のり



同世
一日

は
人
ま
ま
ま

板橋
の
村
内
の
日

は
れ
の
人
の
ま
ま

印
の
ま
ま
の
ま
ま

茶





七月廿五日



浦和町
土野
上下

王子茶

王子茶

浦和通

氷

のれん

金せん
せんり
十三本
五
六
七
八
九
十

石野
天野
お
お
お
お

同廿五日



竹子

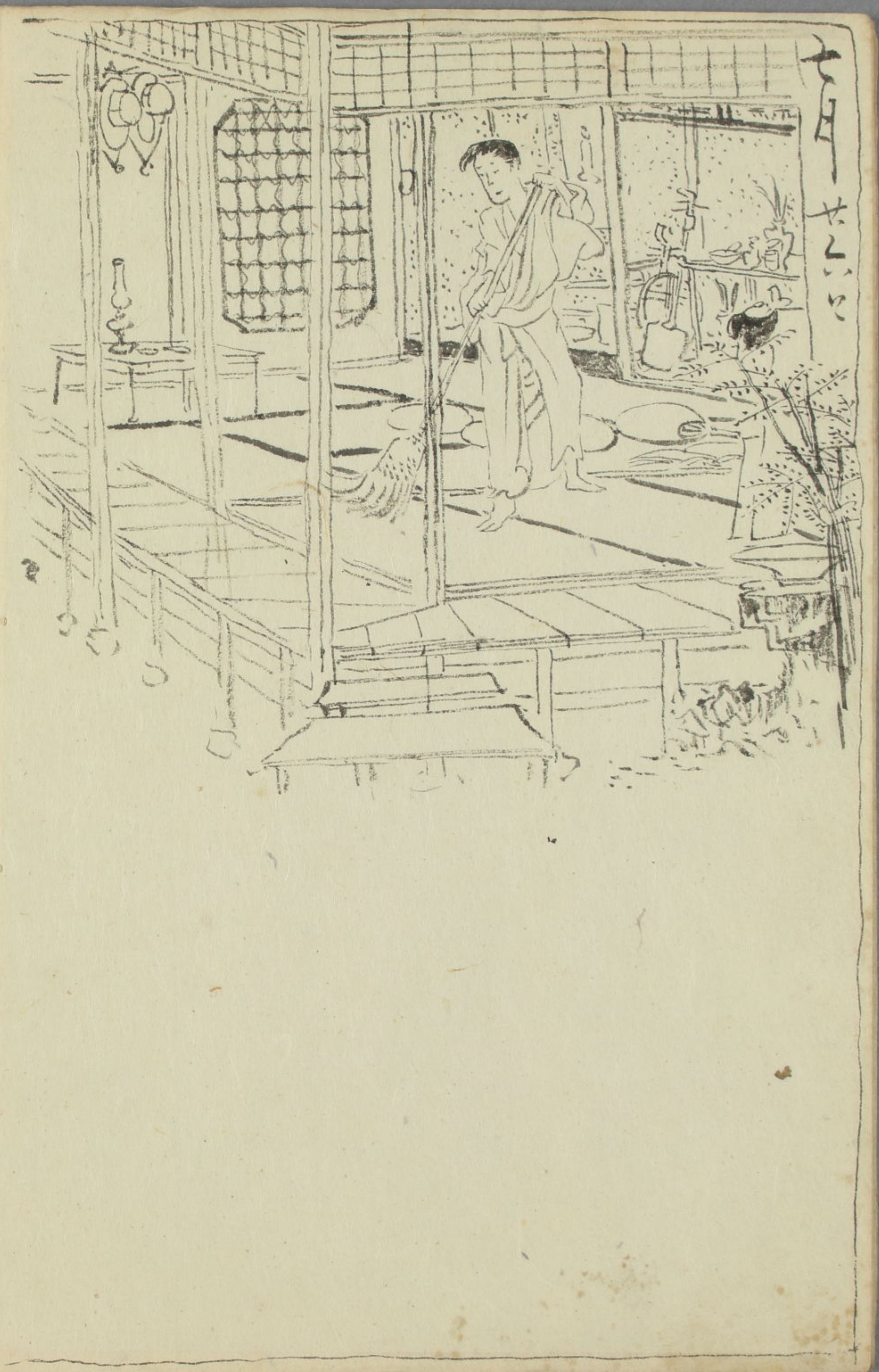
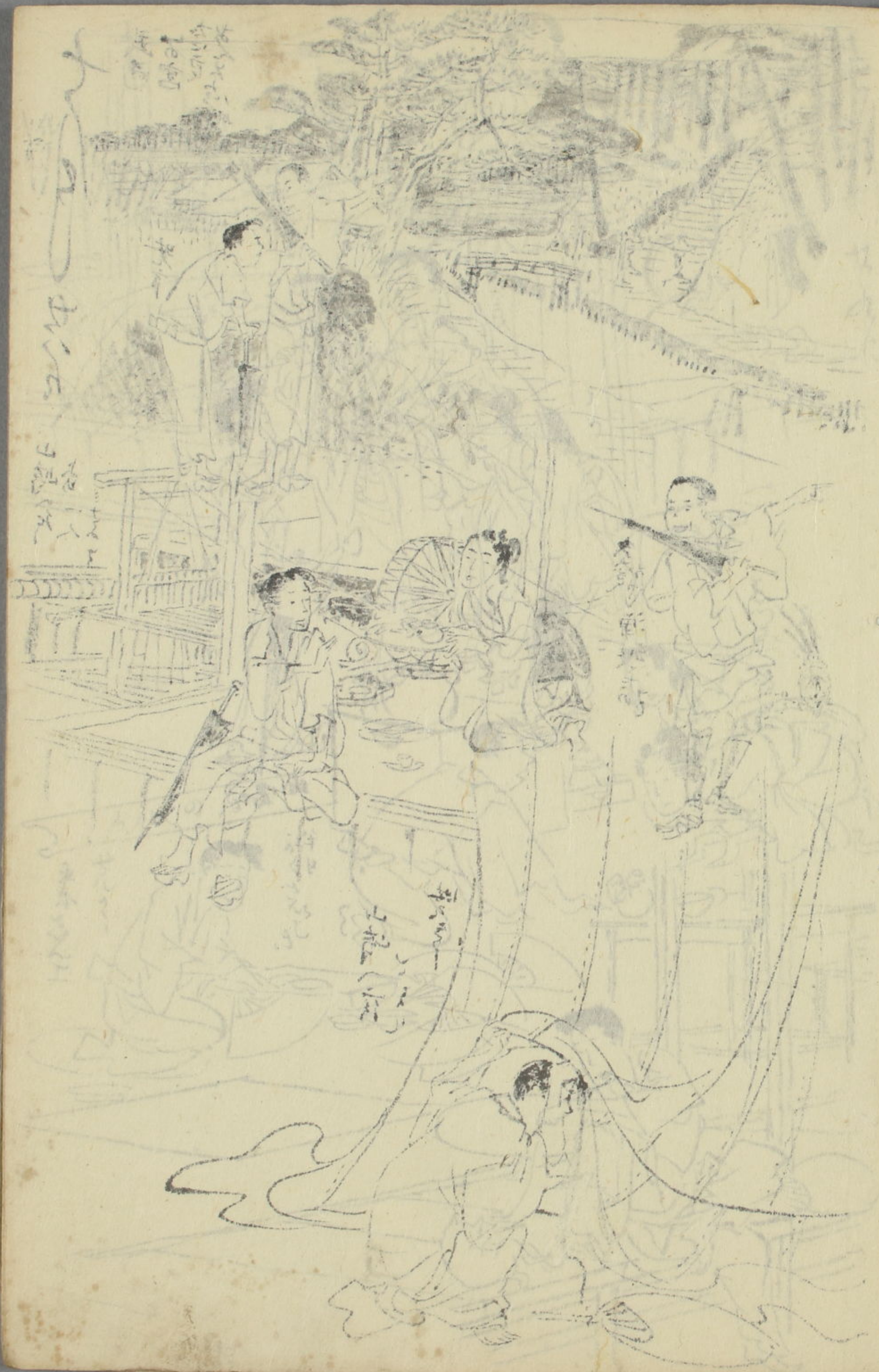
中
三
三
三
三
三
三
三
三
三

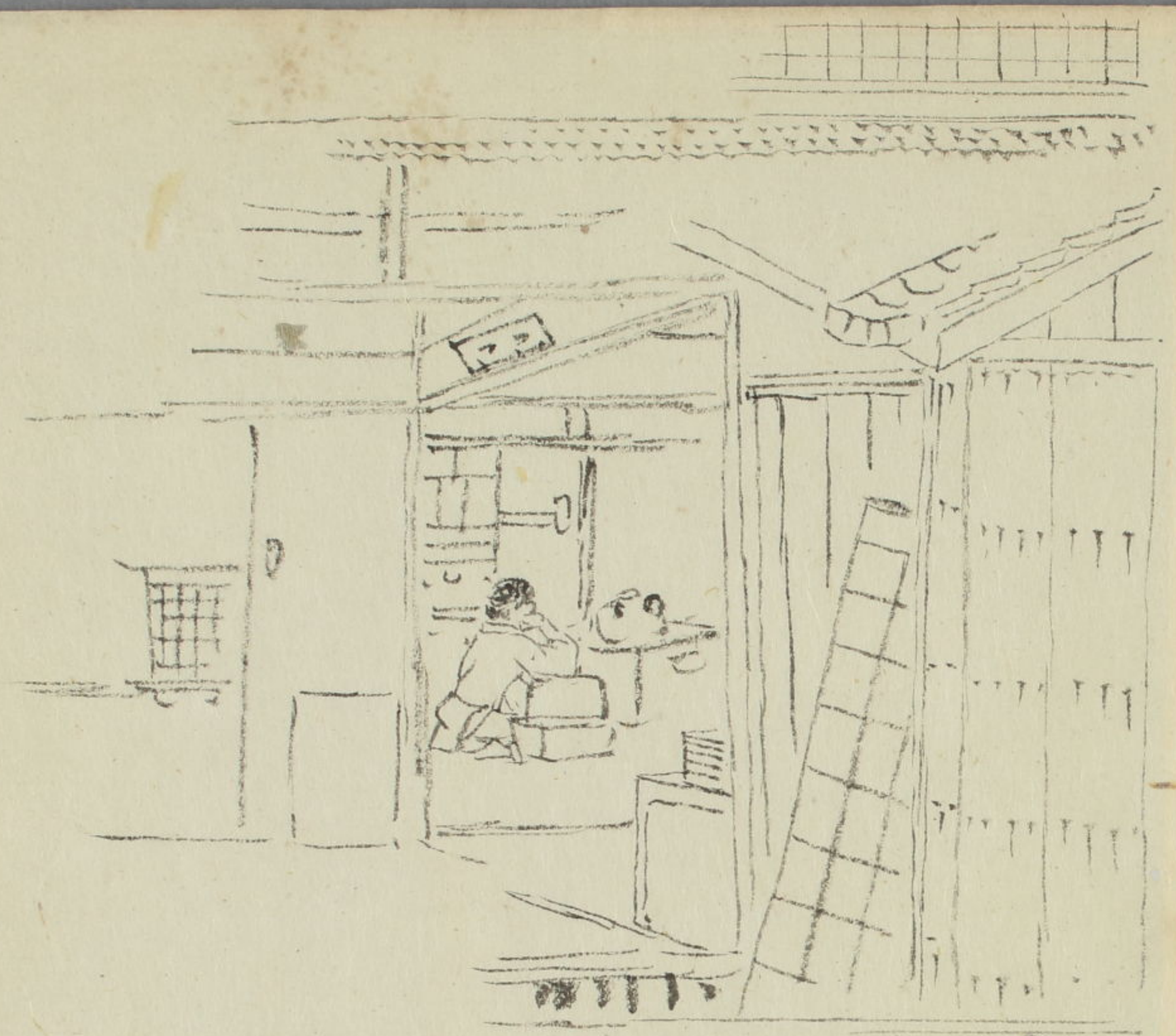
石
系
三
三
三
三
三
三
三
三

大
三
三
三
三
三
三
三
三
三

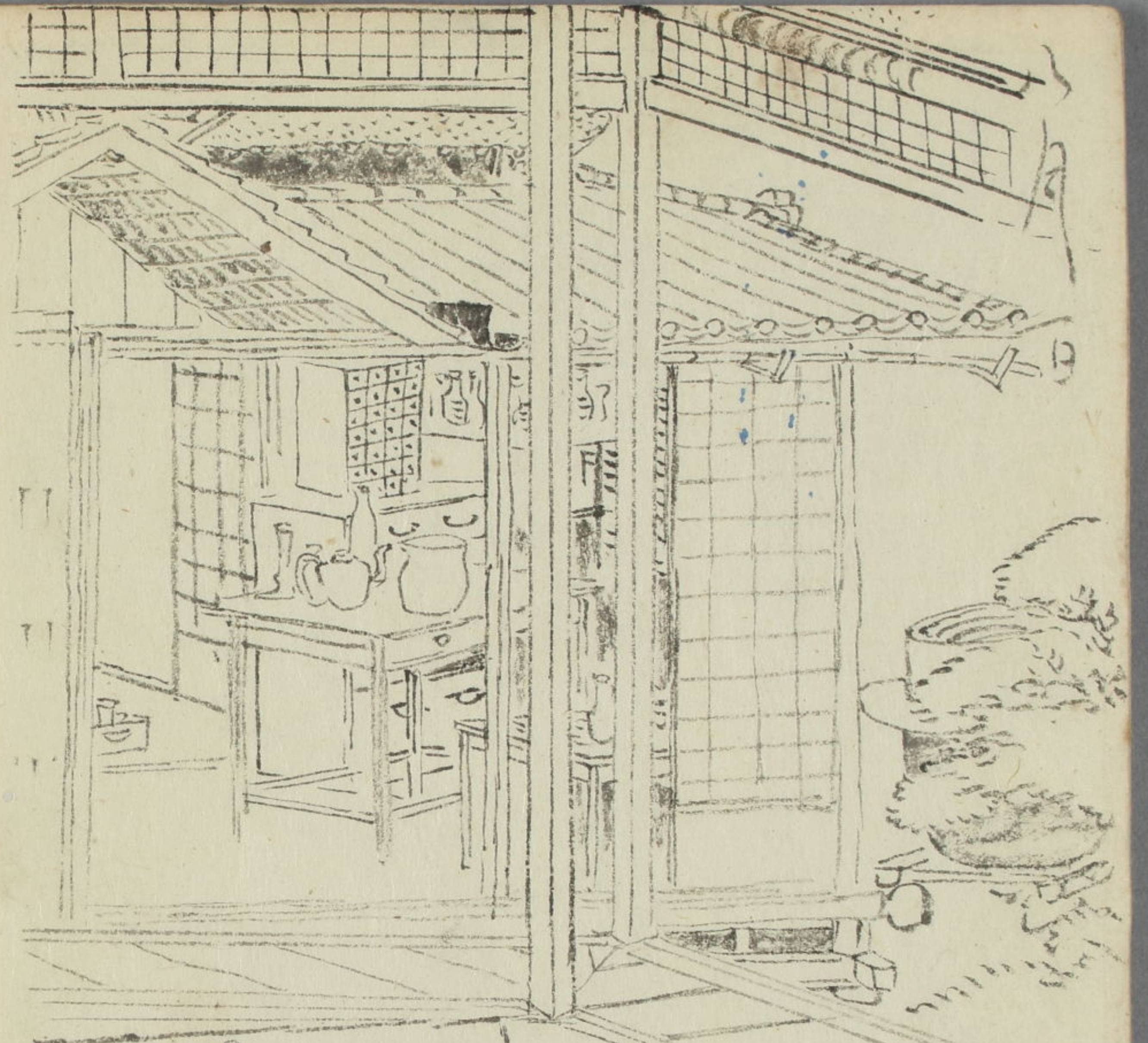
子
三
三
三
三
三
三
三
三
三

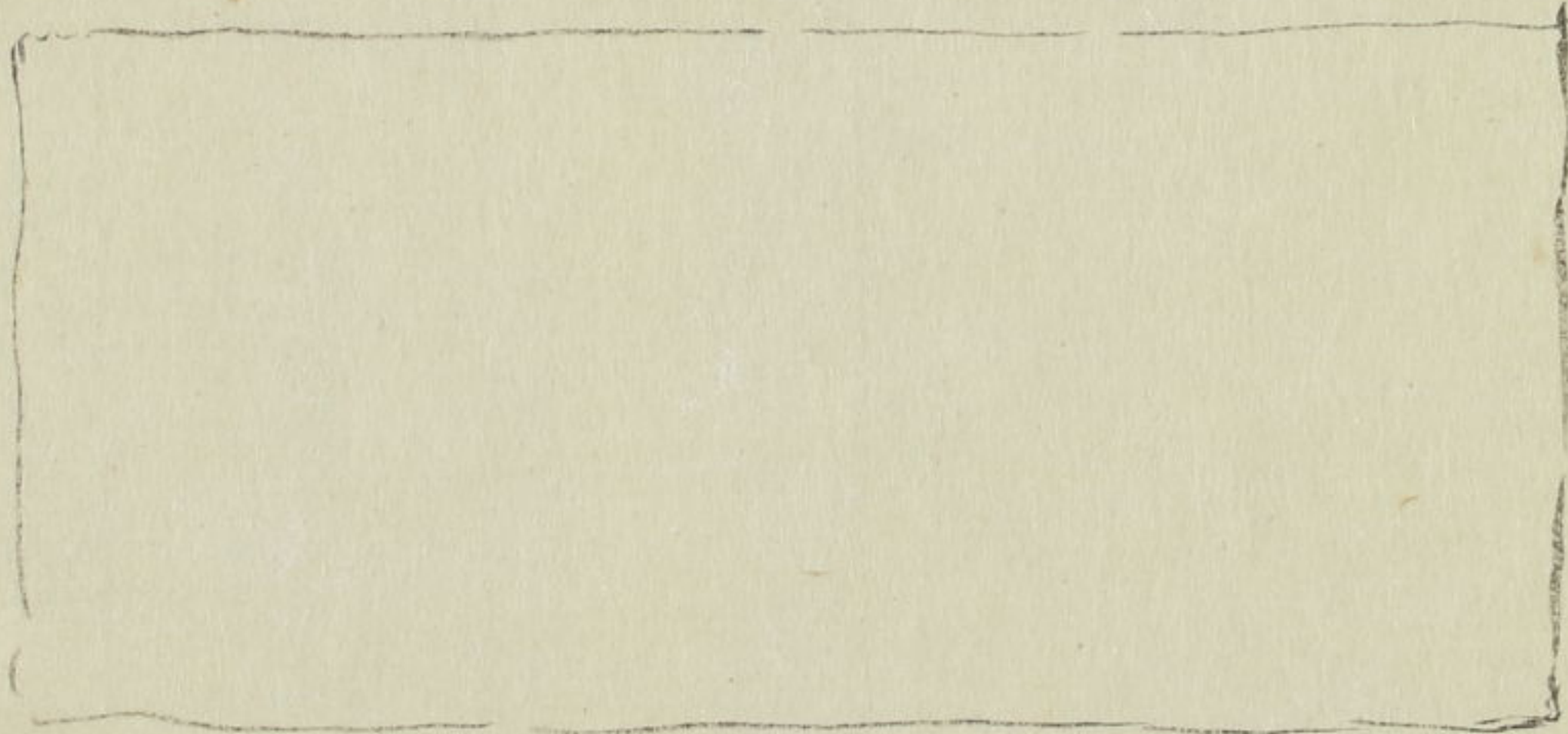
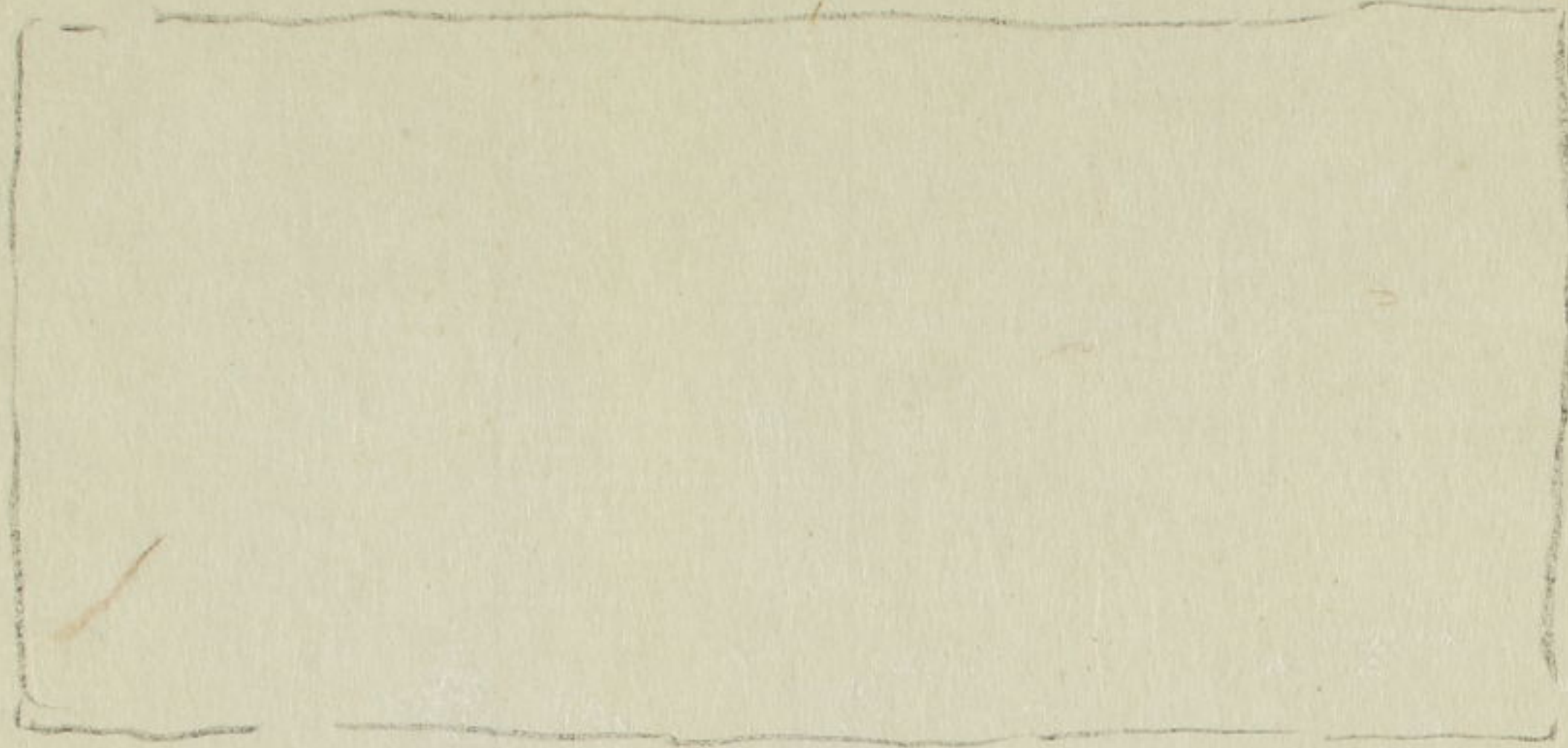
太
田

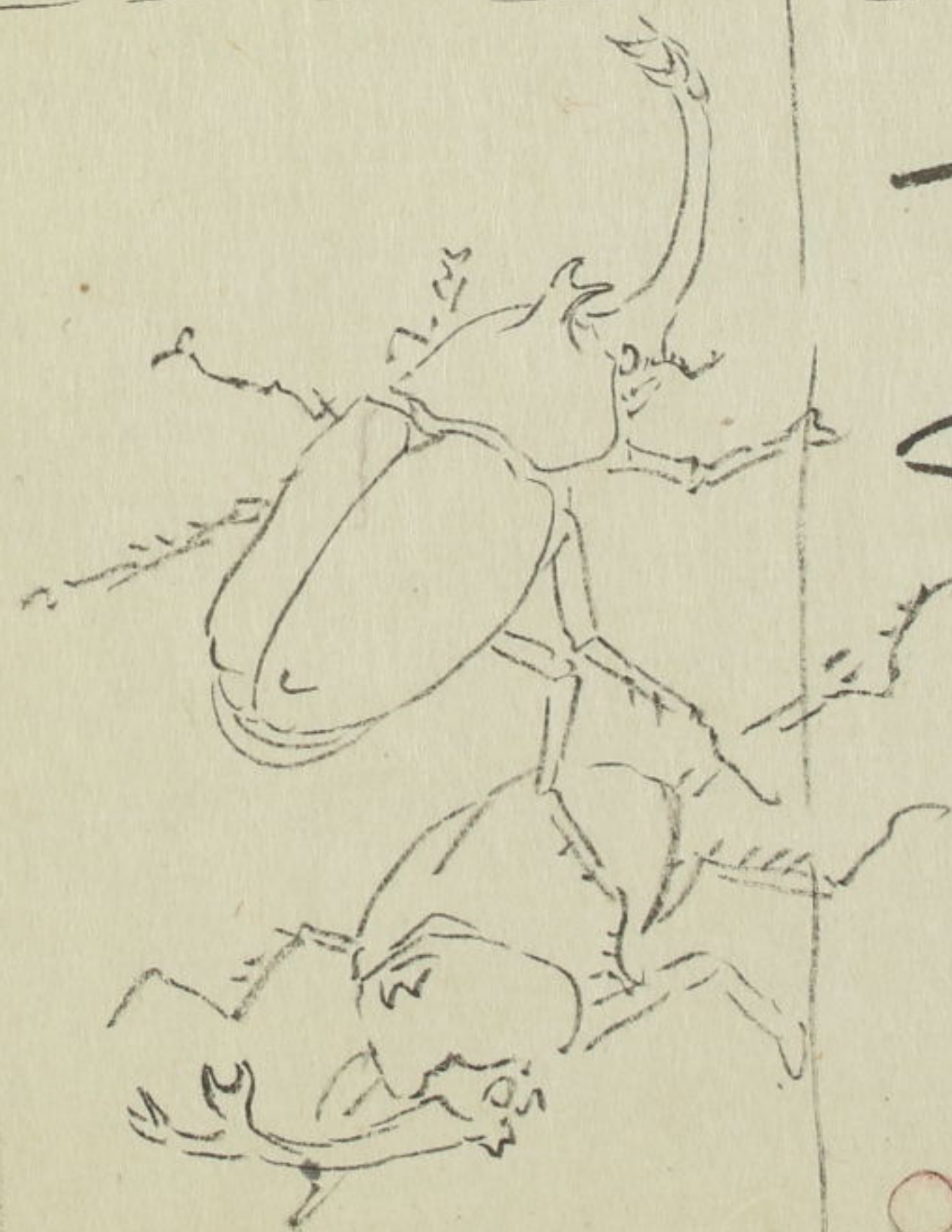
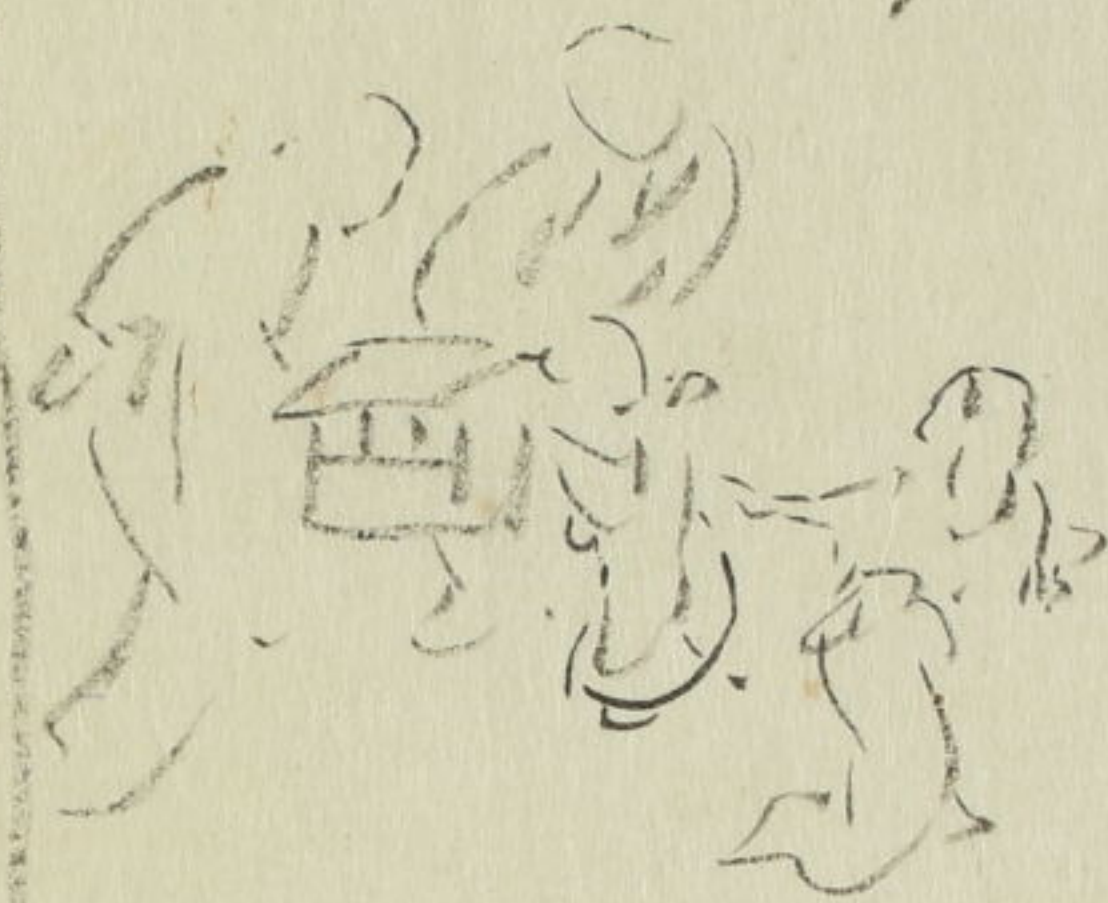




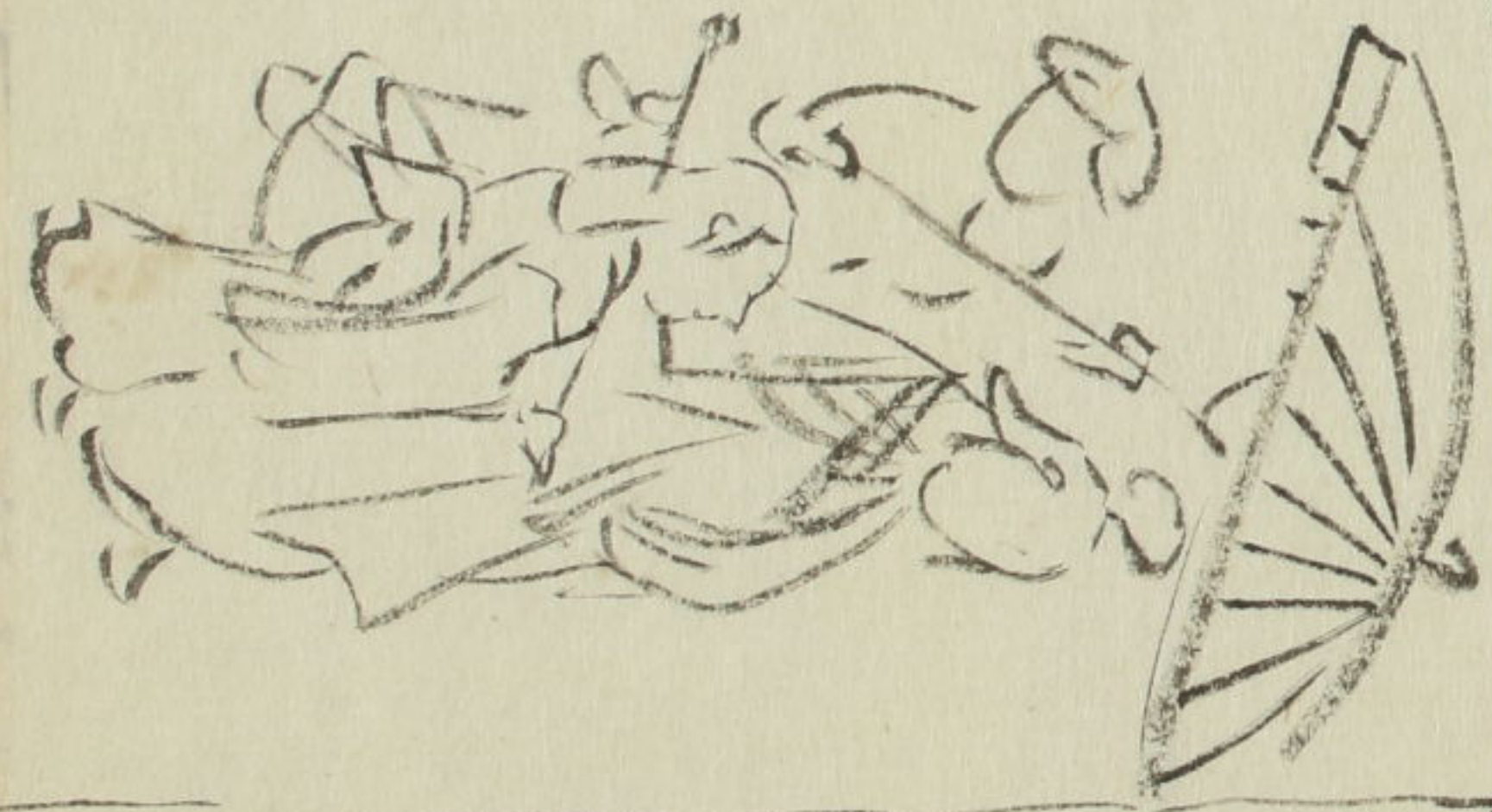
八月二日



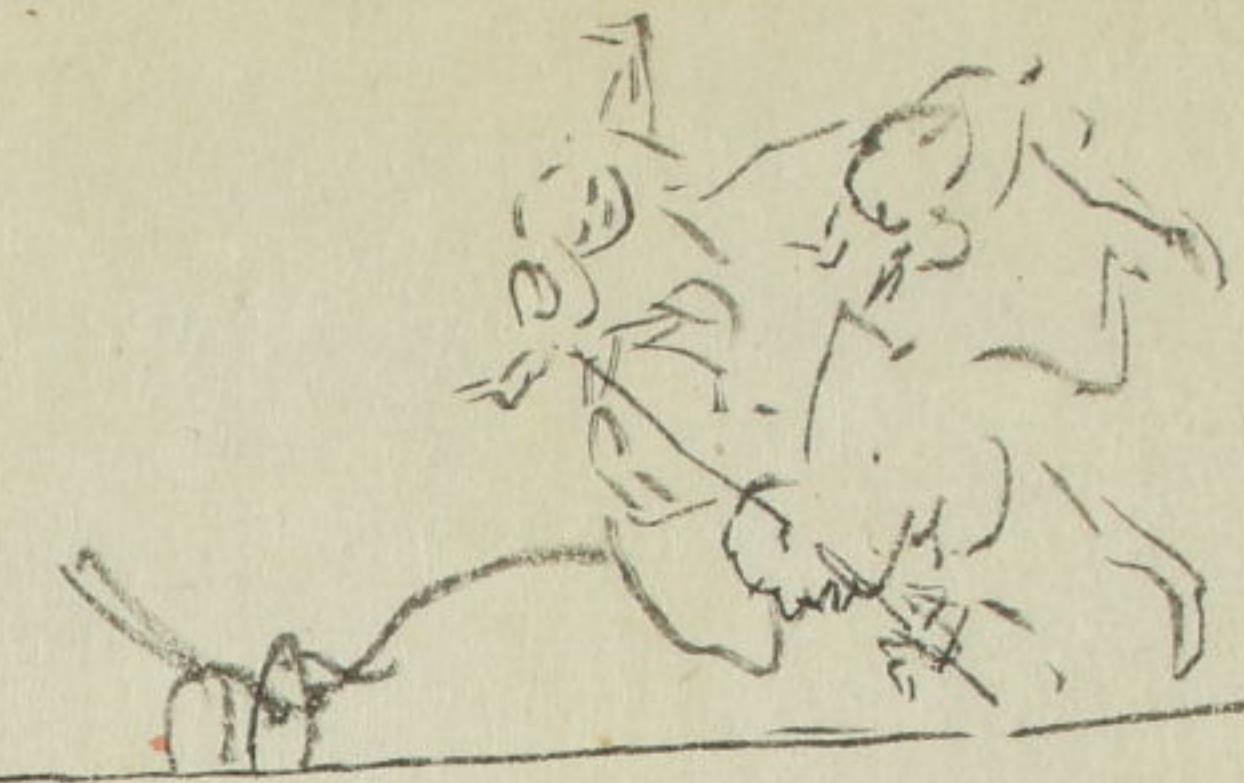
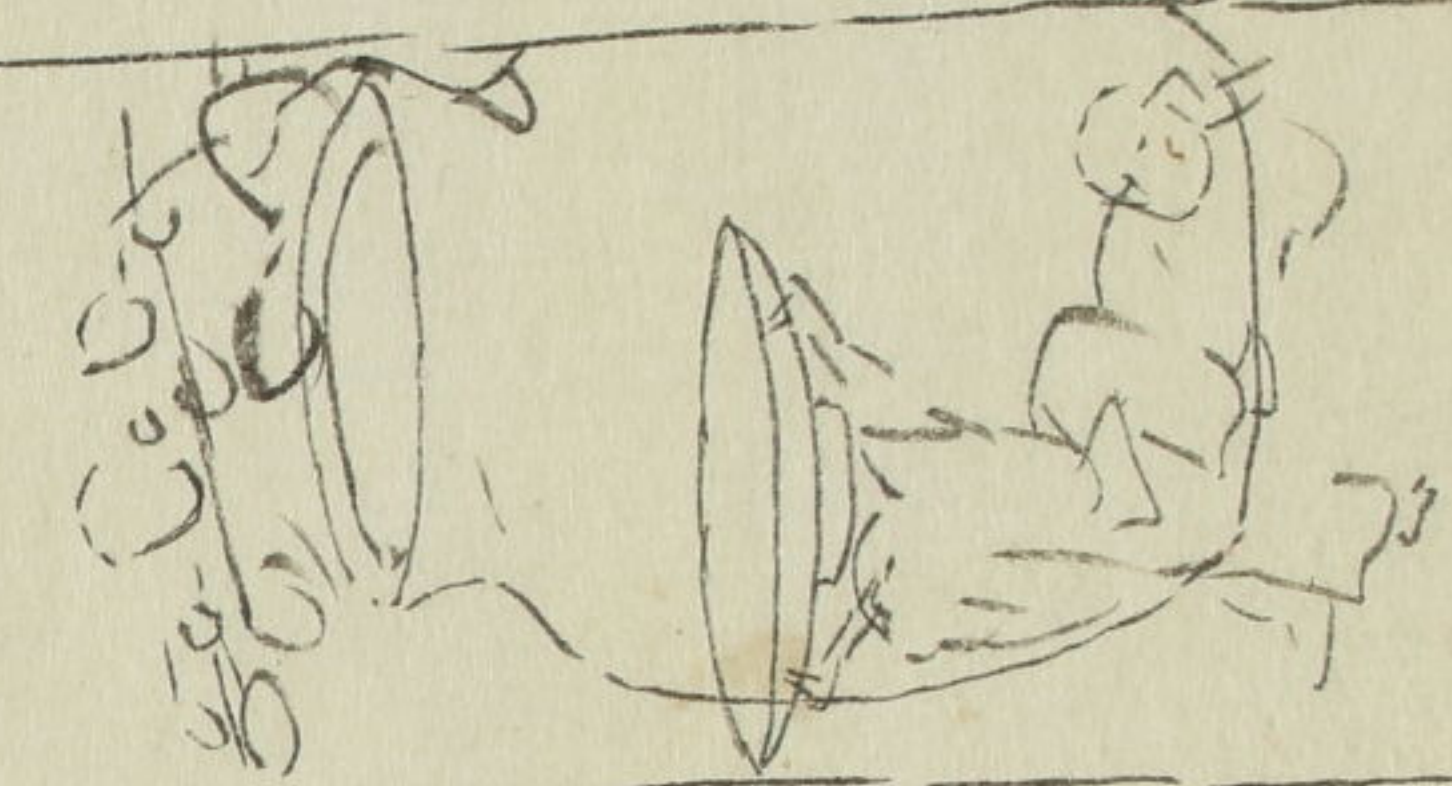
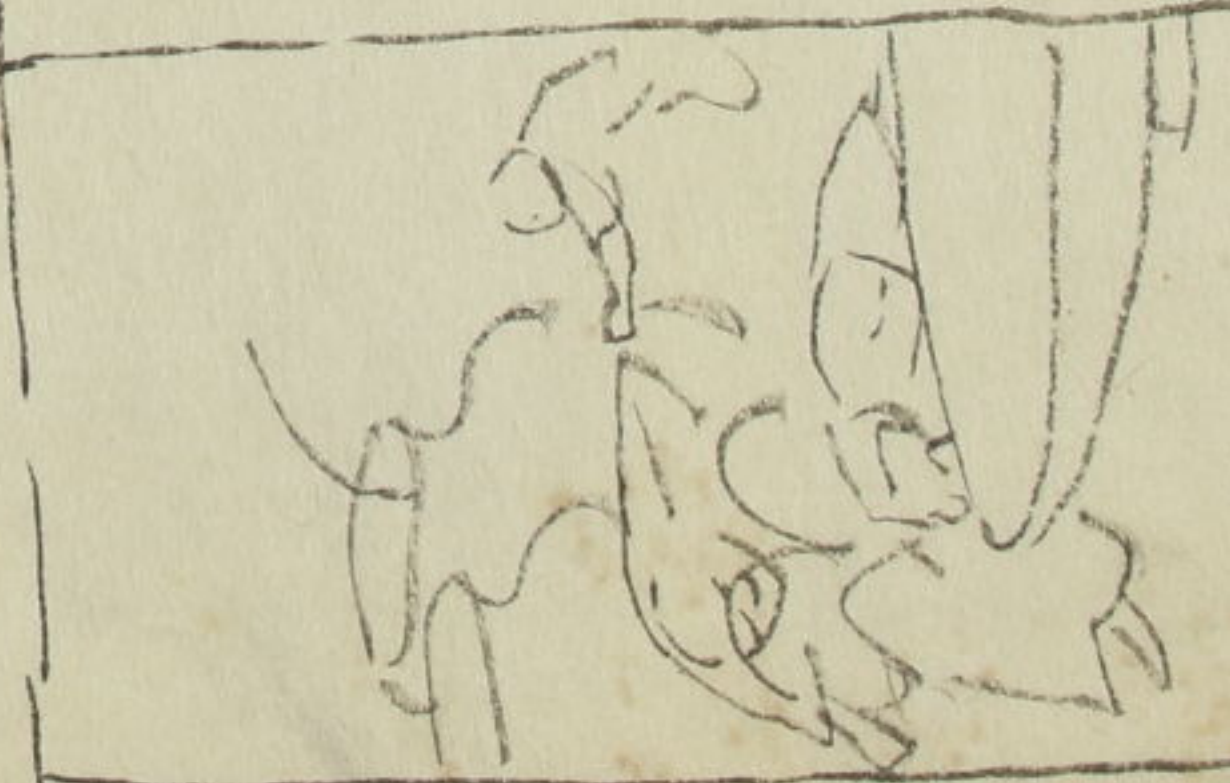




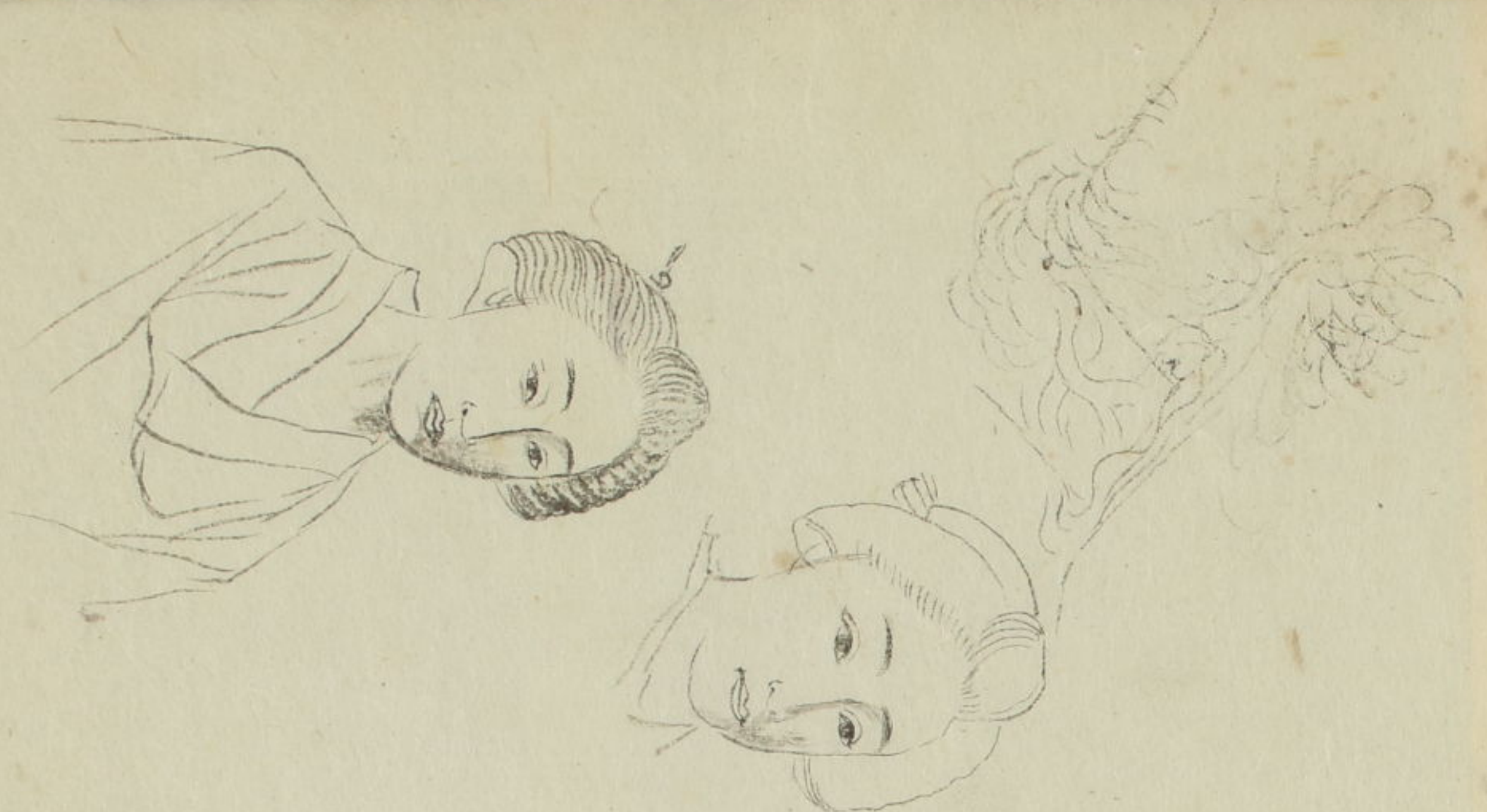
Seal impression with Chinese characters, likely a collector's or artist's mark.



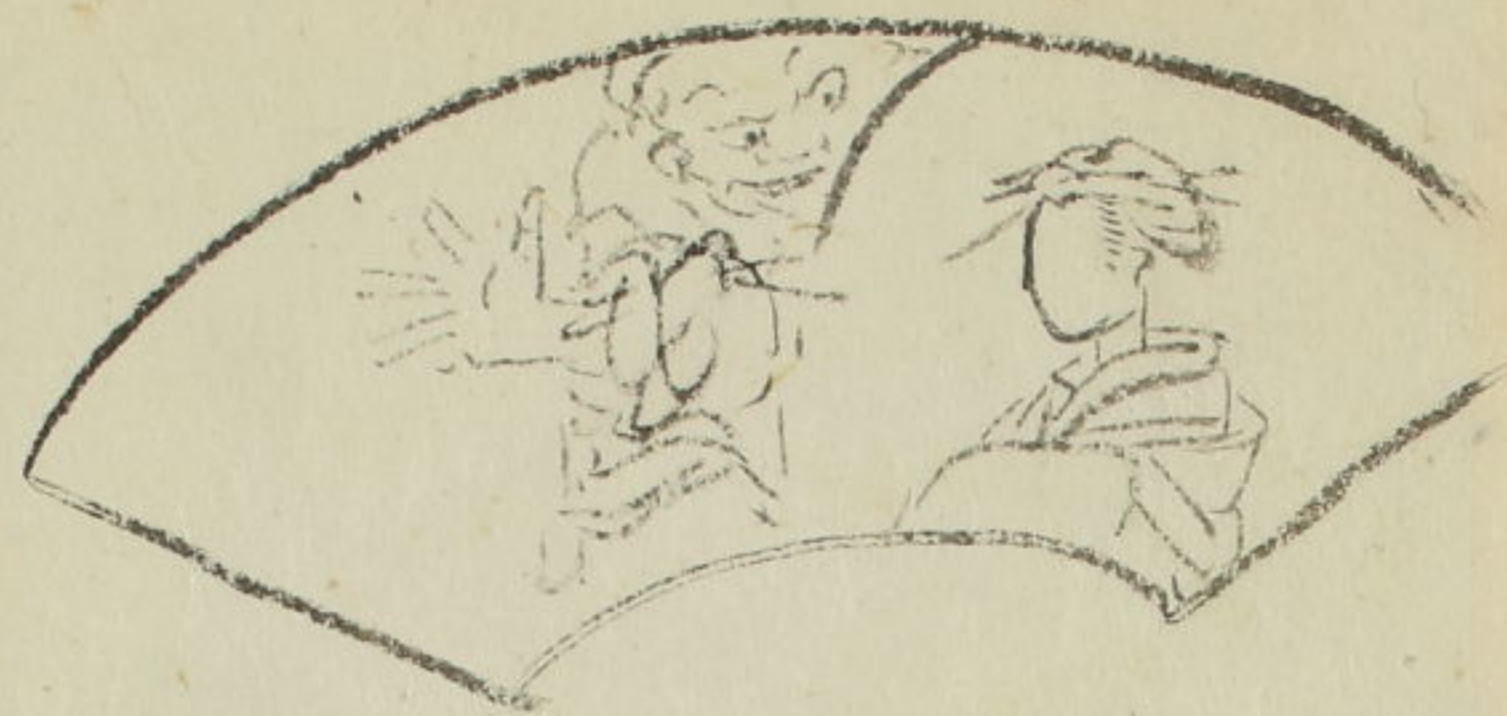
Handwritten text in Arabic script, possibly a signature or a note.











74
6372
1



あきづ
けそ
お
神
王
大
洋
画



晴亭

明治廿六年

真野晴亭主

晴亭
國