

海國圖志

特別
子4
6348



當面獨稽古

松風樓梓

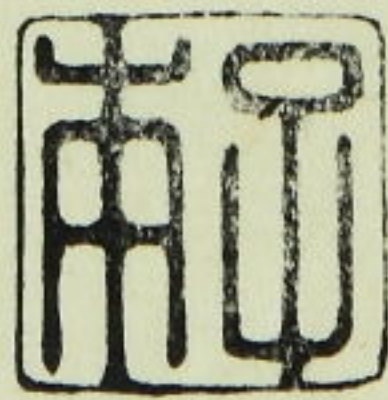
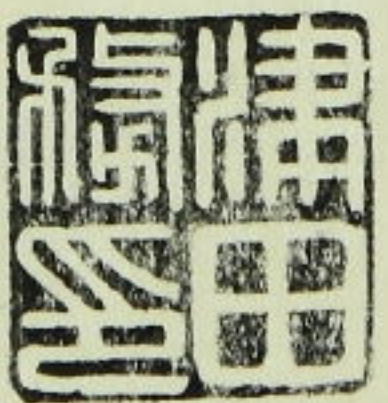
當面獨稽古序

阜來水陸菜菜之鼓也。是陰陽畫
和事。示息。豈可示出。下座。而概覽
其品類乎。七寸。冊子。善。似。地。象。以
學。畫。在。一。樣。以。乾。也。附。然。一。觀。之。則。高
己。以。知。水。陸。菜。菜。之。阜。陰。陽。生。
之。化。曾。也。林。松。尾。梅。新。以。此。畫。非。乃

録持録公法世法序お多止
曰同書題名如此奈之何余曰叶
形似之云又何言書中畫於云臨
畫指初為未於云指字遂以為之序
云爾

弘化戊申初春

依凡 幸之為撰



序一

凡例

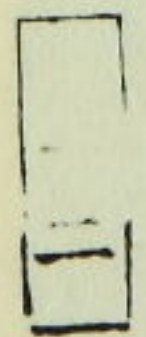
一 往古ヨリ中華ノ名家草花禽獸ヲ画クニ
寫生ヲ以テス 本朝ノ名家其意ヲ得テ後
チ銘々自立シ一家ノ画風ヲ定メ寫生ヲ離
テ奇々ノ妙手ヲ成ス然リト雖モ今後世ニ
其画風ヲ學フトキハ其貌ヲ失ヒ筆ノ前後
ワカチ難シ今此画風ハ真ノ寫生ニ歸リ画
中ニ筆ノ始終ヲ記シ童蒙ノ為ニ画キ易
カラシコトヲ思フ而已
一 画中一ノ字ヲアグル處ハ筆ノ頭トス夫ヨリ

順々ニ探リテ画クベシ

一筆力ノ夏ハ萬物一理ニシテ其品ニ拘ラスト雖
モ初心ノ時ハ寫生ニヨツテ画ク夏ヲ近シトス
一此獨舊古ハ筆數多キ物ヲ除キ筆數少キヲ
出スハ其見易ヲ以テノ故ナリ

一此中ニ彩色付ノ夏ヲ記スハ淡彩色附立彩色
ノ夏ヲ云ナリ假令彩色ヲ加フルトモ墨画ノ
濃淡ヲ考へ右ニ應ジテ繪具ヲ加フベシ墨画付
立彩色書法同意タルベシ

九例 終



淡彩色画之具目錄 并合様

一 朱

朱ハ淡ニカワ水ニテトキ用ユベシ
或ハ朱墨ニテモ宜シ

一 雌黄

雌黄水ニテスリ遣ウベシ

一 藍蠟

墨ニ製シタルアリ水ニテ摺ツカウベシ

一 松燕脂

湯ニテ濃クシボリ出シ皿ニイリ付テ
コクチヨリトキ用ユベシ

一 代赭石

墨ニ製シタル方宜シ水ニテスリツコウベシ

一 赭墨

代赭石ニ墨ヲミゼトビ色ニスベシ

赭シヤ黄ワウ 代赭石ニ同シ雌黄合セタル物ナリ
 コルト 代赭石ノ用ヤウト同シ
 草ノ汁クサ 藍ニ雌黄ヲミゼツコウベシ
 黄艸ノ汁キククサ 右艸ノ汁ニ雌黄多ク入ルベシ
 紫ムラサキ 松燕脂ニアイロウヲ合セ色ヲ見
 茶 定メテツコウベシ
 雌黄ニ墨ヲ合スベシ

右繪具淡彩色ヲ画ク時ハ至テ濃キハ惡シ
 随分淡キ方宜シ心得ベシ

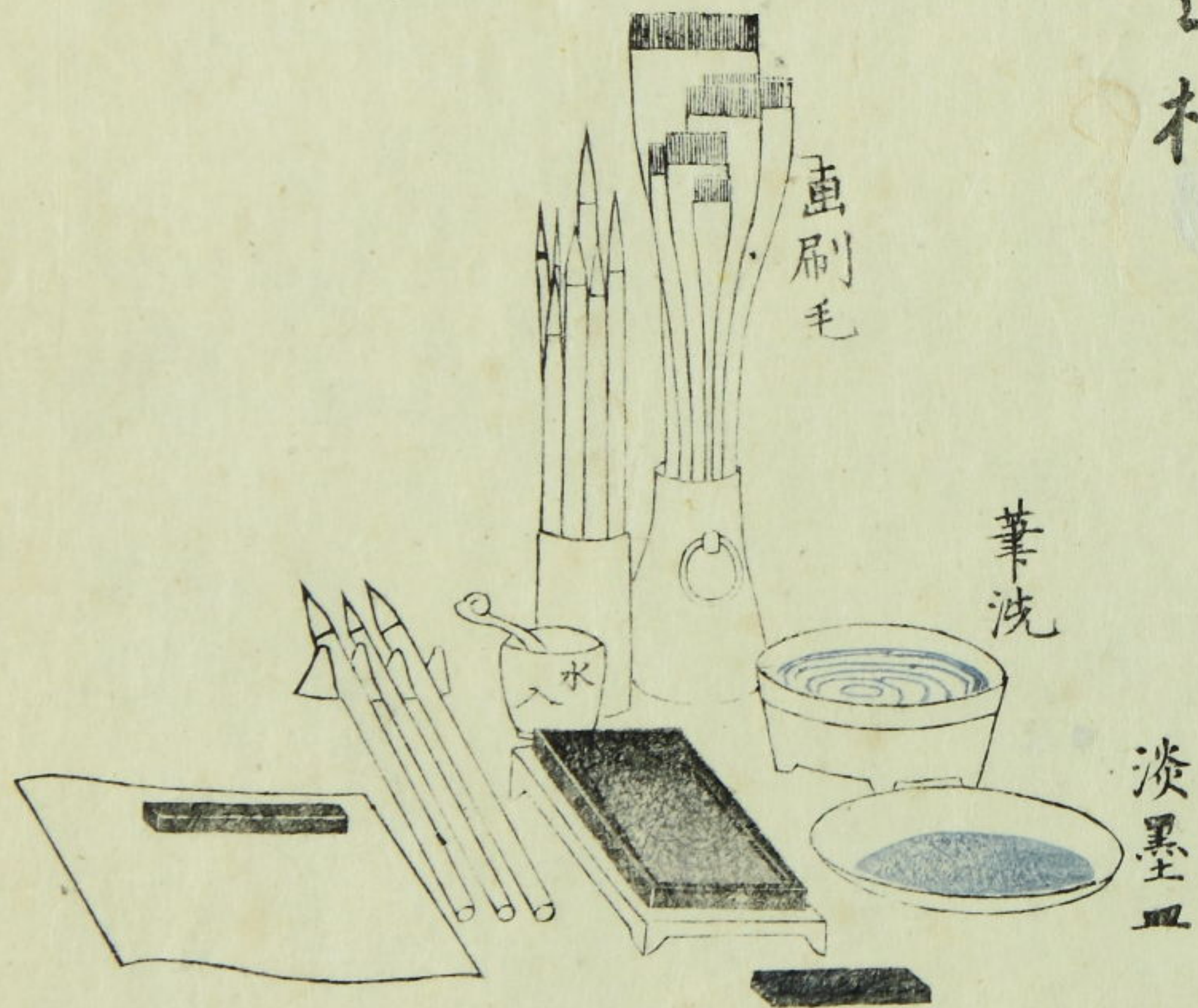
當画獨藝古

惣目錄

画道具置様
 筆持様上表面 下表面 左表面 右表面
 桃之畵モモ
 枇杷ヒバ
 蕨ワラビ
 茄子ナス
 筍タケノコ
 栗クリ
 附立筆并附立様
 画刷毛并并用ヒ様
 柿之畵カキ
 梨ナシ
 紫芋ムラサキイモ
 孟宗筍モウサウ
 林檎リンゴ
 蘿蔔ダイコン
 葡萄ブドウ



画道具置様



桃^モ柘^ザ刀^ナ土^ツ南^ナ卜^シ蓑^ハ午^ゴ蕪^カ
画^画十^十様^様榴^ロ豆^マ筆^シ凡^キ治^シ荷^カ旁^ホ菁^ラ

目錄終

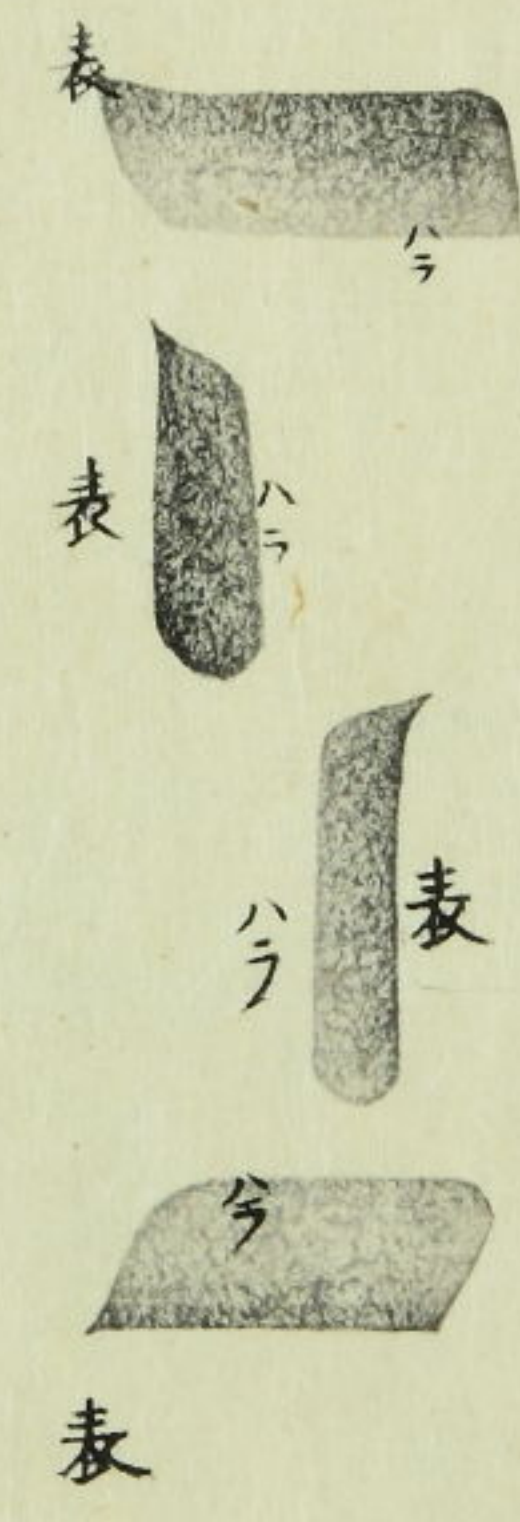
画^画具^具之^之傳^傳 柚^ユ小^サ甲^カ甜^シ蛾^イ松^マ慈^ク冬^カ
角^カ解^ゲ眉^メ 菜^ナ凡^シ豆^マ茸^タ姑^コ此^リ

一 都而艸画ニハ此付立筆ヲ用ユ先何ニテモ画ク時ハ右ノ筆ヲ
 筆洗ニテトクト洗ケバキ水銚ノフチニテ少シシギキ水ヲシタム扱
 淡墨皿ノ淡墨ヲ付亦淡墨皿ノフチニテヨキカゲンニシギキ筆ノ先へ
 硯ノ濃キ墨ヲ少シ付淡墨皿ノフチニテヨキカゲンニナラシ墨色ヲ見ル也
 扱画カク紙ニ向ヒ筆ヲ
 十分ニ子サシカク也但シ
 筆サキ濃キ方ヲ表
 淡キ取ハラ裏ト云也



附立筆

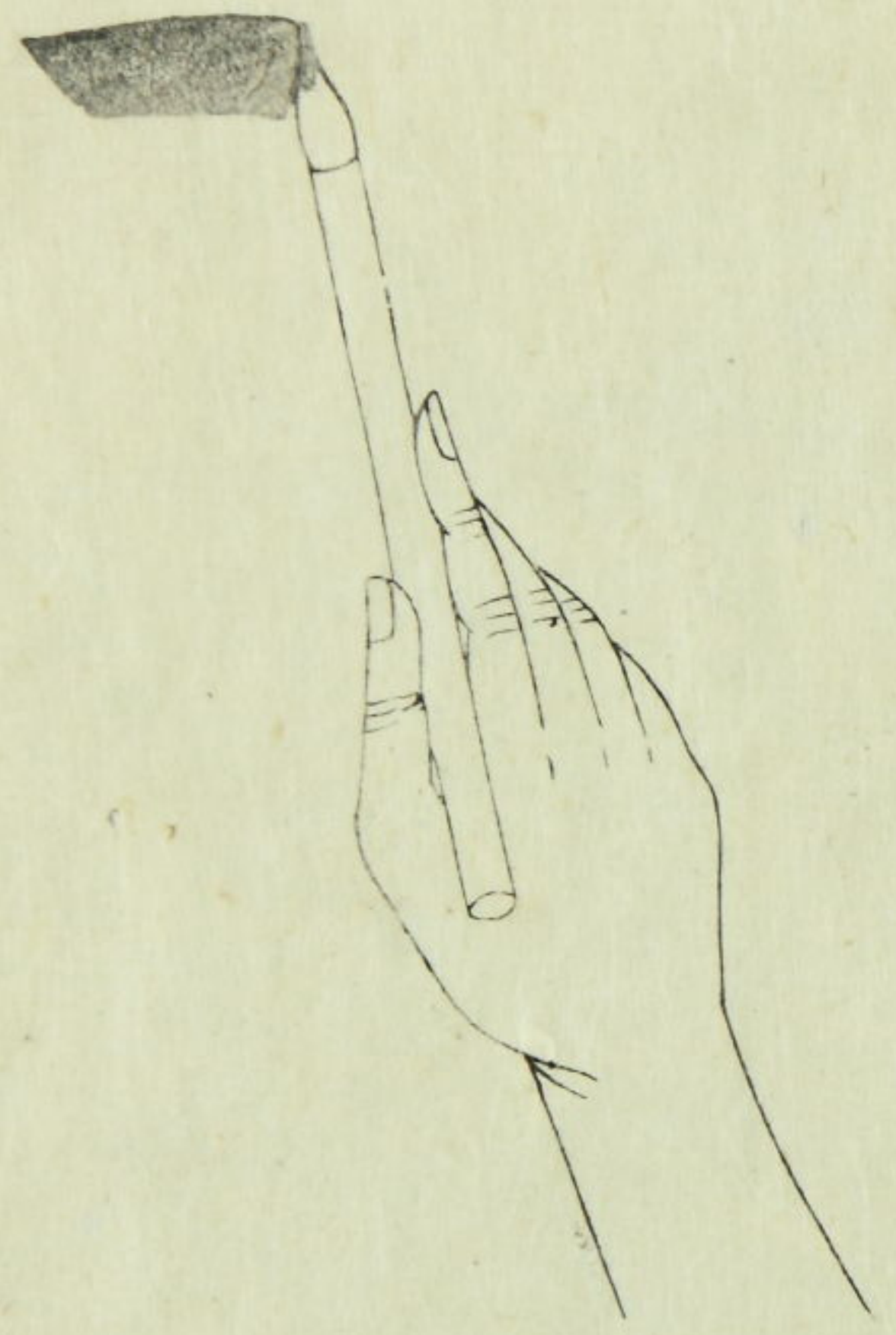
一 附立様



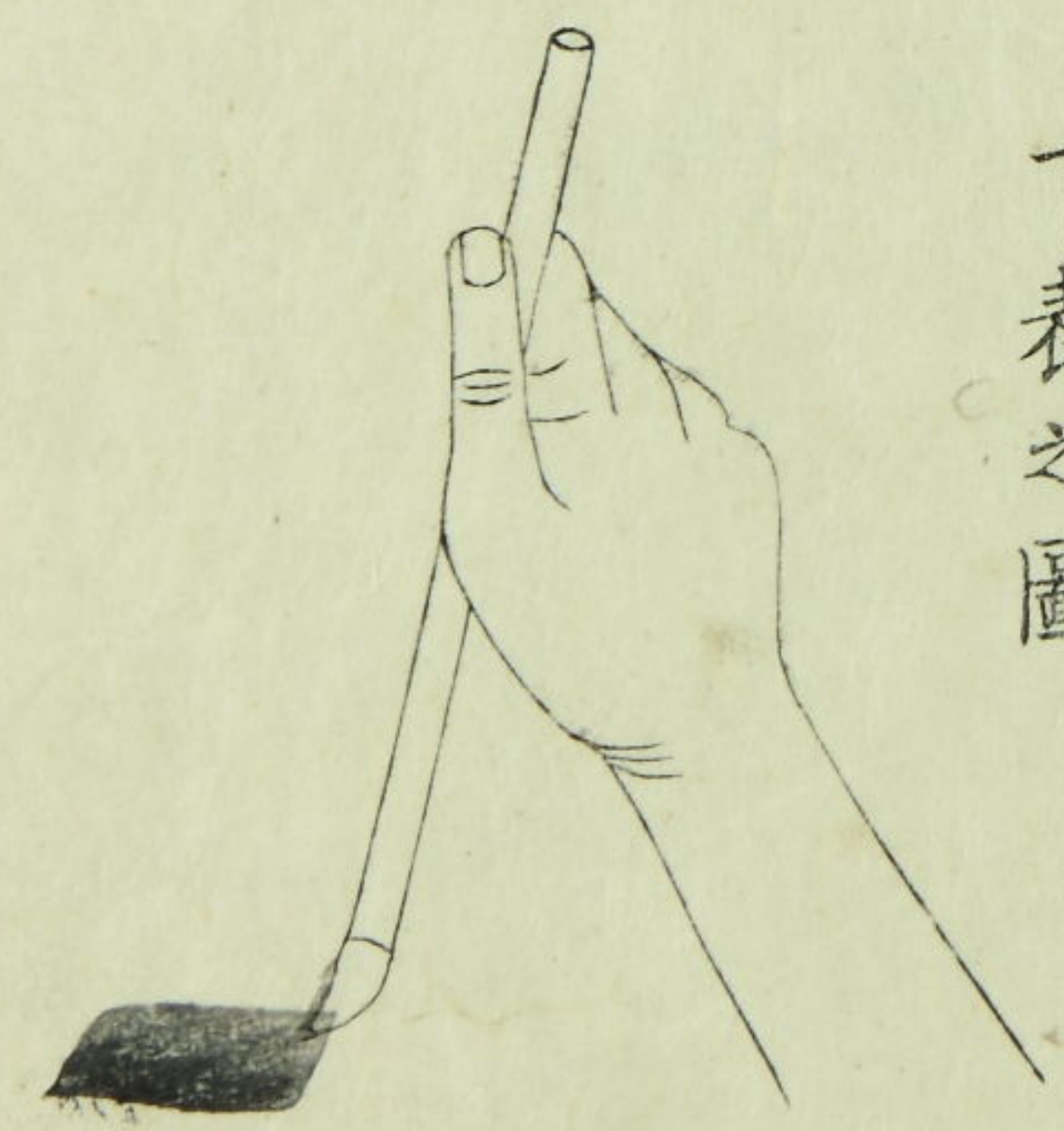
但シ輪郭枝筋ノ類ヲ画ク時ハ筆ヲ直ニ立テ画クベシ輪郭ト云ハ
 物ノ実ナドノ丸キ物ヲ画クヲ云直筆墨ノ濃淡ハ奥ニ画ク処ヲ見合書ベシ

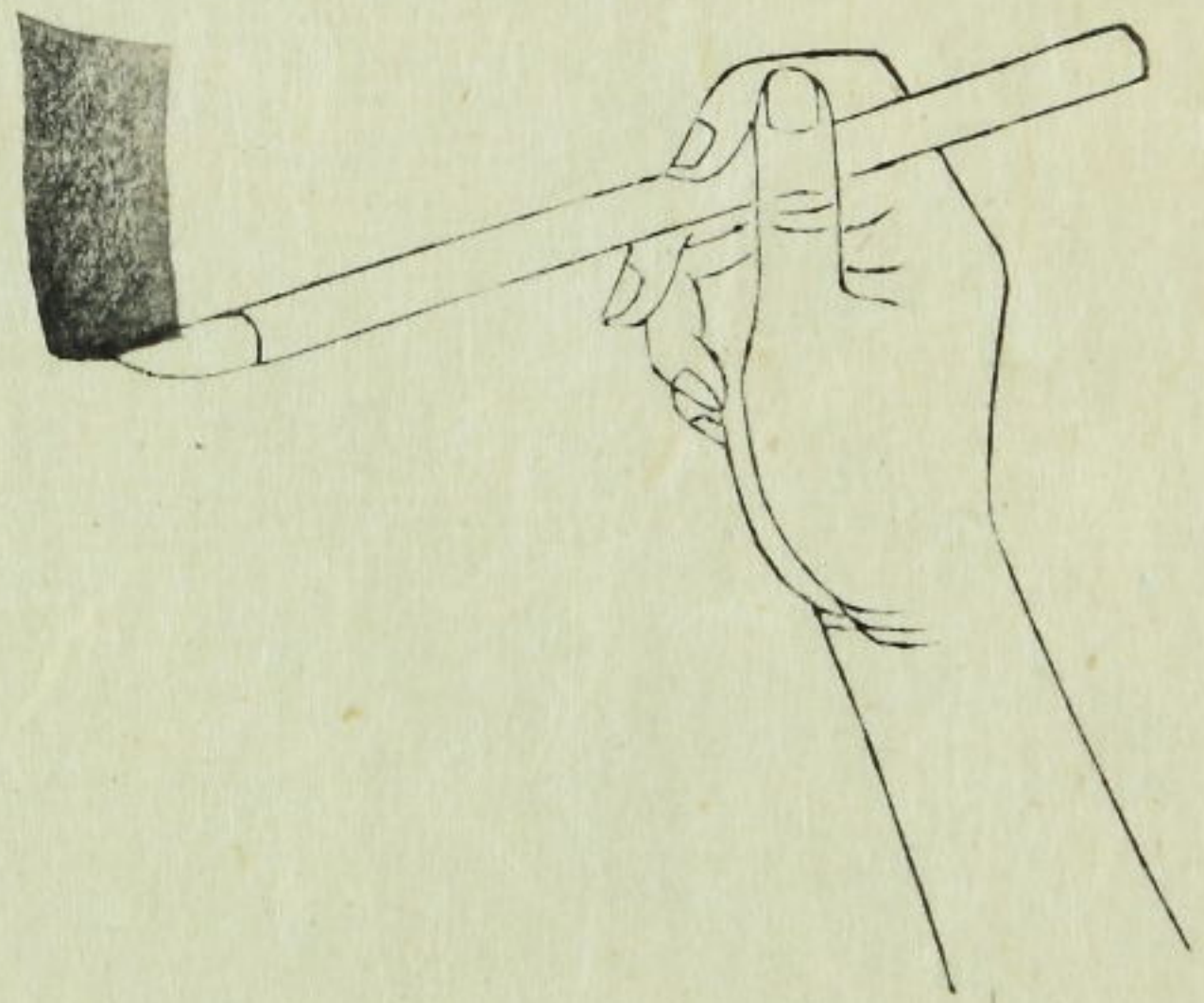
筆持様

上表之圖

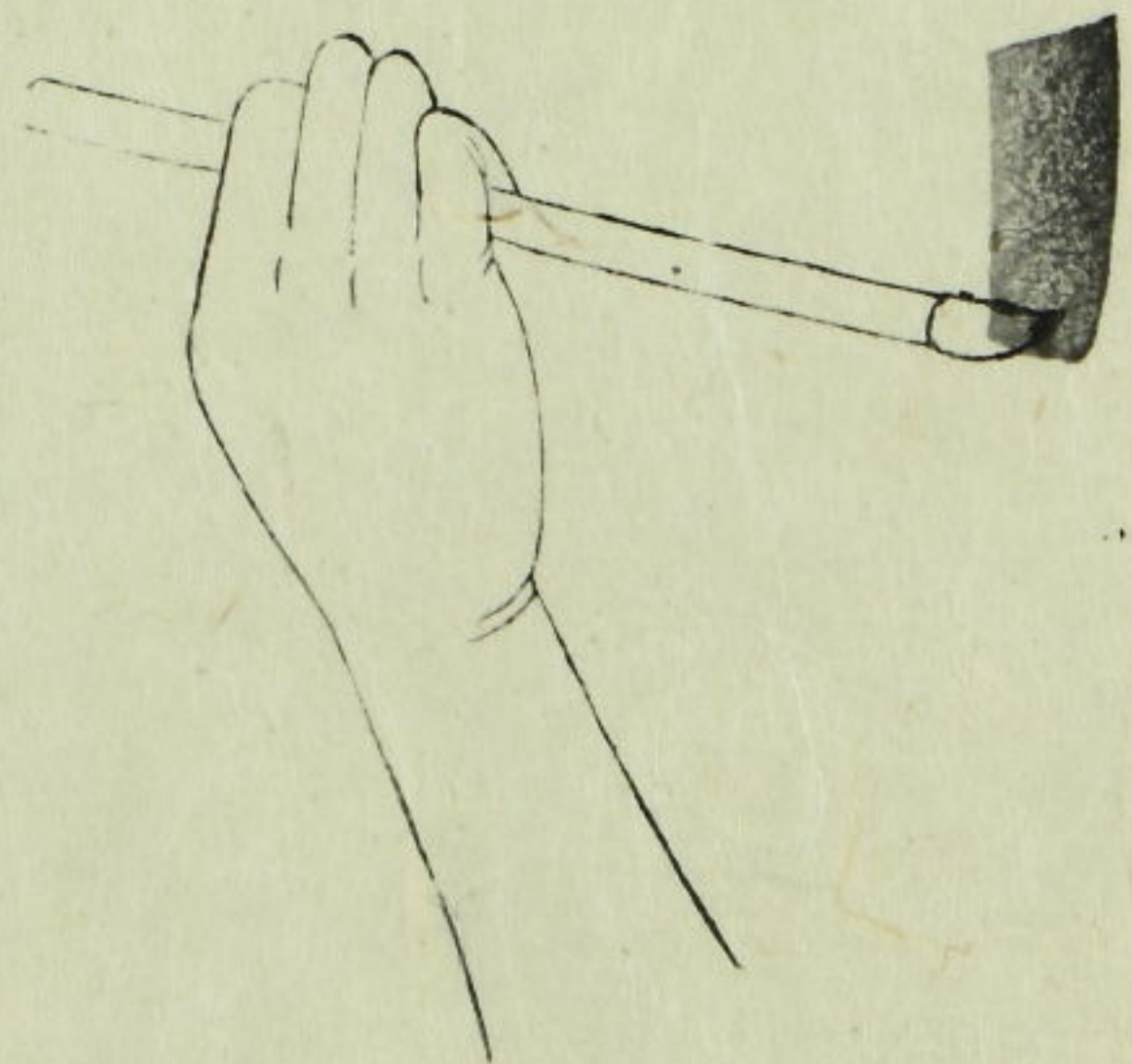


下表之圖

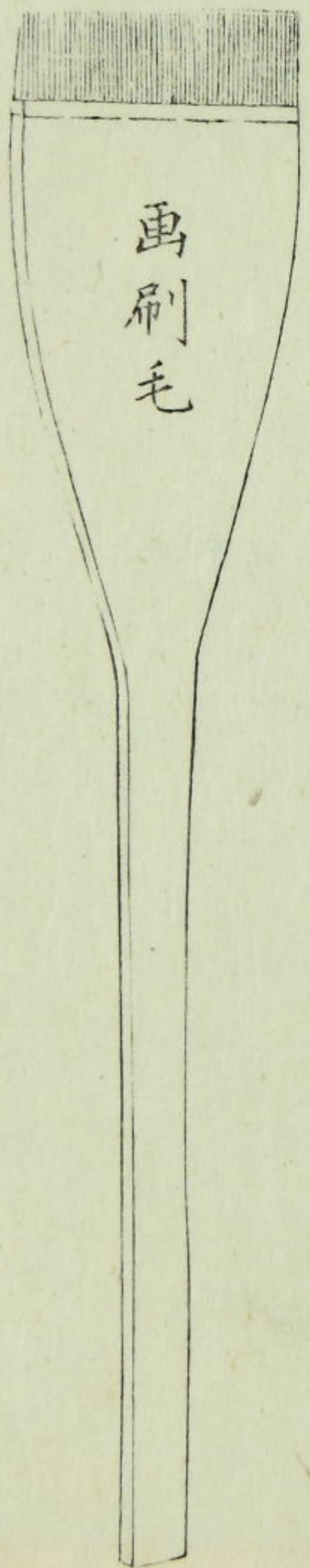




左表之圖



右表之圖



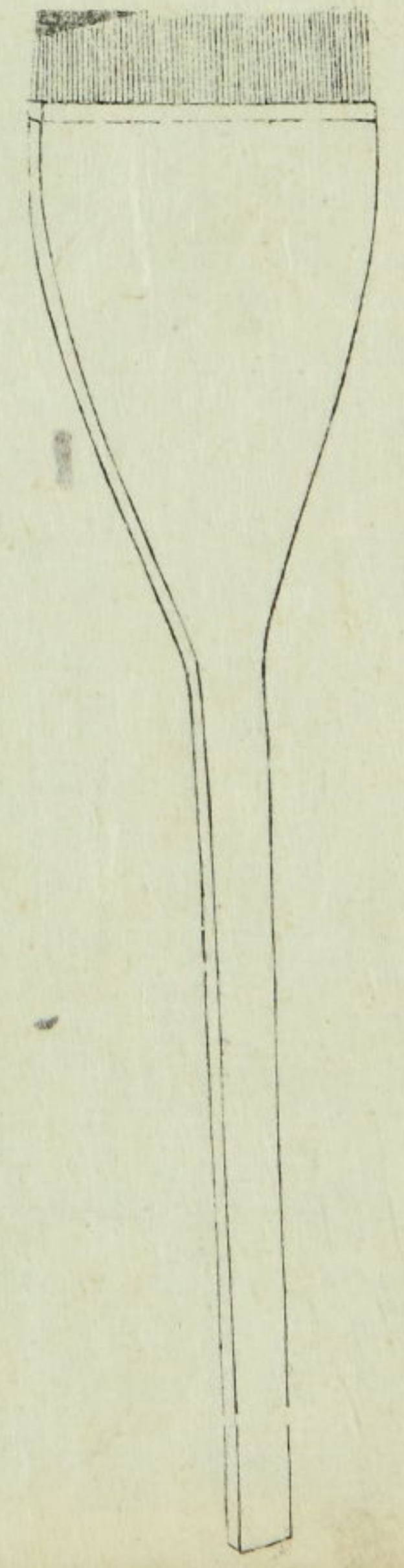
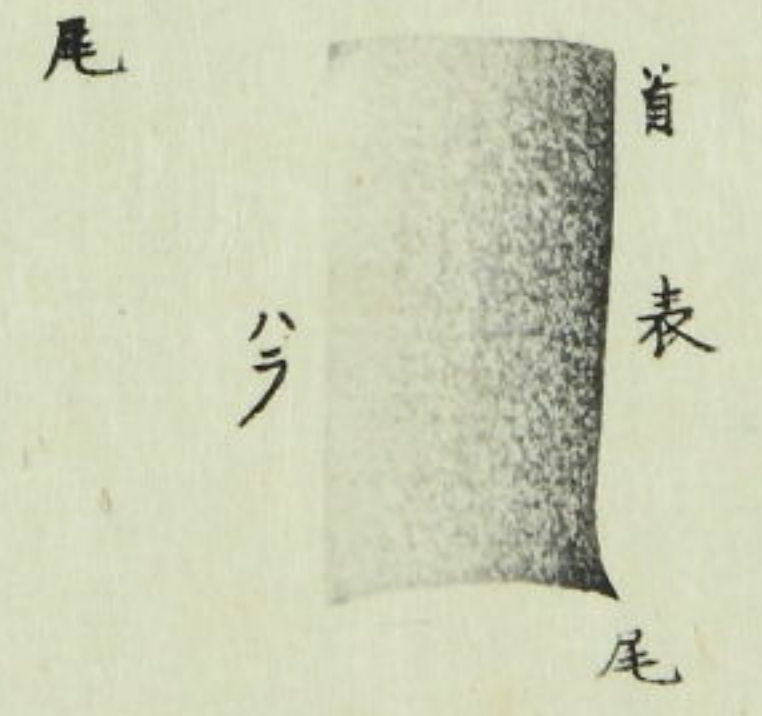
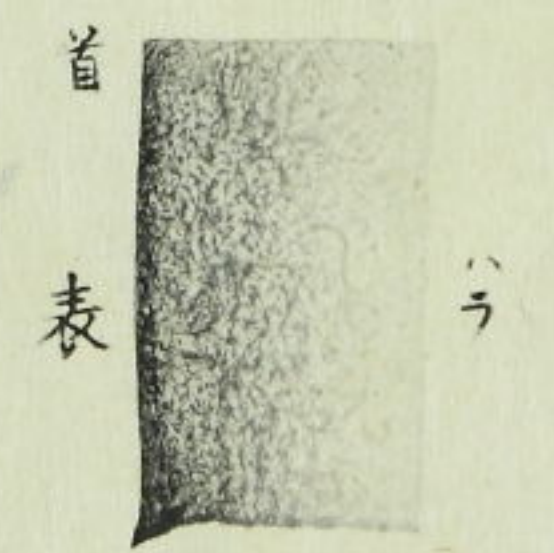
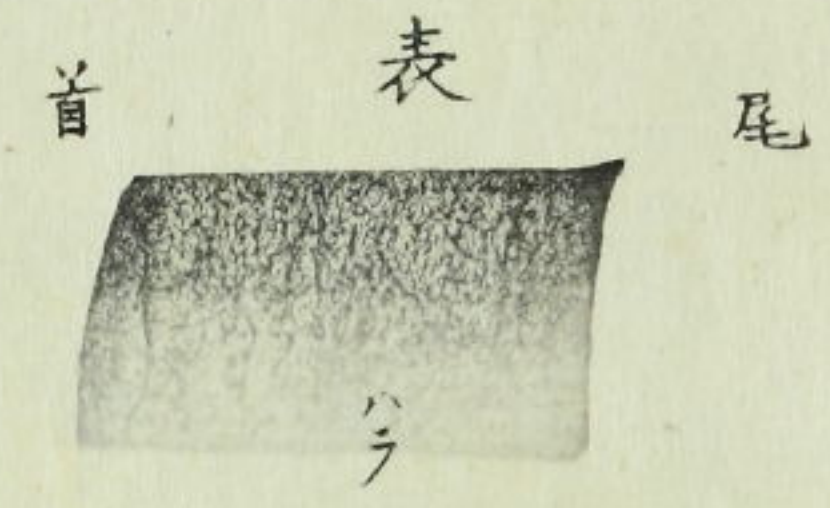
画刷毛大小有り但ニ貳ア位ヨリ四寸位迄有
右ハ画ノ大小ニ應ジ用ユベシ

先ツ画ク時ハ右ノ刷毛ヲ筆洗ニテトクトサバキ筆洗ノフチニテ少シ
シタニ扱其ノ画ク物ニヨリ墨ノカケニ濃淡ヲ見定メ刷毛ノ角ニ
其墨ヲツケ淡墨皿ニテ亦シタニ墨色ヲ見定メ書也サスレハ角
ヨリ段々ニ淡クナル也

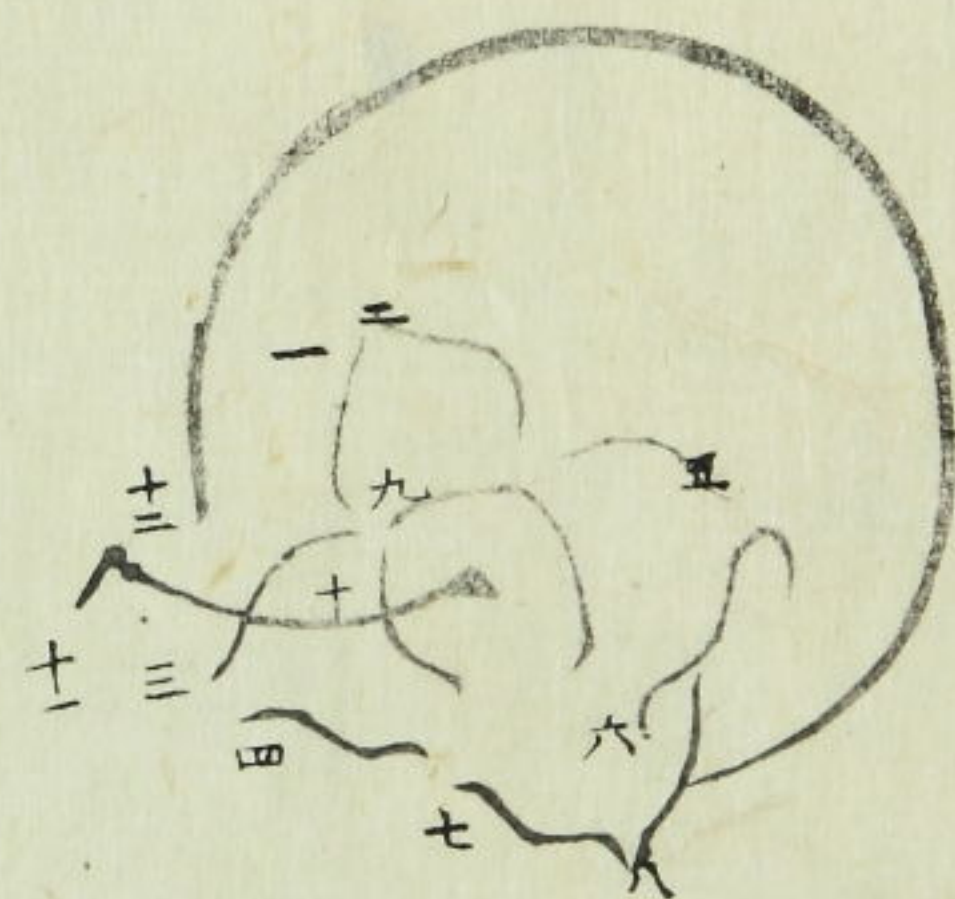


桃

但三角濃キ方表
淡キ所ハ裏也



柿

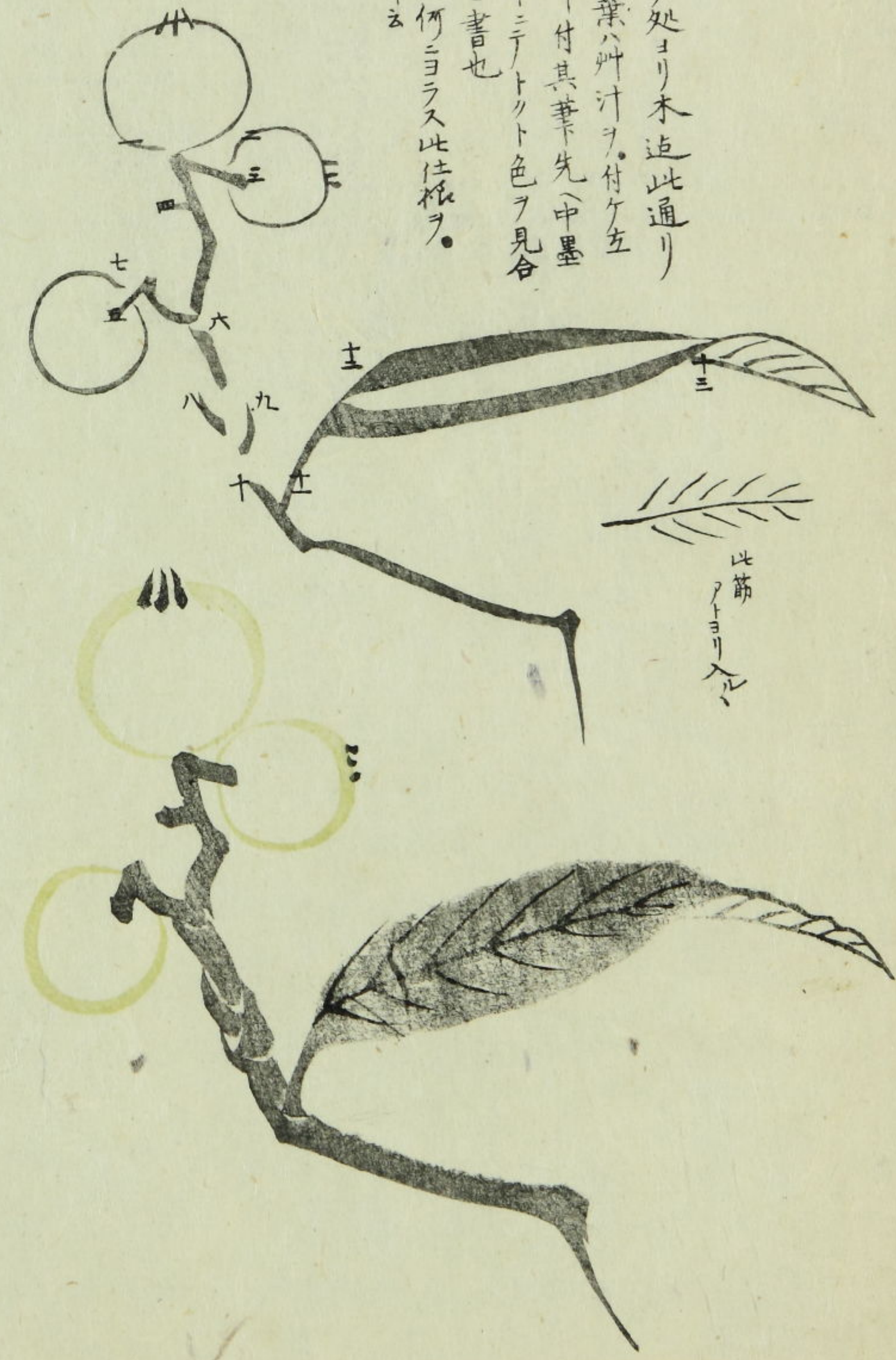


一彩色ニスル時ハ右ノ通り墨ニテ画ク少シカハキタル時ヘタノ処へ茶色ヲウスク
カケル実ハ刷毛ニテ朱ヲウスクカケル又実ノ輪郭ヲカズ刷毛ニ朱ヲ附立
刷毛書ニスルモ宜シ但シ実ノ処コルトニテヌルモヨシ
茶色コルト画ノ具ハ都而奥ニ記ス



枇杷

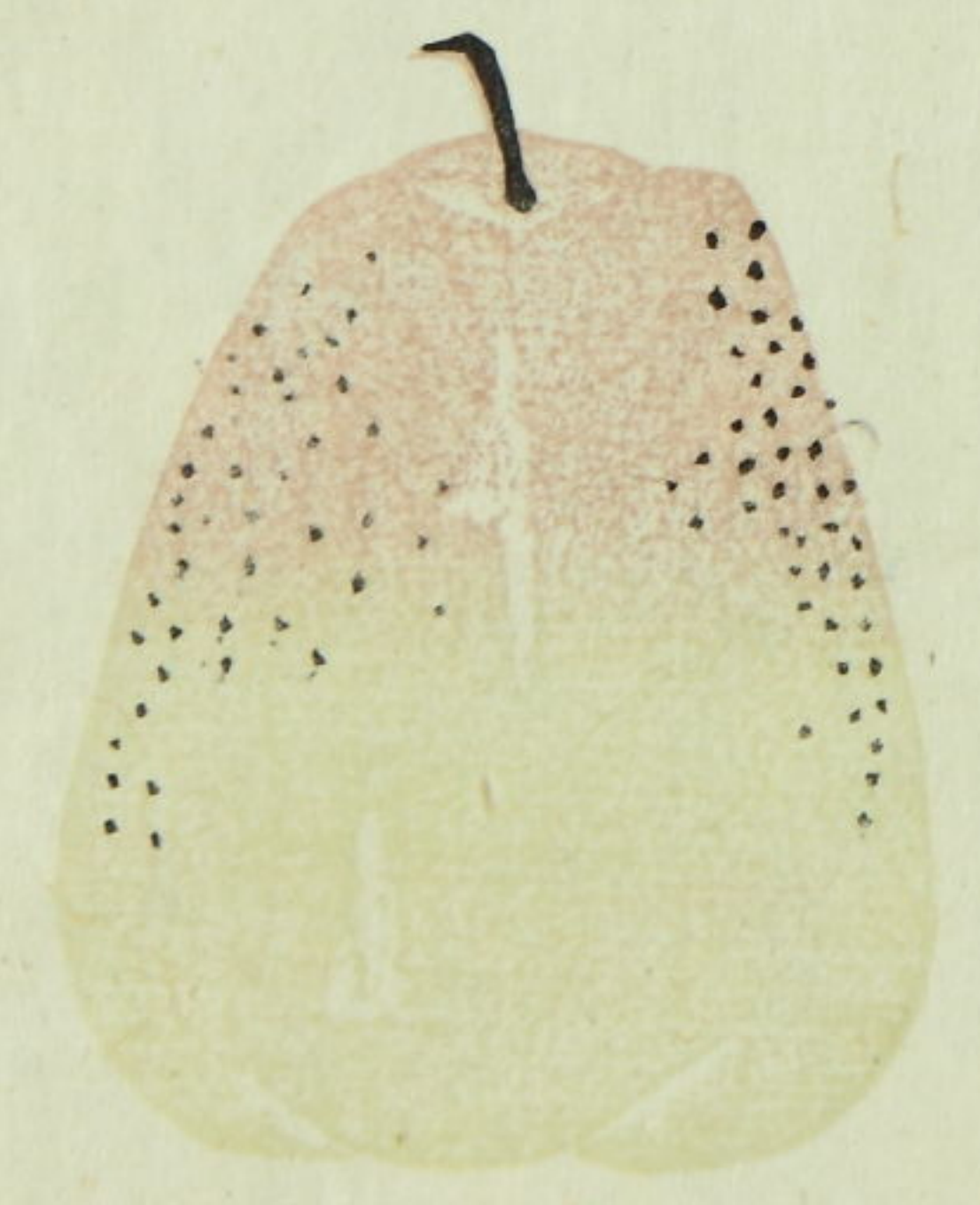
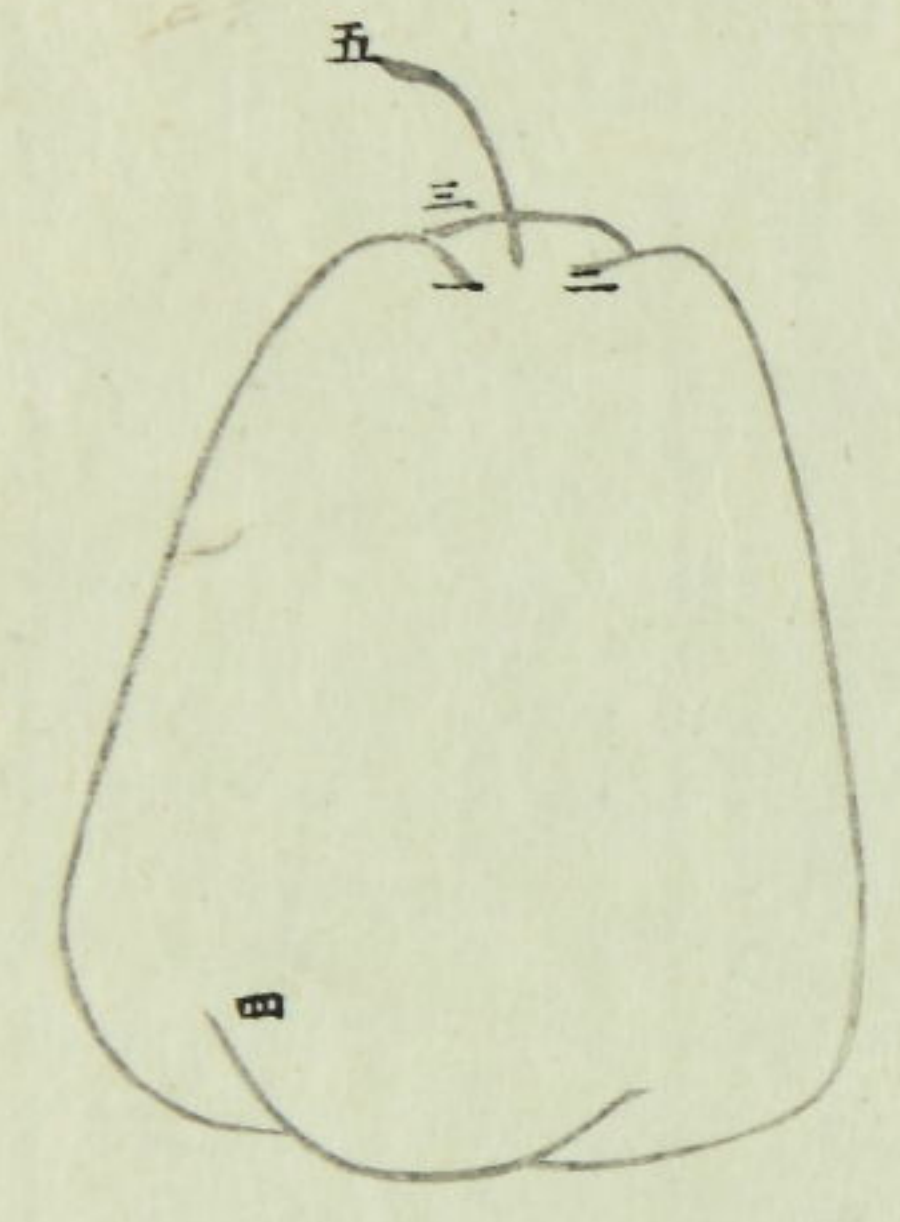
一彩色ハ実ノ処ヨリ木迄此通り
 墨ニテ画ク葉ハ汁ヲ付ケ左
 筆ニハ分斗付其筆先ハ中墨
 ヲ付ケ皿ノ中ニテトクト色ヲ見合
 墨画同様ニ書也
 右葉ノ毛根何ニヨラス此は根ヲ
 付立彩色ト云
 汁ノ更
 真ニ記ス



叔実ノ野者黄ウスクヌリ葉ノ中筋コキ墨ニテ入ル
 実ノハ是モコキ墨ニテニチニ入ル

梨

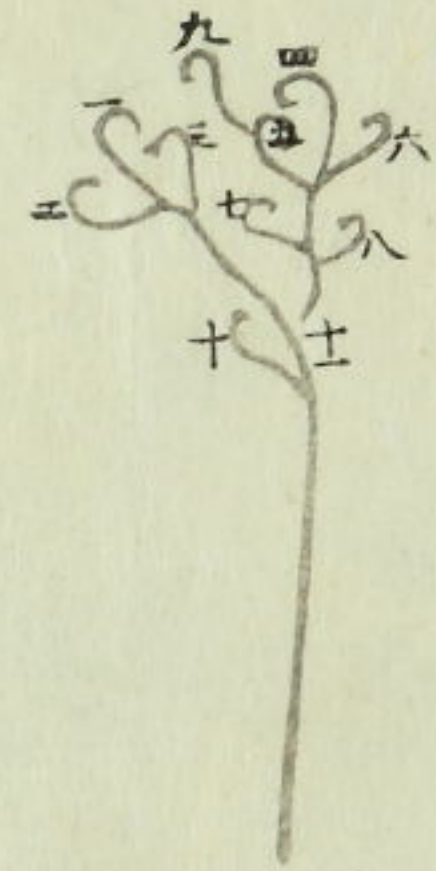
ナシハ刷毛書真濃キ墨チヨボ上ノチヨリコキ
 墨ニテニチニ入ル次第ニ墨淡クナルヲ中へ折入ル



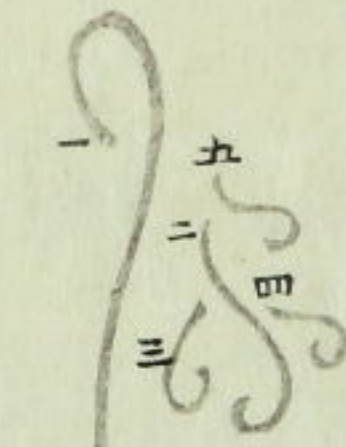
彩色ハ者黄淡キ所ヲ刷毛ニ付カトへ中墨ヲ付圖ノ如ク
 カク也点ハヤハリ墨同

ハラヒ
蕨

彩色ハ者黄筆ニトクト付サキニコキ墨ヲ
付立書ク也



淡也淡ク

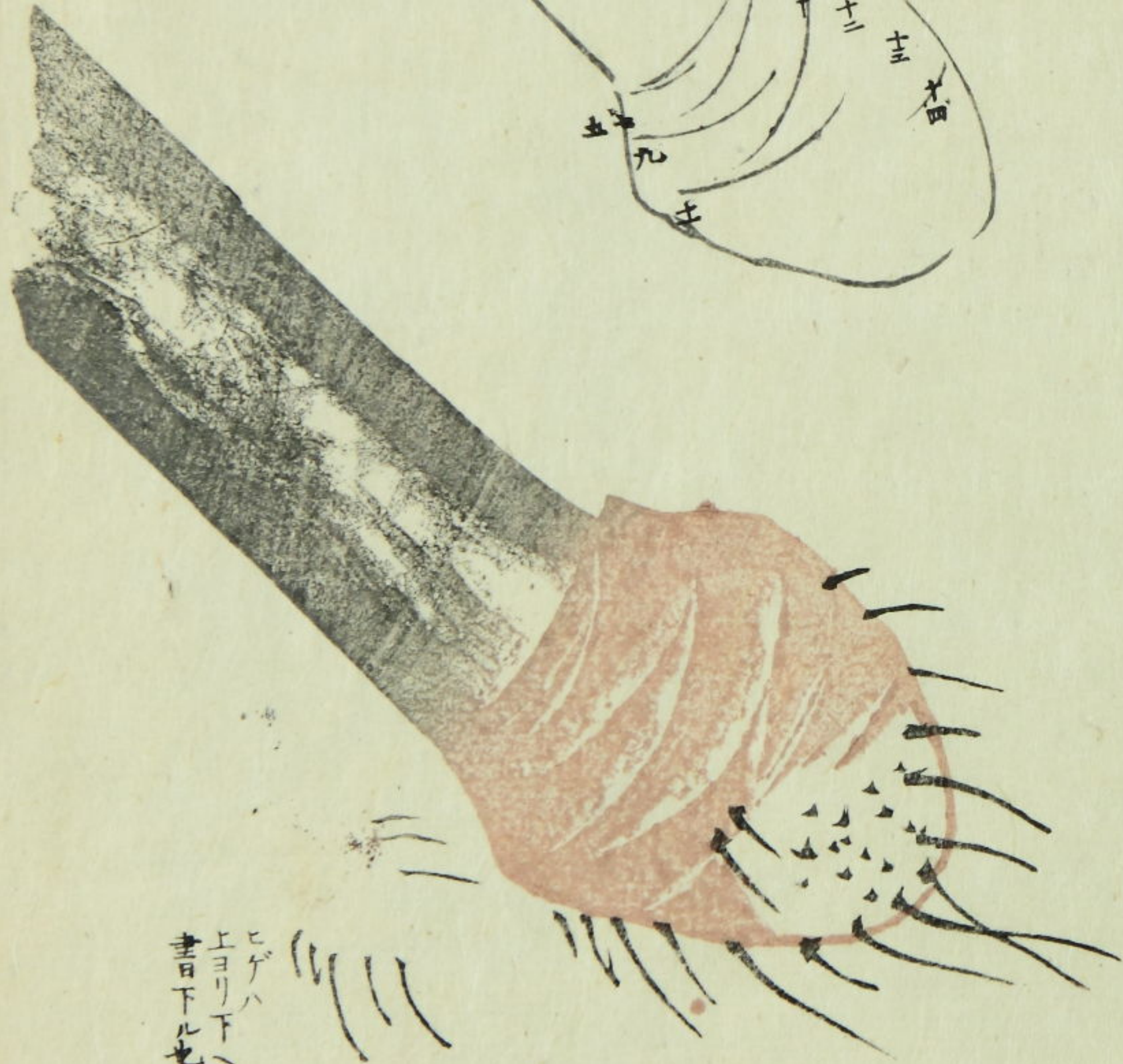
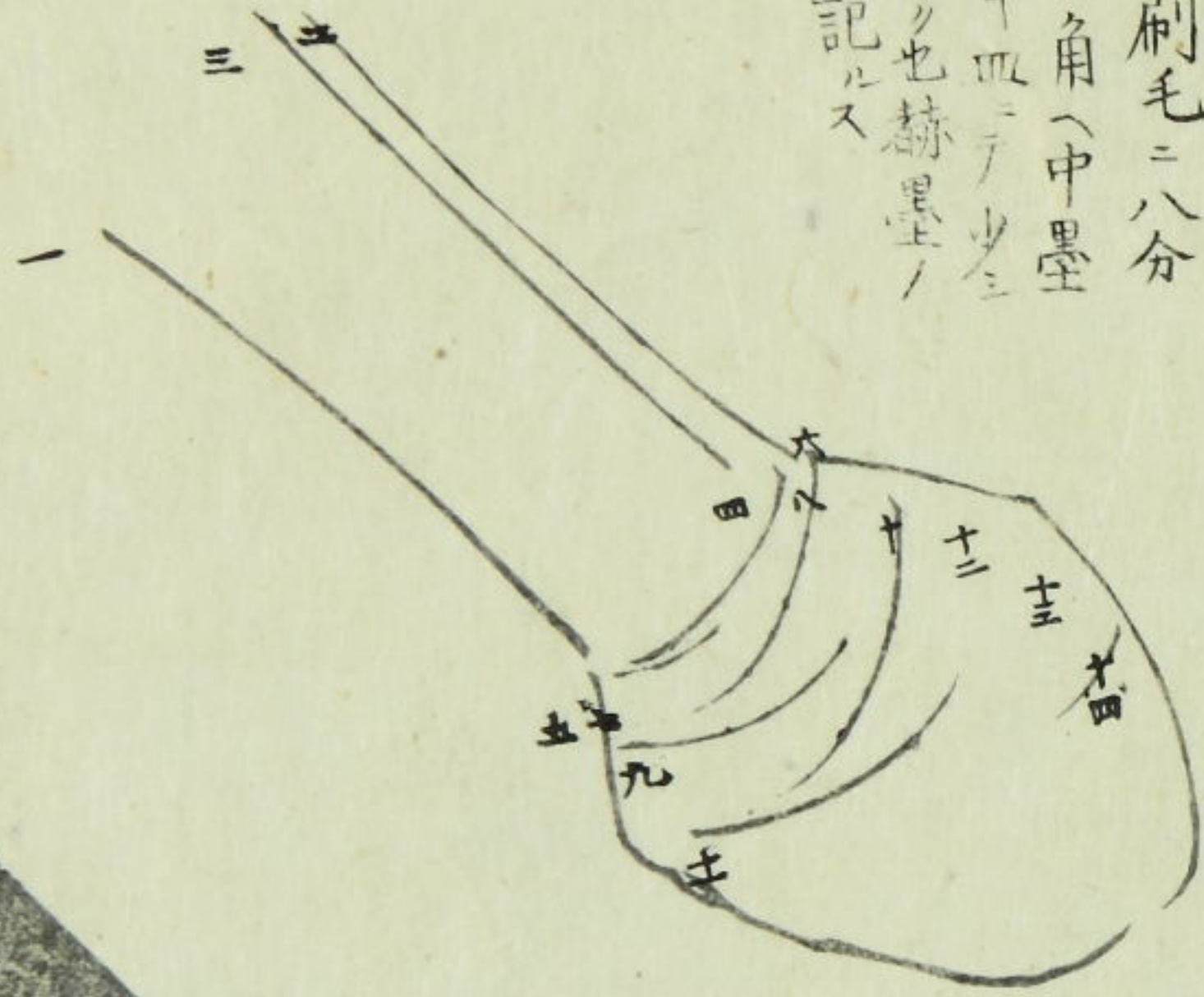


前濃ク



トラノイモ
紫芋

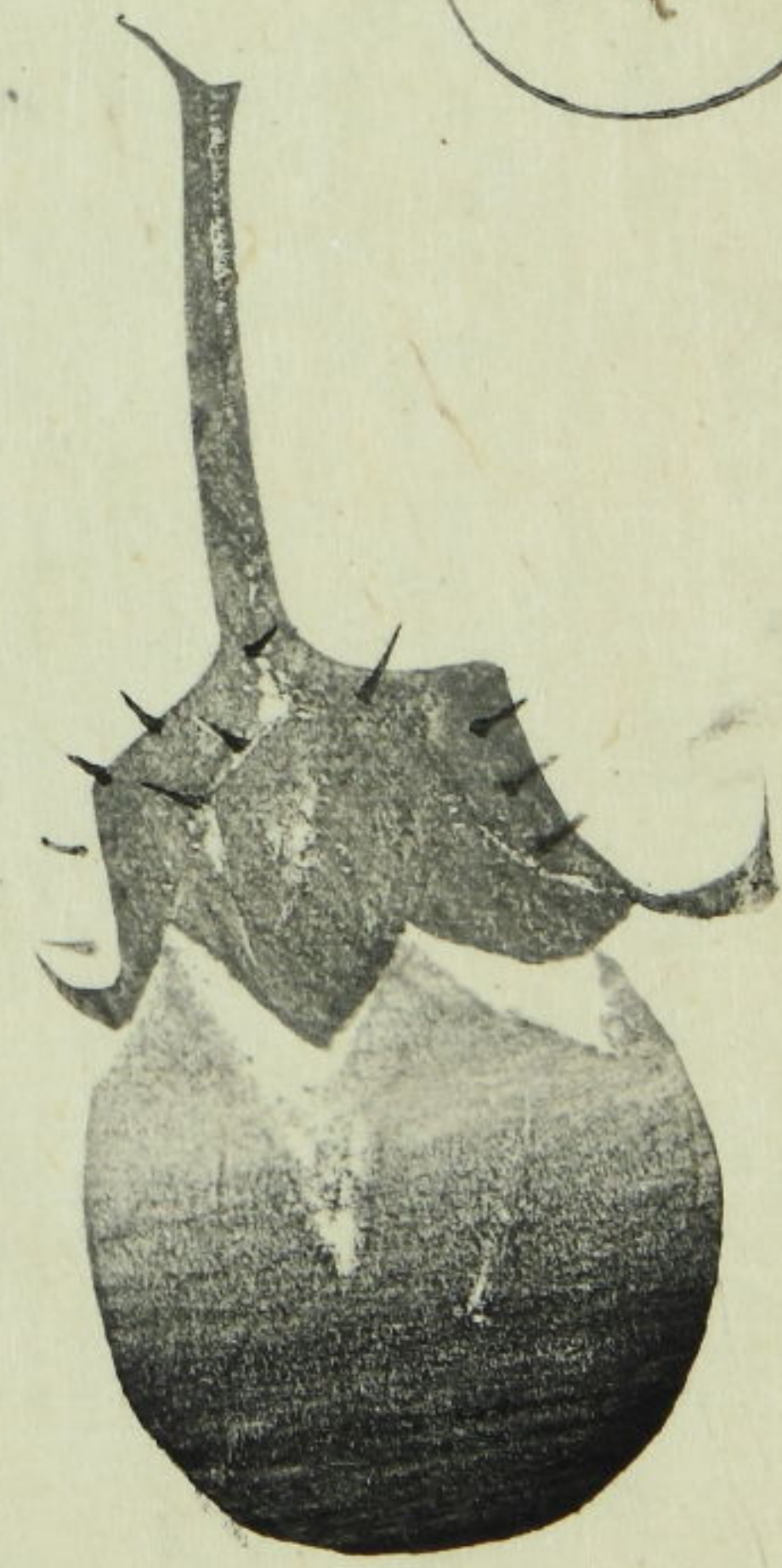
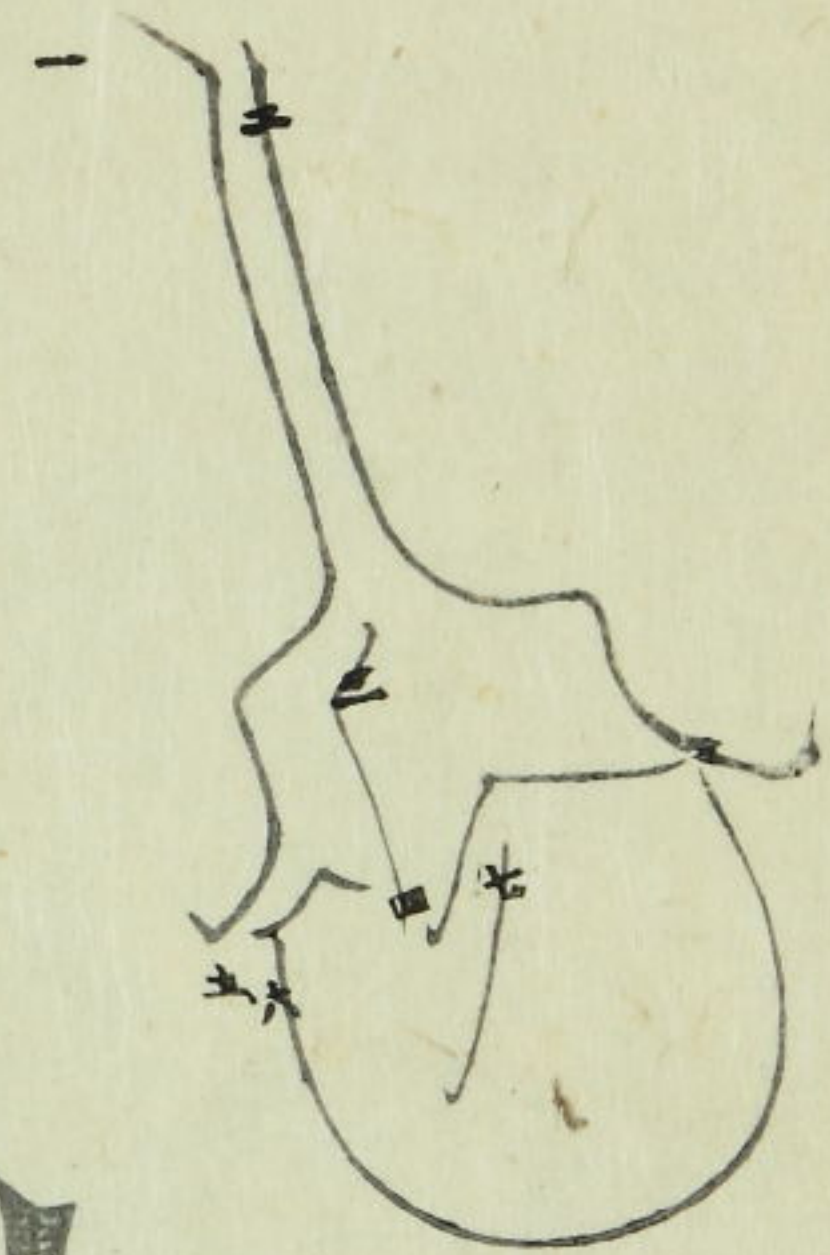
一彩色ハズイキノ取
赫墨ヲ刷毛ニ八分
目ニ付ケ角ハ中墨
付ケ平キ四ニテ少
ナラシ書目也赫墨ノ
更奥ニ記ルス



イモノ処赫黄ニ中墨付
カク也ヒケハコキ墨ニテ
書ク

ヒケハ
上ヨリ下へ
書下ル也

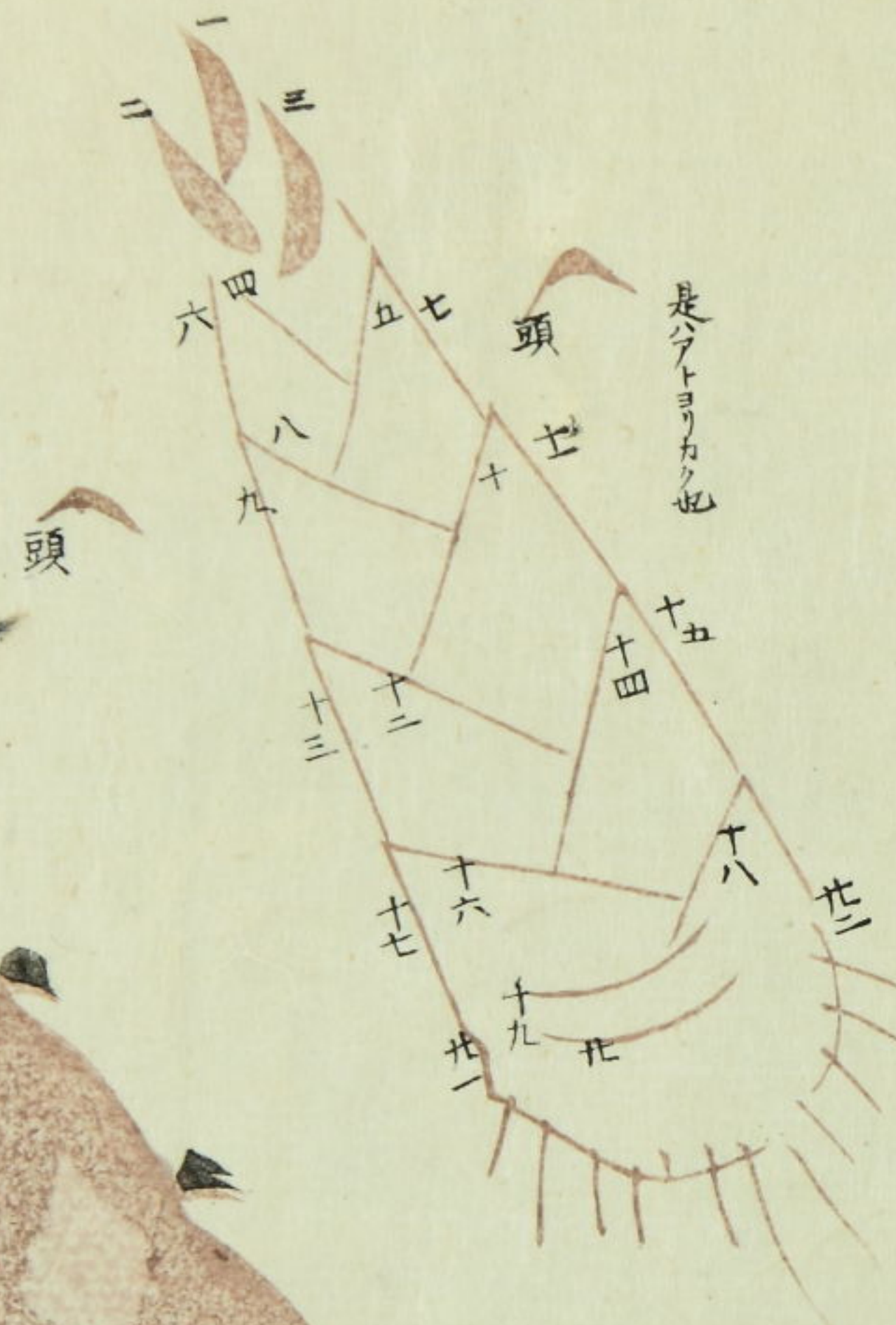
ナス
茄子



彩色ハタハ州汁ニ中墨
付立。実ハ紫ニ墨付立ナ
レ。氏ヤハリ。実ハ墨ノ方
ヨシ。針ハ上ヨリ縫々コキ
墨ニテ。二千三ニ入下ル

十

モウ
サウ
タケノコ
孟宗筍



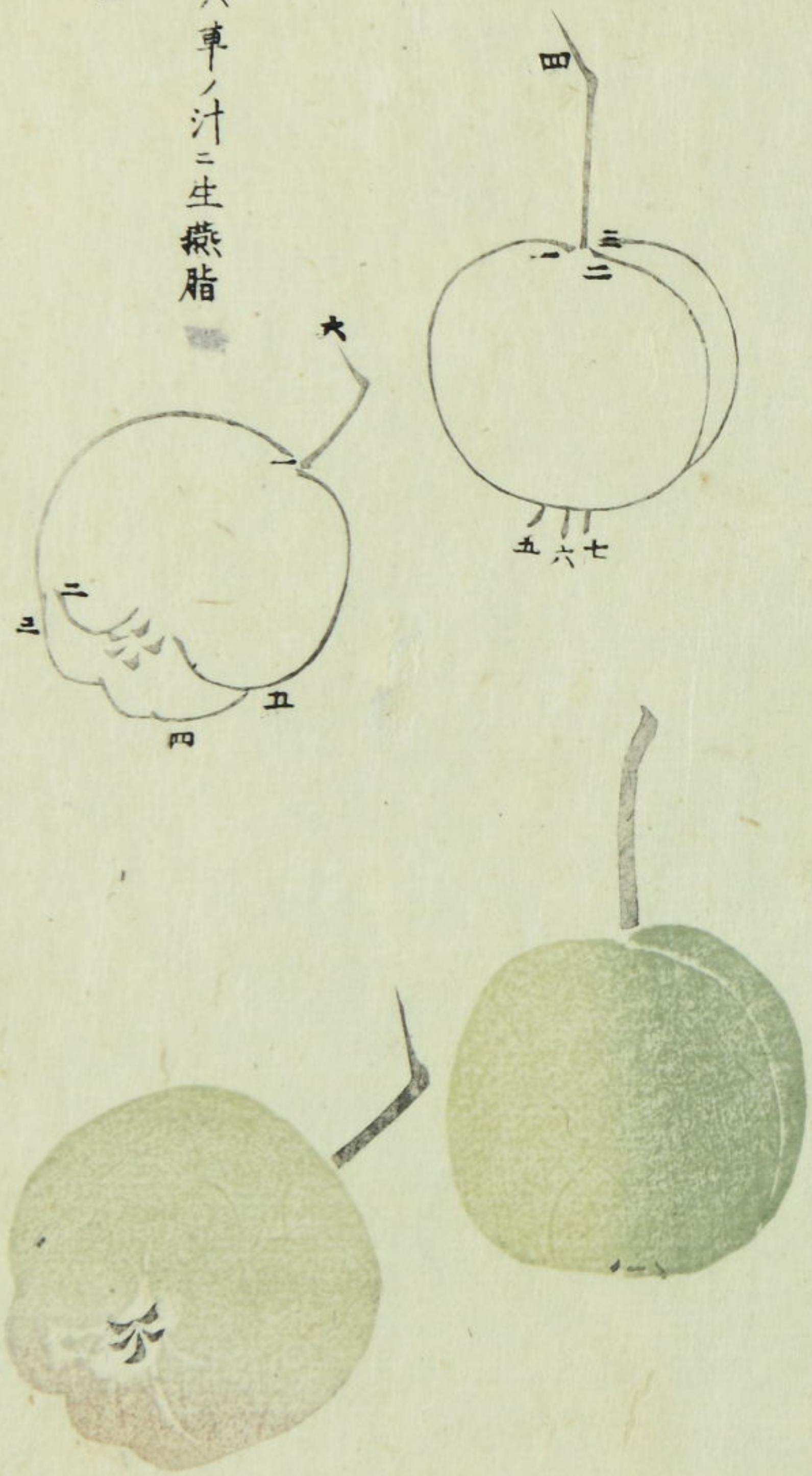
ヒゲハ上ヨリ書下ル

彩色ハ代赫石墨付立
芽ノ所草ノ汁墨付立



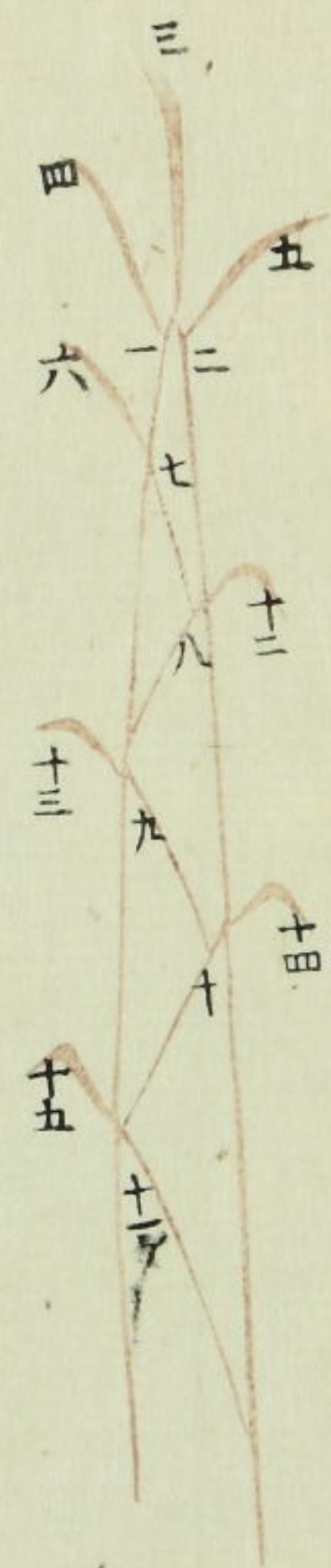
林檎

彩色ハ草ノ汁ニ生燕脂
付立
真墨



是アトヨリ濃キ墨ニテイル

筍



彩色ハ前ニ同断

此中筋ハ
左カトヨリ書出シ
右ハ書イル尤チリ下ハ書下
点モ前ニ同断

栗

彩色ハ赫黄ニ墨少シ付立
又ハ赫黄ニ汁付立イガ
墨ニテニジミニイル



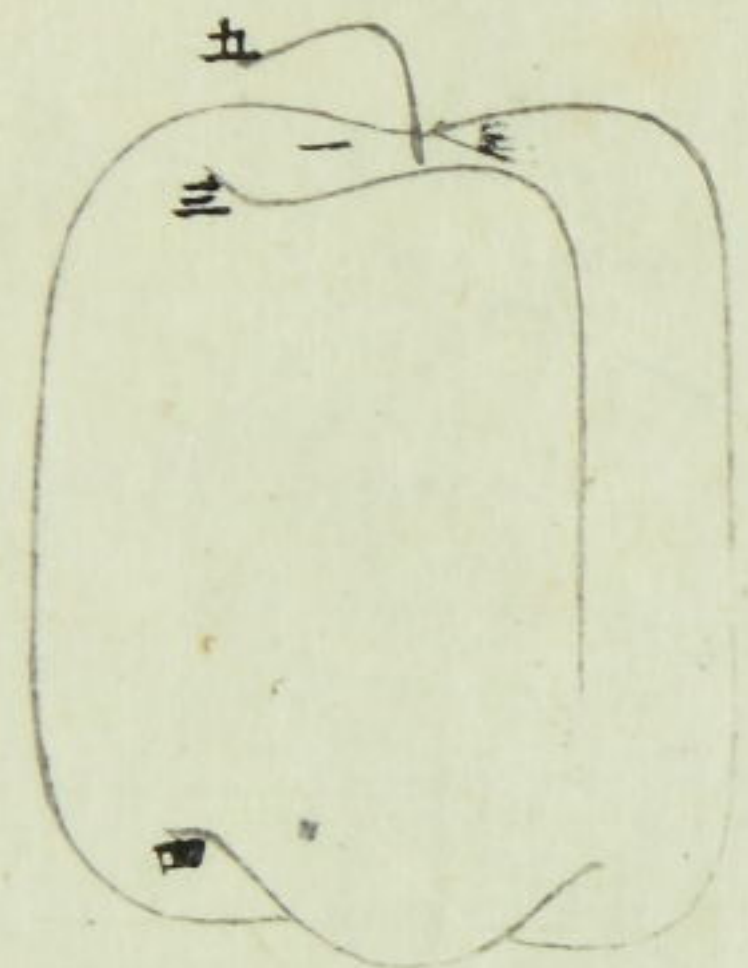
ダイコン
蘿蔔

彩色ハ葉ノ所草ノ汁ニ墨付立テ
チクハ草ノ汁ニ濃キ墨付立テ
頭ノ所ヘウスキ州ノ汁ニテホカシ
青ミライル葉ノ小筋濃キ墨ニ
ジミニイル

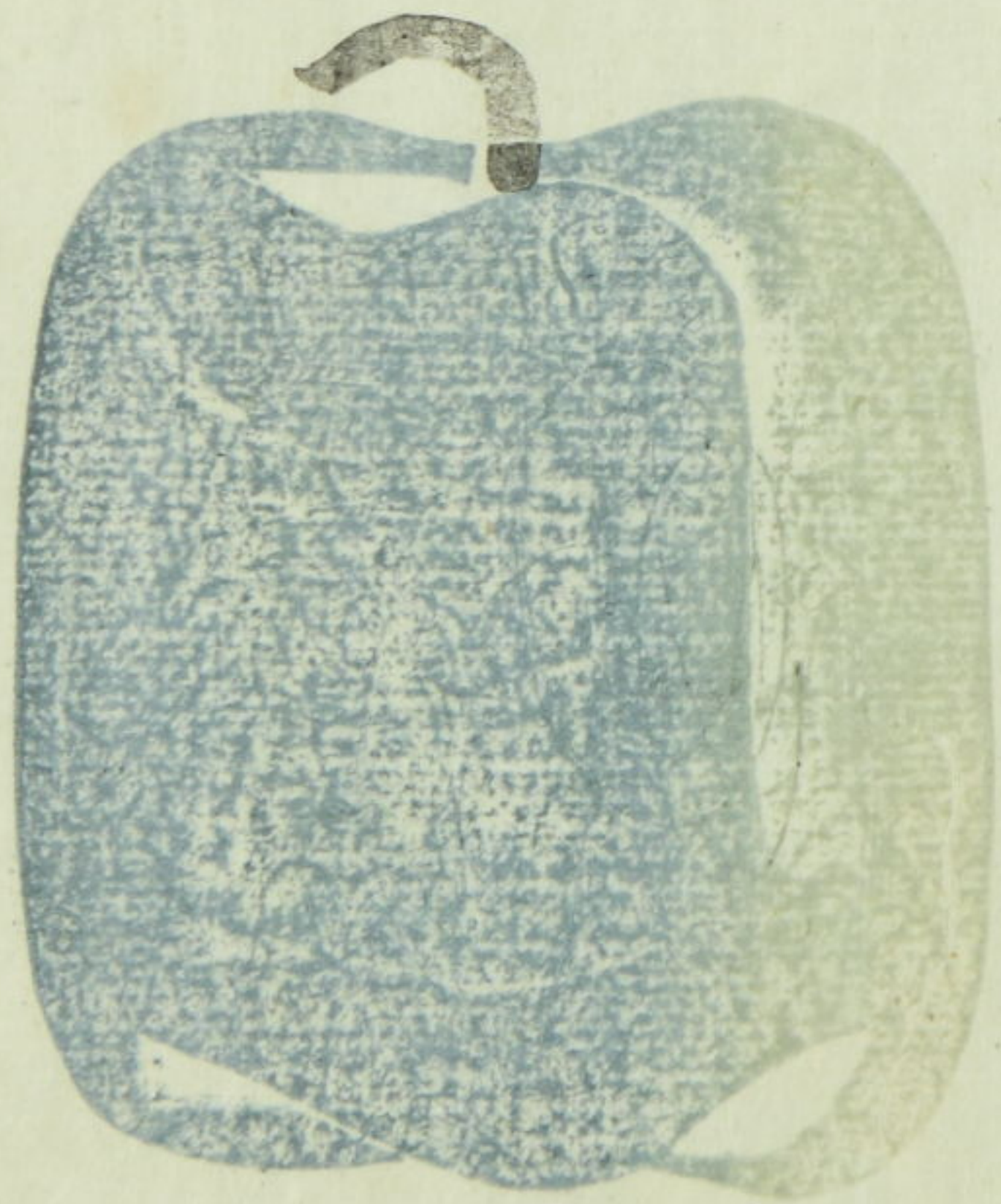
葉ハ真ノ番付ニ
應ジテ上左ノカタ
ヨリ書下ル



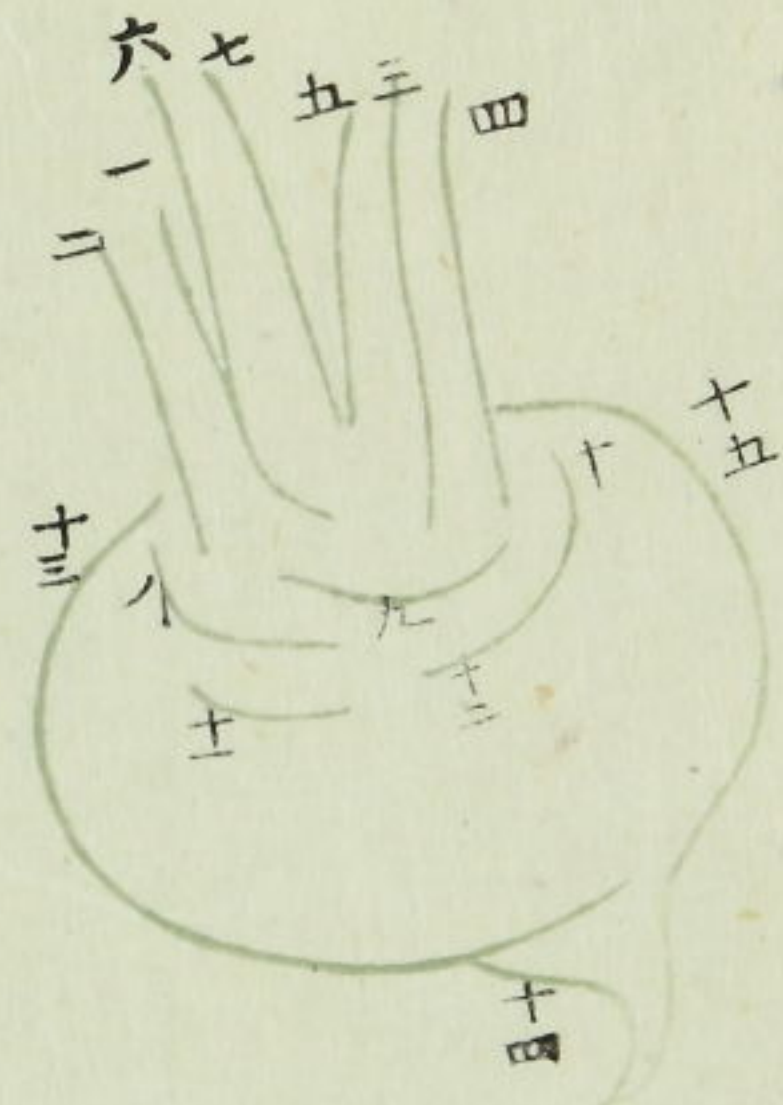
冬カモ
瓜ウリ



彩色ハ草ノ汁ニ墨ヲ付立テ
是ハ刷毛書ナリ



蕪カ
菁ブラ



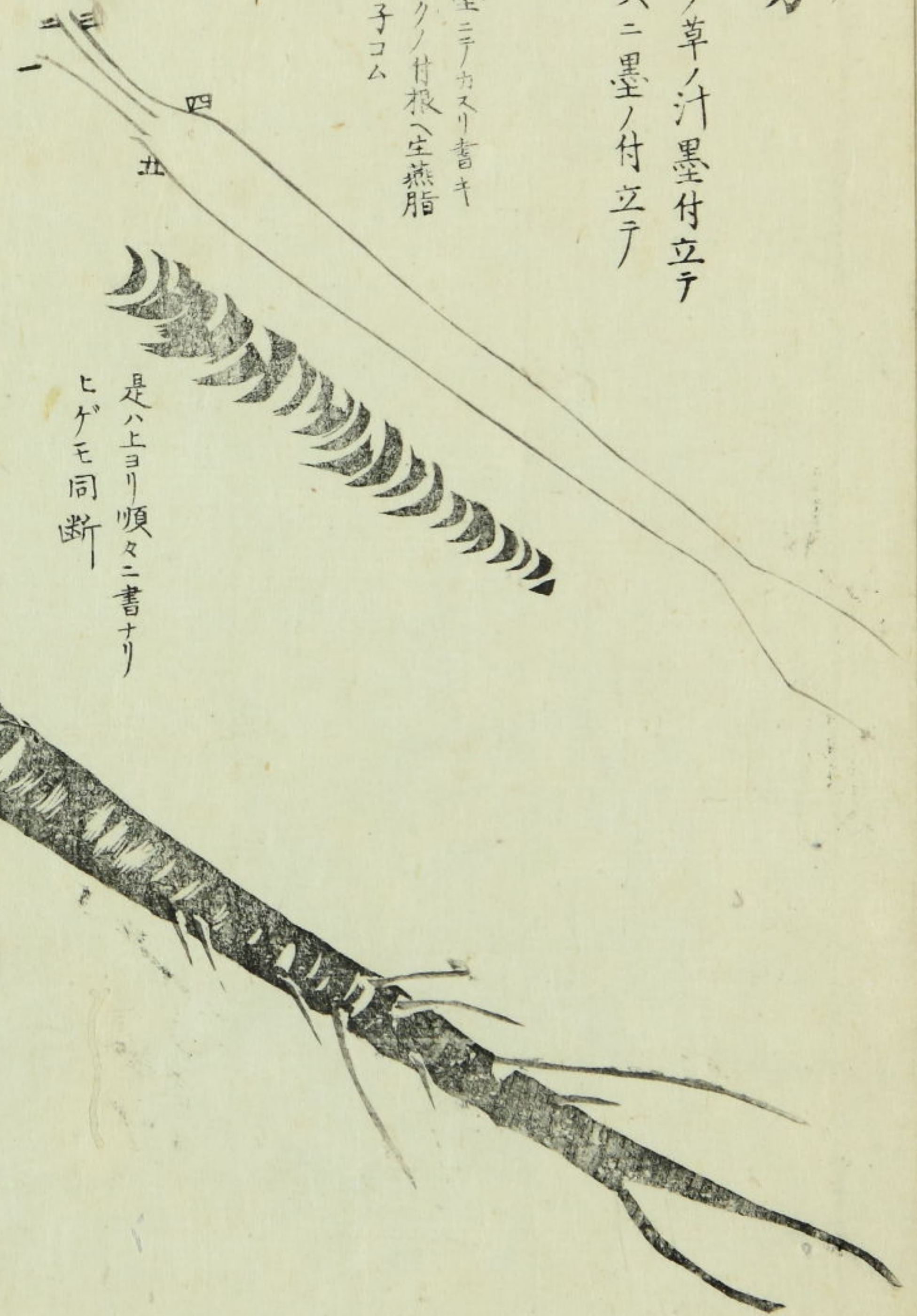
彩色ハヂク草汁ニ墨付立テ



午ゴ 芩ボウ

彩色ハビノ草ノ汁墨付立テ
根ハ赭黄ニ墨ノ付立テ

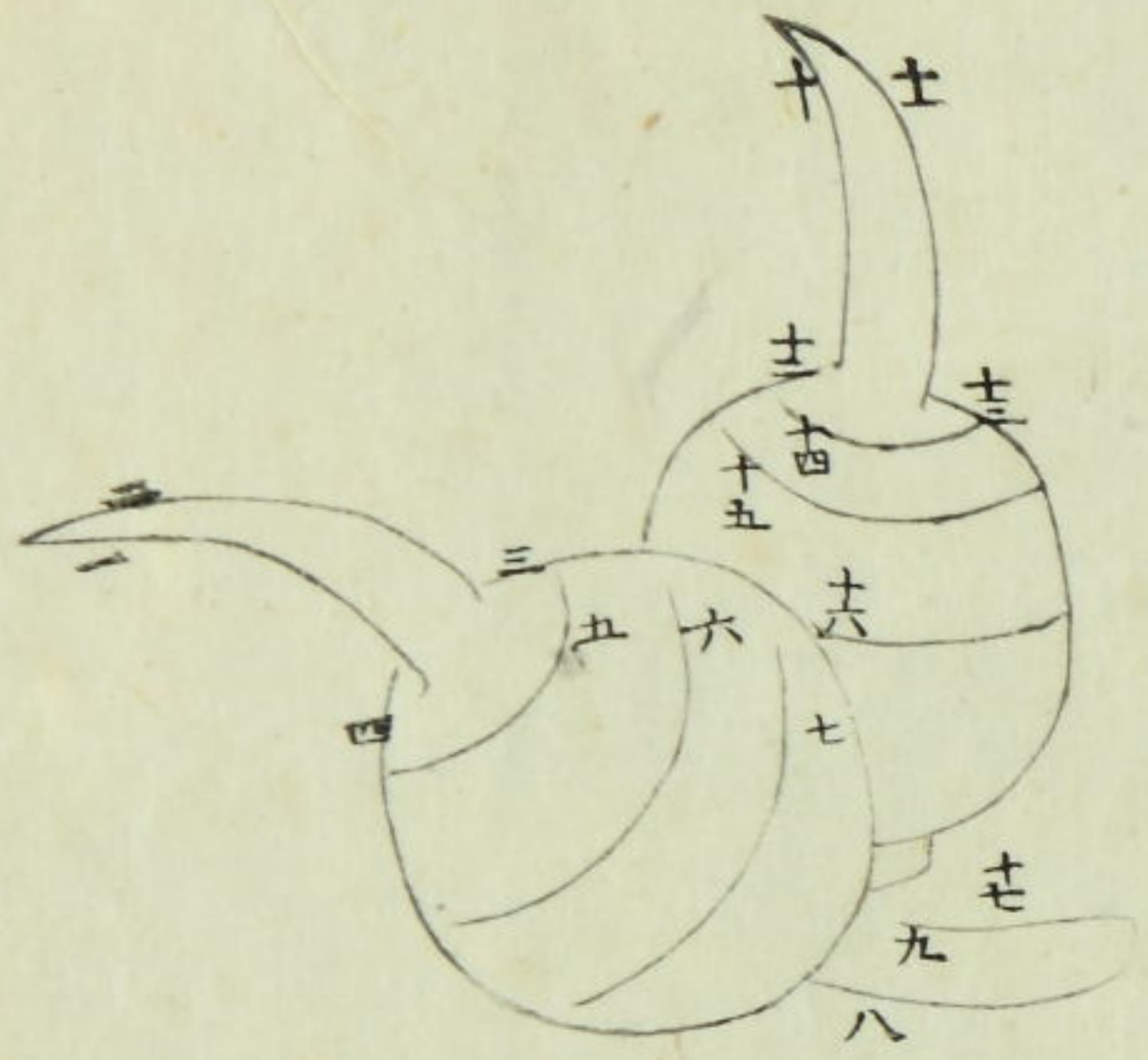
是ハ墨ニテカスリ書キ
但シビクノ竹根ハ生燕脂
少シハ子コム



是ハ上ヨリ順々ニ書ナリ
ヒゲモ同断

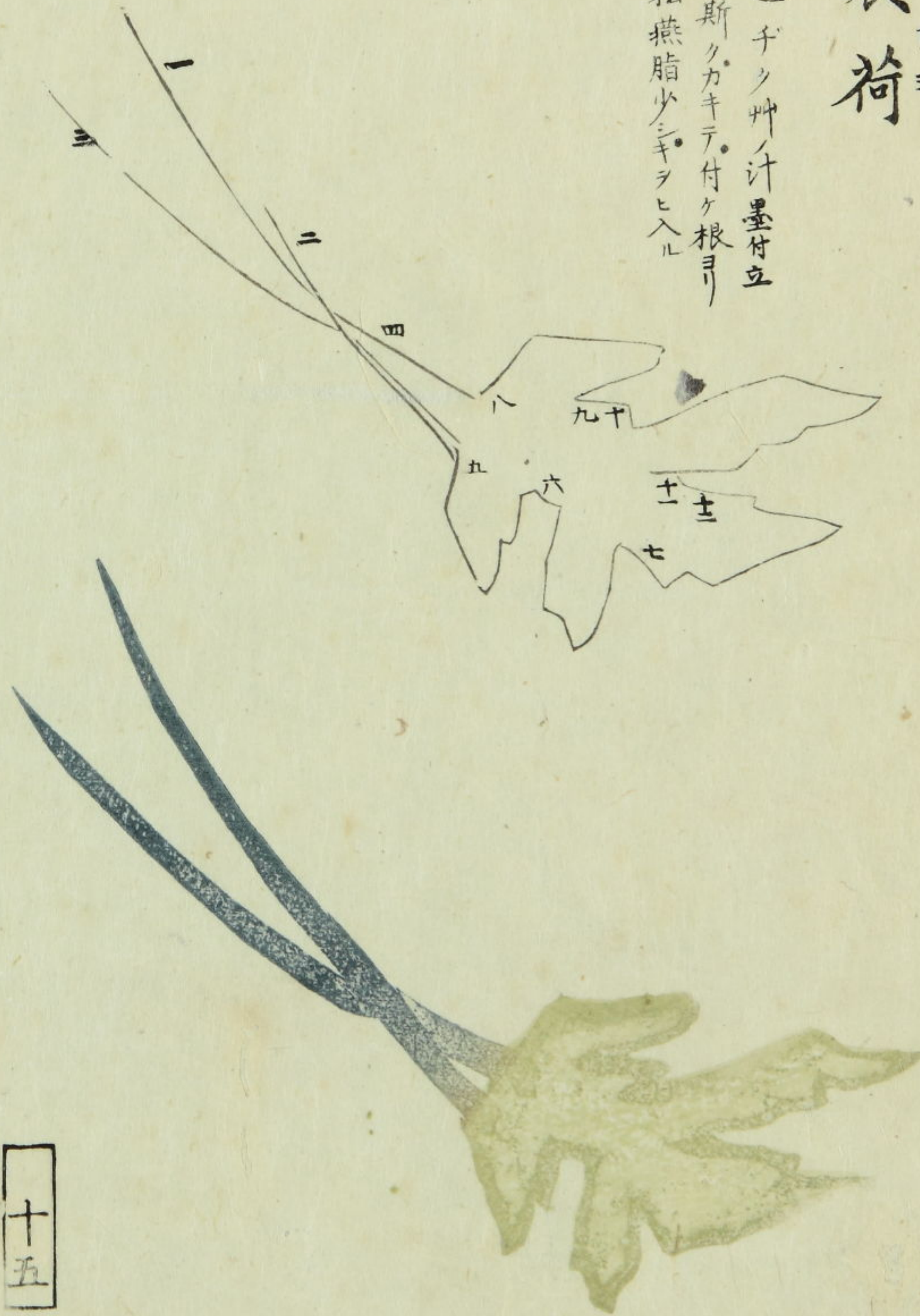
慈シ 姑ワエ

彩色 芽ハ赭黄墨ノ付立
身ハ墨 シリノ子ヨホ濃キ墨



八三
カ三
菘荷

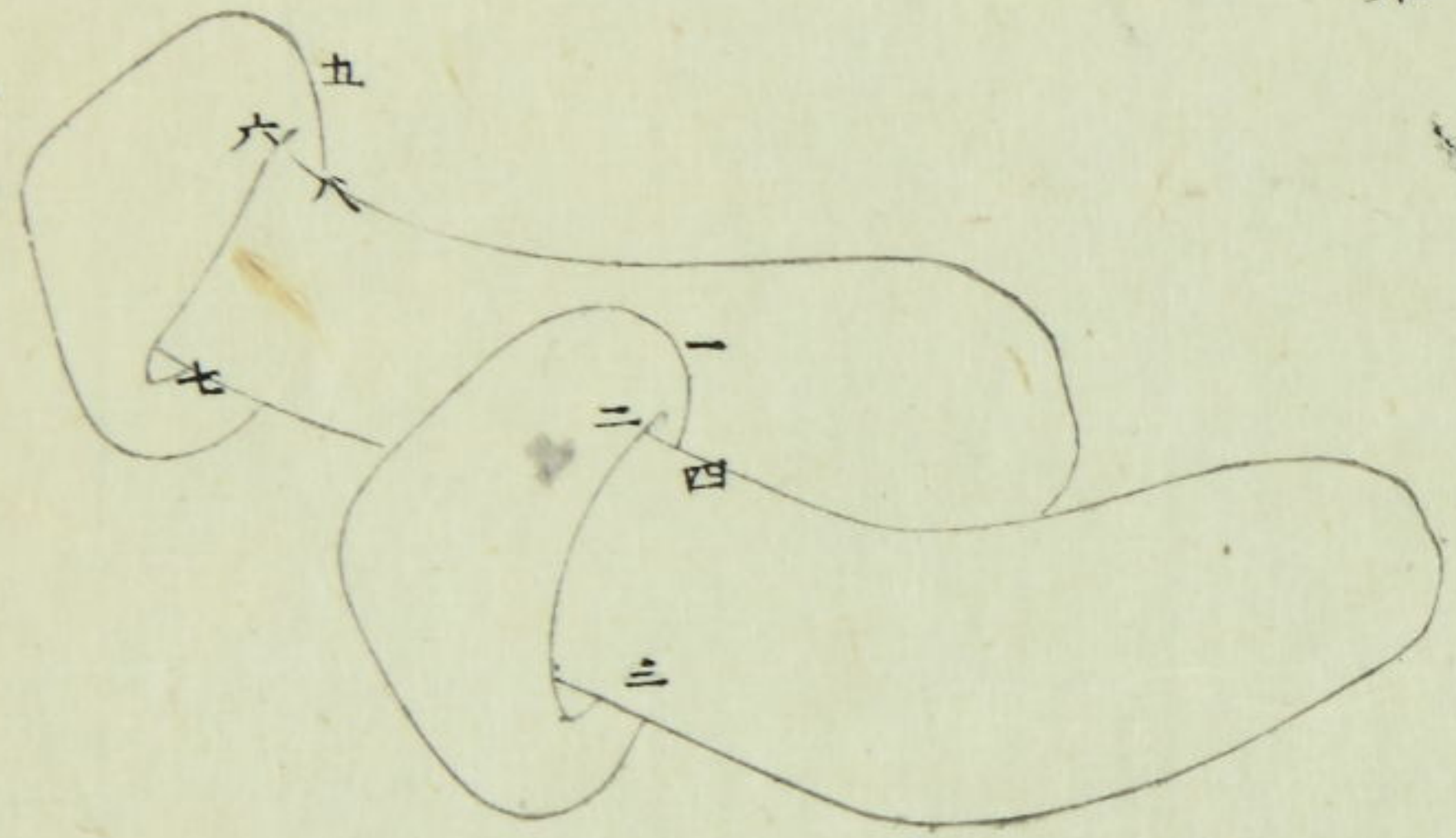
一彩色 千ク州ノ汁墨付立
根如斯クカキテ付ケ根引
下へ松燕脂少キヲヒ入ル



十五

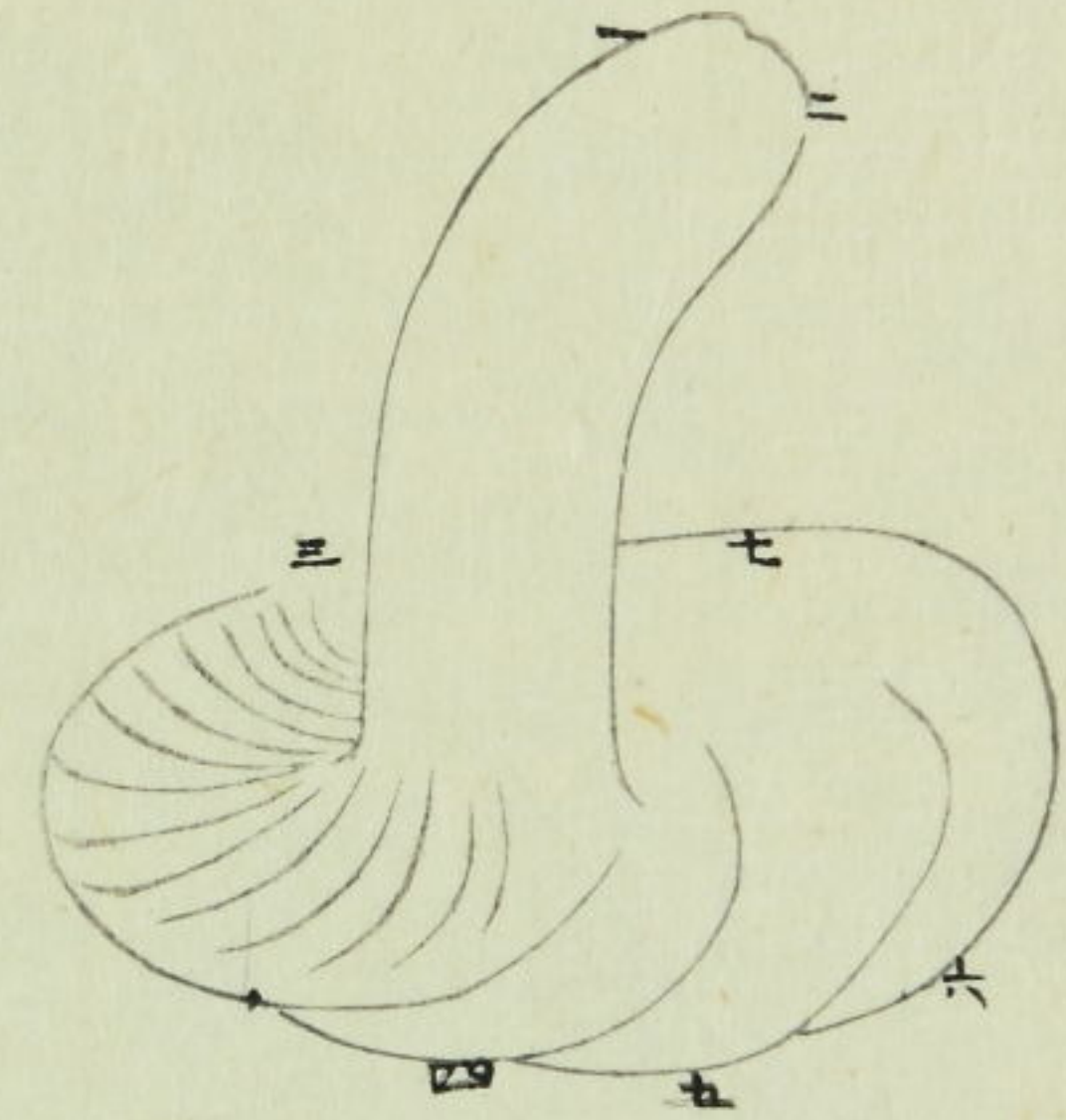
松茸

一彩色代赭石
墨付立

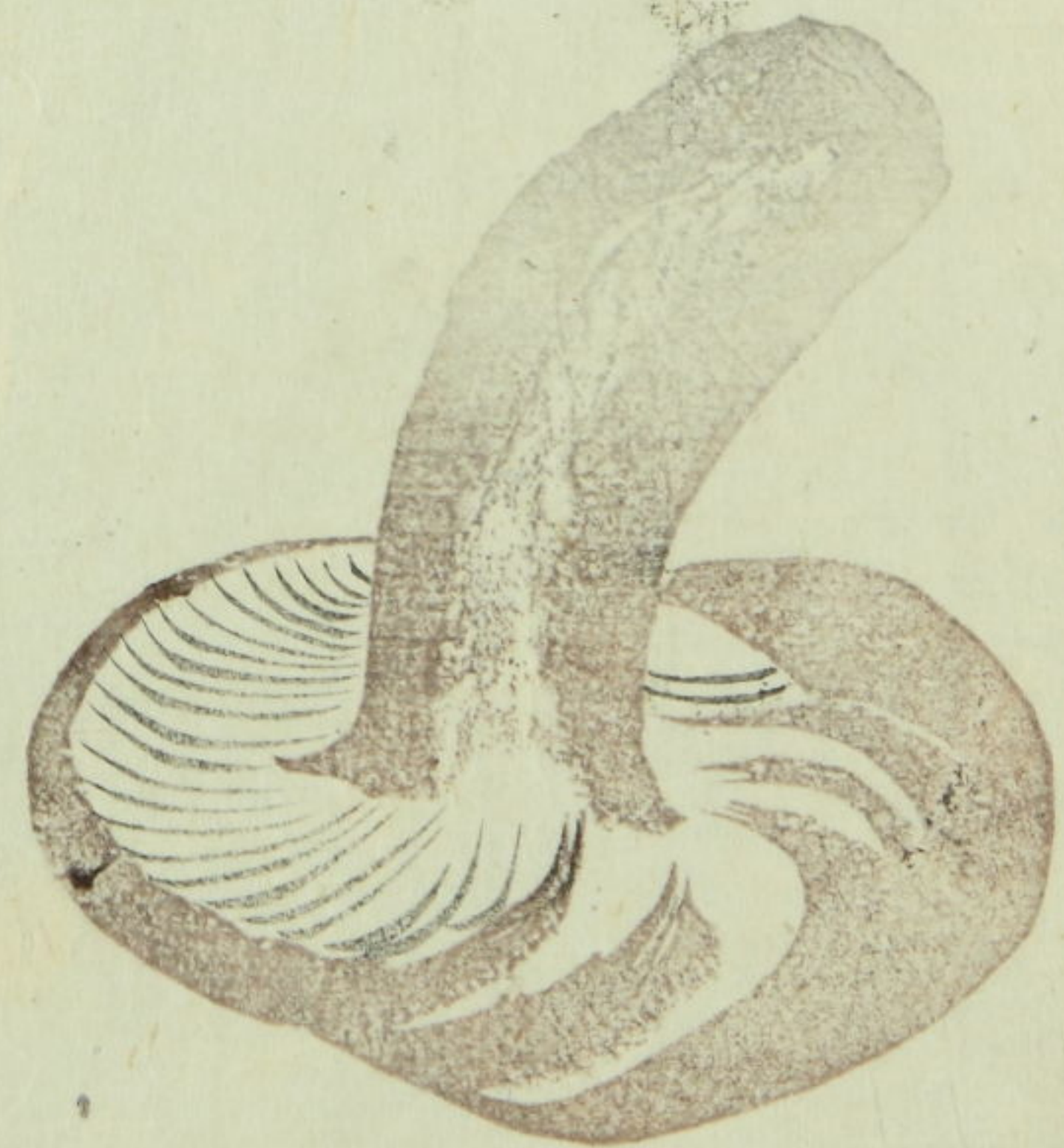


松茸之二

彩色前二同之

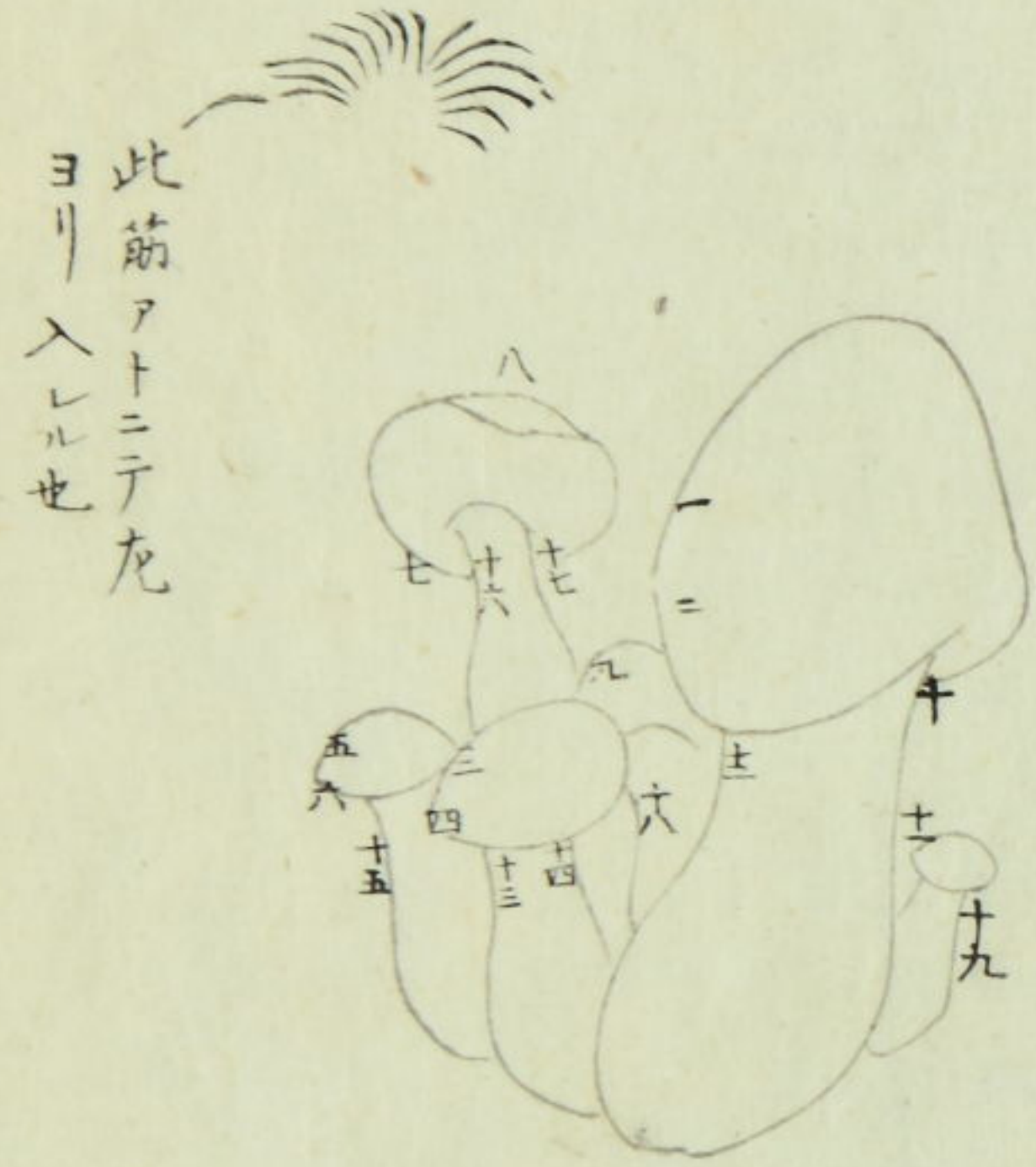


筋是ヨリ順ミニ中
へ書入レル也



トメ^{シメ}
治^ツ

彩色赭黄付豆
莖白



此筋アトニテ丸
ヨリ入レル也



南^{ナニ}瓜^{キニ}

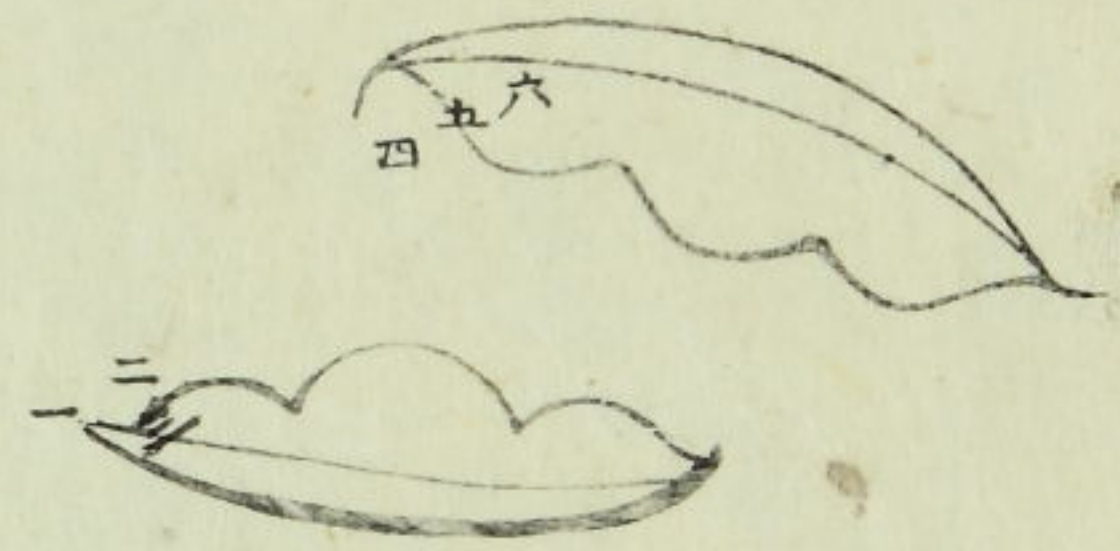


彩色赭黄墨付立
 正夕草ノ汁ニ墨付立



娥^{イニ}眉^{ケニ}豆^マ

彩色草ノ汁ニテ
 少シ墨付立



ツクくシ
土筆



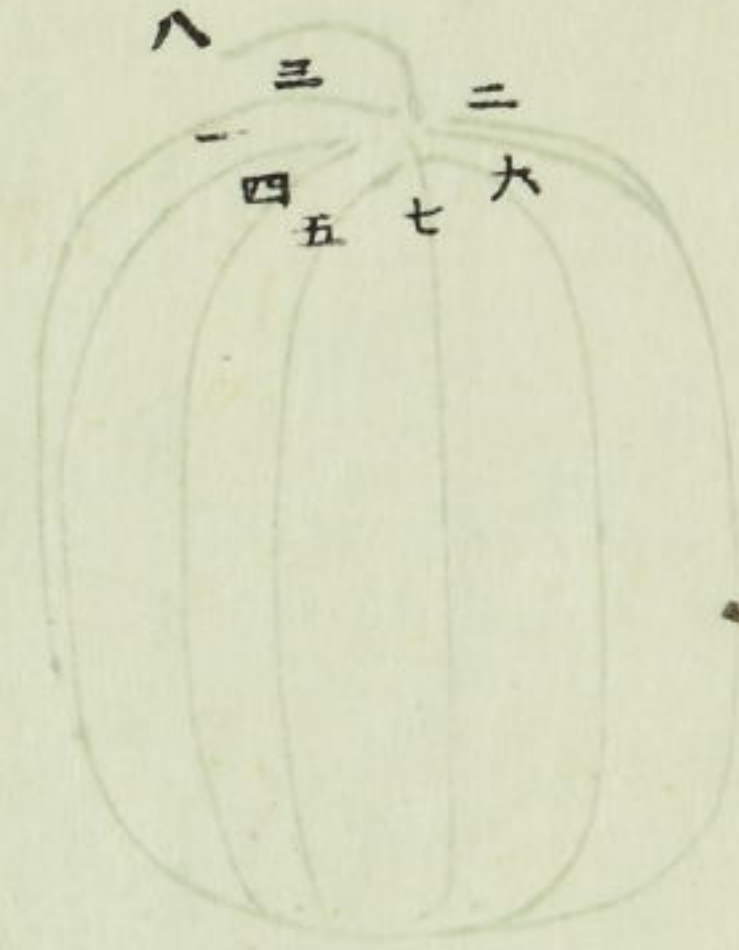
濃キ墨ニテ跡ヨリ入

チヨホ此処ヨリ入レ初メ
墨薄クナル処ヲ中へ打入也

彩色赭黄墨付立



マクワウリ
罇



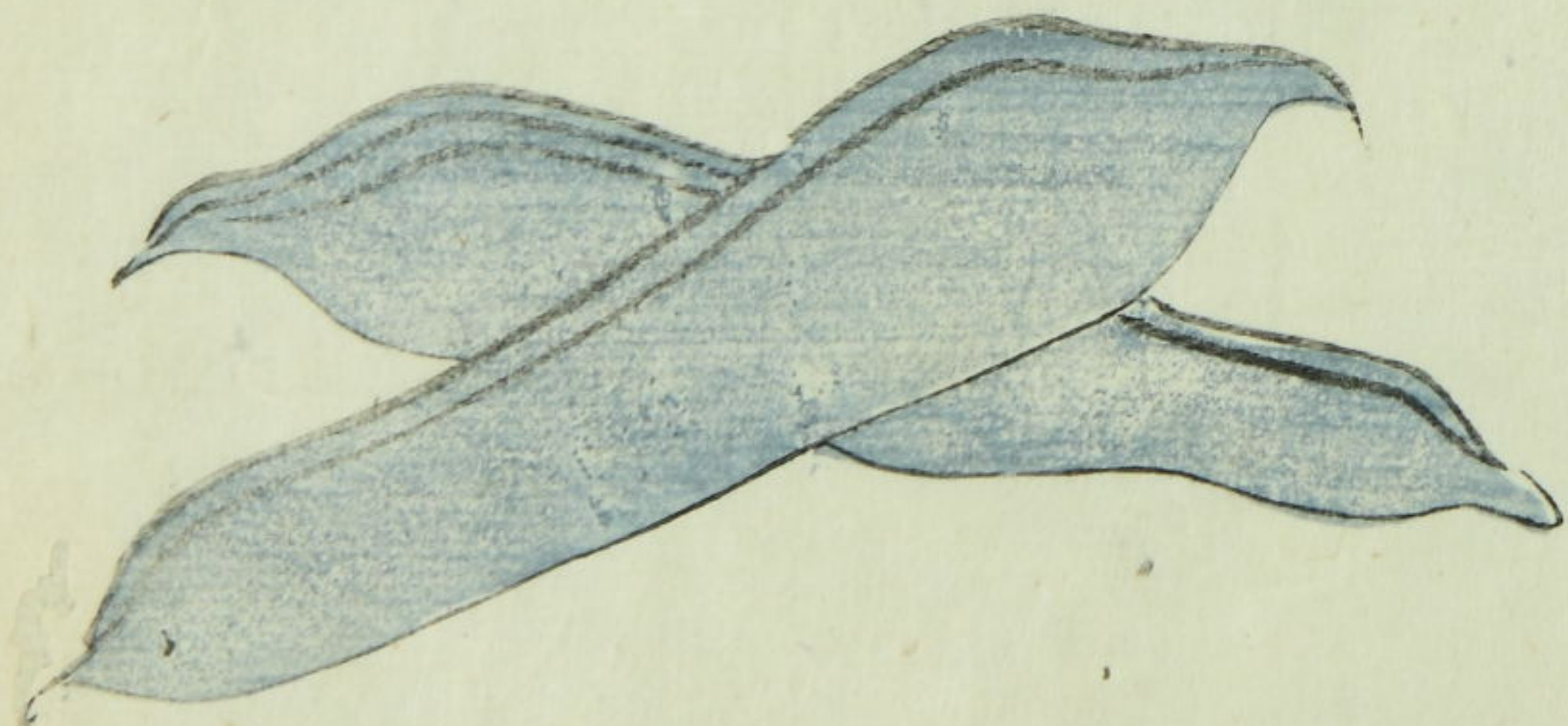
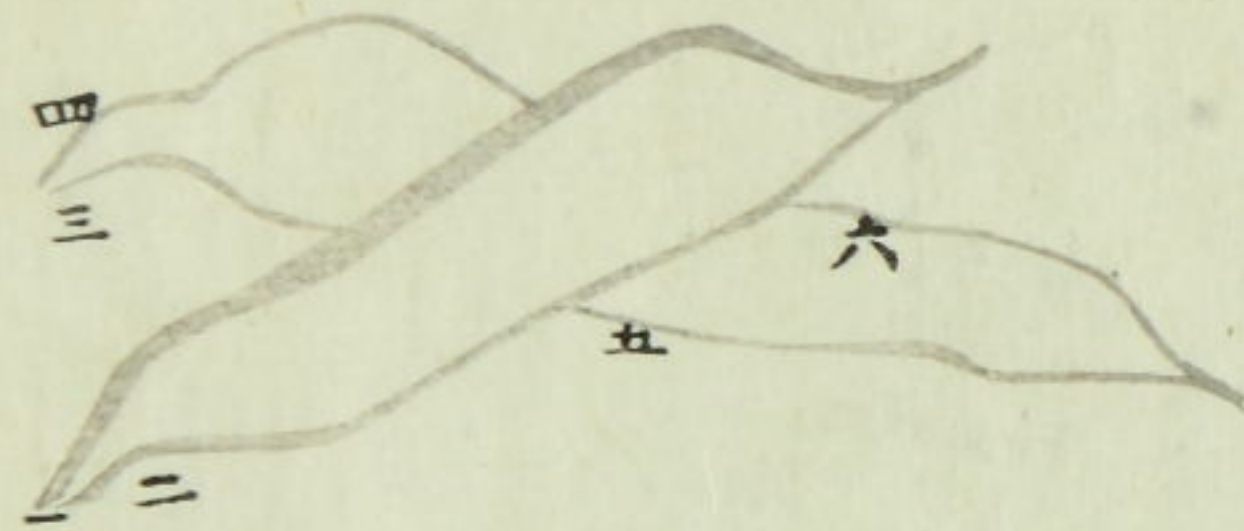
彩色黄丸草ノ汁ニ赭黄墨付立
ジク草ノ汁ニ墨付立



豆
豆

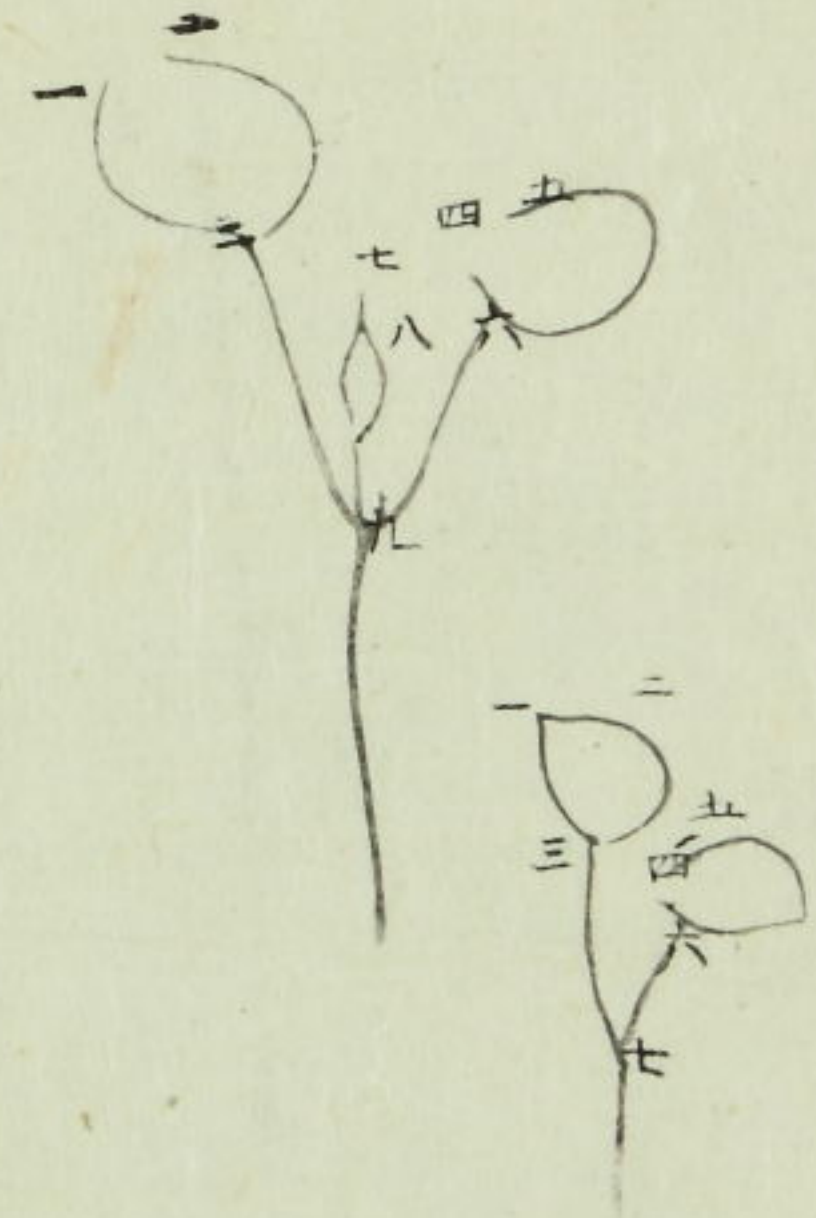
彩色艸ノ汁ニ
墨ノ付立

竹節ハコキ墨ニテ
注ヨリ入ル之



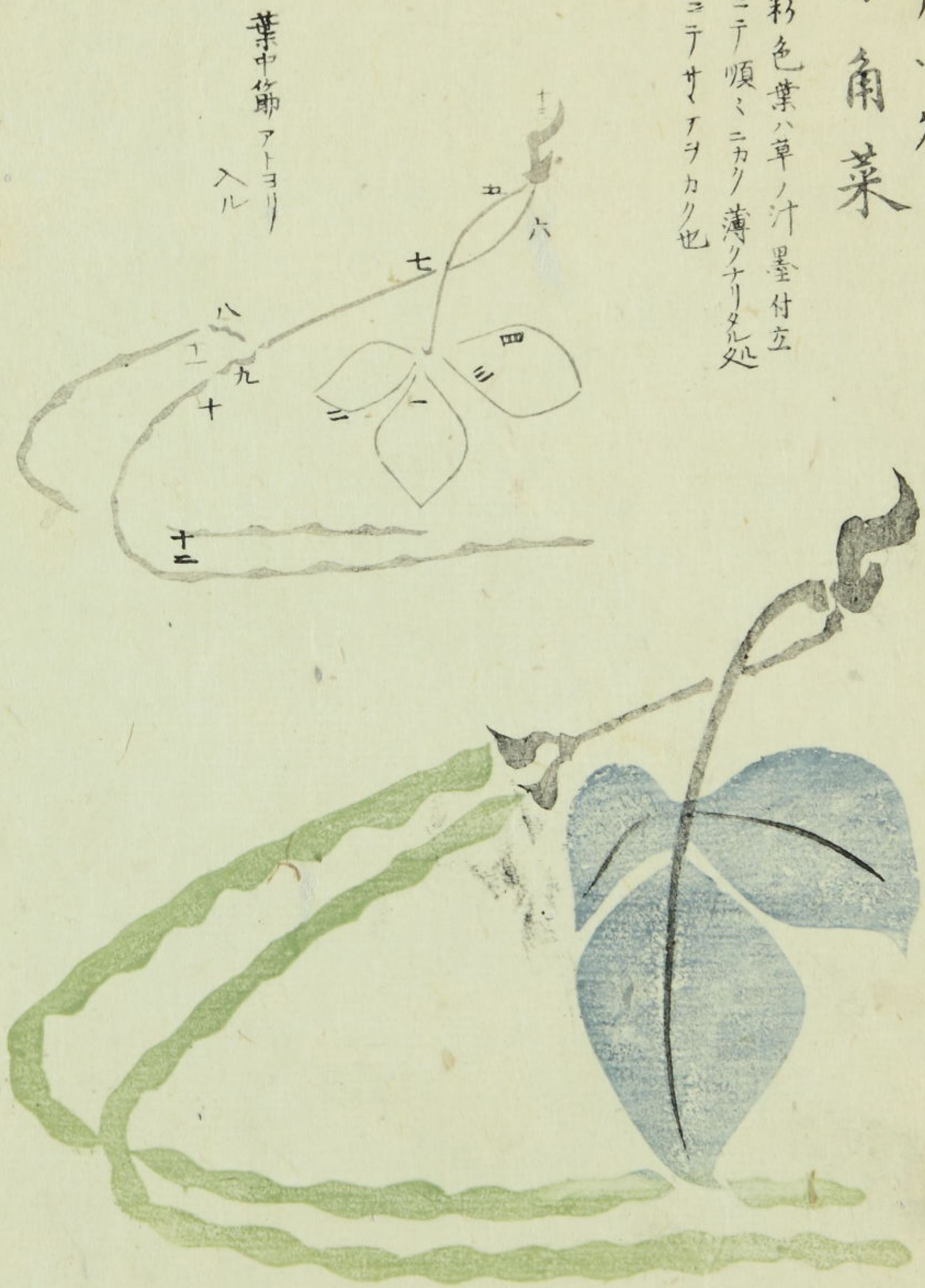
甲
解
菜

彩色ハ草ノ汁ニ少シ墨付立
ビク其筆先へ少シ松燕脂付テ
カクナリ



サ、ゲ
小角菜

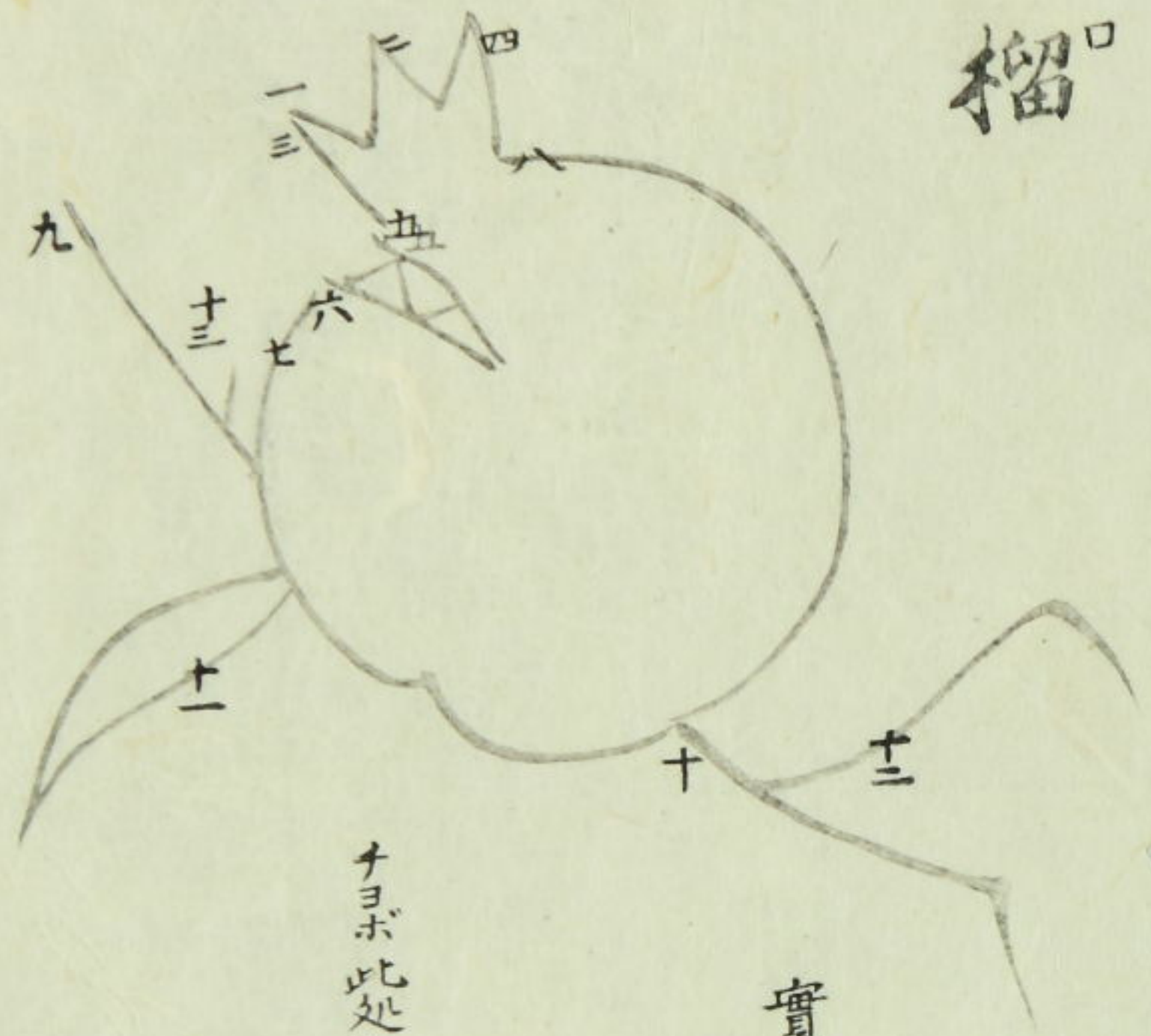
彩色葉ハ草ノ汁墨付立
ニテ順ミニカク薄クナリタル処
ニテサマアヲカク也



葉中節アトヨリ
入ル

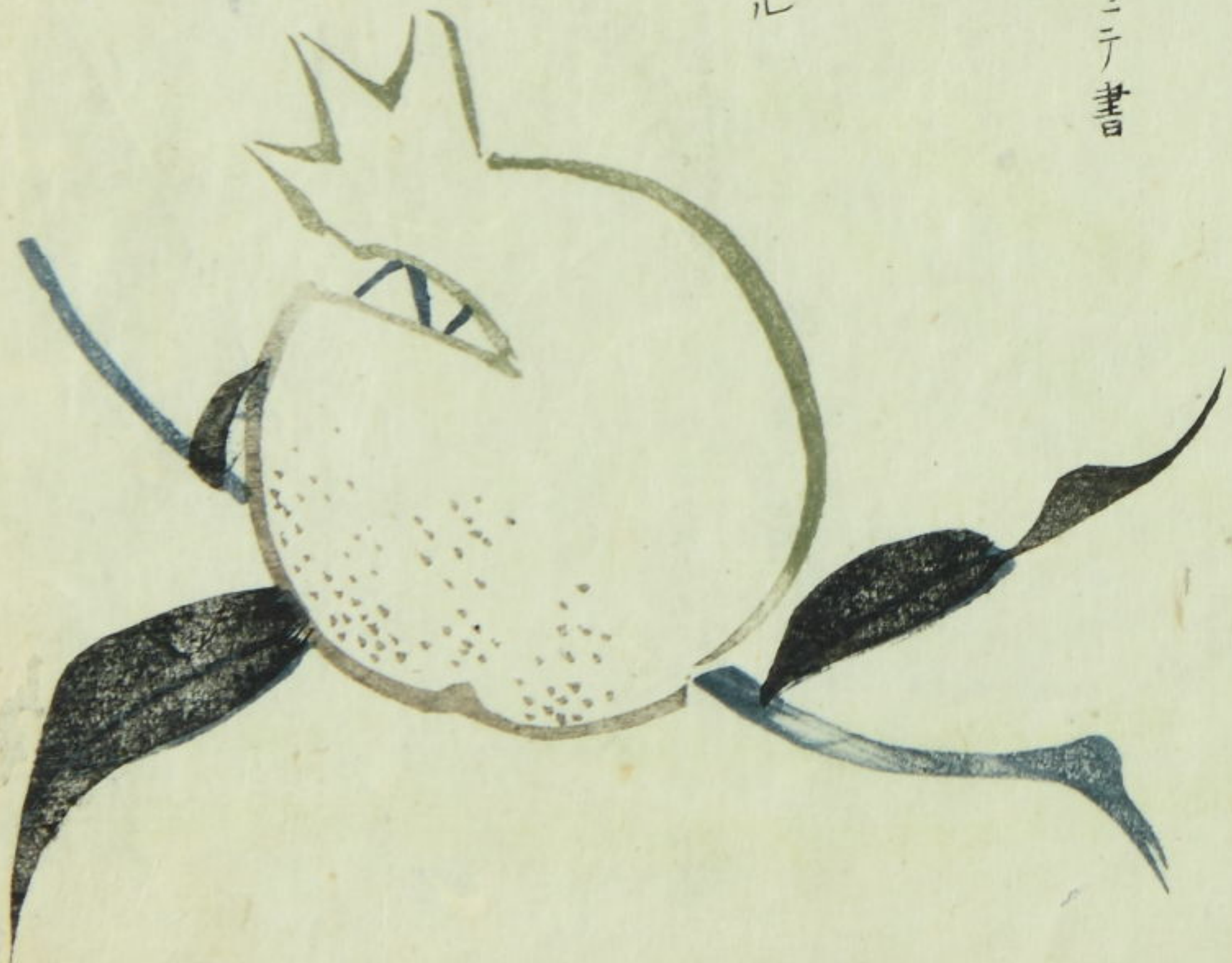
ガク
榴

彩色ハ側ヨリ蠟黃墨刷毛ニテ入。
側ヨリ松燕脂カナル
ナヨホ松燕脂 實ノ処松燕脂ニテクル
葉州ノ汁墨付立



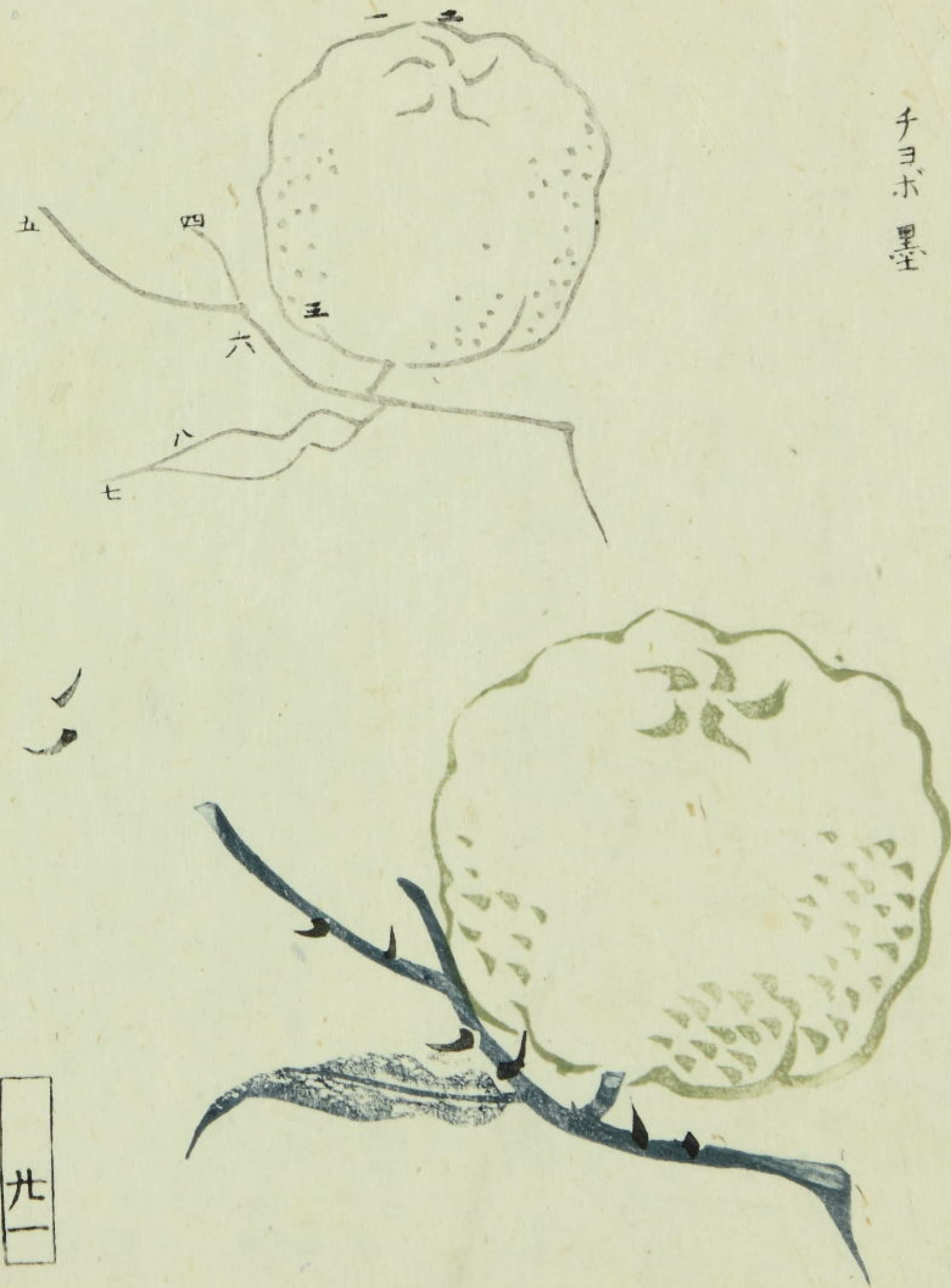
ナヨホ此処ヨリ入ル

實ハアトニテ書



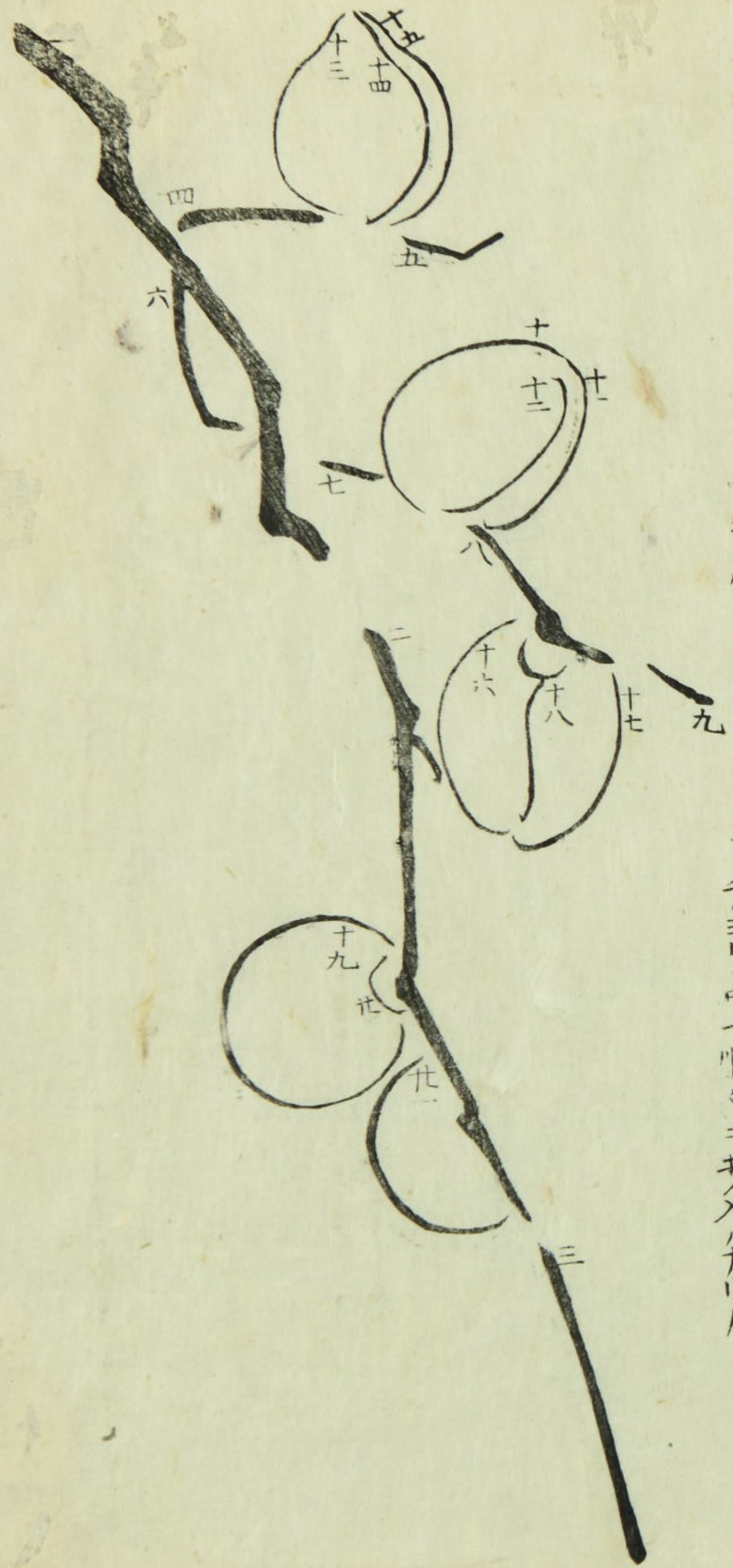
柚ユウ

彩色ハ雌黄刷毛ニテサツトカケル
 葉州ノ汁墨付立
 チヨホ墨



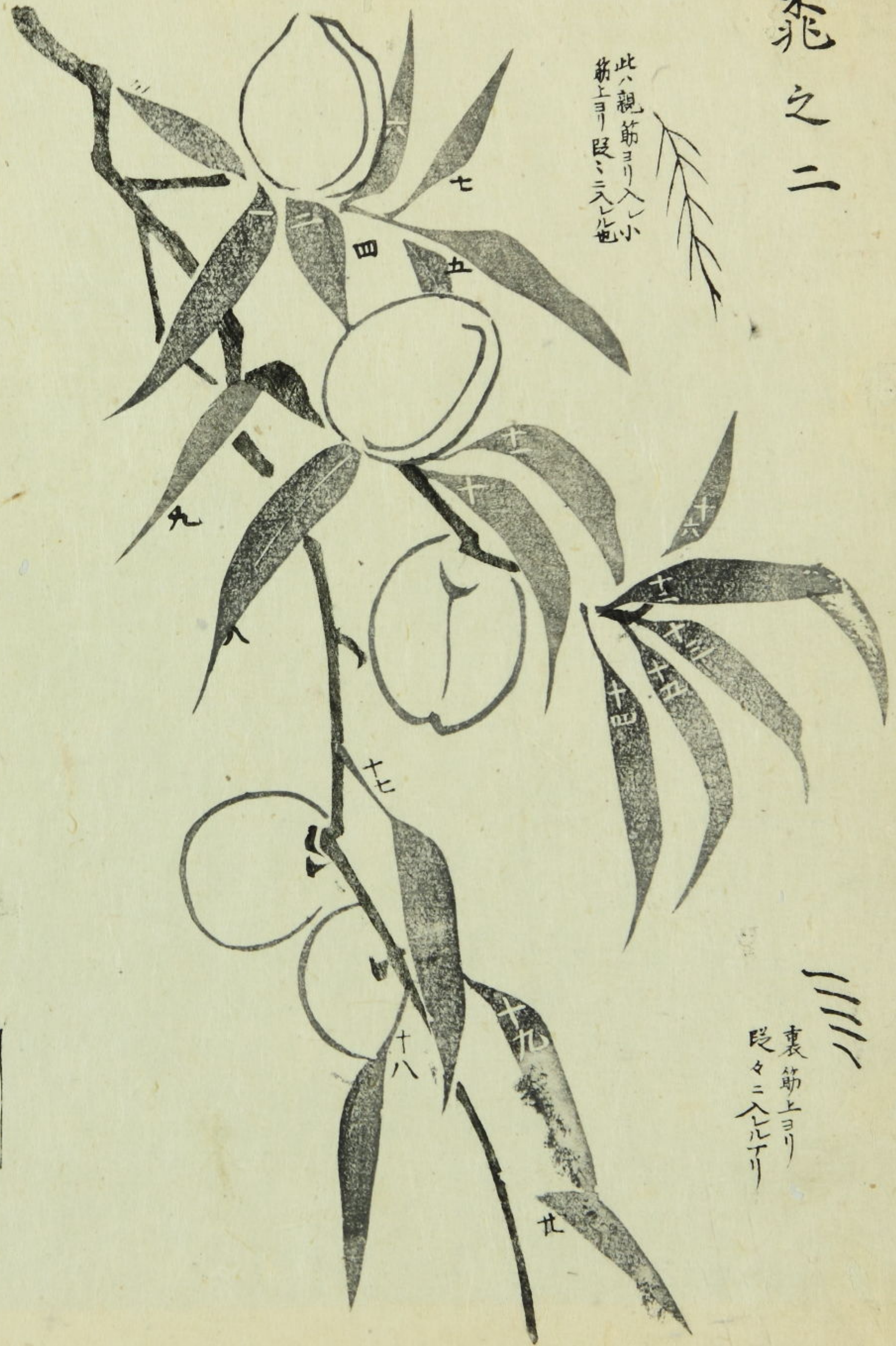
桃モモ

彩色ハ前ヲ見合ヌシ桃ハ黄ガチナル州ノ汁ニテカタクヨリクニ取り先ノ方ヨリ
 松燕脂ニテボカス何レモ刷毛ニテカケル
 草ノ汁ヲカケルチヨホハ松燕脂ニテ
 方宜ニ葉ハ右ノ通ニ画キ置其上ニ藍
 フチヨリ中へ順クニチヤ入ルナリ



花之二

此ハ親筋ヨリ入レ小筋上ヨリ段ミ入レル也



裏筋上ヨリ段々ニ入レル

當画獨替古

漢土山水之部	倭山水之部	魚貝虫部	禽獸部	草花部	倭漢人物部
一冊	一冊	一冊	一冊	二冊	二冊

追々出来

九二

弘化五^{戊申}初春

書賈 伏水 龜屋半兵衛

17

金龍館藏版

海國圖志

金龍館藏

