



鷹鳥鏡  
狂齋文庫  
全

狂齋主

特別  
子 4  
5082



摩訶般若波羅密多心經  
 觀自在菩薩行深般若波羅密多時照見五  
 蘊皆空度一切苦厄舍利子色不異空空不  
 異色色即是空空即是色受想行識亦復如  
 是舍利子是諸法空相不生不滅不垢不淨  
 不增不減是故空中無色無受想行識無眼  
 耳鼻舌身意無色聲香味觸法無眼界乃至  
 無意識界無無明亦無無明盡乃至無老死  
 亦無老死盡無苦集滅道無智亦無得無  
 所得故菩提薩埵依般若波羅密多心無  
 罣礙無罣礙故無有恐怖遠離一切顛倒夢  
 想究竟涅槃三世諸佛依般若波羅密多故  
 得阿耨多羅三藐三菩提故知般若波羅密  
 多是大神呪是大明呪是無上呪是無等等  
 呪能除一切苦真實不虛故說般若波羅密  
 多呪即說呪曰  
 揭諦揭諦 波羅揭諦 波羅揭諦 菩提薩埵訶

七ノシ、画上書

狂齋字陳以敬畫

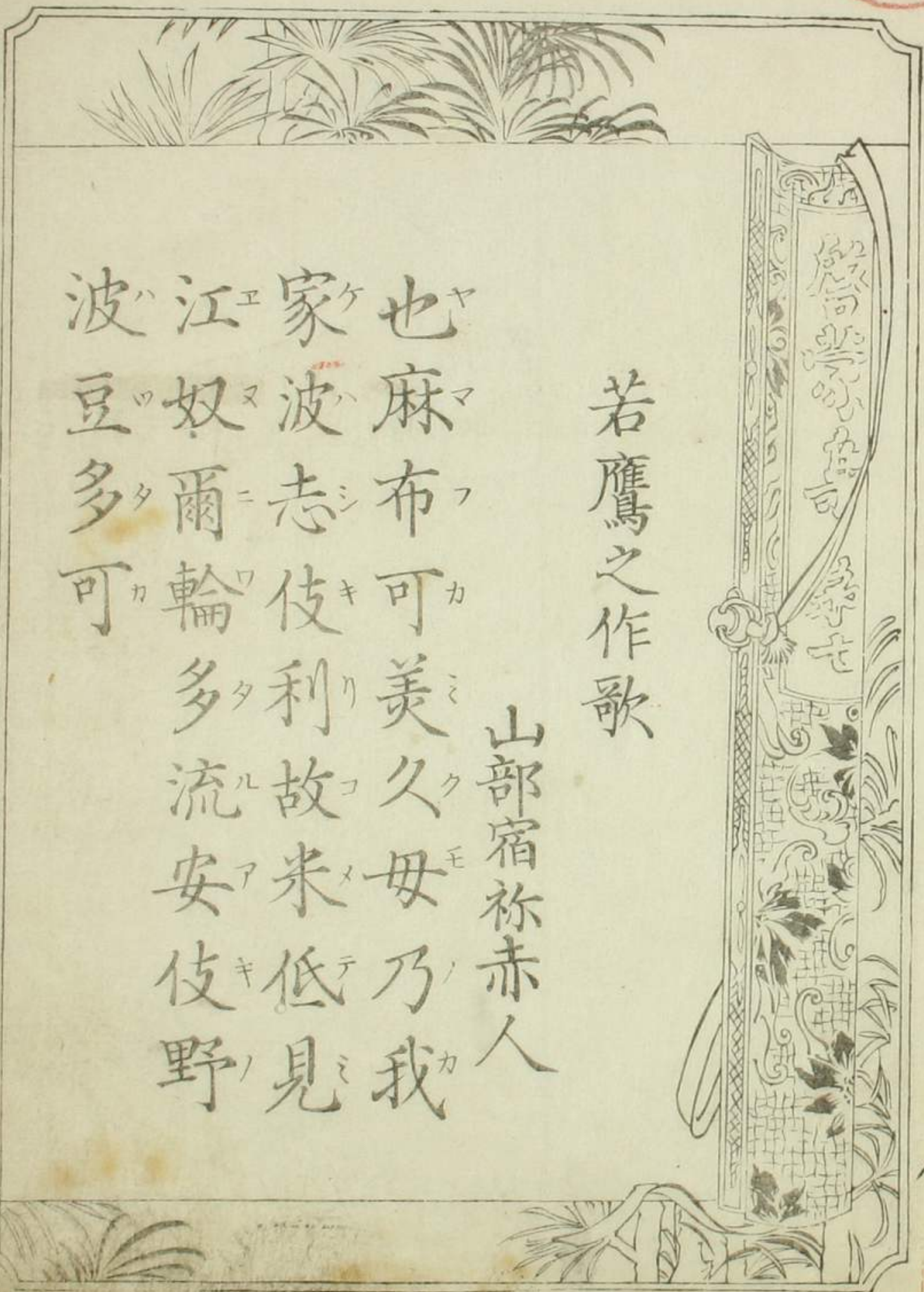
狂齋字陳以敬畫

狂齋

一 狂齋字以敬畫



39-7977



若鷹之作歌

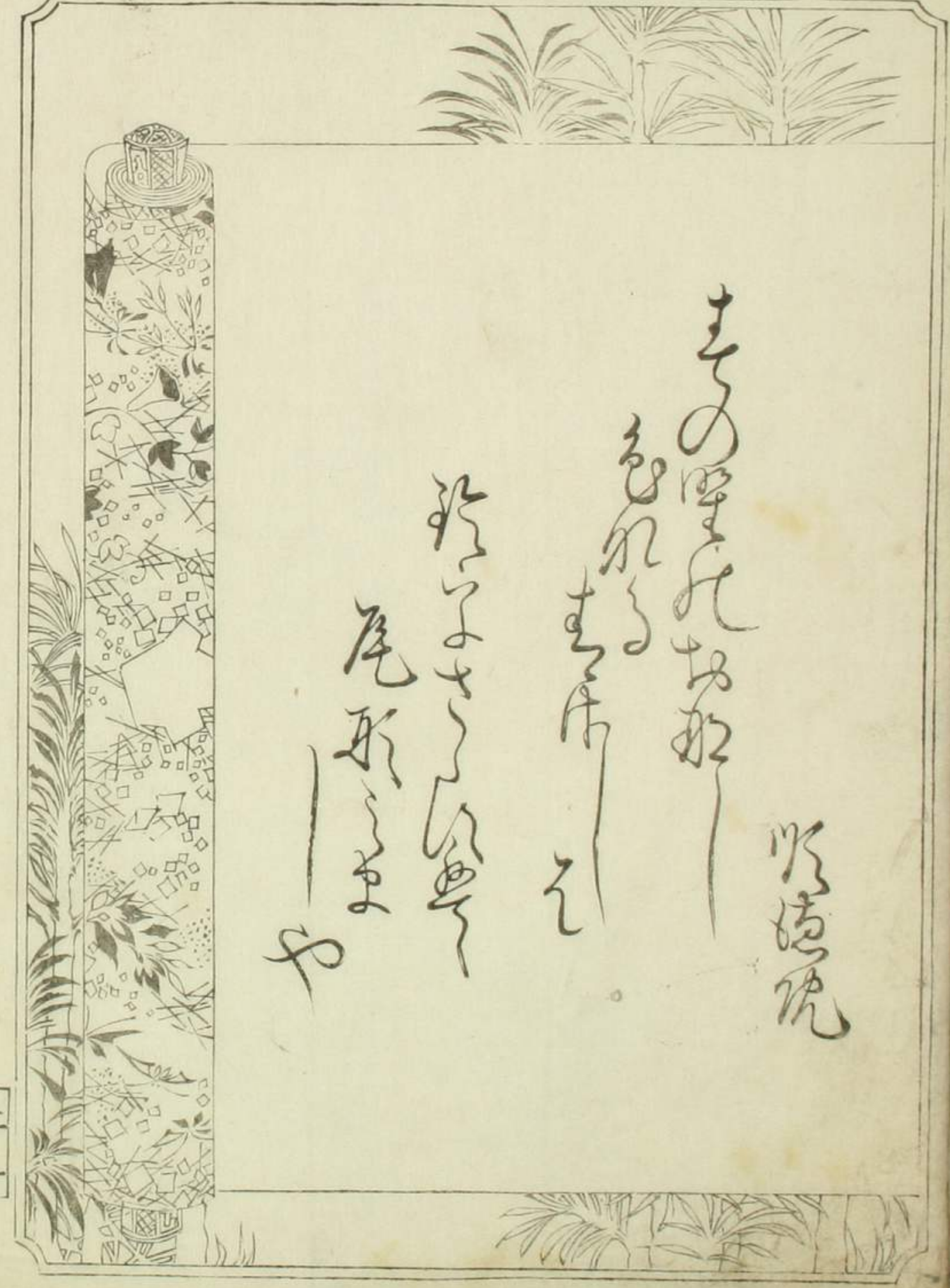
山部宿祢赤人

也<sup>ヤ</sup>麻<sup>マ</sup>布<sup>フ</sup>可<sup>カ</sup>美<sup>ミ</sup>久<sup>ク</sup>母<sup>モ</sup>乃<sup>ノ</sup>我<sup>ガ</sup>  
 家<sup>ケ</sup>波<sup>ハ</sup>志<sup>シ</sup>伎<sup>キ</sup>利<sup>リ</sup>故<sup>コ</sup>米<sup>メ</sup>低<sup>テ</sup>見<sup>ミ</sup>  
 江<sup>エ</sup>奴<sup>ヌ</sup>爾<sup>ニ</sup>輪<sup>リン</sup>多<sup>タ</sup>流<sup>ル</sup>安<sup>ア</sup>伎<sup>キ</sup>野<sup>ノ</sup>  
 波<sup>ハ</sup>豆<sup>ツ</sup>多<sup>タ</sup>可<sup>カ</sup>

狂齋



眠蓑息之図



明徳院

まのすけおか

を

ま

あ

あ

あ

上



帝野鷹放圖  
之御



野鷹



あつちの  
 なつちの  
 何れも  
 なつち  
 なつち

其二 野守之吏

中ちの徒と云ふ所の侍あり  
 とてんかたうけはしる一侍あり  
 昔春日野御成鷹を討て鷹を  
 逐して野守を同守もよめ鷹を  
 回表の内より殺るありし云行て  
 見し鷹を捕はせ鷹の羽をよ極  
 末に鷹の羽をよ極の羽をよ  
 る鷹の羽をよ極の羽をよ  
 鷹の羽をよ極の羽をよ  
 さくけりし見せし

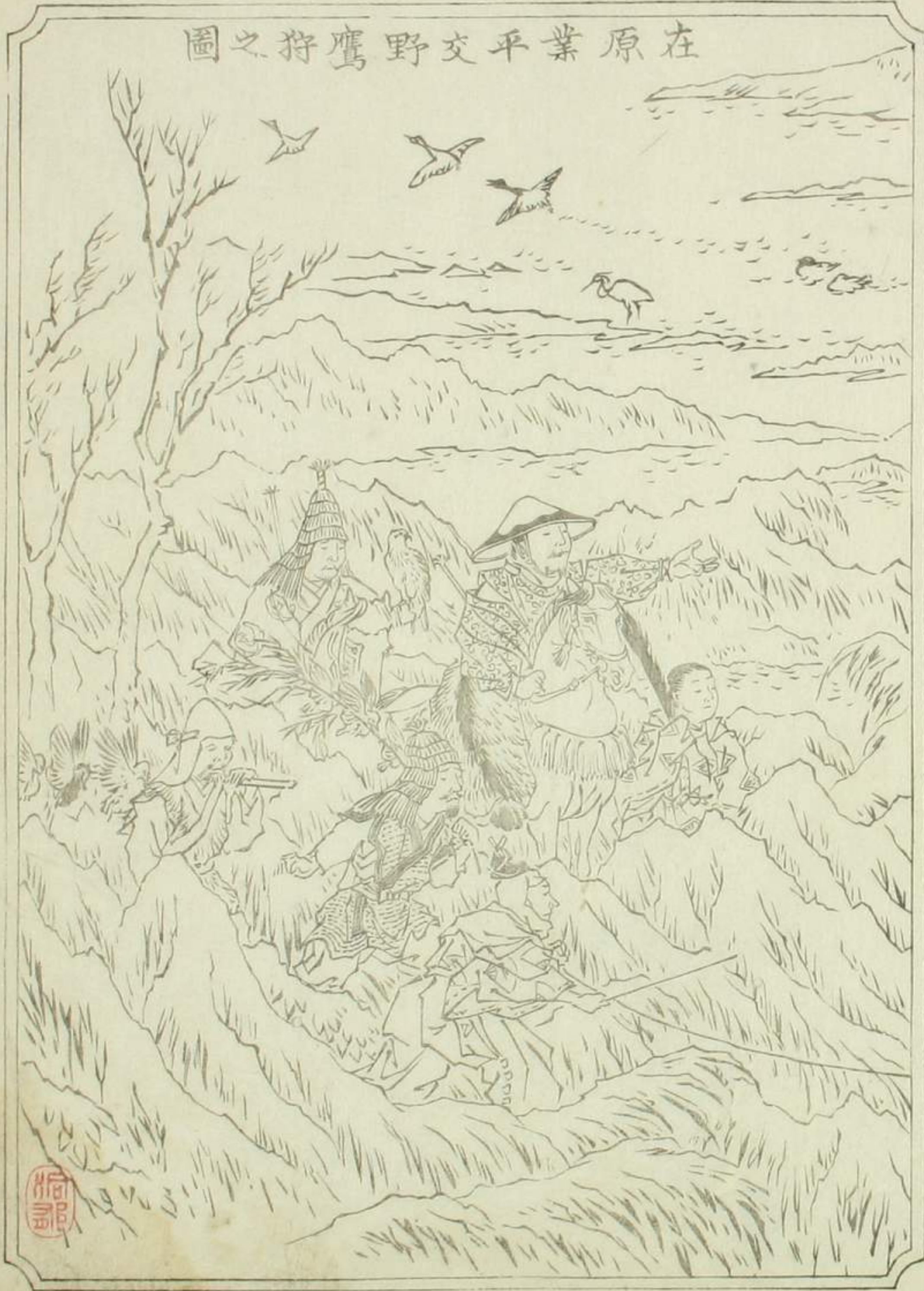
月のまはる  
 なつちの  
 なつち

三四月ちりちり  
 鷹をよせし



上二

在原業平交野鷹狩之圖





太田持資  
武藏野放  
鷹之圖



十二月ト元名ノ子  
里落鷹ト意  
万葉集  
波類立手屋登  
里可江奴留者  
志多鹿乃彌都  
加奴枝哉佐如  
思可留良牟



夏を鶴合圖

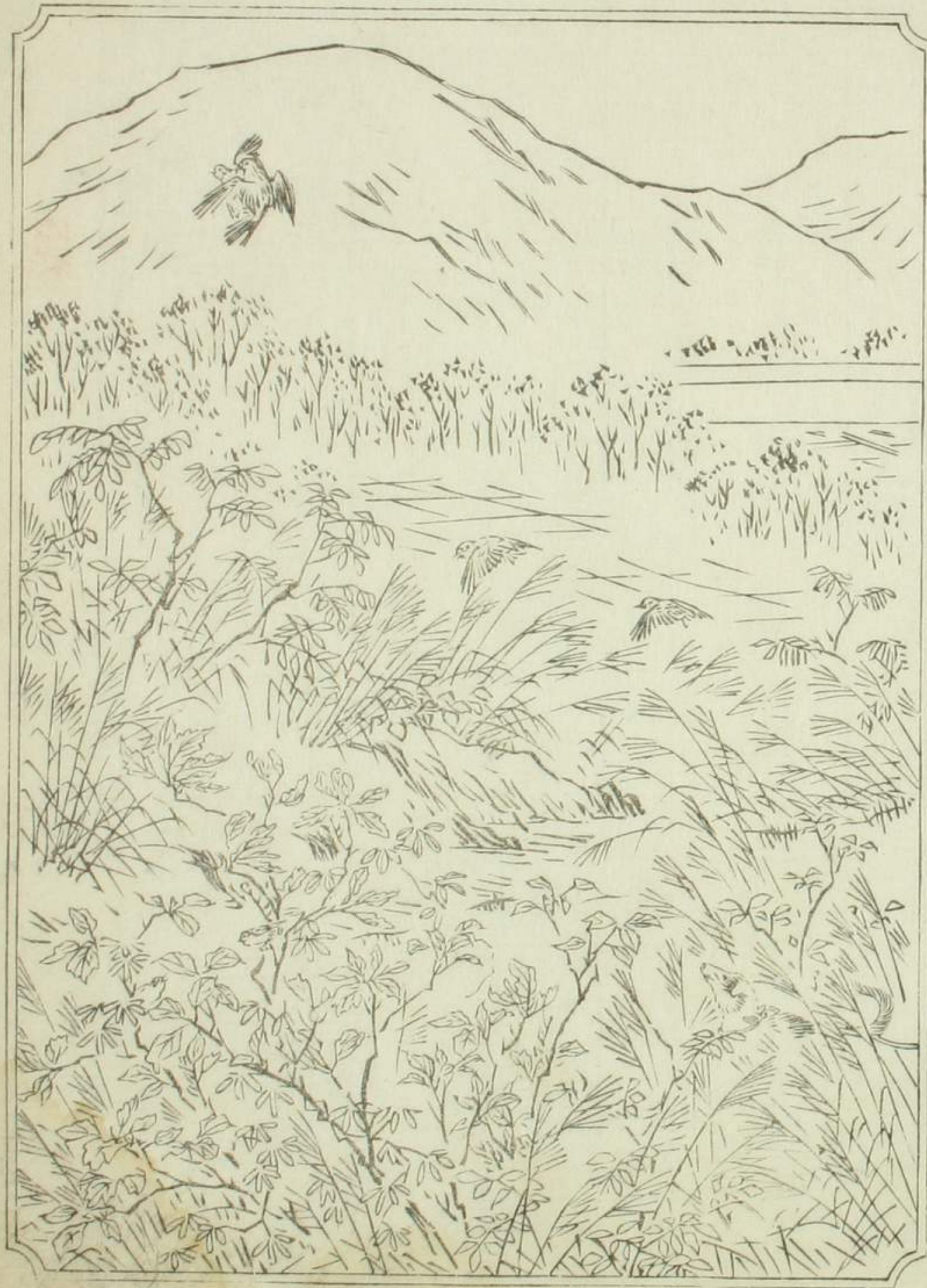


福



上六





秋鶉狩之圖

十一



上七



鴈の冬



上八



同鴨

其二



其二



其三

狂  
石  
百  
衲  
画





石清漁夫像

吳昌碩畫

昌碩





中二



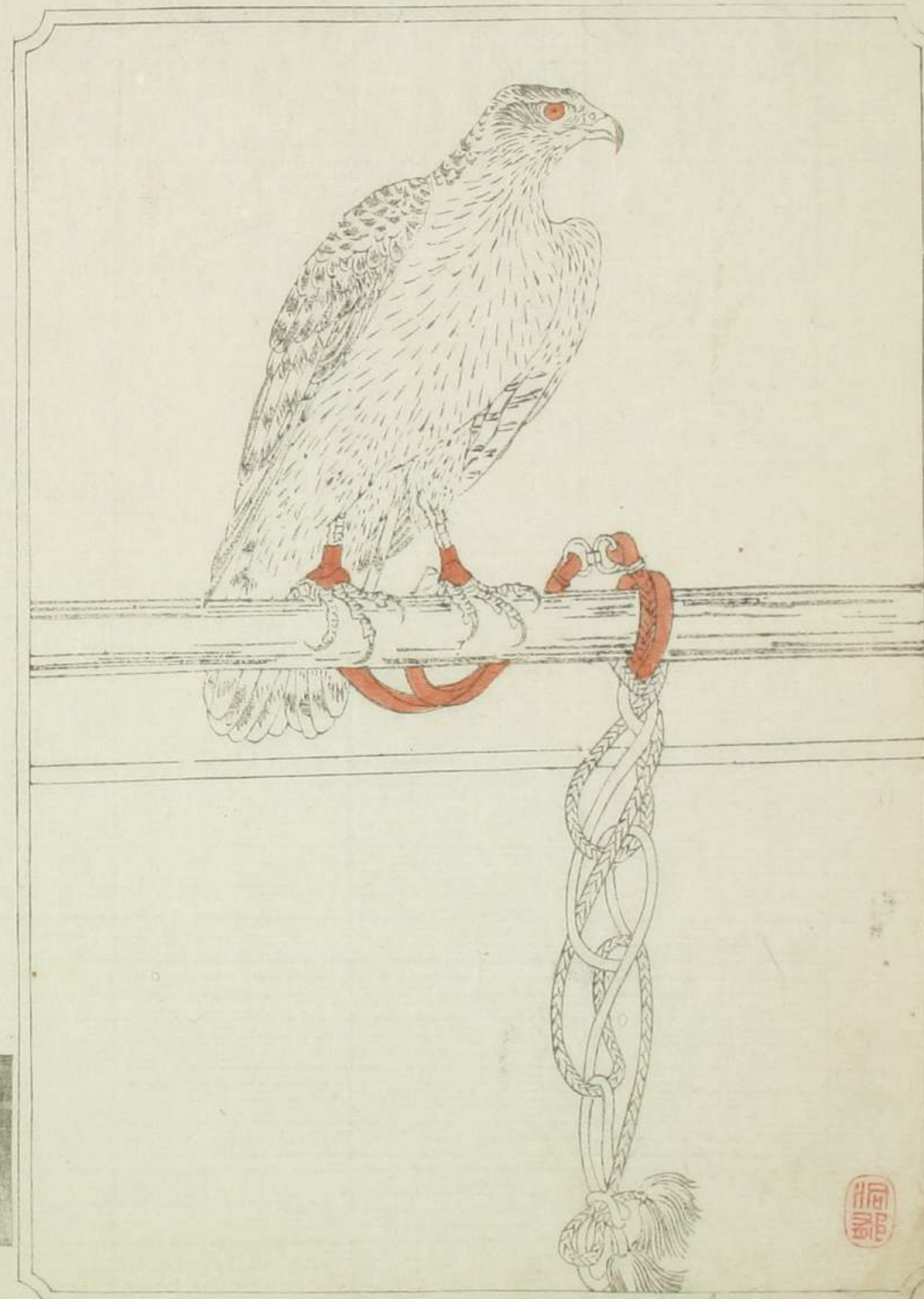
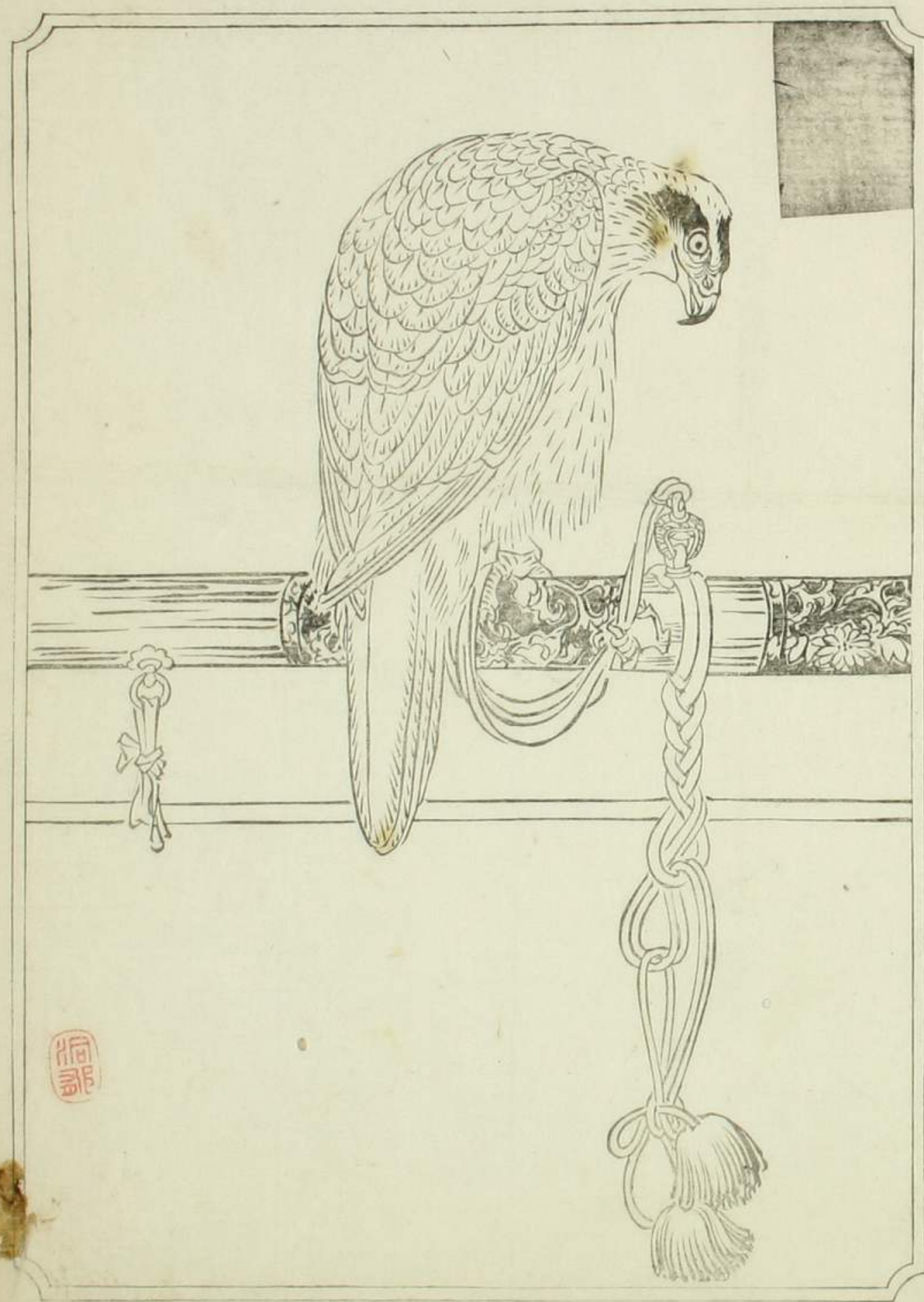


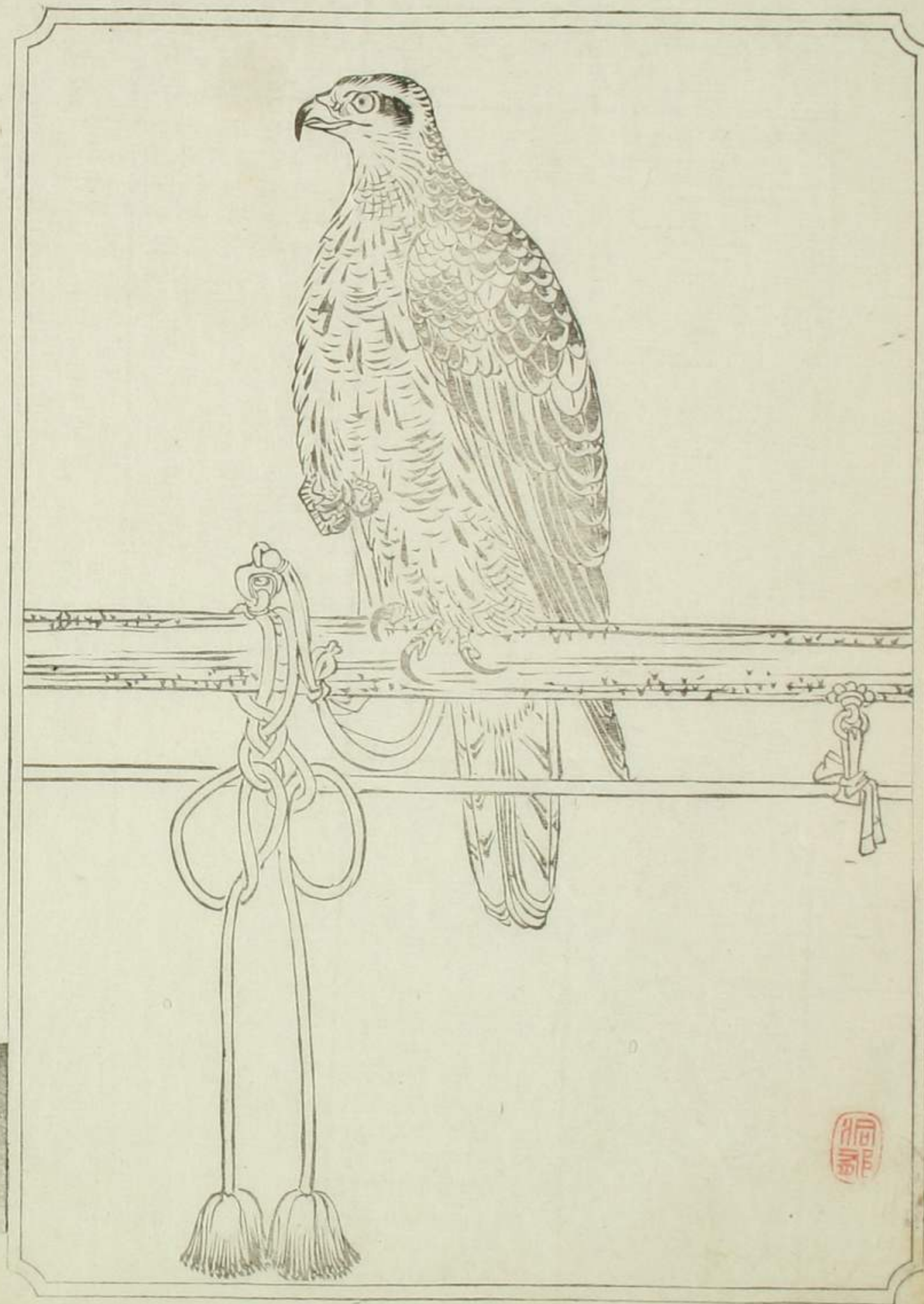
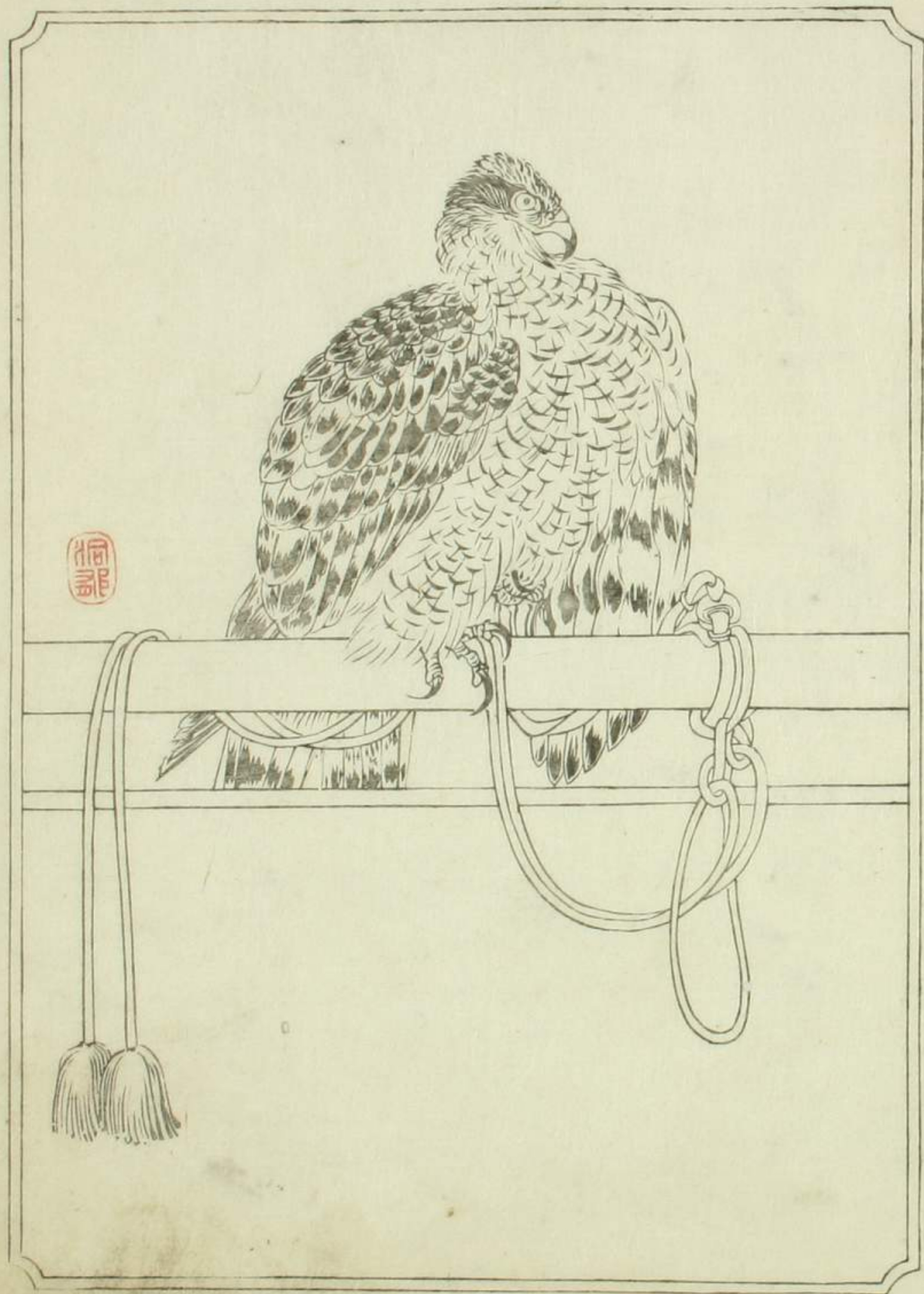
中三

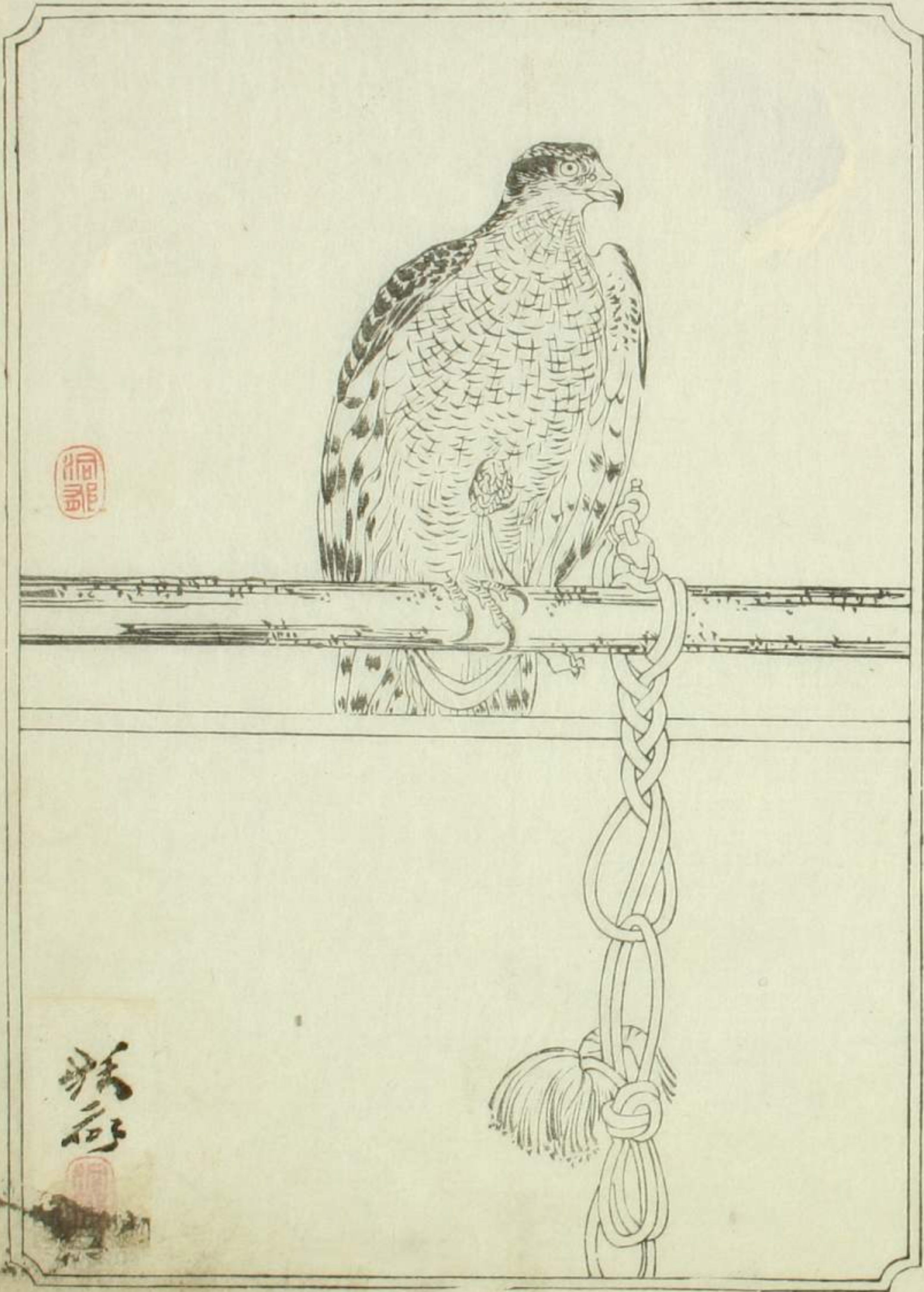




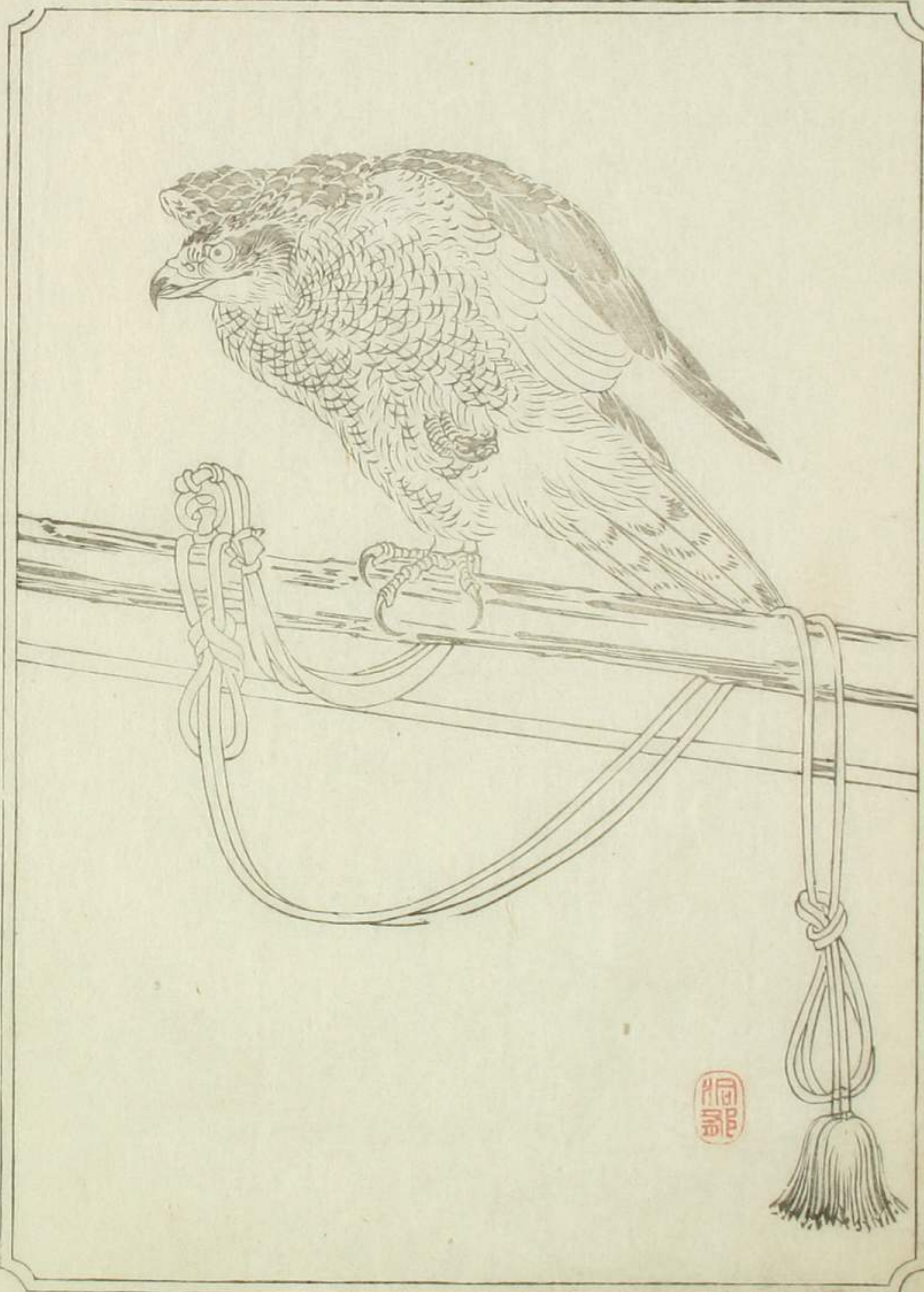








新



中八



中九



鷹  
精  
百  
納  
寫

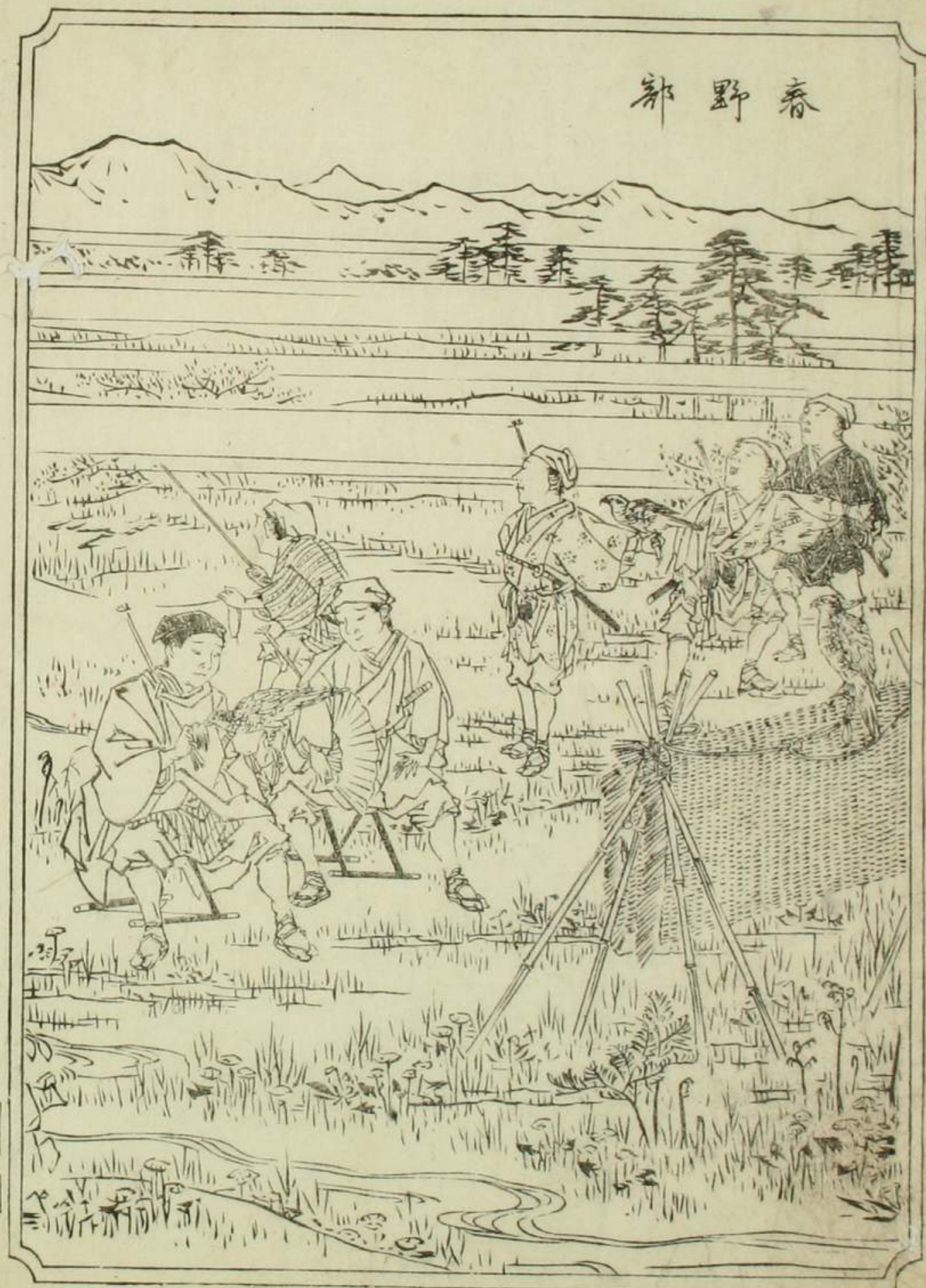
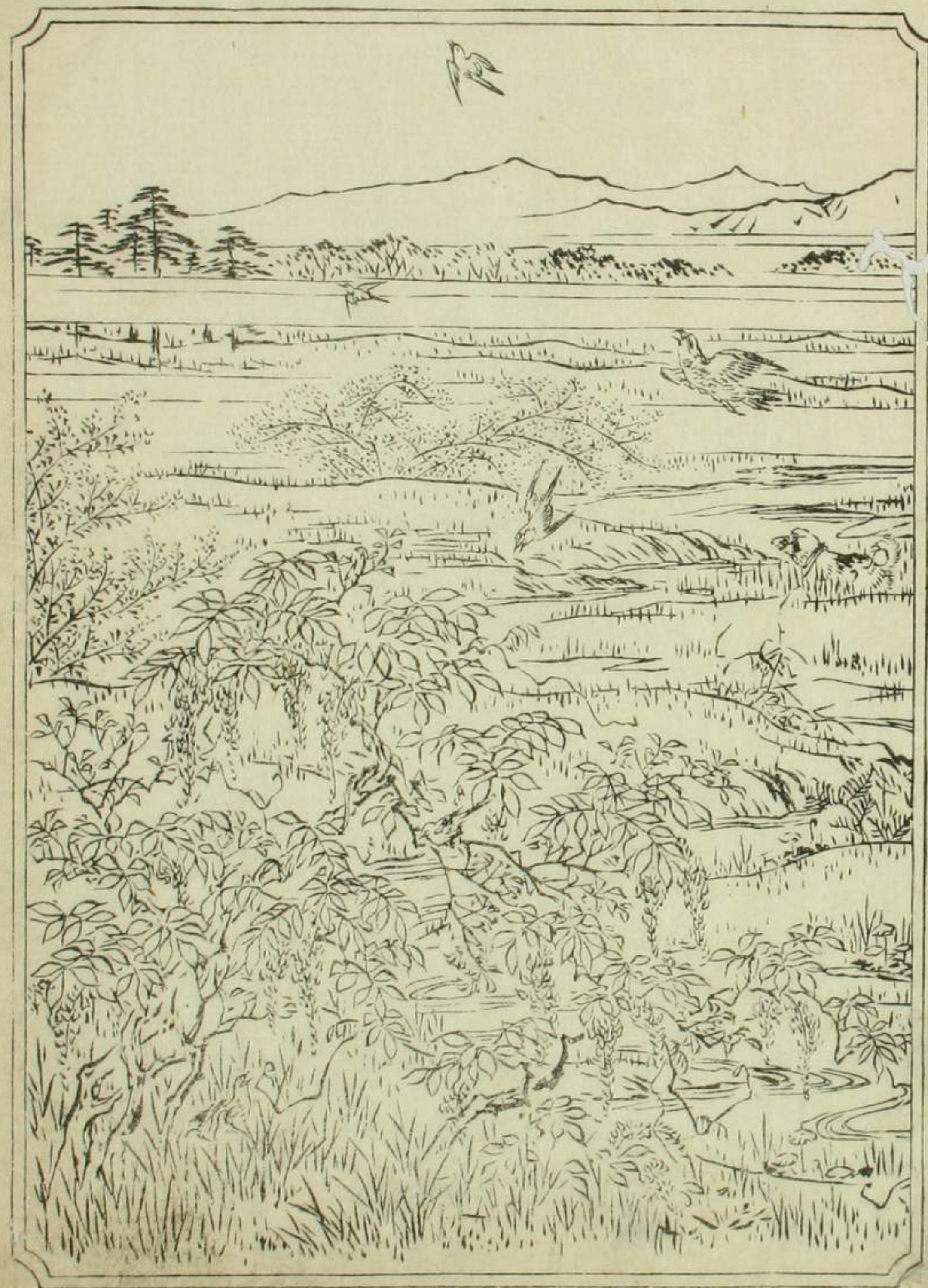


中十

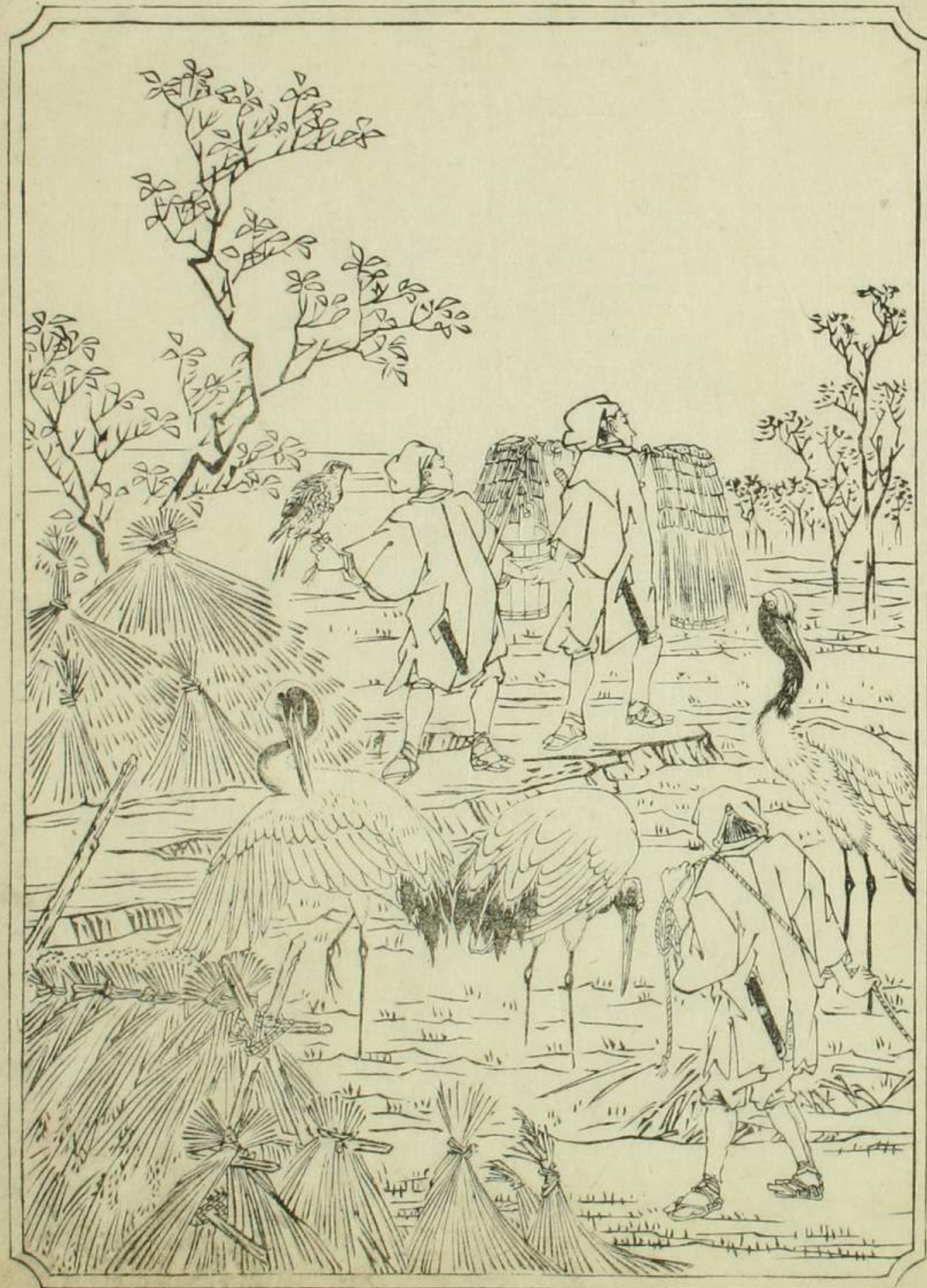
カタルソ



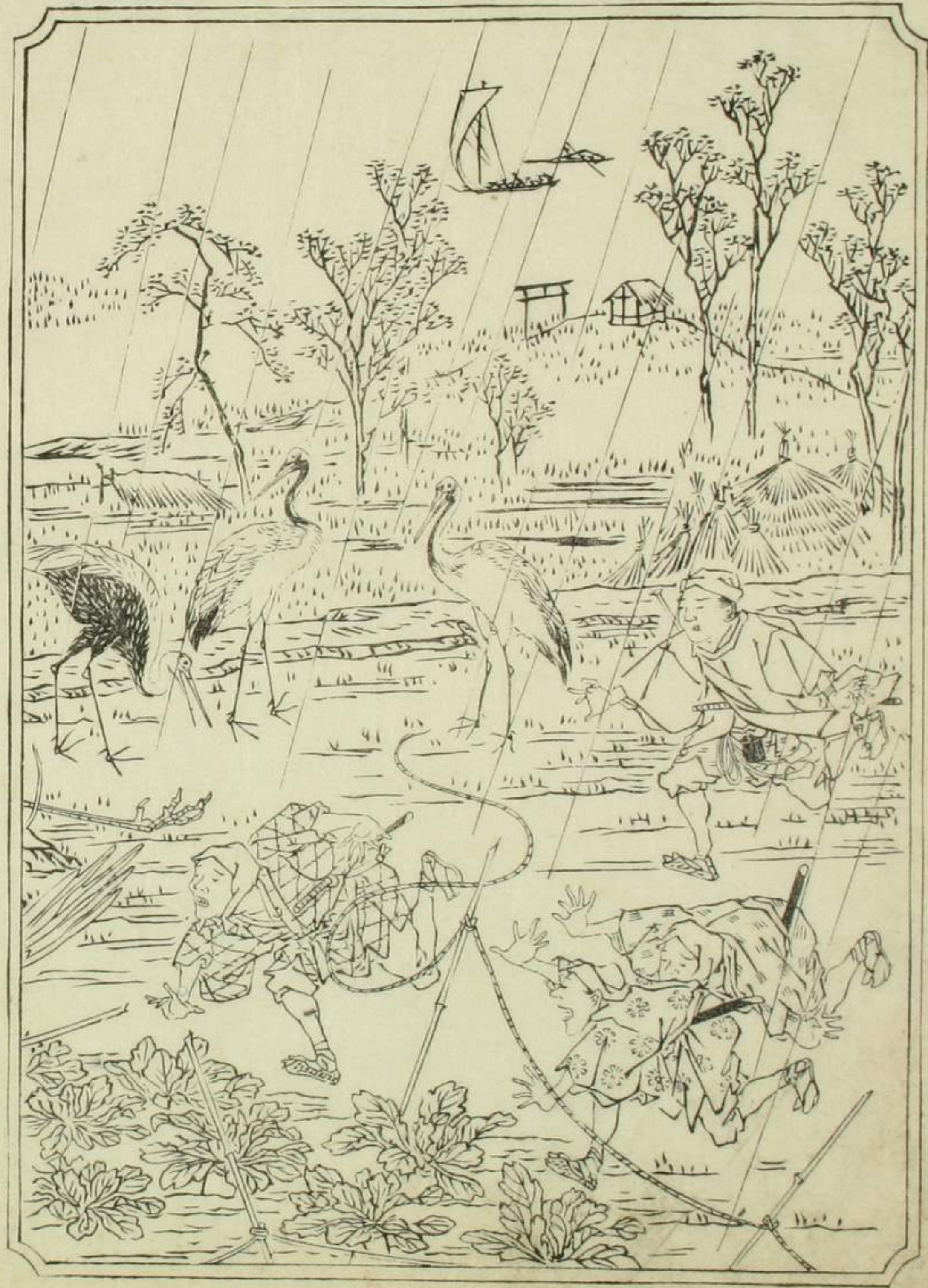








下三

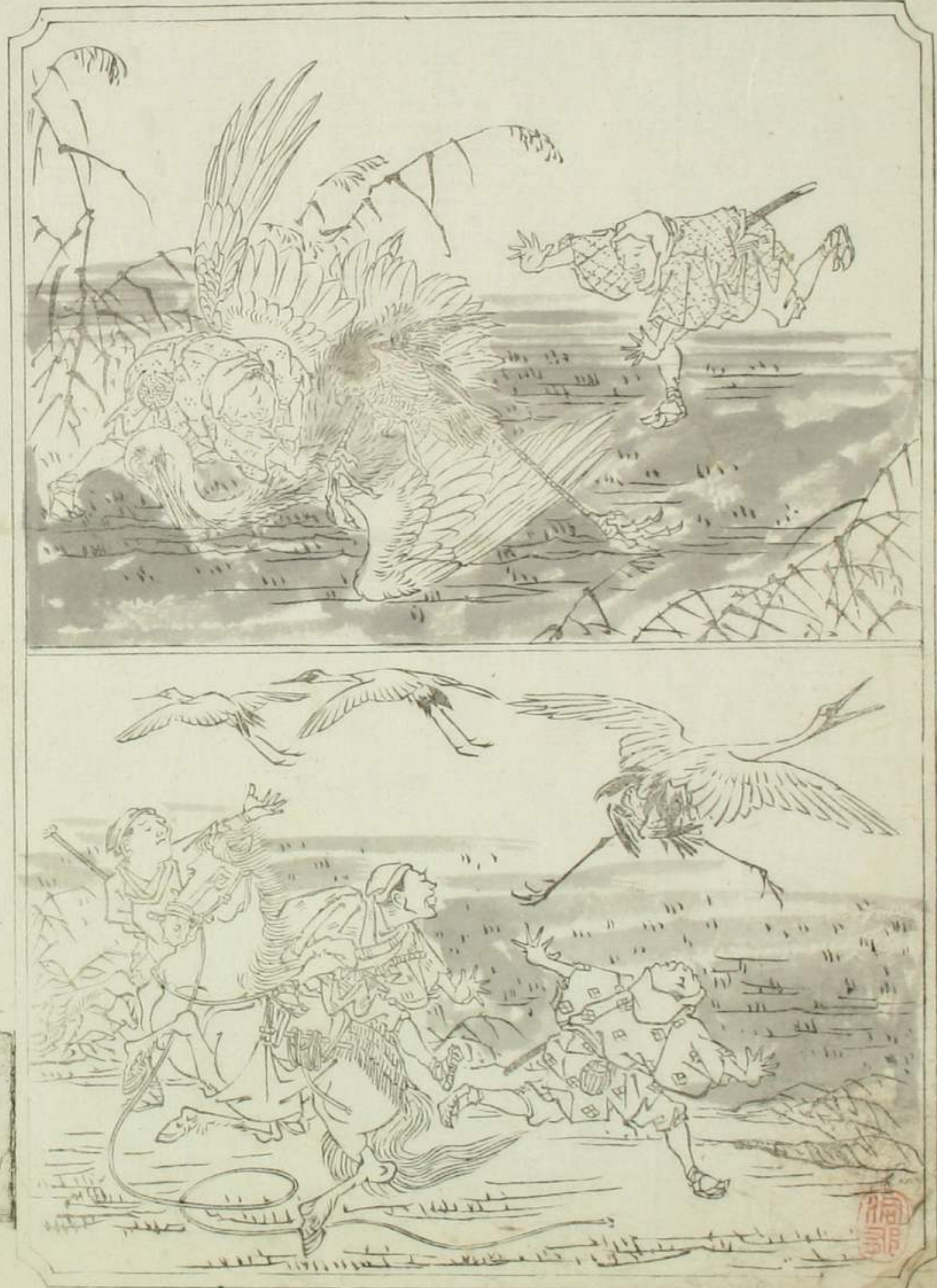


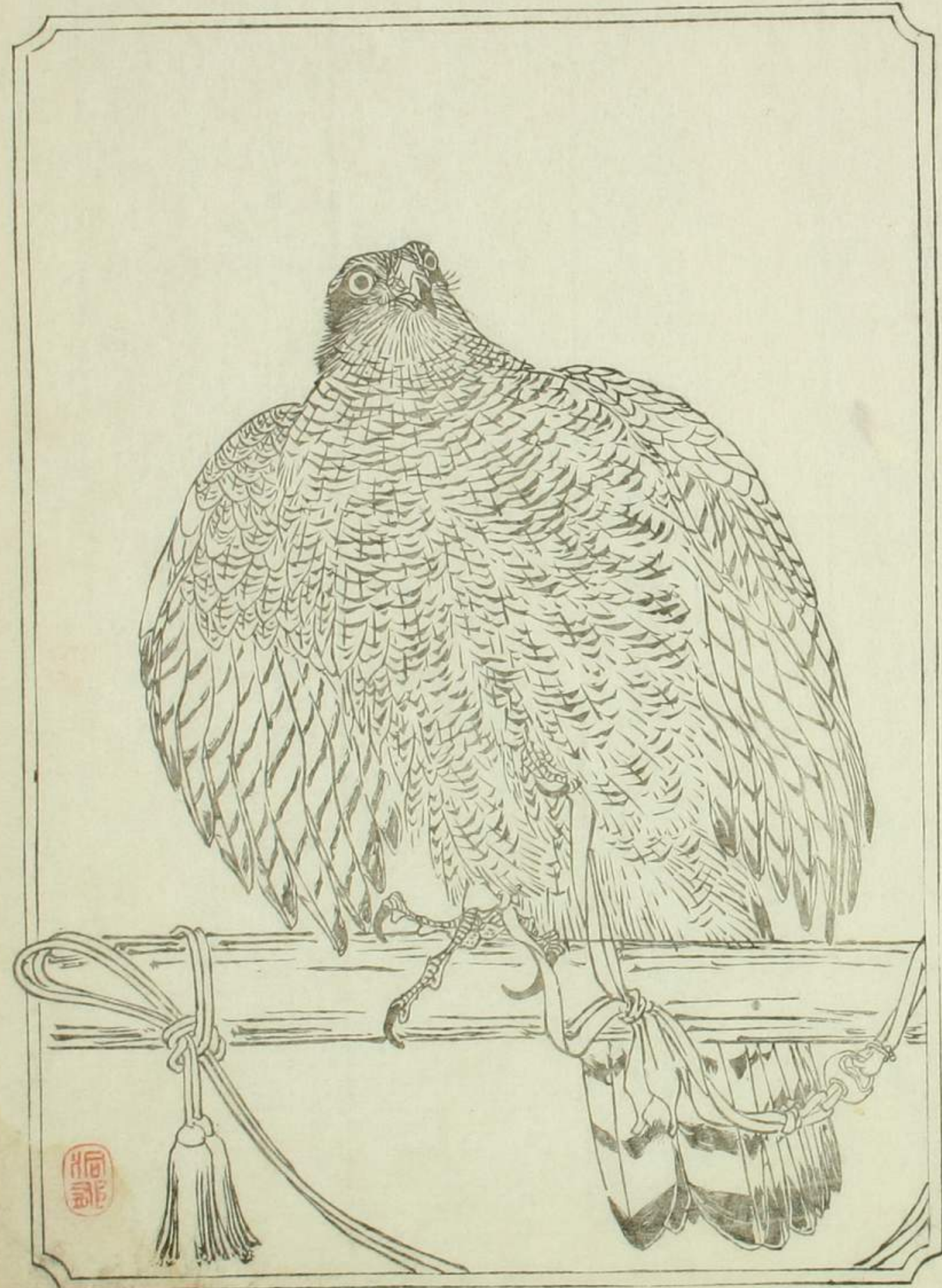


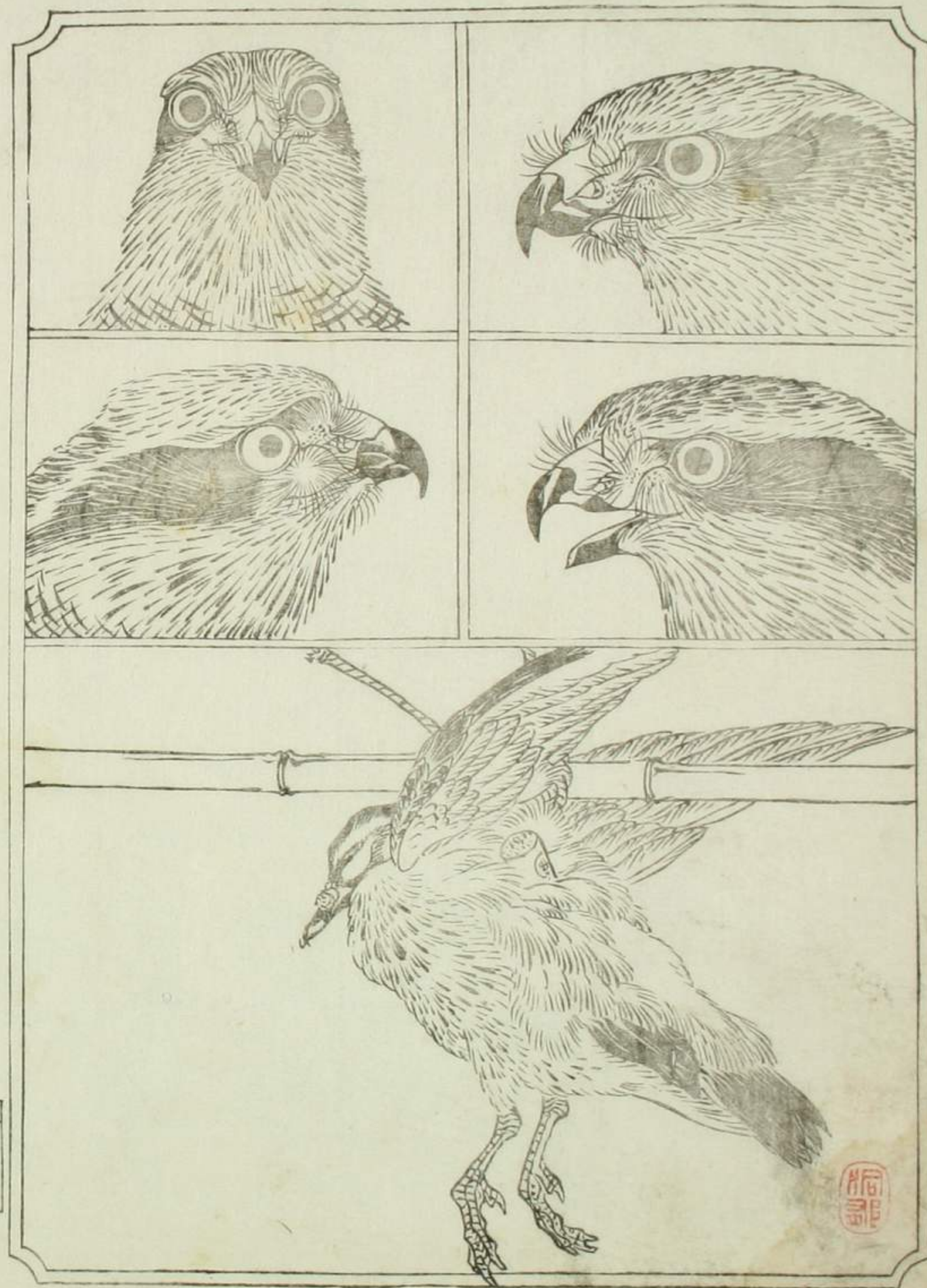
名はつら  
梅ねくれ  
毛や  
うすやえ

海鳥の  
うすやえ

24









帶條立架若為情  
 鏡作爪尖金作睛  
 起向殊空展兩翼  
 百禽入草伏森聲  
 雲濤鵬題



日光山ヲシテ  
 夕カノスチロシツ











樹の木

新  
紅  
二



其七

急  
所  
在  
納  
因



文久貳年<sup>壬戌</sup>三月十二日

改之