



チ4  
4088



0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

門子 4  
4088

昭和廿三年十一月廿七日  
印鑑



### 英氏系圖

藤原性名信香

#### 英一蝶

多賀朝潮牛曉雲翠裏翁  
北志公爵曉雲堂  
日木橋吳服町一丁目新道住  
せし頃罪ありて元禄十一年正月廿七日没入  
十二月三日島ノ流をも時  
年四十六歳免ニテ深川住  
享保九年正月十三日没入

#### 一蝶

名信勝

#### 俗稱長八郎

寶子二代目

寺ノ基アリ機外道輸信士  
天文二年正月十四日下記入

#### 一蝶

俗稱前百松

#### 一蝶

俗稱後源内

門人養子續師家

各信種号東家

俗称改三郎明和五年正月廿七日没入

顯葉院墓入

一蝶

水

年門人

性伎服俗称甚其

後出高之之改

各通實字子由号

果(觀)中岳堂亦

東翁一翠齋明和九年

七月六日没入年五十六歲

一蝶

号春意翁

門人

高萬六

或說

古一蝶印文舊釋通聖人。君受。長煙一室  
○之口龍ノウニミ義。陰陽文。印又丸半字北窓  
中陰の趣在山西泉石間。薛國珠印

英一蝶 各信奇古北窓奇

李曉雲

英一峰 春空翁

一蝶 長子名信勝

俗并長子郎

一蝶 二門  
俗并長子郎

一舟 長八郎養子英家嗣

名信種号嗣

一舟子

古一蝶門人

英一峰 丈三酒井東齋

英一潮

古四人

風雪櫻其餘元保二年。一蝶。可アリ  
及

此年也。之せくわくの感也

朝床して櫻よとよし日日難

李曉雲

自画讚。句アマタアリ枚舉ス。カラバ

其の書。日元禪。頭將軍歟。即ち。而爲國之秀才也。

參。之。丸傳。傳。アカニ。其。其傳。能參。之。其。傳。アカニ。

阿傳。アカニ。身。詩。タ。傳。アカニ。持。恩。誠。體。白。圓。方。齊。

自。道。遠。江。京。ナ。往。セ。ル。也。ア。カ。ニ。

一說。古。ア。カ。ニ。ハ。全。精。並。衡。ナ。度。ニ。五。丸。殿。一。折。

片。傳。ア。カ。ニ。被。ス。上。手。シ。公。御。謹。セ。ン。ハ。風。也。對。也。  
打。威。悲。ア。是。一。鶯。傳。也。也。那。也。那。也。那。也。那。也。那。  
方。之。數。也。那。也。那。也。那。也。那。也。那。也。那。也。那。也。那。  
平。ニ。の。傳。ア。ニ。不。古。ア。ニ。一。其。與。少。鶯。傳。也。也。也。也。也。  
少。鶯。ア。ハ。會。ア。書。ア。傳。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。  
風。間。發。并。中。之。被。ス。打。傳。一。鶯。也。也。也。也。也。也。也。也。

三ノ事ハ詮云ハシナリテハシニテハシニテ  
の罪の表ハ朝湖御利弊の殺生を好ニ鳥を取魚を釣リル節  
咎メニ遠鳥被仰付る朝湖願モアリ配事ニ繪見特參  
御免被仰キ配亦モ一子を殺一鳥一蝶トシテ後免  
あくまでも人モ萬の内ホドスの舟遊シ又玉船出来テシテ船の  
達ヒシハ其業ニ依テ刑セラムニ事木御近ガル風上要  
フる色セアシシトア一百人モ脇メ繪ハ我ノ心ヨモシヘ  
出来シト思ヒシト同を書改タヘ今ハナハハ傳ラシ英一  
蝶と名を改メ洋畫船トシテ繪畫之跡を持毎夜衣束の而物子  
船ニ乗つたムハシク又圓を心セサセのアヘ當時英一蝶が  
ト専シ年回を画一、其畫改ナリ也又千幅繪を書ヒ詩  
も入ハズ未だ有ヘヌ

洋畫船語云隆達・破モハシナリテハシニテハシニテ  
先是モハ見モハシナリテハシニテハシニテハシニテ  
洋畫船ニシカニモアリ

右ノ圖のヨウ・鹿の形アリテ色を枕モアリ

後水尾院御製

ハ首麻セリ洋畫船のハシニテハシニテハシニテ  
ミハシモ

此一蝶ト而ヘモ禰の陰モモアリテ洋畫陽の西門林信百人モ禰  
品タダメト云様色本林信生ノシムト

只識云山石頭百樹ニ縛一蝶翁流滴考一卷有別記  
文

英一蝶四季繪跋

大和繪がさよつて土佐刑部大輔光信（たけし）とさみの上より  
やへりとも國家のふつかるをほら木のぬくまわせで  
わのりほれどきみよへまくしてまへあらきうかねきの  
つとあまくまきがもとめにせじ越赤庄ある古作の集  
とあいがもの歌舞角柳子の時勢舞しきおつう寫し得る  
せうたせ又平とすあはれ世を観るやうに房町の義  
川師吉と不まほ府がて梓（シナノキ）にて風流の旨を  
もろこしむじとすゑす行ひにとひか着うき  
時あへしむはのとくよよの時雨朝降りゆき  
き林（シラカバ）とくぢらひの岩代蓑（アマハシ）門の上よもじるを西  
之トあかうまくの移すよひとくとくつゝも  
アミ滴床（アミテカウド）すへ一季十とせよぢりまつせ、所が其  
あきうきのめたまとひがよし本わから

むうのゆの井のゆよきと鶴をかひすすはる其  
頃にれくまく服をつて贊助をすすらうつるおと  
さきことぬけたつりしあうへくめ代々あくさはよ  
うかき葉のふとくす林（シラカバ）すかで袖大河をむすび  
くあよきうは用意ちうあの翠淵とも思ひてうし堂四事  
アケヨリとすまく一巻をうみ。事浦島の七世のじよまつよ遠  
くまくよしむじとこうへと説ひ試すつるゆゑ  
シキのゆゑは語は夷一牒書

英一蝶小傳

川園難筆云英一蝶ハ狩野永真法服安信門弟子也  
始名を多賀潤吉又長潤といひ其の丹青精神を  
あやさしニ丈夫にて中へ狩野家流の弟子と號つて其流  
派ゆくを後世人多くと称せしは事ハ叶ふましと多年と神  
名古一蝶より後より流の風骨を顯す英風と称しとへり其下  
流を汲まし多く其輩え禄の頃法を肖し事一有りて流輩せ  
るゝコソリハ

常憲院殿

徳川五代の將軍

其在世の頃専ら一のは寵女於て、方とへ  
るハ小座擁兵衛と不士ぬよして國色無双あるのみかくに絲井  
の道よ堪能よしてヨリテ小鼓の上よりあら後より五十九瑞承  
と稱すを委く外戚傳あり因て玄ふ恩ノれ此乃方御寵愛  
の餘イヨ吹上の御庭泉水や舟を浮ハ公ハ棹さ一給ハるはの方

ハ船中は坐し綾紗の袖を以て、くし小鼓を打給るあくまは  
の西施、掠蓮のじうも、くやともう思ひまどりとうや某  
曾て古老の言を聞き、重謹よがて、棹させ居棹を取と  
いつゝとぞ然る。謂古ハ百人、女蕩とゞる図を画く其繪、  
貴く高徒す。下駕車一派近表やと名の立てる者を百様  
の圖とす。色と同率をうこ画す。その中より舟の遊行  
の圖をさもあり」と筆揮て描り、うよこの其圖上覽へ  
忍ちよと捕まねざきとも此事とぞ咎めハる。此制  
禁の殺生を好む小鳥をとり魚を灼く遊行し罪科す  
て如此とぞる事より流罪は被仰付。長閑奉行不  
右衛門上候を仰み通具持年任度假預候源氏免許  
蒙す。延不の月の物うきあひよる海辺の孤雲は初日の  
打うけの景也。淨秋の河より田鶴の鳴渡る風情かへと眼

前を以て繪本とし、因書よ切磋琢磨。その業識よ妙行よ  
れ。其後大敵よとして没國し、英北窓翁一蝶と改名矣。院  
の筆法をとて、めぐらしく其子を自嘲し、して唯輕筆のみよ  
ある。其眞あるものハ、永徳の筆意を慕ふ。又其子一蝶  
弟子よあれ。又象巣壁され、一蝶と字す。また一蝶と云ふ。高  
弟阿竹とす。其後下流を汲む筆意を慕ふもの多し。

民蝶半小傳

龍溪十說附錄

小吉山鼎世著述

元録年中大佛師民部

鎌倉佛師

廿二代目

多賀蝶古 侍野小兵五眼弟子

又長潤又一蝶

村田半兵衛

高家子

在者罪有遠島

半兵衛

八丈島

蝶古三毛島

宝永五年大赦よりて島より汝

蝶古幸ヘオ

兵部半兵衛翌年四月汝年五十九

兵部事佛を彌刻する事名へる夫故輕むく  
も多く有し才子内、併兵衛と云ふ篤實ある者  
其代金にて勝手同不附以氏級に心まづせずして不  
中氏級ハ唯一若す時より放蕩者として遊事を  
かゝ好くし故何卒全設ケテ遊人之公義人役人  
見負あるをよしと其須日光山善清記仰せあるを

好時節と思ひて御用の節替名をして受負ふ通し  
セモアハ金儲して達人之心を義を含て普請の申一  
口請負をしとくに至る所普請官人内其負の者有  
是を別に致候得共被申候付不及是取名題を之とて  
勤む是ハ氣の毒とを嘆むる中此前ハ小清方を弊  
廻り數年切荷民部ハ何も不知故佛師あると云ふ  
ヨリハと抑のけて此前臺へて諸事門清者モ  
一向民部ハ御用をアヘて事を因いとゆく所を  
申セハ其事カ一同情して好んで刺込を致させたと  
も中で徳用も押絞して兵ドハ得さを博しく思ふ内附月日  
しゑの仕方堪忍成難き事其腹の主の事俗の申陽の  
為ノ波るニ申程されとも打果さんも無益の事丙卒仕方

も可有」と思ふ内に右の邊清合勘定調へ申合申候  
草並木町の茶屋何某の方ト寄合料理申付酒添とも  
いひ一ツニツ其内ノ民部無理ある事を申出し口論を呈  
し又備文及程此方より申募る下請負の者其外取扱人  
共寄合中直りをして至る酒飲へと思ひて盃取らる  
下戸へ遁け上戸も下戸も一段ごと人モ不居左の者  
と民部兩人平床あひて色のみ吐きて先刻の口論  
も打解りしるうりしも目合を見合民部在の相司は成  
りて請負盡くして事を平へ段ごと仕方よしむれ  
差を拔て肝先四寸突込若しお頬で正處彼者の  
宿差を持て民部我肩へ太刀切付手を以て柄を握ら  
せ苦しむ官兵故柄を握らず不放にて廻切刃先はさ  
くもと月餘身内に血を失ひて我身も宿差を持て倒れ卧

ひうち事より驚き下りしき上り早に町奉行所へ訴此程  
檢使未だ向ひ書取被申檢使被尋候ハシタニ「昂死  
其方殺せしとらゝ時民部申何の寔も無之候切付  
申候是ハと存し私モ側ある宿差拔清候近づき切附らま  
候て絶飛仕保角立寔不申由申時檢使何ぞ意趣も  
有之哉と尋ね何ぞ是刻ハ渝の事了民部申方無理聞へ  
先刻事もと可及時正体と寄合中直り酒をとど何モ  
休候故下へ申す二階又ハ民部と相手兩人切太刀右之  
者立極候趣の相間合て先不預て民部ハ被申身詮義  
の上解元人不及但江戸徘徊ハ無用被仰付我屋補ハ  
茅屋之年應走遊前を改不し罷在候之年已て世  
を廣く押直したゞる三石町の住居に遊公翁と名を

替へて此先り一つの惡事也

是れ民部自ら御詔を下す  
此等事通う也

蝶古面人男の不事を書き出し此事ことへも

あさよし櫻

松平 薩摩守

伊勢十郎兵衛

如此の

頃あるべく百人様て是また百人男と名附け  
るゝ 你者ハ蝶古遊翁あくしよま諭る處あるし  
といへハ其頃醫師と称すといふ者札つゝ医者何  
ぞ居うち宅奇魔あくまよて書つてはひり我等兩人  
してこの医者の方とはひり我等兩人  
知てる名題者ゆゑ医者も地の人も亦高き思ひ  
並高き氣の人ともいへて存保如何かと云ふ  
えど此者本跡自慢して右々百人男獨りもて書  
まつて直年より大名をもつて中々圓滿

とす唯と嘗て被れも寫一腹に世上の度へうへ或時の事  
事度より取てはひ易きは医者持參被樂日よ多度の飯  
其頃は元中條の医接扱もあく昌近き所城山持  
家町奉行虎伏屋君、その事町にて書し者は吟味主  
の里へと被仰非故なりとよ力をわし尋られて被  
み医者公道不善有故此併て私し書すとて能と前  
慢りてはく其後又拂はせばは詮議よ驚て是れ  
蝶古遊翁よす者書立申候、存付とも吟味の相手と  
申者るべくといふ私し病もて捕れ詮議すと友人曰  
考以何とちて私すれどやの事一書すやと蝶古遊翁  
外者よ候て申兩人も被呼生對坐にまき難災遊翁  
申候て私宅を以て詮議被下書物すれ今ま候ひ初  
可申て申則は者宅固く、尋ね詮議して五方顛不

珍れぬ事今陳あらしよ左の医者方、下書き多く残り  
書下るまきと医者和氣翁より仕業、極く平屋に年  
遊海螺古董て奉手盆し不輕爲一医师和氣翁様  
是は又取て松毫にて書せ更事を我あふ也附る  
大急ぐ人より大聲揚て勢りれり事ハ海づらず半に河邊  
もて車底トやうきや筋はあひつてそ不便有り是  
是ゆづる零奉車あり又ニリ零奉ハ井伊伯耆守殿ト  
大名あく朱雀の時拾二百両の譲金ある遊海螺古大鼓  
持子成る明薦吉原ドリ於テつまも遊海百両包臺ヲ  
定請奉茶座ト只腰を一寸掛海ちゃんハ三両立兩充立  
府で通る同不破の時ち只袂十五両三両珍る然走哉欲  
る在らば武年の月見、月見生玉、歌を外す蝶古作  
扇く扇時  
も月見生玉座也  
メニ此歌のゆき也

二第歌のゆきハ市川検校甘のこ

心ややは月見、井伊様ト申合せまわんと約束以近森檢  
校とて平家の名入、是も井伊殿へ入りて何もお争ひ  
集田市川検校木津検校ふともり日見への歌詠出一ハ平家  
がる御門市川検校或もやつて上佐吉難波高砂尾上の月の賜を  
と二年延平家門見捨てゆる人もととむニ味娘うづ  
ヨ琵琶市川検校連走以きまくる積足ノ北歌はハ近後  
シとあふ遊海う云我是非とも近藤よしとうと云ふ市川云  
中によくある事高モ食點申ましと口強く三遊海坐奉  
さき居へ本ほ近後中行ハ平家ち仲間の本營あつて  
三味娘十歌うづよ酒さけ難しどと食点せむ前半丁て大作  
検校ハ女房端わらわと云は一母子とて多きゆゆく其の跡よ遊

扇勝きりや、金百両持てし被賤候へとて畠戸より受取る  
度あら近後を次々間へ呼び寄せ百両を近後も決へお入  
走仰なへ口の如平家は詔モニ味縁へ渡しに歌不<sup>ト</sup>生  
を生次へ詔<sup>ト</sup>アヘトテ近後も株<sup>ト</sup>重ナリつひひてお無理  
城<sup>ト</sup>アヘト<sup>ト</sup>アヒキ<sup>ト</sup>アヒキ<sup>ト</sup>生<sup>ト</sup>琵琶<sup>ト</sup>絃<sup>ト</sup>月見の口を  
平家<sup>ト</sup>詔<sup>ト</sup>歌<sup>ト</sup>如<sup>ト</sup>市川ニ味縁<sup>ト</sup>ひま月見の歌<sup>ト</sup>行<sup>ト</sup>  
ア<sup>ト</sup>市川生<sup>ト</sup>蝶<sup>ト</sup>古文<sup>ト</sup>句<sup>ト</sup>作<sup>ト</sup>して市川<sup>ト</sup>百両蝶<sup>ト</sup>  
ハ百両<sup>ト</sup>合<sup>ト</sup>月見の歌<sup>ト</sup>行<sup>ト</sup>ニ百両出<sup>ト</sup>多<sup>ト</sup>希<sup>ト</sup>有<sup>ト</sup>  
高金<sup>ト</sup>歌<sup>ト</sup>行<sup>ト</sup>カヤア<sup>ト</sup>途<sup>ト</sup>もあ<sup>ト</sup>ア<sup>ト</sup>遊<sup>ト</sup>扇<sup>ト</sup>井<sup>ト</sup>伴<sup>ト</sup>敵<sup>ト</sup>  
物<sup>ト</sup>一<sup>ト</sup>賤金八百両もあ<sup>ト</sup>ア<sup>ト</sup>是<sup>ト</sup>き<sup>ト</sup>番<sup>ト</sup>目<sup>ト</sup>和<sup>ト</sup>交<sup>ト</sup>  
ア<sup>ト</sup>如斯<sup>ト</sup>中<sup>ト</sup>多<sup>ト</sup>用<sup>ト</sup>人の耳<sup>ト</sup>入<sup>ト</sup>ア<sup>ト</sup>の者<sup>ト</sup>入<sup>ト</sup>扇<sup>ト</sup>當<sup>ト</sup>  
うき<sup>ト</sup>と  
其頃はア<sup>ト</sup>ア<sup>ト</sup>ハ<sup>ト</sup>いそには<sup>ト</sup>有<sup>ト</sup>取<sup>ト</sup>す

遊<sup>ト</sup>扇<sup>ト</sup>伯<sup>ト</sup>齋<sup>ト</sup>教<sup>ト</sup>入<sup>ト</sup>道<sup>ト</sup>游<sup>ト</sup>く<sup>ト</sup>遊<sup>ト</sup>不<sup>ト</sup>ふ<sup>ト</sup>壁<sup>ト</sup>  
是<sup>ト</sup>今<sup>ト</sup>ア<sup>ト</sup>年<sup>ト</sup>未<sup>ト</sup>晏<sup>ト</sup>慶<sup>ト</sup>遊<sup>ト</sup>扇<sup>ト</sup>呼<sup>ト</sup>以<sup>ト</sup>後<sup>ト</sup>吉<sup>ト</sup>宗<sup>ト</sup>連<sup>ト</sup>ま  
安<sup>ト</sup>樂<sup>ト</sup>別<sup>ト</sup>い<sup>ト</sup>あ<sup>ト</sup>十<sup>ト</sup>所<sup>ト</sup>を<sup>ト</sup>少<sup>ト</sup>年<sup>ト</sup>以<sup>ト</sup>後<sup>ト</sup>と<sup>ト</sup>達<sup>ト</sup>レ<sup>ト</sup>  
も即<sup>ト</sup>小<sup>ト</sup>而<sup>ト</sup>と<sup>ト</sup>大<sup>ト</sup>行<sup>ト</sup>如<sup>ト</sup>の<sup>ト</sup>薄<sup>ト</sup>を<sup>ト</sup>り<sup>ト</sup>き<sup>ト</sup>そ<sup>ト</sup>よ<sup>ト</sup>  
ア<sup>ト</sup>女<sup>ト</sup>所<sup>ト</sup>も<sup>ト</sup>な<sup>ト</sup>き<sup>ト</sup>ゆ<sup>ト</sup>、<sup>ト</sup>薄<sup>ト</sup>と<sup>ト</sup>ね<sup>ト</sup>來<sup>ト</sup>も<sup>ト</sup>う<sup>ト</sup>細<sup>ト</sup>ある<sup>ト</sup>  
が<sup>ト</sup>一<sup>ト</sup>思<sup>ト</sup>古<sup>ト</sup>り<sup>ト</sup>や<sup>ト</sup>せ<sup>ト</sup>ハ<sup>ト</sup>き<sup>ト</sup>は<sup>ト</sup>是<sup>ト</sup>追<sup>ト</sup>四<sup>ト</sup>五<sup>ト</sup>人<sup>ト</sup>達<sup>ト</sup>  
ハ<sup>ト</sup>傾<sup>ト</sup>城<sup>ト</sup>も<sup>ト</sup>更<sup>ト</sup>よ<sup>ト</sup>こ<sup>ト</sup>き<sup>ト</sup>大<sup>ト</sup>木<sup>ト</sup>と<sup>ト</sup>み<sup>ト</sup>取<sup>ト</sup>ふ<sup>ト</sup>  
あ<sup>ト</sup>て<sup>ト</sup>面<sup>ト</sup>白<sup>ト</sup>う<sup>ト</sup>思<sup>ト</sup>素<sup>ト</sup>を<sup>ト</sup>落<sup>ト</sup>す<sup>ト</sup>名<sup>ト</sup>屋<sup>ト</sup>の<sup>ト</sup>大<sup>ト</sup>藏<sup>ト</sup>  
と<sup>ト</sup>、<sup>ト</sup>捨<sup>ト</sup>瓦<sup>ト</sup>の<sup>ト</sup>、<sup>ト</sup>瓦<sup>ト</sup>石<sup>ト</sup>の<sup>ト</sup>、<sup>ト</sup>氣<sup>ト</sup>質<sup>ト</sup>一<sup>ト</sup>品<sup>ト</sup>量<sup>ト</sup>あ<sup>ト</sup>容<sup>ト</sup>部<sup>ト</sup>  
ト<sup>ト</sup>先<sup>ト</sup>達<sup>ト</sup>ア<sup>ト</sup>津<sup>ト</sup>与<sup>ト</sup>兵<sup>ト</sup>周<sup>ト</sup>キ<sup>ト</sup>志<sup>ト</sup>指<sup>ト</sup>伏<sup>ト</sup>切<sup>ト</sup>下<sup>ト</sup>レ<sup>ト</sup>年<sup>ト</sup>  
ハ<sup>ト</sup>あ<sup>ト</sup>雲<sup>ト</sup>有<sup>ト</sup>別<sup>ト</sup>い<sup>ト</sup>や<sup>ト</sup>、<sup>ト</sup>時<sup>ト</sup>と<sup>ト</sup>す<sup>ト</sup>き<sup>ト</sup>う<sup>ト</sup>と<sup>ト</sup>玄<sup>ト</sup>虚<sup>ト</sup>

扇子の内は、月日月日と傳る町内向屋にて親め  
讓金遣し山口をじかにし浪の所も人鼓林の如く  
成りかかるてこかるて入はれ或時楊屋橋屋方より  
右の幕所をの大むきの宿のゆし而も口説くふえよ  
う大もの金銀を手に持て、又の果何事も財へうべ  
え来義男の生きて身大雄も身をまう跡でまゆく  
枕旅にてしゆも渾らわじとやうて宿とおき宿  
年久客達とす所と旅名をニシテ可く打角大  
者と長一とがひ中、もや松乳をまよしと是  
ころは大雄と契て旅こよてあり以てよせ逢ふ  
或る時大雄の不守りともかみハニミト不色あく  
とぞきを切きて達し旅名を我の身を投げうつてニ  
せぬとて以故りて身一とがい年齢も成程年経を

やうす極しまし何處をまきうる後のみに持て又  
しその言葉の下す利口萬印、大豪情を知て与  
吾爾よりし与吾爾も心に感し身もあくて松一と思ふ  
入る旅小云ふ金あ一の市立只近う外の事なし  
くちの内、やまとう女房と誰へ指を切て作ふと冷  
議ても云ひ立人、とかくせせ心の不熱う誰、也  
きと強く夷問を立てる人を物食せば押込玉籠の命  
半程も算東引立處のモチを中へて御前より  
うかる大むきの御先へ立候、入内食を奉じて背  
の勧めと出給へ連りて、予半身の内うちの方をす  
るよ三周引包角大鼓林の脣をほすもあら

亥時初入松手よき事因て対大丸にて安らかにゆくも  
うけ口へて二階より妙珠庵す座す其事よどり起  
石牛山大とも咸り遠くへとび捨てニ階上うちで  
ウシの脚筋ニ而つたま合せはんを多しとおひに  
重き見れハ重く利計れハ扁ト帰りて聞き是等ハいの  
かあて洞窟りし金古在西也あへ入るや老鬼の抑裁  
さむら袖まく脇差近し極へあす迄て揚生内  
相手手すも報酬すみひすて報す即ち城も  
仰るをまえの身の上へ立脚足しとへ揚生の上下さ  
きめ、あやう首を辛すあるやうふるや光陰を下りて  
いはくもあくまを海事ある若荷空の大船を曳くと  
うそく一人も一とうけ石川く大船乗候ひと  
みを達以物切口あらわすやうじりをきりよへまきばく大

翁さま同すありてはよゑを奉りて稿を切ひゆく  
むあらすと一簾のほ宸一とてもやしよのうちうて  
旅宿と兵衛ハ虚ハ津度波音とのノサヘモうひて遊  
ひにほの三笠も怪しき房案快く咸りはれく兵衛清志へ  
多あと至らずも過すもあく心もとなく見辰せ居了  
内ヨキルう見付て手を拂ひ乍と通ひ大ぞくやとて拂  
う方トソリソリとすと角ひ乍と通ひ大ぞくやとて拂  
大佐え来ら采せものよてよし葉女郎乃何程の事の向  
と兵衛をむらへりしきも不へ大佐主向ひこゑく乃安  
人こゑも舟ながふと福一合塔ヌハ五情路行とひ

筆方ハ筆者手組て明に車女席大坂川口へ来れども  
大坂も門もうへと後を左右へ引しる初風少神も  
引裂藝もむへらまほりの神其内大坂方  
女而才やで車女席左坪うみ合會むへて今大坂  
廟あへ其内一反半傍ハニ笠シテト連まて停く跡と號  
引され羽あへかぬ月子靜りニ笠シテやうハ當うば  
余くいじかくし今更如此家輕きのみ又ノ船筆女席  
のみ生きても居らまに自害して死る之承元ふす  
川也生ても生れまき一いはと覺悟を極めてひ日以內  
亂質はま中一元年秋乃入るまへ半急清困アリ是近メ  
我ホメ枝しま得入多て堪忍タマシてくまもと手替す  
アヨレニド於此上ハ大坂又二度達すと云々三笠  
さも行ハ是近御く御深めと車ノ堪忍致す歟し其

言葉微かハ今般文辭を望む雖大坂より手取の多故書  
タベと思ひゆうあらみ詠てせうとせうと手傍も  
タヘニヨク其邊より後至ニテ是を友文て思ひミ  
大坂方より是きよ立大坂呼へかしは上ニ笠モキ  
所詠と死んといふは因アシル富士のかれ・母祖の通了  
多故書て越へ多て心入れて詠ひし事多キ豫立千両  
珍重詠り得ぬも一と遇リ其上而入手切を一と笠三枚の  
チ其方林書よ林匂しと云々其手切一ヤーも大坂先モ  
の主手切也かく畜生向うの人と御りて一括近切と我  
とも云はゞ内々入手房もせしゝ、あく古金子持候し集  
うそ端々ぬき其後ちぢ節ニ笠モ君江と號ひニ多程も  
過す三四年も明て本の主手四ハ行へ重支と云ウレメ

毛化舞にてシテ至珠女房より松山あら宮アラマツ」とありし由  
大正より大疫極めを防ぐ思ひ又指近切にしゆ五  
客一人も而捨きもの固有ある喜慶吉原のもやうとあ  
庄津ハ石舟さんすもあはれと嘆か經るくわざのや席乳化  
者あつて病さへせつて光ふるは朱の跡あまてはりくを方で  
通すよし飲食あくよすせんもあはれすなれをきうちと津の  
傾城す一女而ともづく通すよし呼よさせとの事あくよし  
あきゆーをして民遊ホトコノタリ遊ホトコノタリの名あらも因す楊庄も草を  
もつて扇スルこち返りへ誰成在り通すよし通すよし  
耳すもいゝことやあはれす般作ハナツ着きハナツあらばりとて通  
下の作を身にし難く大能致多と云ひた所の  
亦ハあるやーす中ハ少もうてある色もあらし五色も  
猪シロと呼様一女枕段ハシマツを賣らま此の是かは男のよ

て帰きよ今年中、楊詰ヤウヂより魚しゆイシウてかく客より遣す鱼  
うけと受けの日小袖五重袴シモツハラ着用圓三通サンツウ亮兩  
人の衣服や卫多近少袖緒ハラシと大丸ちやくの寛多  
心すと並よすやくあきく心もとあく思ふ程あくよ  
人太丸の商量を今更感入斗ヒトああ藝假日ヒツカヒツ通  
ひり上よ言早心入見届シモツと云々民部ヤクサの民部ヤクサの民部  
も色カラ法ハラフとあるあとと扁帽ハラフ日このやうを女房メイブに  
は女房メイブに來ておもむきし家至元シモツハラフ棟ハラフ若干しニ  
の丸様ハラフすへりあいよとよく女郎メイブう事よりし女房  
ある發胸ハラフから半巻ハラフすく氣貫ハラフ筋ハラフほねりやー  
必請生ハラフの世話ハラフ有ハラフいは非義ハラフ處ハラフ難事ハラフ中ハラフ其  
時此の方の為ハラフ思ひにりへであしと諒りゆへ色カラ延

置り

一本庄因幡方殿四郎父 おと大日自小因幡上佐方殿  
衆主事は是年冬月打席次め間ニ安藤主殿より取扱  
器居れまし一不因幡方殿よりハ次男頼中事を除不  
年々強風見をば一其止以降人あらずセシムカえ  
一月にて所中うかがひたる所中も大河井宿の御行  
事多事やまとて之まに御用事少く是へ候接らざ  
てかの定ニ移す事無事御車の廻年部一向にあまは  
るが親父ナシタ想ひ入るハ清き其度ニテ西セ  
神木ノ上長崎縣前縣休閒入る我ホヤニメ九極預  
かる事し頃ニヤニキニセシハシヤウト作ラ本ハ故歎レ  
候にて相手と申御戸金千両物貰受取着ヒ前シ

吉原、兵庫主殿は後三九百両を大益を清出し百両ハ  
祝義府教へ今ア後鷲巣主小高形服系せ松大翁  
ノ向シ申す仕候事一私事ナシナリト御免不必不許事下  
聞者若此、身ノ内ハ時ハ生が通さずトシテトシテ  
道主ハして仰山の私、おふち、親主於ニ思ひあつた  
させと少程氣立つ一トヤハ夫程あつハセシトシテ  
ナシ故後悔限アモアシ相々戸擣ヘ舟端舟ナ駕籠を  
雇ヒ石町の備生家う安藤云々も未だ居外不處ハ大藏林連  
手ノ渡邊の恩メ脱故切一勢みて大藏シシハ大藏林連  
指奉領先申せ共セテ人手を涌クモ飲リヘリア而  
酒も始マセキハリ借生亦ハ隣民部書メ房民刀  
を招出シやうレを承、是程メ子私ト付ト申セバ四

而く候かと恨ら二ちでやる。民部う日其様子亂をみて  
父茅屋主大ハ焚火達力と笑いあへり。カセハ房中は  
ち先安藝主様は少歴にて似合内間を合ひてうち仰ら  
奉りあとの時ハ力又有るほんとハア一哉あくまほ  
一かば相苦し居る所アロシキは身を危ふと思ふ  
此上何事の出来可申甚ももとあしと涙しみて  
申す。右部心林苦一先居多々折節名至う急  
よ呼ひ。未だ門を思ひ入り候ハ若主申ひも用の  
儀有之間明月晝時北條半蔵様は嘗不へ召連呼  
出候様との義あり何ぞ眞跡アタマと申す。之を  
川舟前丁實人なり。ナレハ卷ち化女と角之大家をも呼  
て御起かば。此部傍生庄主之行丈事急と申候  
私身之上に無事事はあつて往來をして下さき候かと想

頃まで申せ。安醫方御と承るが、其れは北條と鷹臺  
子向と同役候勢出雲ハ狼毫高う。物翰呼は可れ  
方事主様子を受けて、此民部想ひ可れども御  
附を是處にて、又とも居て大益を。先民部女  
房と預け。四月中此方一ヶ月の事と傳えのニシテヤ  
ハ金子相渡させ下屋を、筆と墨と本草書房  
筆と墨と本草書房と大體の事と、筆と墨と本草書房  
筆と墨と本草書房と大體の事と、筆と墨と本草書房  
町奉行の預け。下山田明翰と余室田内閣合せ室と被仰  
が何可仕に向各主とえ主の事間及じ居まハ翰の内閣  
に山田帰して、山田に山田に山田に山田に山田に山田

殿ナリ用兵被行様子向ニヨリ聖朝御事御  
家ナリと申す所ナリナホトサカナホトサカナホトサカナホトサカナホトサカナホト  
此部ナリ者今ヨリ出立一時ナリ前モカヒム  
アキナ者ア一房少ナリ賴被下サトシテ支出来テ殿  
ノ事は用可同設置一時西邊ニシテ出事ナリ殿  
一時事ニ鑑成共ニヨリ前モカヒムアキナ者ア  
アキナ者ア一房少ナリ賴被下サトシテ支出来テ殿  
セ謹此申候トモアキナ者ア一時西邊ニシテ出事ナリ殿  
義ニシテアキナ者ア一時西邊ニシテ出事ナリ殿  
角アキナ者ア一時西邊ニシテ出事ナリ殿  
コニ何ナリアキナ者ア一時西邊ニシテ出事ナリ殿  
ナキナ者ア一時西邊ニシテ出事ナリ殿  
ナキナ者ア一時西邊ニシテ出事ナリ殿  
ナキナ者ア一時西邊ニシテ出事ナリ殿

ミエニ顔を見合せ氣を失而以て一時出立一人一所子  
ミ白洲ニ裏ア安藤公教事下ハ先月中ナリ馬の御云々をミ  
ソノ事に詮議有達トモナ人あし已ニ世上を口をして未  
者アキナ者中出一時ニ其の面ナリ魚し説ナリナリ精巧ナ  
加並ニ尋ね至しとテニヨリ其様ニヤツク義曾  
宣ヒニ其田口夫アヒミドト白洲をヒ相々蛇の如きテ  
蚊ヒナヘヒテナキアキナ者ニルをお魚を曉るモ乳母  
ラニナ吉原ナリ無シヒシホモニ又内々書函ナドナリ  
申來るナメ馬のちもヒヒニシヨリニ妻子へ暇ヒナリ  
何乞ナ狂がる本無事ナ國事ナハ何ヒテアキナ者ニ  
ヨリ其方生の口ナリ出立る時モ之は詮議の内室屋へヤキヒ  
直ニ室屋へヤキヒ本章程も過モシテ伊付最初アキナ  
一年島ナキナ先三完島ナシ共ヨ一不一年立一年程立

三才兵衛民部トハ支島ヘ行蝶古ハ三皂、砂則ニ尾島  
作遠島ノ者アリ

ニ宅島ニテ之未合門シハ大藏事ハ請出ト  
ヨ請出シニトコモシノ者猶モ無ニシモコヨ  
ミ我あハ身林公四ハ若き大名ノ出入シムラシ  
夫札を渡セマテナはト吉京ノ歴シメ方持はシ  
ヤマニカニシテ最中平庄殿若井何屋メ大藏  
六角殿前ち殿モ菱屋メ小豆子姓太鼓林蝶古  
生兵衛其外力七十石メ旗幟車馬戴百面三百面  
ヨ請出シ年明け健ニ妻モ近侍ハ尼中院にて  
ハ九三人モ入ヒ生兵衛ハ平庄殿ノロハ一月見  
以然るヨ蝶古民部トハト遠島ナシムト不  
幸ノ内實ハ北條安房守殿ニシメ在横トハ内實  
事

アモ右ニ人ニモの大名ノ生入以ヒ外人物不可者共アリ  
吟味致ニミ遠島カナハ室櫛ト被御カトシカ  
老中ヲハ被仰入右ニ人ニ本庄本郷の殿モサセ  
シテ——傾城近畿モ一傳名モサナシ者モ  
ヌヘーメアラ

ミ若中方ニモアサキ有ヒ右ニハ名キニシメ候殿被仰  
付ニキ古ニモ對し遠島程メ料ハト本房主殿武、若モ  
被御カシメ候事モカ内モ、而ニの因果カツツ跡ナニカ  
ハ候事モ帰候其アハ兵部ヲナガ商氣ナリ首ノ下トナモ  
仕事ニ預エズ、偏ノトメ様ナリ其節急度各主領メト  
済一トアヒテ後半度ナリ少ヒ先づ本房主殿二十石  
ニ居ルト内モ一ノ年ハ兩ノモ商氣如ク當トヒ半屋内  
居ルトヨリ見廻達ニ吉原ヘモセ之居トモカレハ言を以テ

村田口一見御吉と武部成木枕所長太夫世ノ惠物マシヤ  
モ米蘭蝶古ハ吉舟行セリハ大部一密ニシムヨリ供奉大門  
ナカニ多不レツキニ無事御手引御氣ニ寄  
養生の事アヘン下トテ行セリ出立アリテ御手引御氣ニ寄  
ミルテ開破トテ御手引御氣ニ寄御手引御氣ニ寄  
春秋を過セタヒトドリ御手引御氣ニ寄御手引御氣ニ  
又シハ御手引御氣ニ

一民部ハ御坐後御被仰付御上頭を支配威に用

刻頭今ハ此規音

根津被使云

一法相寺一阿ハタ額ア一頬前阿達ニ御がナムニ中  
一活相寺一面前アハタ額ア一頬前阿達ニ御がナムニ中  
内々御入御御御御御御御御御御御御御御御御御御御御  
共ハ大門ニ御御御御御御御御御御御御御御御御御御御

テ佛之者を詔給テ是セ事アサヒ一力傳ヒテ罪障ガ  
ハ可減故ニ御御御御御御御御御御御御御御御御御御

御御御御御御御御御御御御御御御御御御御御御御御  
ア不動愛深照カ門脇ニ斯ム像ハ鑄金仙人皆  
アシトカバ此御御御御御御御御御御御御御御御御  
アシト語シトア

一蝶古後英一蝶色白一目大きヘタルタガ一丸やい春  
アリ生キナホヘシハタガヘシハタガヘシハタガヘシハタ  
ヘハ面カヘシハタガヘシハタガヘシハタガヘシハタ

一村田中島清ハ義田かへ日暮の歌中ニモ色の村田中  
島乃江葉平ヨヒ一色あはれ甲子ヘ茶・渴雖蘿香ヘ  
覺風雅ある者アリ已ハ自慢ハ吉原中ナ御御御御御

ら其者より其前より客の数其外あき角中より何  
きも不珍重へいあつたよりあるるに實じて人て笑ふ  
一戸津与兵備男ヨ奇麗ありて品用ある者何れても  
諸藝よくうこてト多すゆ遠ひもくうこじ北之太夫座  
入り地頭威ち十餘年死

右の者共ハ其時代より不頼もあく又くもあく  
人あくせよ主し時ハ人勝きと金銀をまし持て  
ものあく人もつうもとまくもあくもあくもあく  
うつみやしきうちかあく故の人ハ角じらき  
有く右三ノ百人男化して故遠島せりせよいは  
云民部丞の物諸百人男化アシトハ本ナノ如く医者  
和麻メナリ村罪ヨ行ふ其事ハ近江ノ科もん犯  
キ鳥羽セキまし其報ひあく大志ナリ事ヨニ交東

都帰とし難有すと渡諸處し物語アセシテイ

右の記民部の直の語類寫ス

一天保十二年正月九日一覽せし英一蝶画一源氏  
若菜の圖ハ白麻の惟子ヘ畫一ものあく其由来ハ

柳生主膳正同心

喜十郎車

大野應助

年四十四歳

右の者西事有シ文政四年揚屋入翌五年九月廿日

遠島ト相成ルハ丈島流罪の處此者云々至物毎子畠用  
ニ島の内ヲ入テヨ用じらまシ向キアハ旅波ノ後世ノ処  
同島メ長桑地某ハ分てレ紀モノノ存居或時事ト申ハ  
其方江戸表モ姉有之困窮の由常ニ承ル居ノリ存何  
ぞ見縫ニ其方ト差一委ハ候以テモ此島ハ金銀も少  
くてましかぬ一幸以我先祖ヨリ林ツ委以一英一蝶  
乃画一帷子有リ我家ヨリ出ても左メ又益モアム  
故其方ノ生す屋ノ同江戸メ姉メ左メ又益モアム  
イニ拂ヒ、隨シテ國の金子もある屋ノ而シテサムト  
て其子文政十九年江戸姉メ方ノ到来シ其後  
方ノ寶物ナリサセ其ノ毎夏ナ附赤物ナリ是ナガル  
高珍藏シテカモサセ直段杯も格別ノ皿シ其内西  
丸土主間肝煎坊主閑傳悦賈取て其頃同御一處

防役人夫ニ配クシルハ於面付モ調其由

一左之面ニ配ク各前

一空蝉タニ寄相ク本

西丸ノ側瓦  
古ハ文政十二年三月廿二日辰前ク類焼ナリ  
燒失有之由

一夕顔

同

一鉢虫

同

一小蝶

同

一橋狂浮舟

同

能勢鞍貞佐

同

酒井田鷹守

同

牧野伊豫守

同

大島飛彈守

同

一明石

同牛岡越中守

一桐壹

同村越伯耆守

一須磨

同中島三友衛門

一柳

同根岸九郎左衛門

一若菜

同閑傳悅

此画ハ釋先生の處に固有之たモ其物ナ仕立有三

一篠本

同奥坊主  
篠沼林齋

右之通拾四帖各配三十畫之傳來ハ前文之通且ツ  
一蝶右帷子へ畫一釋モ一蝶彼島流罪之内兼  
地先祖メ狼ノシテ一蝶或時申モ何ミトニシナ威  
ムもの認也可申ヒ有之處島内故絹料紙ヨリニ無  
之幸以兼地の事着一黄麻帷子有之是へ畫キシキ  
艾由申其付き則夫古源氏メ内十四帖畫モ一由其  
意故汗毛み杯も所ノリ布之由ア

元鎌之頃古耶手逸見八友衛門記録之内書付  
左之通

町奉行

北條安房守職

吳服町三丁目前道

勘定衛門店

元禄六年八月十五日入 多賀朝潮

四十二歳

是ハ詮議之義有之候 井安房守宅ヨリ揚屋へ入

右ノ者元禄十一年十二月二日三宅園より流罪小船牛  
逸見八左衛門古渡又

木石町四丁目  
茂太衛門店

佛師民部

不銀町二十日

次郎太衛門店

宝永六年九月

大赦依テ帰國

村田半兵衛

元禄六西年八月十五日入

是ハ朝潮一件ノ者ト云詮議有之其同安房守上  
ヨリ揚屋入

右之者共元禄十一年十二月二日八丈島より流罪小船牛  
逸見八左衛門古渡又

右英一蝶源氏繪并逸見八左衛門記録神原蒲堂  
子惠贈



