



藪



覃

子 4
3743



天 4
3743

44
3743

新念園書
故
卷地三
九節氏
一月
三



竹窓森先生纂

款
款

南紀書林

青霞堂

款之所係非細故款則顯名也凡今之人操觚染翰所以希置於縑素者其業託則必款識或加之以數言裝於其上為於其名與功借古人出謂令間令望死而不朽者殫胎於其中矣宋子園畫傳是曰落款即落印款出謂也深嘆拙書之易傷畫局已竹窓森離吉夙懷稽古之辟於鑒賞之目有條不紊焉故每讀書畫論看法帖名蹟輒撮錄古人精當妙

於單辭者數十條秘於巾箱中適窺之者
莫不稱善矣於是予不敢自私相借醪資繡
擇要之遊於藝事者須慎款識臨家亦不
狗名而共實可謂兩得焉而已
寬政未巳十二月穀且

播州 真田元繼



岳衡書



款數

竹窓 森世黃離吉纂

古人落款清整灑落一字不苟沈文諸家尤其
雋也豈特以爲其幅之光飾款字佳妙則大生
其書畫精采譬之如朝露裊華新苔點石既有
之則雖一字不可少此若或一狠則蒼蠅失著
處殆令人氣短矣余每觀古人真跡及近代論
書畫之書其中款字之可爲法則者必抽錄之
然古人下筆之際本無定局要在稱宜何如耳

愚者執之膠柱刻舟，則恐或成蛇足矣。沈朗倩謂一幅中有天然候款處，此亦須詳審焉。

順治甲午仲春十一日，爲懷祖先生題同郡宋徵輿。

康熙庚子秋八月廿又六日，冷雨復晴，新得木瓜作供，洗硯試小華墨題此。

抱翁高士奇

嘉熙康子良月既望，蜀客牟益德新書。

大德辛丑中伏關中蕭軒作漢隸附於楊武子古書後。

桃李節，呈海虞陸羽明先生。

八月既望，明爲長白詩禪，鐫于雨花臺。

甲子巳巳，曾索三篆，此重爲孫子長先生作也。出辛未戊辰。

子晉閻兄，朗潤映人，安可無亞王之贈。

致書家太史改庵長兄，并爲作玉章印。

王東里先生投章來，爲篆二體，求正。

作爲二有唐世兄公車別也。

贊中張詞宗投詩惠贈，裁此謝之，尋話別悰。

許我西詞兄見遺九歌無堪持贈乃作玉章副以小
翰時鳥在樹雲在天日未午

得磁石各一章非贈廷求畢足下不可也作以寄
之

舟泊劍津上張九山明府時鶉火甫流芰風未競

丹徒夜泊聳懋且丘年伯舟亦次焉喜成此爲贈時

今咸次公在側并有贈一晶章一磁章

偶閱古篆見王右軍龍爪文乃爲喬雲將詞宗作小
印章

遊玉華洞值林幼馨蕭爾達二年伯話及通好因日
余聞名已久恨相見晚也携晶玉余倚危碣奏刀而
成

讀韓聖開詞兄扇頭詩作此寄之

若木長兄謁余於行邸并索五曲絕詞刻檢行笈已
匱乃作石章致之

入楚謁家湘卿致友夏譚孝廉索詩歸也歲聿云
莫

朱夏辟暑于松隱居適張惕生林席臣二詞宗招劈

荔因爲篆此。

褚君穀貽出章索篆，席次輒成。

清明前一日，玄晶之鋟，應孫光甫足下命也。兼有五言詩。

沈天羽足下索篆，余戒章江卒爾而就也。

晉公足下愛余篆，章咸十有九，此其一焉。

丁卯歲涼風，適祁公祖見招衙齋，命篆白玉章。

代友人致董思白先生。

薰風南來，鐫呈王子孟衍。

贊伯郵書至，遺我晶章，奏刀復去，報以葵華箋七十六次。

午睡覺，因憶元辰索鐫，即刻，應手而成。

孫天社盟兄，得片石，堅脆可掬，喜而作一篆，姬子阿瑰爲之作綾。

戴穉嘿孝廉進舟龍浦，相值覓醉，耳熱作此。

顏司諫投章，儵爾成刻。

行邛進蒲漿，後作此試新刀，問篆於叔美，畢詞宗，以爲差可人意。

月夜有懷、輒篝燈成一律、並作小印、做鴛鴦交頸體、
侶闕鳳女史、

旭如時詞宗求章印、余卧在南牖、習習輕風、作此志
適、不覺清矯如精構、

數鴻樓夜坐有懷、董求母詞兄、裁此寄之、

偶得晶章、致諸徐孝若長公、

大士陳際泰印、酬天目紀遊之教也、壬申鞠月、

以上問字編

至元四年夏至日、奉爲子淵戲作松泉梅花道人、
歲庚申、王逢題於雪竹村之故第、

洪武二十六年四月二日、徐賁補圖、

崇禎壬申五月十六日、題於余山頑仙廬、同觀者、王
景暉、眉道人、陳繼儒、

癡叟田如鼇、書于紹興十八年九月二十六日、

東吳夏景、齋沐拜書、

老鐵醉筆、

老鐵在素軒醉筆、

爲墨林小像、寫王洞桃花萬樹春、仇英製、

梅竹雙清、文嘉休承寫、

嘉靖丁巳三月十三日夜坐、發孫出此紙、請余作古

木奇石、老眼眇昏、不能工也、徵明、

嘉靖乙未菊月望日、東邨周臣寫成、

○長江萬里圖卷
以上江邨消

夏錄

李竹嬾詩、畫則撫雲林也、

杜浣花句、畫以洪谷子雪棧圖、

徐青藤詩、儷以唐六如畫、

李營丘枯樹圖、石道人學畫、

周賀詩、畫周范寬、

截高太史啓天池石壁歌、做黃鶴山樵畫、

數郭河陽、

吳彥高句、寫以米友仁法、內家兄弟、自多吻合、

楊龍友負盾頗異、下筆如風舒雲卷、我思其人、爲臨

一過、以上芥子園畫傳

右宋徐傑詩、其山松瘦石奇、似馬遠筆法、故取配
焉、

用夏珪法畫之

宋楊萬里詩、祖梁蕭賁五岳四瀆圖、踵事而增華也、
以上蕭雲從太平三山圖卷

治平元年夏至日大熱、翫此忘暑、因書、

秋暑困甚、覽之醒然、治平丙午孟饗致齋東閣書、

暇日因偶題之、嘉祐八年五月中旬休日書、

治平元年初伏、休暇、雨中書、

嘉祐六年九月十五日宴後歇泊假間覽、因題、

以上六一

題跋

讀書至夜半、燈盡欲睡、慨然有感、書之排悶、

元符三年十二月甲辰夕、天下雪而大寒、呼酒解指
卷、乃能書此、山谷老人題、

建中靖國元年四月丙午、承天寺經藏南、試金崖石
研諸葛元筆、研不滯墨、墨不礙筆、但觀者如牆、殊增
暑氣、

元章兄弟、爲余斫霜鱸、遂能加飯一杯、摩挲腹囊、戲
書此詩以爲謝、

晚日入窓、松花泛研、愛此金屑銑澤、因爲邦直作草、

頗覺去古人不遠

建中靖國元年二月丁巳下土淄灘小舟双艣傲兀
令人眼花書字不成

二月丁巳晚下群猪灘未滅燭為孫惇夫作此匆匆
賓客時誠不暇作矣

四月丙辰浴罷書此卷以解倦以上山谷題跋

戊寅九月十二與客飲薄酒小醉信筆書此紙東坡外紀

臘月乙卯之夕大醉中秉燭梅花下記

是日松風稷稷滿我茅亭暑氣已避三舍矣

寒夜擁爐風雪大摯吟諷之餘戲書其後

聊書卷尾以發觀者之一笑

觀何其所藏墨跡歎賞不足因記其左方

欣然讀之時寓輓街巷南小宅之南樓山陰陸某務

觀手識

夜卧久不得寐復披衣起呼燈作草書數紙乃復酣

枕以上陸放翁集

乙巳八月壬戌朱熹書而記其後晦菴題跋

我將拙語敢印正聊寫心知并目識

建中靖國元年四月庚申、荆江亭書、是日江水漲數尺、

戊戌歲五月壬午、吳寬觀于徐太守維亨、爲題、

至治改元正月、快雪時晴、與貢待制奎同觀、元明善謹記、

崇寧元年五月十五日、易跋時甘露下、吾家寶晉齋碧梧廿本、

壬戌五月十八日、雨後稍涼、力疾書于松雪齋、

嘉祐五年春分日、雪中西牕信筆、

己酉二月廿一日、爲清明日、風雨淒然、焚香瀹茗、寫所賦絕句二首、

梅花道人、戲作於春江客舍、

癸丑三伏日、古吳張丑、在山齋、對風消暑、重裝謹誌、

時端陽日、與客飲蒲、觴畢酣暢、題張丑、

丁巳修禊日、兩窓走墨記、

食芋飲水、走筆錄之、

時甲寅長至後一百五日、張丑兩窓展觀、重志、

元符三年二月己酉夜沐浴罷連飲數杯爲成都李致堯作行草耳熱眼花忽然龍蛇入筆學書四十年今夕所謂鼇山悟道書也山谷

病後眇昏聊試目力歲攝提格秋暮黃石翁

以上清河書畫

册

二月五日校對畢是日兩天氣微涼試液亭所惠古墨漫書

六月二十二日久旱大雨几席生涼坐小閣上觀之

竟

以上庚子銷夏記

宿于田家嚴氏寫此紀興大癡學人識

積雨初霽山齋踈豁寫此小筆殊有佳致正德五年

七月四日微明

以上寶繪錄

李冬二日燈下試居庸石霜葉硯

戊辰二月雨中對此欣欣如有霽色

遂以永日成此一詩并寫小圖呈甘白以寓笑樂倪瓚

大德七年二月二十又七日通川錢重鼎觀于子順書室欣賞之餘聊識卷末

壬申三月晦前三日、於北牕濃綠中、試宋睿思殿紫
端大研書、時入夏已十日矣、

會稽抱遺叟、在卷素齋、試沈生樂墨、

庚午冬仲、與松羅程山人、地爐煨芋、毅然題此、

暇日追念、爲之慨然、因試趙墨、漫書此、

八月上澣日、後學錢克頴、識於一塵不到處、

以上六
研齋筆

記

正月二十四日、雪中試朱元亨筆、因書、

索題勉爲塗鴉、以應之、

早稻田山翠園

塞其白間、觀者幸恕予懶、

試貂鼠毫、潘衝舊墨、兒誦論語、

某某嘗索此小景、蓋倣倪雲林筆意爲之、特草草耳、

今徵題持來、燈下更添數筆、雖曰潤色、之終不能掩、

其陋也、

六月癸卯、且坐喫茶、磨墨試筆、是日小雨、弄晴頗快、

人思、

壬子四月望日、試龍井茶、破睡、率爾弄筆、

秋日、偶倣華光老人墨戲、不知者、卽以爲南宮家法、

矣、

戊午春月、讀東坡 ■ ■ ■ 句、寫此

春初寒雨不止、偶展二米卷、戲作此

戊午蒲月、梅天雨連日、時梅崖來過、出此紙索畫、欣然寫此、并題語、特憾余筆不臻古人耳

庚戌夏日、讀韋蕪州野渡舟橫句、寫此

庚戌季夏、作此付女阿貞

秋暮聊附此律、以抒永懷

壬子梅雨、中季有社丈以筵徵予、繪事及之

壬子六月、雨過讀道書、戲作煉丹圖、以志神往

爲南安孝廉王叔躬、寫瀟湘暮雨圖、畧用李龍眠

法

四月溪行、雨後晴色未定、寫此於舫中

伏日曝畫圖、倣香光居士作

丙辰伏日、與徐節之論畫、因題扇頭

重九前五日、爲譚右孺圖扇、時右孺病愈、以此招之

石夢飛得子、爲寫榴子圖賀之

石夢飛讀書予家文星閣每凭闌見野色風帆欣然
欲出而劬於本業不能也因為寫此以代少文之遊
天啓丙辰仲冬

丙寅小雪映簷呵凍做燕穆之小景與蒯周生周生
工詩必當自著語以報我

四月苦雨作米山亦減滷淡

竹嬾在石佛小橋學釣因作天下第一釣者圖守謙

德公欲之輟贈

以上竹嬾畫勝

戊戌仲夏謫歸里中暇卽披此追菊已花始更別帙

因為點出聊助晴窓卷舒

冬月假觀旬餘因附題以還蓋卿

乙亥清和月晴窓展閱印此密諦遂為拈出

丙辰仲冬晴煖如春拭羊鬪嶺石研磨趙駕部遙香
草堂墨題

壬申至前十日竹嬾書與夢飛

壬戌八月望日雨後碧天如洗映簷展閱數四敬
書

謹沐手贊嘆以識

壬申長至日、竹嬾題於煨芋齋、試米元章乾道賜
研、

庚午八月、與夢飛、煮一片沈水、試双徑靈霄宮頂茶、
聊為鑒定、

秋暑未怯、揮汗書此、

兩牕無事、此卷偶在意中、因戲做其大略、以上恬致
堂集

嘉靖丙辰惜月四日、是日雪片如手、興之所至、呵凍
作書、殊不覺寒也、中臯子表褰尚之、在卧雪齋漫志、

齋居紀事跋

此趙松雪真蹟也、余偶臨之、亦得一斑、

是夜乙卯六月十二日、梧桐月甚涼、與蓮公大笑而

寢、以上眉公雜書

時晚秋蕭瑟、喜有丹葉、殘霞來射几案、楓窓小牘

兩窓對客書、小窓別紀吳從先序

柳江病夫、在淮回調理處、又書、餘冬序錄序

壬申閏五廿六曉、紀懷、列朝詩集祝枝山集畧

雍正甲辰花生日、考古類編序

崇禎四年歲在重光協洽、一陽月中幹、徐氏筆精序

歲在丁未冬、坐孫侍郎退翁蟄室、劉冰試謝道韞研書、朱彛尊集

乙酉夏始、以八分書而歸之、兼欲題詩其上、未果也、同上

夏五月節後二日識、格古要論

平生不善用筆、蒙筆、何一爲之、殊減色也、

醉後書壁、亦察其意志所在而已、句之工拙、韻之是
否、不必問也、以上賞貴軒四種合編

永日無一事、寫此自怡、

甲寅元日、予七十矣、酒間作此示子、
三月二十五夜、達旦不能寐、寫之遣悶、

開書篋、見倪雲林集、寫其意遣興、

夢與數客劇飲、或請書畫、予已大醉、縱筆作墨竹、覺
而寫其圖、

間居無客所與、度日筆研紙墨而已、戲作此遣興、
龜堂東窓、戲弄筆墨、偶寫此圖、

五月中、連夕風雨、氣候如高秋、枕上弄筆、
逃暑小飲、熟睡至暮、而寫此、

醉睡、初覺偶作、

偶得海鮮、命酒小飲、乘興弄筆、

雨霽春色粲然、欣然作此、

七月下旬、得疾不能出戶者十有八日、病起寫此帖、

夜閱篋中書、偶得王獻之洛神賦、因臨之、

宣德三年龍集戊申、四月望日、華亭沈祭、時在北京明照坊之官舍、試棗心筆御賜龍香墨書、

五月十八日、在金陵賞趣閣書、至此日已晡矣、興已

盡矣、奈何金琮、

嘉靖丁亥九月、偶寫此卷、寄我東石、聊識一時之感、

儼山人陸深子淵父、試東坡藏研、書于三十六峯之

卷懷堂、時年五十有一、以上隨觀叔之

天啓癸亥、瑞圖盥手書、

王鳳洲先生語、果亭艸、以上果亭墨翰

辛酉夏日、放筆快甚、并題自賞、瑞圖橫幅草書

山東盧世灌、書於潤州使院、時漏下二鼓、

十月庚子、愚卿及二弟、攜以相遇、敬書其後、以上墨帖

山雨初霽、燕坐侃上人齋中書此、王履吉法帖

萬曆辛亥仲冬、哉生明、肯堂力疾記、鬱岡齋帖

壬午閏六月九日、大江濟川亭、儼寶晉齋、對紫金

浮玉群山、迎快風銷暑、重裝、同上

昆山道中書、董帖

胡英偶筆、戲鴻堂帖

丙子十一月四日燈下書、晚香堂帖

飲天門冬酒、醉書、晚香堂蘇帖

元豐六年十月十二日夜、同上

貞觀六年仲夏中旬初、寶賢堂法帖

至大四年九月十六日、周密公、謹出嘉紙、求作小楷、

時案上有韓文、遂書三叙、以應之、吳興趙孟頫、墨帖

湖山雪瑞、五代關仝畫法、癸巳秋孟、吳筠做、

辛巳初夏、畫於西爽之樓、綠柔新葉、黃嬌小鶯、竣此

佳哉、蜨叟藍瑛、

壬申仲夏、法宋元大家、寫於桂嶠精舍、似甫翁詞宗、

清鑒、三湘李珣、

南陽後裔晉、沐手敬寫、

庚辰夏日、同友遊山、偶寫得望湖山亭勝景、武陵金
弘、

庚辰深秋、於書帶草堂、寫紅葉圖、古亭陪、
虛仙漫興、

乾隆丁卯、衡齋沈銓繪、

丁未春日、間窓學筆道翁先生、一榮、

甲午孟春、傲米南宮江村春雨筆意、郭完、

龍暝居士李公麟造、

已酉夏日、寫于叢桂山房、烏目山中人王翬、

會稽弟子孟永光、薰沐寫、

寫祝仕老年社兄榮壽、朱珩、

訪黃鶴山樵於碧雲軒中、古亭、

戊寅秋七月、寫於晚香堂、計十幀、雲間慧脩黃翔
識、

太癡道人畫、藍瑛法其意、

長空鶚薦、謝時臣寫意、

宿雨初霽、曉烟未散時、則其狀有似此、蓋米侍郎於
京口、初寫瀟湘雲變化不極、余曾見之、此幅亦倣其

意玄宰

西湖外史藍瑛畫於鹽官之雙瑞堂丙戌歲

觀趙伯駒布景棊花有是石師其法螻道人藍瑛

丙戌七夕擬支機之意藍瑛

余客雙水得閱田叔畫石如觀米珍雍正元年冬菱

渚王模

己卯春日白岳呂憲做松雪爭妍圖於方俗禪院時

湘雲側侍

龍飛嘉靖庚戌歲春王正月上元寫士農工商圖成

數滿百是目見者耳其餘有未獲觀之所製作筆墨不能殫盡更萬萬也四明大方觀寫

己丑暮春寫呈維翁老親臺朱更生

辛丑上冬偶客雙水寫蓉菊草堂獨立山人小休沈陸

題祝起翁道先生壽溫陵龔恪中

山川出雲爲天下雨爲吉翁老盟臺博咲

治翁祖和仿十二家畫法祝伯父伯母雙壽翟善

一峰老人富春山卷中意擬西湖之王岑山房螻叟

藍瑛

雙喜琅玕圖爲池大哥獻歲之祝萬曆辛卯之除夕
天風堂主人李開芳

寫得遇酒飲三杯逢花插一枝壬子嘉平月武林丁
書崑 枝頭生活

凍筆學此殊不爲吾所用 橫幅山水

至正二年春莫遊永嘉遇雨歸途寫此以記一時之
興即以之贈我故人然不足觀也

辛亥清和月寫祝還翁老父臺榮壽并題 山水豎幅

秣陵楊芳臨黃子久筆法 山水橫卷

寫應潤老先生祭正鄭培

供授畫於赤松草堂似伯仁舞兄拜祝 絹本豎軸

夜打春雷第一聲滿山春筍玉稜稜買來配煮花猪
肉不問厨娘問老僧金吉金句填空秋谷寫

戊寅八月寫於三泖舟中藍瑛

嘉靖丁巳九月既望間書徵明時年八十八

嘉靖三十六年歲在丁巳暮秋望日舟過吳門衡山
文先生燈下書示筆法清勁古人謂筆隨筆老信然

頂墨林識

丁丑春抄寫，爲漢明世兄燦齒。

漢中乙丑夏日，竹下偶成十四絕，錄似奕元年丈時。
崇禎元年仲春，書于遠人樓，東海朱泰禎、遁子甫、
題壽我泉先生，從王君時化之，諧也。潁川陳元素
寫得漁樵不到處，麋鹿自成群，爲山如道兄，祭正南
屏沈銓。

崇禎元年八月，襄陽米芾，兩窓潑墨。

寒宵燭下，畫於石榴裙側，絳蠟之前，以志庚辰小春。

藍瑛

監畫院臣劉松年製進御。

門人鄒堯日，爲培翁老師題祝。

道復近作書于玉山竹裡館，壬寅冬暮四日也。

己未秋創藁，庚申春圖，趙王鵬。

崇禎壬午歲次上元日，蓉江周小婉禧繪，仲子淑祐。

補設草花。

花鳥整軸

壬寅端月，寫得滿城風雨，近重陽圖，橫幅，失名。

戊寅季冬，寫於青來館，茗溪雲亭，又墨。

秣陵楊芳臨黃子久筆法。絹本 豎軸

閩中三山馬元欽傳鄭三棟幽柱寫。山水 橫軸

乙酉花朝呈澄玉年道兄正字蔡元炳

傲唐子畏還翁先生屬畫高簡

丁丑梅月弟子何龍焚沐敬畫贈供奉。白描 十八羅漢 方軸

中山館舍為徵齋老先生作此八禎鸚網齋原博

壬寅秋仲有三衢之行舟中即景漫寫山外山樵顧

升畫冊

奉賀陳初仲翰友新婚兼祝盛事排律詩一章萬曆

二十有五年歲在梧壘夏吉通家生蔡一槐景明甫
拜贈。以上真蹟

丙午冬日法董北范先生筆於白雲軒中金弘

甲子春初畫文淑

偶法米家筆似允鳴衛兄廷招

庚午新秋似公老年道翁咲教雲翮

湖上田家樂十景結夏桃花菴漫寫其意時正德辛

巳初夏唐寅識

欵藪附錄

竹秋日、爲吳聖隣詞宗篆、

上朱胤岡太史、

別見曉見復二溝、

竹醉日、寫于維摩室、似章甫周詞宗、

爲簡臣周先生、政歲在丁卯、

巳未立春日、烟雨樓偶成、似仲展頂詞兄、

立春後二日、爲家應禧篆于百花潭中、

寫于舫社、似曾長脩朱馮仲二詞宗、嘗月在柳梢上、
一燈熒熒時、

致凌駿甫先生、

爲李倩王詞兄、作于白石山房、

夏長卿餞、

劍津花舫、篆呂霖生、陳符一詞宗、

篆呈家春部、跨阡大阮、時寓白沙旅邸、

白沙雪舫中、別沈素先詞、呈晶章、

西湖雪舫中、製磁章、謁孫仲魯詞伯、

延祐癸年孟秋七月朔、太上弟子吳興趙孟頫、熏沐
拜手、書於松雪齋、

太中大夫何秘監筆、

董其昌觀因題、辛丑暮春穉日、

至大庚戌春日、子昂爲心之作、

永樂丁酉仲秋月朔、廬陵周岐鳳題、

十年青龍在庚寅、歎節前一日、大癡學人、書於雲間、

夏氏知止堂、

弘治新元立夏日、長洲後學沈周題、

高尚書越山圖、魏趙雍臨、

戊申二月、黃鶴山人王叔明、爲同玄高士、畫青村陶氏之嘉樹軒、

至正癸卯九月望日、戲爲勝伯徵君寫此、并賦小詩、倪瓚、

八月廿日、爲叔平、畫紫芝山房圖、并賦五言、瓚、

擬與可筆意、梅道人戲墨、

梅道人戲墨于雨窓、

洪武丁巳、方壺子作、贈鄧山菴、還朝、

余久不作此、又方病目未愈、子用徵索、宿諾良急、強起描寫、轉益拙俗、觀者求於形似之外、可爾、子固、

成化十年二月念四日、石田沈周題、

乙亥歲二月中旬、游錦峯上人山房、戲寫梅花、并絕句爲贈、寅記、

甲寅春二月、拙文淵閣秘書校正、豫章進賢包彥孝書、

至正辛巳、皋月尚急日、述律鐸爾道書、

甲寅中秋、玉牒子固、擬江右湯叔雅、慶元丁巳上元、

日戲筆爲善堂書

鐵遂道人在七
■察效玉臺體試龍香寶劑時景午
秋八月十日也

十一月一日燈下戲寫竹石霜柯并題雲林子

此予十年前所作後齋藏以爲可觀清明日出示舟
寓生澀甚醜重爲補苴數筆終不能掩也存丑沈
周

弘治辛亥九月前一日長洲沈周

弘治己酉仲冬九日四明呂紀爲金陵故人傅克敬

先生寫題

壬子閏夏五日保之行父景晉同觀

石室先生戲墨蘇軾臨是日試廷珪墨元祐元年十
月廿三日

殿直丁君自沂適閩艤舟惠顧晤語未幾且以拙詩
爲索病中援筆勉書數筆少塞好事之意耳時皇上
登寶位歲夏五月孤山北齋手書林逋記
是月中休日蔡珪謹書

大明成化十九年癸卯八月晦華亭張弼在南安郡

之吟風弄月臺書

時至正十年上章攝提格孟陬巳立春六日郡城天台老學沙門餘澤七十四歲書於寶馬寺東廡如山重公之煖閣

至正癸巳季夏之五日書於海律寓

天啓二年十二月望日呵凍書陳繼儒題

大德乙巳孟秋上吉房山道人高克恭彥敬畫

至正六年冬至日來見古泉出此卷俾畫梅花一枝以續歲寒相對之意也梅花老戲墨

四友卷

書畫畢而款乃一段副墨裝筆猶如美人之画眉乎。脩短懽纖妍媿換觀則尤宜留意焉。僅數字其人風格界高不可掩矣。要之從事藝苑者大關鍵耳。竹窓森氏之所萃雖小冊可謂深知此旨哉。

庚申秋日

浪連木邨孔恭識

同鄉間

重遠書



弘化二年乙巳六月日成

若山

青霞堂

書肆

帶屋伊兵衛梓行

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '弘化', '乙巳', and '六月']

