

チ  
2559

屋形清墨印譜

チ4

2559

于多4

2559

于多10

3746

按一上人最好光珠筆凡所目  
擊有稍異必摹留之但琳之筆  
印色不用油朱多用調膠朱是  
以印文肥瘦每慎不同字體  
有不可辨者上人病甚如以  
指撻字體鮮明多轉旁



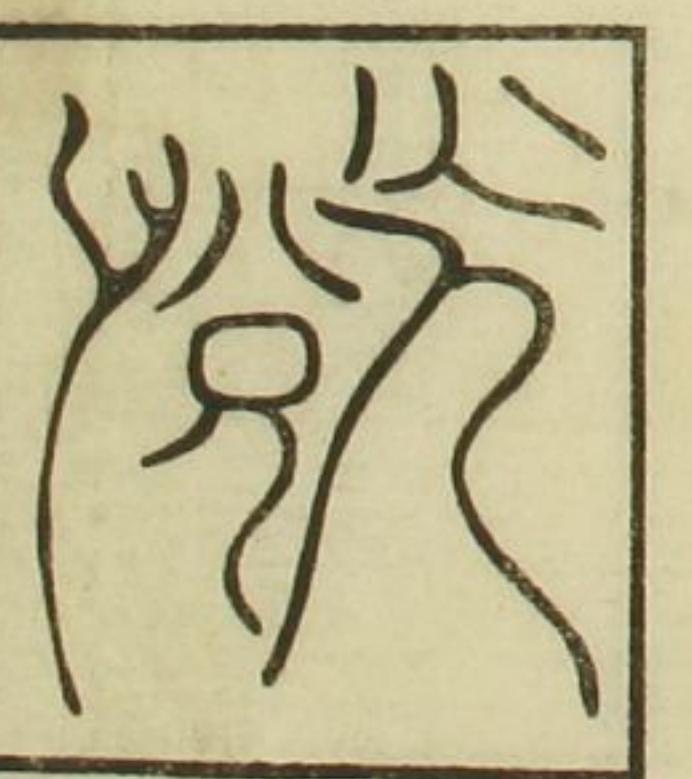
一奉名緒方流印譜一日袖未  
見似真拿勒極精不堪頌賞因  
題一言還之

山宮六月

立鬼

印

本阿弥光悦を度る年間の人以書  
あゆみ写し與みて月印ありす宗連至麻  
の祖とぞとぞとぞなまむ古土佐の凡  
トとぞ細字の手仙とせよ  
け決あるとす画全報とく  
絶え落影も稀とぞとぞ



宗連

赤多川氏儀屋宗連ハ住吉法服屋まの  
門人なり一家は風を起してお寺ア妙を  
得てお法橋ア釈モ後加列候ア仕てお孫  
々子有りて一室を永年間の人なり

白年

善

中

宗室桂枝

あらわ

翠

頤定



暨庭



保年



四

宗雪

少室齋



伊年

信武里三村通正とひ小儀屋と号す  
通正信武十七歳筆



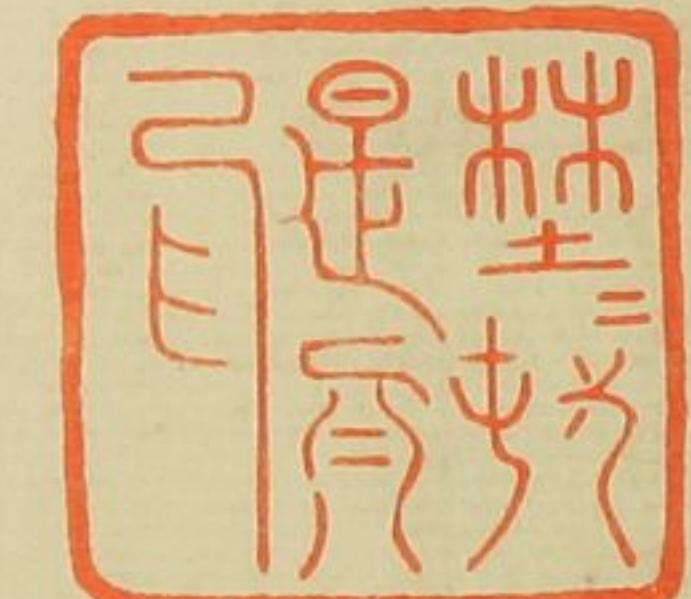
宗悦 叙法橋寫

義多川法橋襲說



宗仙 叙法稿

是真



主圖



離屋立甫宗道子子傳稿也真迹宋因立甫

離屋立甫



光琳

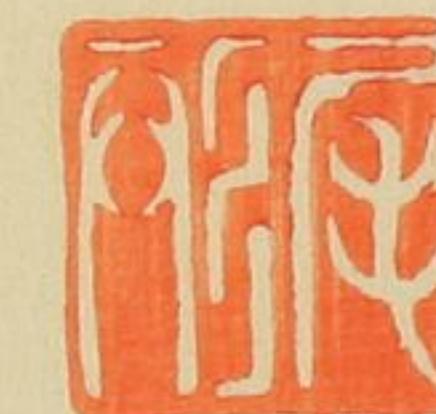
屋形宗酒う子財を陽て富士の風を慕  
山本素行の弟子となり後法稿を叙せと  
讀井不舊れ仰譜すアノトキナ又屋形と緒  
方と改む在寺を画ま人物よりといはく  
古土佐に風韻を学ぶも南流の逸筆也

和子とことわざ

享保五年丙申六月二日卒年六十二

京都小川政姫顯寺中永院了葬

長江軒翁明者光琳居士と有り



法橋之門

伊亮

祐

印

光



青い井光琳

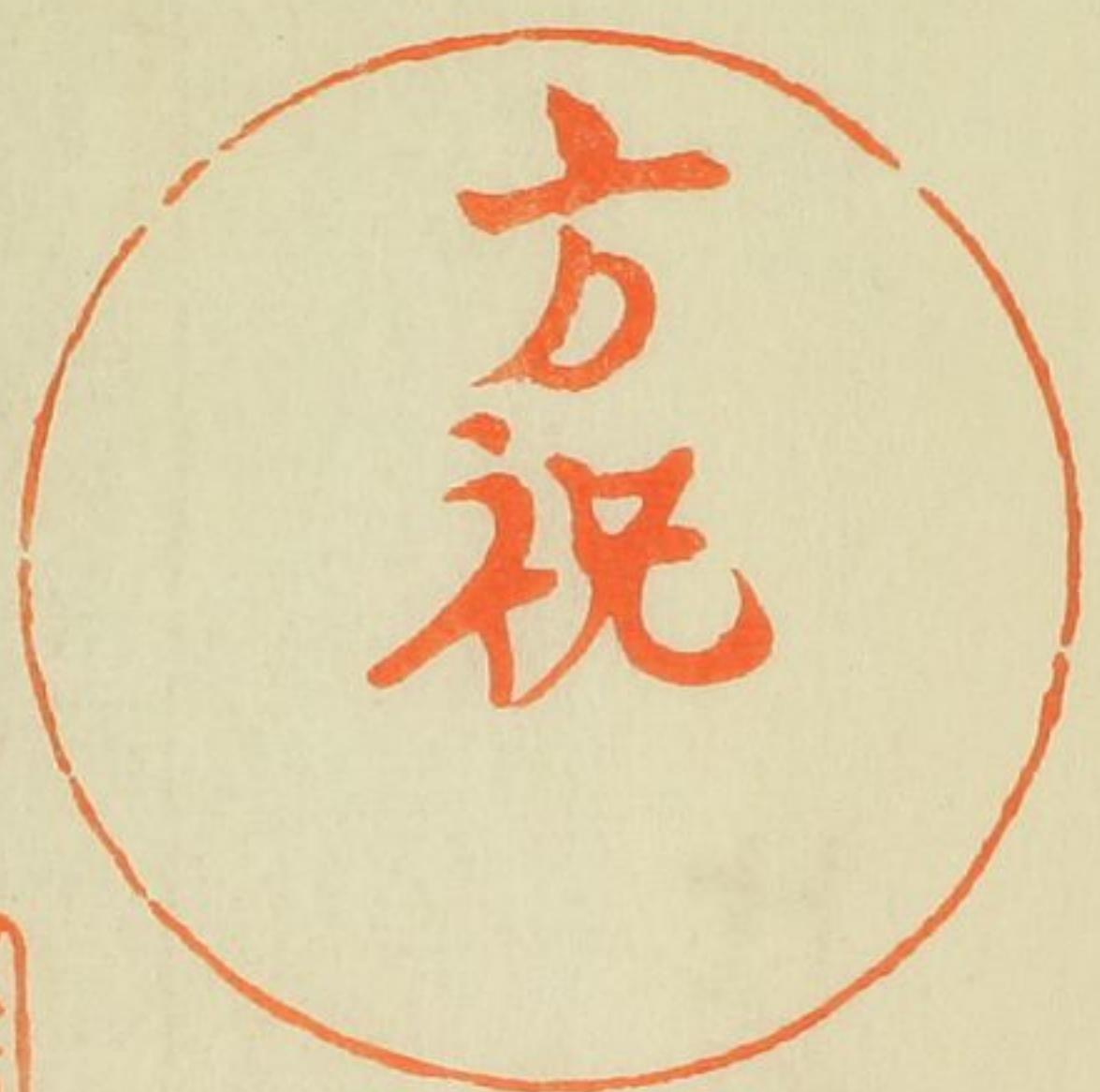
は橋光林



は橋光林



方祝



は橋光林



は橋光林



琳

道景



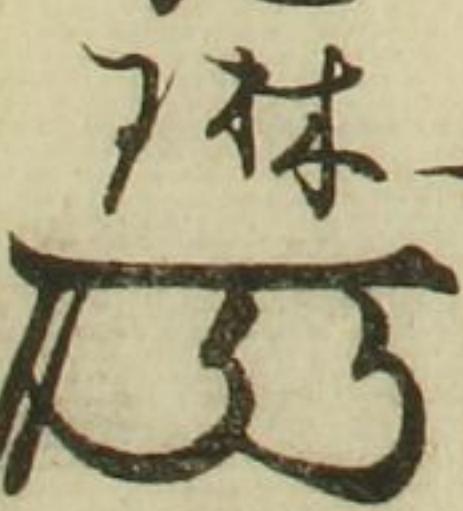
其橋光林



間戸



其橋光林



其橋光林



九

也

狂



也



元和七年

成化十四年



允升之林



山林之林



嘉光



成化



は  
鶴  
光  
琳



青  
光  
琳



青  
光  
琳



十一

乾山尖琳之弟なり陶工を世りおもひ  
又紫翠流者と号す詩書画隠びとぞ  
寛保六年辛巳十一

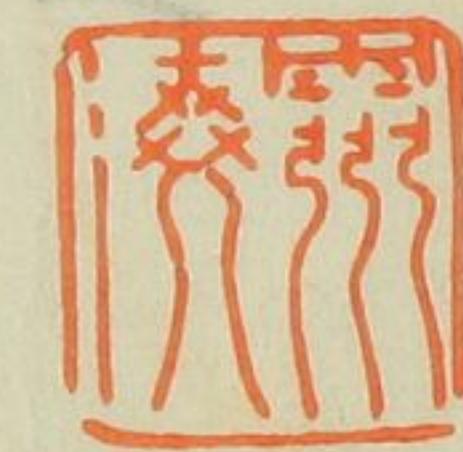
寛  
昌

齋堂



# 半一毛溪賓省画

姚禪

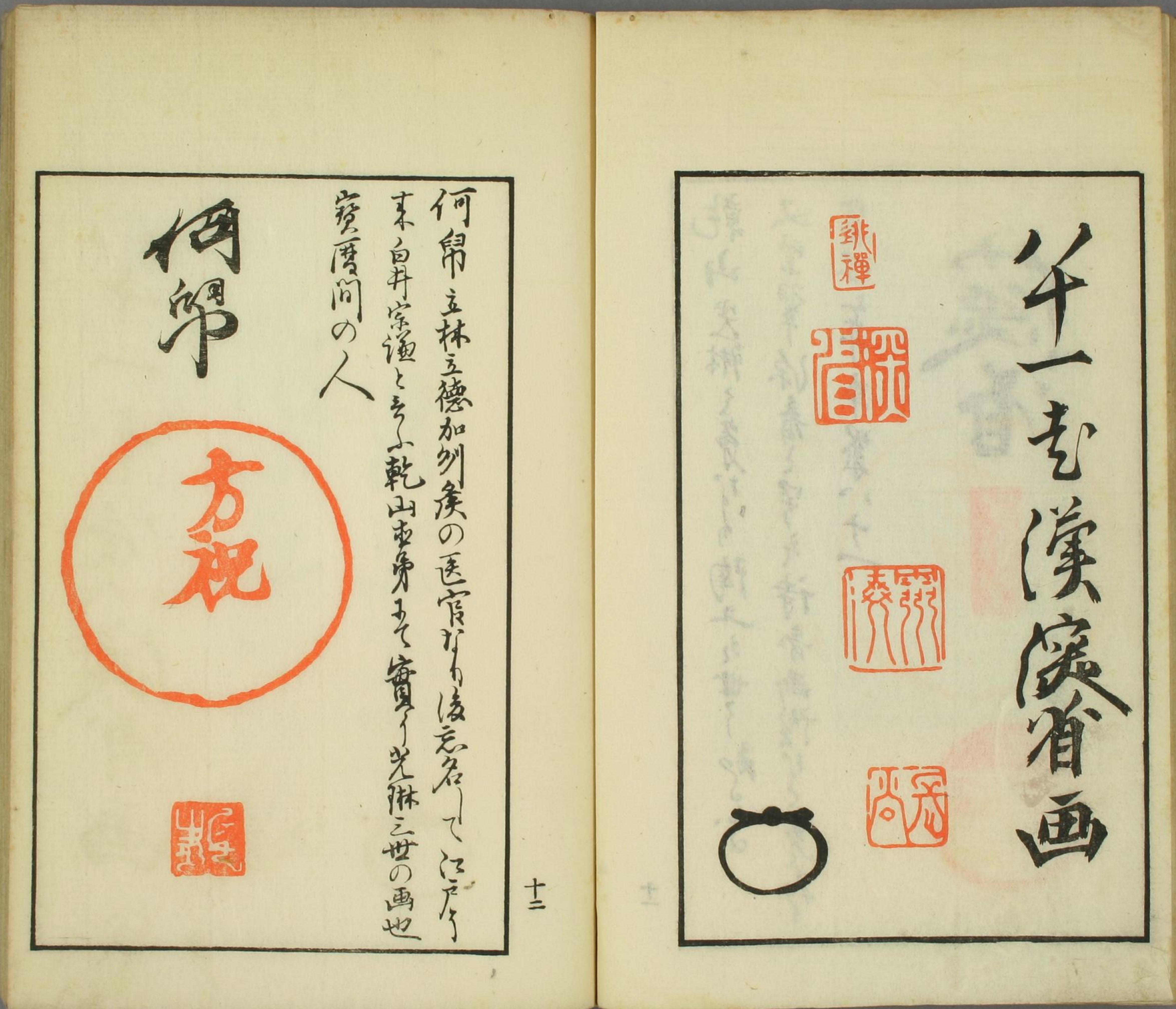


士

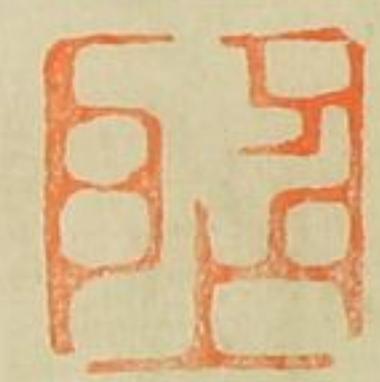
何昂立林立德加列侯の医官がも後を名してに号す  
す白井宗謙と云ふ乾山重舟もそ實りと號二世の画也  
寢居間の人

何昂

方祝



僕學



鵝園道子仲學

鵝園道子仲學

舟雨齋

正仲

方光

鵝園道子仲學

光琳子青市而方漱

光琳孫少十画



始興渡遠也赤馬近衛豫樂院家興久のゆき  
支麻つんとそだも風を降してあまふとが扇舞ひよ  
みるくよ

渡遠始興



渡遠始興筆



渡遠始興



元知



名

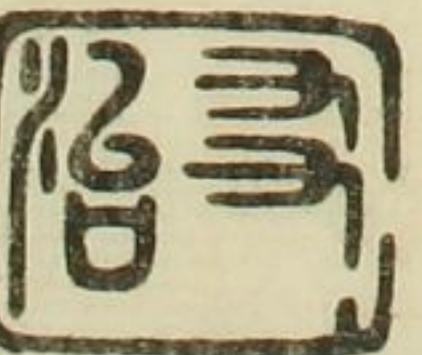
宗理依庵たとひのゆゆは吉慶守の門人  
後光琳の風をと西くひ和安承のばに今す

長洲　浪花の人　光琳の風をとすよおふと  
のこころれんぢり

方祝



青子  
永安治



十六

喜



芦舟

光琳遺風

一樹  
行人之知也  
光琳之筆也遺風也  
大風也

青子

方蕊

伴農子の宗室は門人ら  
ちと舟の園又と雲林書院者を  
見る画をくわえか通称まふ

北房画



伴農



枝桑扇工友祥圖



卯觀子笠翁行年  
八十有二西歸國

藤原古致

古致



余取聚繙方氏印盡掇拾之也嘗以慕  
其風隨得隨摸而藏之頃者肯董某  
氏請襄其譜于梓以公之好事士乃  
索筆衍轉以與之庶幾觀者補其所  
漏爾

文化乙亥六月二日

於一道人識

甘利篠

庭友人求畫

甘利篠

蟬川末派

甘利篠

先生之書辨著於櫻二處追加

壬辰年寅初秋

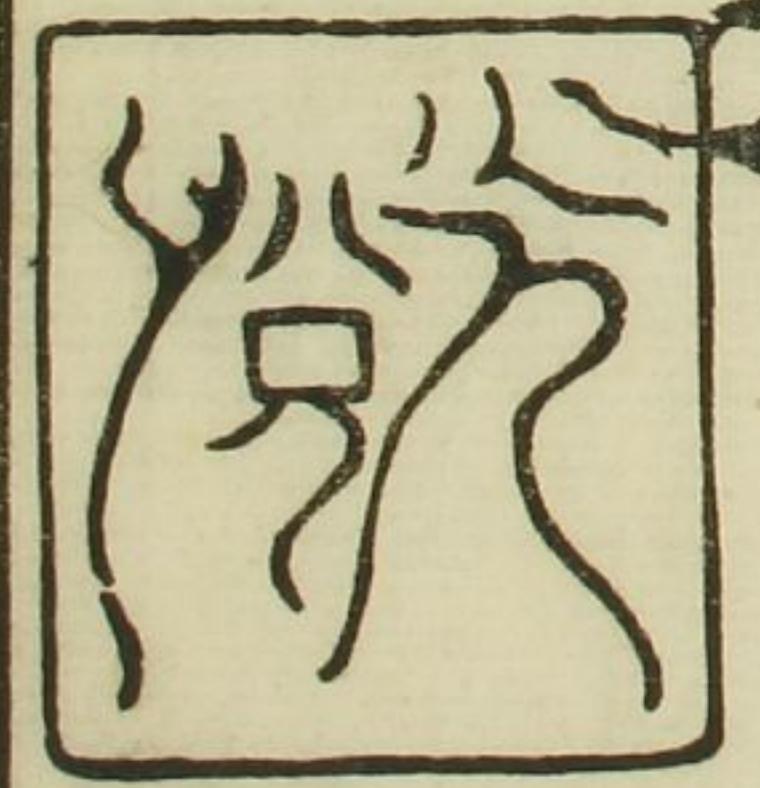
青霞



寛永七年

有道主士成

七十



本阿殊光甫  
号空中齋光悅孫

兒寫宗玄光悅門弟

法師空中懶獨軒  
性空子書

空中摸之



尾形宗謙兒寫宗玄門弟

寶光文五年六月日

尾形光琳宗謙子也

信高宗謙古



青光

法相青



尾形乾山光琳次也

此中深邃有其家

乾山深者筆



乾山



雖空立甫宗連翁

清是無與光琳門人

主圖書



後卷



光琳子

壽布扇方淑

儀在宗理

予  
附  
甫  
宗  
理



後卷



抱一上人名忠因俗稱榮又暉真文清齋號也  
風を慕ひ才妙を擧げり実ハ酒井某侯之公子也  
後僧体となり爾華奔称毛寺覺院前權大僧都とする  
文政十一年十一月廿九日寂死行年六十八歳

乙酉臘月 抱一暉寫



印鑑

雨華



曉唐



文註



文化丁丑晚冬 抱一暉真寫之



抱一暉



抱一暉



文註

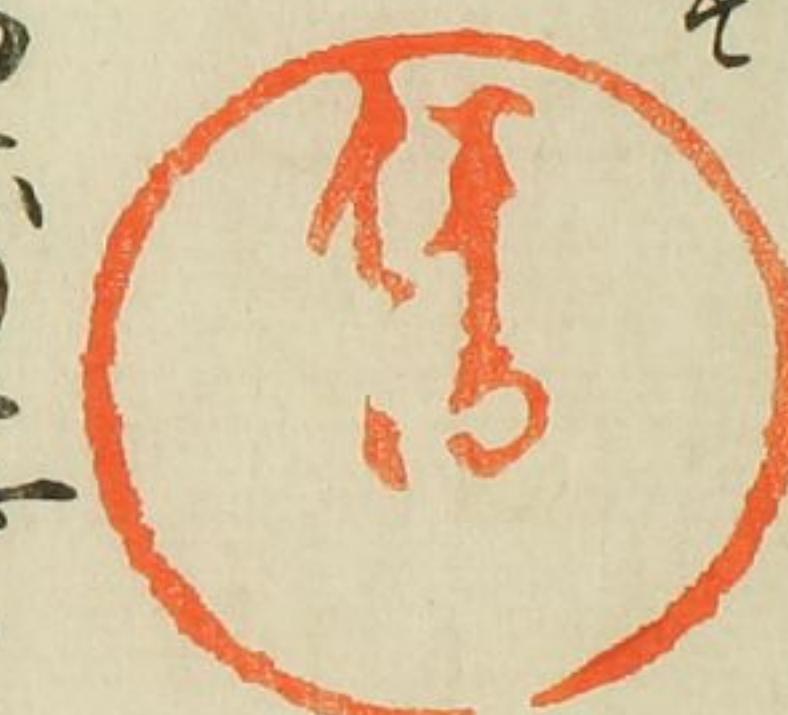


寫蒲市谷津常寺之二男にて年十三歳於て墓に子と  
す。唯信寺法源位證真又移現伴法と号す。其養父よ  
う。天保十二辛丑年七月廿三日卒年三十四

築地本願寺地中

善林寺葬也

寫蒲筆



寫蒲筆



移現伴法上筆

蠣潭親民俗稱鴨舌藤多房酒井家士也画を抱一掌  
文化十四年六月二十五日卒年二十六歳より法寺葬也

廿四

文化庚午夏月

徐蠣潭親民寫



蠣潭



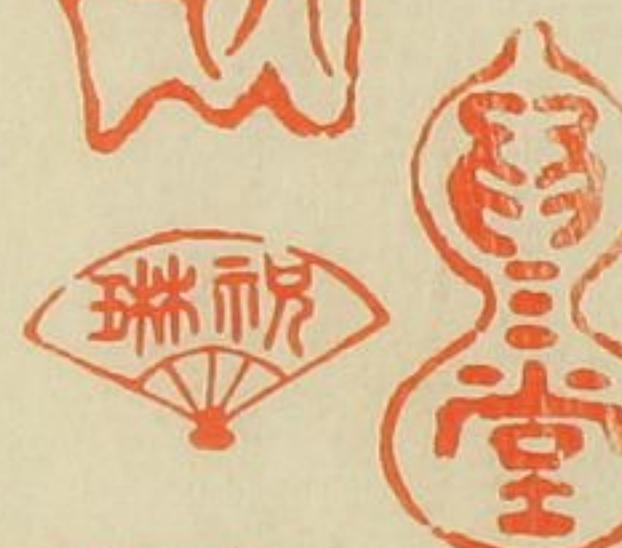
蠣潭



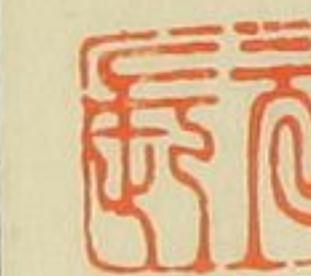
其尤長俗稱銘本名<sup>シテ</sup>而幼年より画を好み抱<sup>ハサウエ</sup>学ふ  
后<sup>アフタ</sup>嫁<sup>マダラ</sup>厚<sup>アツシ</sup>て養<sup>スル</sup>子となり酒井家へ住<sup>ミ</sup>一家をもよそ  
於<sup>アリ</sup>近<sup>アツシ</sup>いの國<sup>カントク</sup>を產<sup>ム</sup>はん中<sup>ウチ</sup>格<sup>ガク</sup>  
トシモ深<sup>アツシ</sup>く深<sup>アツシ</sup>の始祖也号<sup>メイ</sup>必庵<sup>ヒツバン</sup>名<sup>ミコト</sup>三堂<sup>ミコトドウ</sup>祝<sup>スル</sup>無<sup>ム</sup>底<sup>ム</sup>祐<sup>スル</sup>  
又呼<sup>ミ</sup>后<sup>アフタ</sup>青<sup>シキ</sup>と改<sup>ム</sup>安政五年九月十日卒<sup>スル</sup>年六十三

天保辛卯初春

一<sup>シテ</sup>年



年<sup>シテ</sup>一<sup>シテ</sup>



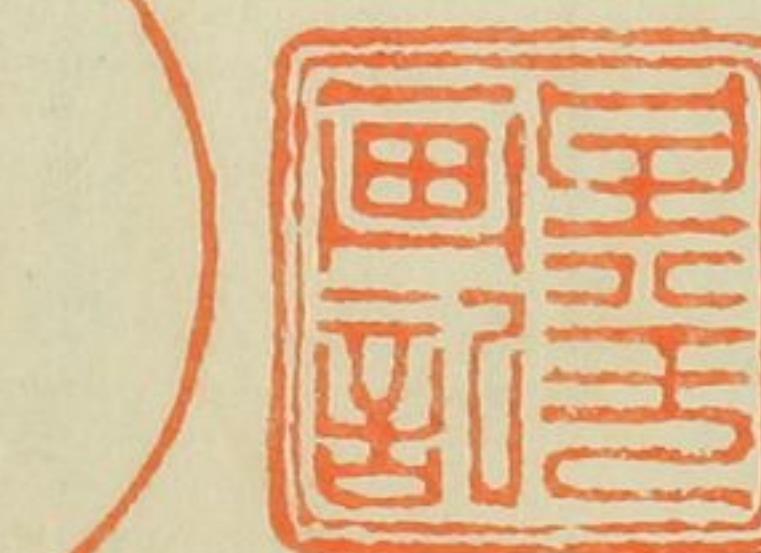
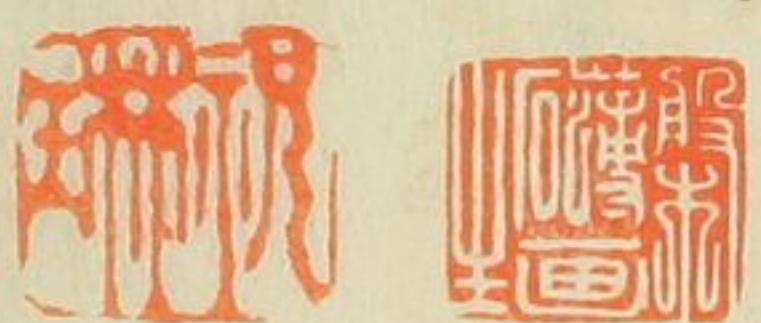
菁<sup>シキ</sup>薰沐手并寫



里<sup>シテ</sup>集<sup>スル</sup>



菁<sup>シキ</sup>薰沐手并寫



諸方 本國豊後

諸方三郎  
惟義之苗裔

字新三郎

初字 主馬

字新三郎

初字 主馬

伊春

字新三郎  
惟義之苗裔

道柏

宗柏

宗謙

奉仕足利義昭公  
賜祿五千石  
義昭公敗後洛住

北鷦天神社傍有  
尾形社道柏以其  
後故奉其社號其  
神錢後姓作尾形

大御臺機御意以  
東福門院機吳服

名 浩齊  
東福門院機吳服

初字市之熙  
名惟富後方祝

初字 權平

名 惟元

初字 辰治郎

名 方淑

勝之熙  
光琳名跡可  
相立所早世

光琳

深省

壽市郎

宗左衛門

画好家業トス  
法橋成姓ヲ作  
諸方

燒物經好家業ト  
彦九郎 養子成

京都銀座役介西  
彦九郎 養子成

初字方次郎  
大坂町人石井

吉右衛門養子成

右光琳將壽市郎後生左房ト改小西家  
半子ト成將幸以而後生左房ト改私佩左  
光琳四代孫以度の光琳死後名跡を承立  
右房右幼代伊春ト血脉を續き至る所志  
由來付記傳ゆる以上

文德四年卯十二月 小西家左房

抱一上人小雪氏へ光琳系圖を贈  
送り候。此の後又修印譜追加し、其

明治廿五年夏

晴信

明治廿五年五月二十日印刷  
同 年五月廿五日出版

編輯者 中野其明

發行者

東京市淺草區幸町二十番地  
墨橋區通四丁目五番地

和田篤太郎

印刷者

伊藤吉太郎

發行所 東京墨橋區通四丁目 春陽堂

