

芥子園畫傳二集
蘭譜
冊下

子 4
4227
11



門子4
號 4227
卷 11

書在堂蘭譜下冊目

蘭譜

迎風墨蘭 錫山王問筆

數筆小蘭 倣馬湘蘭法

雙鈎細蕙 倣馬麟四法

露根墨蘭 擬鄭所南筆意

着色建蘭 蘊菴玉質寫

帶露墨蕙 學趙吳興

折葉墨蘭 白陽山人筆

蘭譜

目一

東京田大學
第2512.1
附入茶

雙鈎垂蘭

臨文衡山

竹畔墨蘭

遐生阮年寫

無骨色蘭

王質做徐文長法

舞風墨蕙

做六如居士

竹下墨蘭

王穀祥画

倚石墨蘭

仍菴戴有寫

石邊墨蕙

臨徐青藤筆意

正面墨蘭

曦菴諸升寫

臨流墨蘭

何其仁寫

宋之華光長老善畫梅文湖州善画竹已傳有梅竹
 二譜同時趙彞齋僧仲孺鄭所南俱善画蘭而蘭無
 譜考所南曾作蘭卷諸類悉備自標曰全是君子絕
 無小人非蘭譜而何故嘉禾李太僕君實作券與方
 樵逸派託之訪搜古法輯梅竹及蘭為三譜亦未見
 成書也予為芥子園畫傳二集先編蘭譜册增益林
 譜曰如鹽官王文蘊所摹古各法以為之自趙鄭二
 公創始君實欲譜而未成諸王二君成圖而未錄今
 予成之芥子園錄之後先皆屬越人由繼蘭亭之勝
 亦為佳話矣 辛巳修禊日繡水王誓識



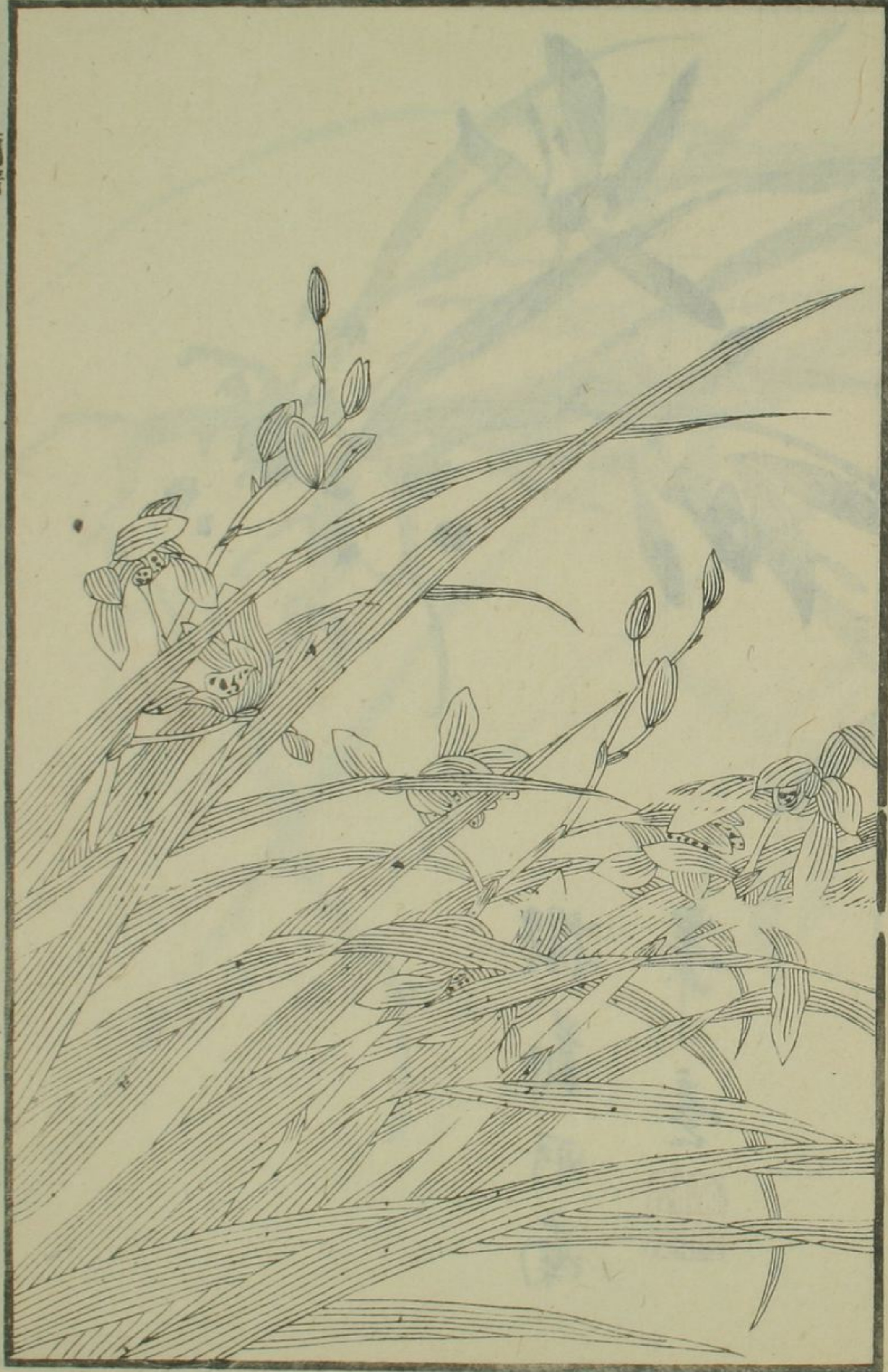


錫山王向



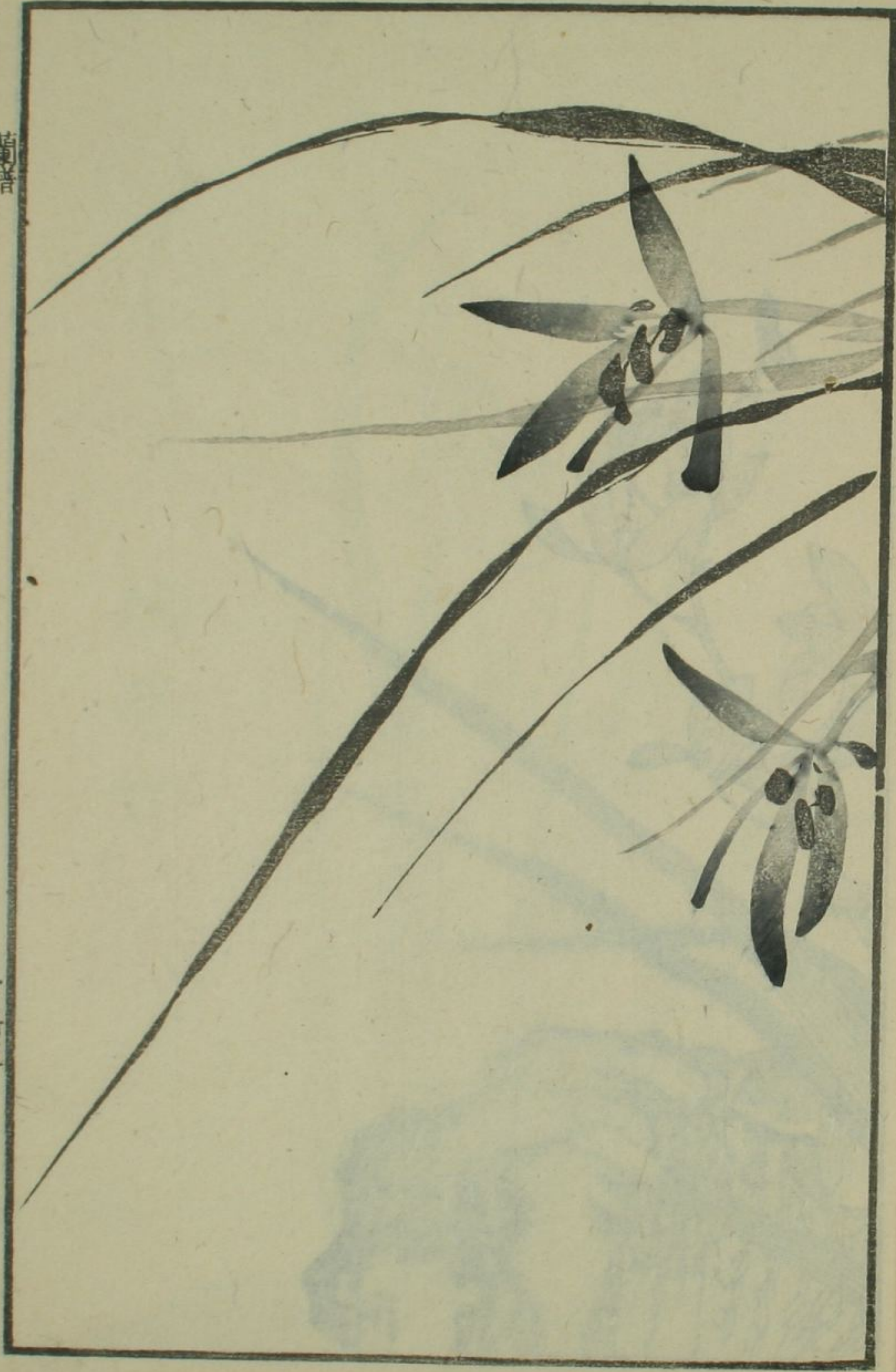
仿馬湘蘭法





傲馬麟
畫





擬鄭所南
 筆意



蘊菴質

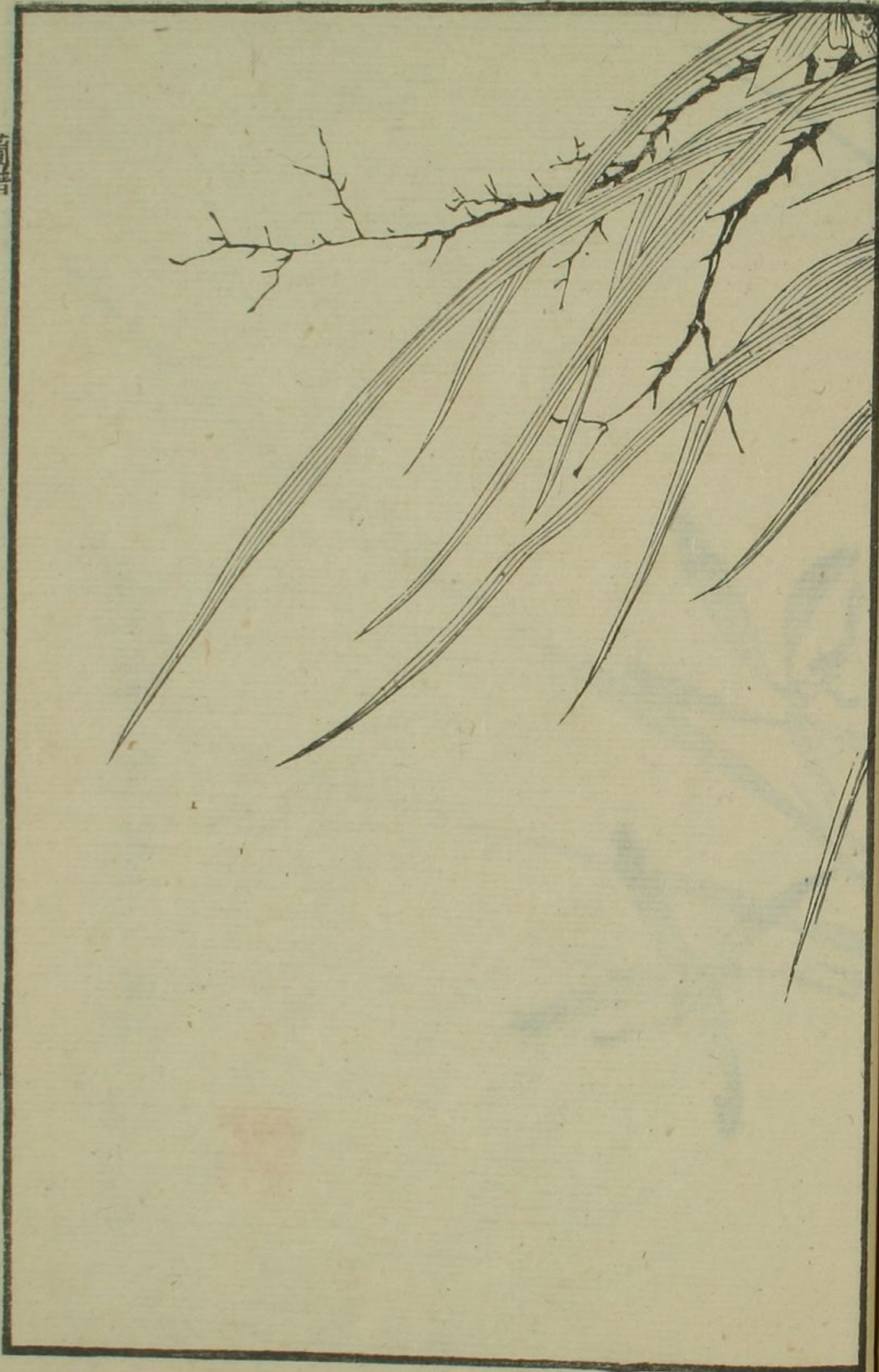





學趙吳興







文衡山




吳生阮年寫



仿徐文長
法王質





倣六如居士







仍舊歲首
寫



昭符青藤





何其仁



十六圖中集諸家之法備各蘭
之體真筆花生於硯晚譜衆香
以為國用別群芳豈復有與衆
州為伍之嘆哉

繡水王景跋於金幽軒



