

芥子園畫傳二集

菊譜

冊下

手 4
4227
9



門卅 4
號 4227
卷 9

青在堂菊譜下冊目

香飄風外

做黃筌畫
許崇句

色染新霜

做趙葵齋畫
王宓草咏菊句

素心竹石

學崔子西畫
劉後村句

秋耀金華

做滕昌祐畫
王淑之菊頌

玉盤蠟蕊

摹徐熙畫
王宓草咏蠟菊詩

鶴鬢清粧

學易慶之畫
劉禹錫句

東籬佳色

摹黃居實畫
陶淵明句

垂英初拆

做王若木畫
無可句

菊譜

下冊目一

早稻田大學圖書館
25.12.1
茶

三色凌秋

做樂士宜画
晏元献句

沉醉西風

學黃要叔画
歐六一詞

小苞織蕊

擬未樗仙画
羅隱詩

香垂潭影

做柯丹丘画
黄山谷詩

晚香寒翠

做艾宣画
柳耆卿詞

黃花朱實

做李昭画
陶淵明句

老圃秋容

學趙昌之画
韓魏公句

名分太液

做丘慶餘画
文保雍題蓮花菊句

坤裳正色

學黃辭王画
朱遜之詩

黃蕊星羅

摹滕勝華画
盧湛菊賦

永壽墨菊

學盛雪蓬画
下伯玉菊賦

衰容增豔

做崔慤画
王必草咏殘菊句

史正志菊譜云牡丹芍藥俱有譜記獨菊未有為之
譜者是時范石湖劉後邨從而譜序之矣但屬苔譜
非画譜也画無譜故善此者無專家李君實欲為梅
竹蘭譜而不及菊後有及之者亦未能區分厥類示
以師承予因編定此譜細察苔葉種類上稽古人圖
繪得其形神以便摹倣按石湖菊譜言其苔頭形色
已用作圖相傳雖苔譜同于画譜則此編雖畫譜亦
可補苔譜之未及云

辛巳重陽前三日繡水王著識





香飄風外
物影到月
中疑





不容丹桂稱前
輩只許寒梅步
後塵



竹葉伴寒翠
霜花冷素心





繩耀金華





蜂欲采香疑
 星蟬並誰承
 露魄為盤盞
 心攢出金千
 孔眾瓣排成
 玉一團



仙人披鶴氅素女
不紅粧



秋菊看
色





黃白并繁紫
艷稠三英同
摘泛銀甌



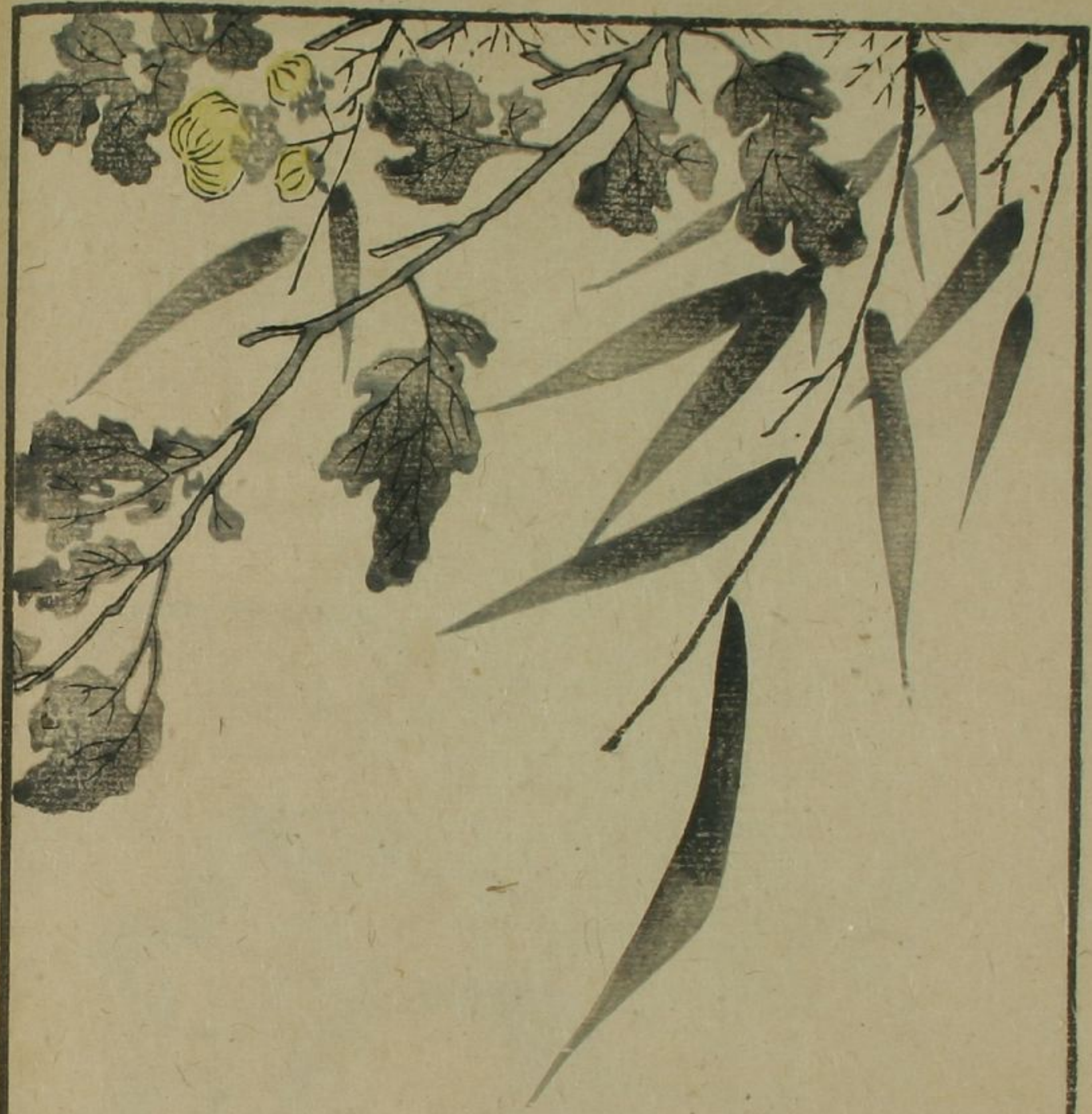


沉醉倚西風





雪裁織葉密金
折小苞香子戴白
衣酒一生青女相



花根倚懸崖垂
影映潭水





惟悴東籬
冷烟疎雨





黃花渡朱
寶服
壽
長





不羞老圃
秋容淡猶
五寒花晚
節香



似蓮石菊与花同
非粉花米別樣紅





黃花候新節
 遠自夏山正坤
 崇者正色鞠
 亦亦合名



翠葉雲布
黃蕊星羅





儀鳳舞
鸞飛英
散葉





康熙辛巳蒲月芥子園甥館鐫藏



和漢書畫譜翻刻書物所

京都書肆

御幸早御池南

菱屋孫兵衛



