

方明書畫史  
圖繪寶鑑續編



子多軒  
1111





圖繪室鑿續編序

圖之變其味尚矣曰室鑿者則元夏文彥氏所著也



張彥遠著歷代名畫記自軒轅至會昌凡三百七十九  
其在宋則寧凡三百七十九人若有郭椿著畫繼則自魏寧  
到乾道凡二百七十九人若有陳德輝著續畫記則自高宗  
訖宋終凡二百七十九人其在勝國時有若湯屋之畫鑑而  
實矣備于室鑿蓋哀集諸志記見聞而成編故自軒轅至  
至宋又自宋至元凡一千五百餘人嗚呼可謂勤矣然其致  
文意則博雅多識精於畫苑又世藏名蹟玩索有得此後



知而好之者也。肆國朝承平百五十年，才以就之士，四方輩出，顧未  
有詞志記，百是配右作者，豈非遠乎。錦衣苗公益之嗜苦好文，  
官藏各蹟，慨寶鑑之升落，痛今賢之亡傳，乃取自國初至今百  
能畫者，萃人，厚為一卷，百續及氏之編，爰命王重刊，德為  
一卷，嗚呼甚盛心哉。編既成，乃假手敘之，余鄙陋，非知畫  
者，流稿好為問，亦所詔，寶鑑致之，則皆浸滅，不可言讀，恨矣。乃今  
獲觀與，廟公，第上舉，豈非天賦我，舉踰隊，隨而趨者，友誼也。  
於斯在，決可百子，枕少之耶，苗公名增，字益之，以陽縣人，官  
錦衣衛都指揮，發海內，其別字云，賜進士出身，奉直大夫，司  
經局太子洗馬，兼翰林院編修，任廷講官，同修國史，建寧縣，曾序

圖繪室鑑續編

王象 韓昂 孟頫 篆  
賓山 吳麟 子仁 錄

一宣廟御筆，有山水，有人物，有花草，翎毛，有草虫，有年月及  
賜臣名，室用不，必有章運之室，武萊殿，室等，室，應起世人等，  
圖書，臣仰惟，宣帝，臨御，當重，鼎，累洽，四海，無虞，萬幾之暇，  
留神，詞翰，於圖畫之化，隨意所至，尤極精妙，蓋聖能天縱，一出  
自我，若化工之於万物，因物賦形，不待矯揉，而各遂生成也。  
一孝廟御筆，皆神像，上識，百年月及室。  
一宗室中，善寫神像，及金瓶，金盞，牡丹，蘭菊，梅竹之類，看家多。



有珍藏者

一 鄭文通永嘉人善山水布置茂密長陵最愛之有言身  
處夏珪者輒存之曰是我山刺水宋僻安之物也文通之遭際竹軒  
徐道先生嘗言以永東日記亦載之

一 商喜字惟吉善山水人物超出眾類信遭累朝士林多重  
之今孫神字天爵能世其學

一 韓秀實涿州人善畫古月破籠渥人物亦佳尤善畫馬  
張靖山東人通釋人物得旨道子與尤善寫照孫玘字廷

曾孫錦字文紳俱能山水人物寫照有其祖之妙  
殷善字從善金陵人花東翎毛極精緻子偕字汝同專其業

通世之祥

一 趙景昭隨西人及子楚祥花東翎毛工緻過殷氏

一 謝廷循永嘉人山水為同時所宗東里楊少師補其精謹有  
文尤精畫畫是巨拙見重于宣廟非臣不及

一 周文靖莆田人山水堪配廷循

一 王紘字孟端號友石生又号九龍山人昆山人高介絕俗書法詩  
文皆出群任中書舍人有王舍人詩集行於世畫行石絕倫名馳  
天下不輕與人故人不可苟得也

一 莊禮字公瑾號采芝龍江人為人雅淡高致能詩善草書  
尤長於畫師法夏珪馬遠善張可觀景後一人而已

明大年 曉菴

一 僧暹觀妙於葡萄無不知其名者胡大年僧曉皆王葡萄



一李在字百政蒲田人遷蜀南行取米京山水細潤者宗朝與夏家放  
意宗為夏夏其人物評者謂為生動為方重之

戴進字文進号靜菴又号玉泉山人錢塘人山水得諸家之神  
像人物走獸花果翎毛極其精緻善作葡萄花行百龍釣勒竹  
蟹小草奇甚真畫流第一人也子氣字宗湖山水得家傳但  
用墨太重耳

戴泉

夏芷字廷芳錢唐人從遊戴靜菴克勤于學筆力逼其師  
不幸蚤卒弟葵字廷暉山水人物皆工緻

夏葵

一筆朴中浙中詩僧師戴靜菴作畫得名

一上官伯達譙川人神佛人物傳色精神采不備能使人起敬

一夏昶字仲昭初姓朱登第后改姓為夏東吳人自中書舍人

累進太常寺卿直內閣詩文書法皆妙喜作竹石尤者無虛

日一一應之獲者室藏焉

考云寫墨竹馳名中外西番有求者每幅  
輸金五百兩時有歌曰夏昶一枝竹西番一片金詩  
文書畫並皆為世珍第不多見

一張益字士謙與仲昭同郡同登第官至學士四竹亦妙

一陳嗣初東吳人召文章擅名翰林任檢討寫竹尤奇仲昭士  
謙皆師夏之

一謝字字伯寬号容菴湖廣衡陽人幼聰穎宣德中欽選  
司禮監与同中貴讀書召中書舍人特內閣累進工部左侍

郎掌通政言夏山水法諸大家花木鳥獸無不能者比台到妙  
度仲子中書舍人洪昭字晦卿号東巖亦善山水

謝以

巖



孫夫人

一任道遜字克誠瑞安人詞翰皆佳官至太僕寺卿直文華殿善寫梅夫人亦能夫人之父任太守寫梅得名人自稱梅種之

一夏衡字自平松江人工書法篆隸高古自書書舍人進大常寺卿他畫有黃子久之妙

金鉅

一金文昂鶴城人工書法詩文流麗畫得黃子久之筆意子鉅字汝厲銳字汝滑並有父凡致

一金漫字本清号朽木居士四明人善書法傳書舍人寫竹石佳甚其鈎勒竹石妙官至大僕

一陳謙字士謙号訥庵逸人書畫皆學趙松雪自誇體貼評素許其有六七分妙云

一丁文暹号竹坡善山水翎毛筆力清勁

一陳齊謙武林人玩古器識名畫其價直纖毛不爽他畫佛像雲林亦妙嘗書一聯于庭曰自况博古圖蒐周漢制無色詩寫晉唐題

一王尚賢梅溪人善戲墨人物年至九十下筆益妙

一胡縵字公綏号雪東逸史浙人由進士仕至御史有晉人凡致早年掛冠優游泉石画法吳仲璉三絕之亞磬成圖或售于人遂厚價返收之其自重如此

一孫隆号都痴長陵人開國忠烈孫生而穎敏有仙人凡度寫翎毛州中自成一宗号没骨圖



張祜 一 張祜字天吉鳳陽人爵襲隆平侯為人如易如儒者作梅花清凡  
逼人其從弟祿字天爵亦世其爵梅花有其兄之妙

王謙字牧之號冰壺道人巨儒士隆平侯聘為西席善書作  
為梅花清奇可愛實天吉之師也子應奇作梅得家傳

陳憲字章號如隱居士會稽人詩畫梅與牧之齊名評者曰二  
家雖格意不同憲章筆力實過牧之子英作梅

張緒字廷端海虞人  
一 屈虔誠東吳人号可菴

右張緒屈虔誠二人与仲昭同時工竹石垂于仲昭

一 毛良字舜臣號西山居士爵襲南寧伯北平人寫山水師米

元章雲霞出没有天然之妙真賞鑒家尤工詩若無志詩曲盡  
画法之奧与詩集行于世

一 太監陳喜字仲樂韃靼人天物鳥獸下筆無痕為一代之妙

一 石鏡字伯明錢塘人画得鄭子昭金碧山水界画樓臺及人物皆傳  
色鮮明温潤名著于時

一 丁玉川江右人工人物山水 考云作宋但居地苑

林良字百善廣東人歷陞錦衣指揮着色花果翎毛極精巧  
其效筆化水塞禽鳥樹木皆道勁如草書人皆不及 考云有子

一 顧字字洲武平人任中書舍人画學黃子久 恐有誤  
一 姜立綱字廷憲号東溪 考云世著人 能文善字畫 考云必康其則評者云柳骨類 格正人得片帛中

節錄情王態



君為法畫學黃子文亦州

一黃璣字蘊和柳楷字文範号萬竹山人俱永嘉人有廷實官直

內尚詩文書畫并州

一范暹字起東号草齋東吳人蔣廷暉先生之婿工書法設帳授徒多所造就工於花鳥有談論館閣名公多重之老於京師人稱草齋先生云

一陳後字啓陽号坦之居士燕山人幼同弟俊從伯父任南京通政司右通政因与詩人文士交稔是日才思充溢詩文清奇尤長作畫山水松竹皆有規度亦精用薦改國子典籍

一陳俊字啓先号寓齋後弟也詩文書畫与兄齊名尤精堪輿

陳漢之學用薦任欽天監博士子廣純其業正焉

一劉志寧字伯齡密縣人聰穎能詩自世業任南京欽天監五官靈臺郎善寫翎毛尤長蝦蟹落筆瀟灑活動可愛

一李昶字光遠号朽耕衢之西安人士楷州授礼部司務善寫松竹有過庭章張廷瑞之筆意

杜董字惟鼎有樵居古任青霞亭之号鎮江丹徒人有藉于京師勤學經史及諸子集錄雖裨官小訖周不涉獵舉進士不第遂絕意進取為文奇古詩精確通六經善畫其山水鳥獸无不臻妙由去胸中高古自然神采活動且乎宗之者衆

一沈周字啓南号石田姑蘇人博學有奇思詩清新皆不經人考云每画成必題詠于上特亦清新三字亦古勁得黃山谷法之門下子孫作者甚多



語道語字亦古拙學黃大痴法其善度略其不善度遂自名家  
因求畫者多一手不能容今子弟模寫日塞是日真筆少焉

一陶成字子通字号雲湖休室應人官官家子中應天府鄉試曰  
畫不果<sup>此誤</sup>試天性落魄秋多才瓶書工篆隸真州詩文奇古画山  
水多用青綠尤善作鈎勒竹兔与雀厠妙由其胸中灑然也

一蔣子成江東人工道觀神像 蔣鍊之欽

一阮福海北人道觀神像亞於子成

一趙再林善作龍角鳳毛金錯刀竹

一馬廷章無錫人妙於寫松

一柯黃廣陵人山水人物學米子在得瀟灑活動之趣

一楊墳字景和善畫彩<sup>恐誤</sup>漆作屏凡器物極其精巧皆巨匠書  
題于上由其能書画也

一沈政字良政閩人官至順天府直仁智殿工花竹翎毛

一徐桂字夢節東吳人善寫葡萄

一伍傑字廷節臨川人工書寄祿中書料善花竹翎毛

一倪鑑善工山水人物

一李福智教道人物可繼上官伯蓮

三周全工画馬

一米應祥字岐鳳号玉華外史松江人鄉貢進士其志高尚州書  
与東海南山並与時重画竹尤奇



俞泰字國昌，号正齋，無錫人。弘治壬戌任戶科都給事中，寫山水絕類黃子久。王獻明為人溫雅，詩文書畫皆信之。

王田字舜耕，山東濟南人。巨擘，佐謫老歸田，村牧嘉善。嘉善府詞，胸裏大白，遠近傳播。學山水高秀山，不失矩度。與點句

何澄号竹鶴，走人毘陵人。善山水，官至太守。道士彭玄中，沈明處，張復陽，浙人。画法俱相信。

張翠，大倉人工。宋考云得黃大真法。

汪質字子孟，文金陵人工。宋

許文，金陵人工。宋

盛行之。江東人，善画梅花，筆力若老蒼，莖葉竹菊形類，中畫。

名号雪簷

徐端本

史之庭，直号痴翁，復姓名，為徐端本。江東名士，性犖，不畫。曰始，洵在宋，画山水，得行雲流水之妙。

陳大章，字明之，号月隴，鳳陽將。胎人，由進士官至大僕少卿。

菊花有雲湖之物，有始者，尤工行。韓

吳偉，字子英，更字改翁，号小仙，江夏人。行取末京，授錦衣

百产，性自是不授羈絆，放歸作宋落筆，壯健白描，尤佳。觀者自秋起，與同，孰不及。

有云花青銅所出

一曰紀，字廷振，四水人。為人謹厚，山水人物俱工。搨巨劍毛得名，身設色鮮，生意藹然，為画家所宗。錦衣指揮。



一鍾欽礼号南越山人又号一庵不到度善画山水者三浙江人求学于南

一劉俊字廷偉山水人物俱佳

一袁璘字廷器山水人物俱能

一張倫字秉彝人物專科尤善兔兔判

一虞公諱謙号王雪齋京只人永樂中官居都憲題詩於

上月星王性美精鑿石必交厚善寫山水画入神之句其重恐有誤

一楊瓊當塗人為儒學教諭善画女界有生之意

一釋南阜号清軒大儒之後字倫家魏楷州詩文奇古官至

大常卿古古竹極好

田鼎堂  
作厚田

朱孔島華亭人方清軒同官為東里師由歸國許若譚其  
作家士氣習具亦今之罕有者也

**黃彩** 黃蒙字卷正永嘉人官至礼部郎中及其子采相繼巨画法

真内閣俱擅詩文山水得黃子久佳處

一唐寅字子由東吳人中應天府鄉試第一才氣宏博他画者

古人之刻人罕友之圖南京解元考云人物畫多用青綠畫筆有法即勝盛

一文徵明字徵仲号衡山姑蘇人官徵入為翰林待詔官至郎自

屬寫得真龍之妙山水出沈石田之右兼總諸家之長名官天

下所作片帛皆復字人多愛重之二子文彭文嘉亦善書画

蓋其家學相禪云考云文徵明字徵明後官字行字徵仲少充弟子自景

諫第遂棄業養高上召入翰林待詔未幾乞歸

畫者云山水人物多用青綠法成子昭水畫得董字久



一 周臣字子新 東吳人 山水人物俱精 致能詩 信不虛

一 陳道復字復甫 號柏陽 姑蘇人也 善畫花竹 醉中乘興采筆 書畫尤為絕妙 國王云稱高火三、初年俱巨浮各、晚年百道復書

一 王向字子裕 號仲山 無錫人 成化進士 初授工部主事 改南 京兵部職方主事 陞車駕司 即中 善畫山水人物花竹 不用棚架 每登眺 乘輿 撥深軍 筆如飛 又極精妙 其畫得 於山水間 人亦之者 多不可得 有云世稱三到

一 蔣三松 金陵人 善畫山水人物 信筆塗抹 不意彫琢 人物細秀 則非也

一 徐霖字子仁 號華仙 金陵人 善畫書 得之者莫不愛敬 考云徐霖字子仁云、而字瞻 腫肉勝

一 李若字潛文 號墨湖 金陵人 善畫山水人物 花木翎毛

一 卞忠 字惟思 號墨仙 錦衣千戶 餘暇人能詩 搗研石 石研

一 吳門 乃諸名士 友善戲寫竹木百樹 意頗清逸

一 蔣貴 號孝山 儀真 真宗 號小仙人 物逼真 山水近俗

一 馬璧 字文璧 師董源 善畫青翠山水

一 王璫 字叔明 號自人 趙文敏甥 善畫山水 師巨秋 喜得 月星之物 亦潤可愛 亦善人物

一 羅濟 川不知其名 善畫山水 師郭忠恕 常畫小翎毛 精妙可愛 已上三人 俱先朝名士 陰監遺刊 今併續之

一 吳寬 字大雅 號東吳 人 巨甲科 入翰林 登左位 善詩文 寫 東坡字體 極其好



考云字希哲

一祝允明号枝山东吴人中鄞进士任京北善書大家字体  
姿神而博學山谷不可及

考云祝京北曰許我書神主齊盟即允  
何君見此死交地下

一王冕字履吉号雅宜山人東吳人詩文高世且書法三王最  
得其精後之學者再無可及

一文彭字壽承号三橋長川人徵明伯子任南京國子博  
士善傳之而字宗博素山谷最得其精尤善畫隸草篆  
自成一家亦善畫花果

一沈頌字宜謙号龍江長洲人善畫山水人物有吳鎮之  
風常臨摹諸大家与今作者絕佳尤善畫白梅如生  
之意自以活潑之形儼然當所南其名者無不珍藏之

一文伯仁字德美号五峰長洲人善畫山水人物每效王廙  
筆法多得意儼然

一朱銓字文衡号樗仙長沙人工山水人物鉤勒竹及菊  
兔亦能詩

一朱鑑字文澤号墨壺樗仙之弟也山水人物清奇

一姜隱字月佐山東黃縣人善人物仕女花果細潤工緻  
得古人之妙

一杜君諱号山痴姑蘇人善楷書工山水嗜酒流寓高郵  
落魄不羈百酒卒

一馬履字翁卷号醉仙江東人善山水人物能木竹石



一蘇軾西蜀人由科第官署山水師部賦而法雅高畫流  
一朱熹字克正欽賜一推圖書人物山水學盛子昭墨竹師  
夏祖善花木翎毛

一高松字守之号南涯子又号我山文安人其人甘守寂寞  
有官不仕受攻詩画駁譽多能善書大字兼百字畫  
兼能繪小景并物菊以蘭松之如勾勒竹葡萄甚佳更有  
仄堆山墨竹尤長也

一張子山者各路字天賦大梁人也以廩生遊大學狀竟不  
仕独超情繪畫其人物伍員律而山水尤有戴文進凡致  
一時標紳咸嘉尚之得長身真跡者如拱壁焉

一陸治字齊平号包山東吳人善画青綠山水甚得  
着色之妙亦能詩

一仇英字實史号十洲善画着色山水而美人最佳東吳名筆  
王穀祥號西室百甲科拜吏部郎清節居家博覽

詩画而花柳極佳吳下無不目其人而重并之

一文嘉字休承号文水長洲人徵的仲子常愛寫圖画  
字宗二王画精山水

一陳柏野江東吳人道後子善花卉曾被雷震後  
端坐人見地橫一梅大書沈江二字遂巨雷神代筆有  
仙凡也名遂大梅

考云科平

考云作画固生能得徐真遠意山水花卉  
禽鳥人物倫極精細

考云周馬弟吳人於唐原為毛無不擅画臨筆能奪其真

考云字祥之吳郡人云花柳山水詩字并著於世云君美意平官不起天為之

考云陳持字子通自號花柳精工花卉木石

考云官學正



一沈仕号青川善花竹筆意大都白陽相同子亦然 考云錢塘人

一錢穀字叔望號孝石東吳人善画山水人物筆意不俗故尚士

筆者多重之

善色花竹 考云花子翎毛

一魯海号岐西東吳人善画山水人物

考云魯思山水便是師目相筆大極者勢雄而筆勁而濃纖在始處自不足能磨言之也

一陳芥字子野号樵屋林陵人中鄉進士任縣尹能時文画粉

一蘭竹字依鍾錕

一宋臣字子忠号三水林陵人善画山水人物遠馬再遠李唐

尔微戴進号偉秘如臨摸元宋名筆皆能亂真入細筆  
尤足為玩

賓山吳子仁手錄時人能画者十數謂平西告曰錦衣黃公與

齋雅好画圖巨元人夏士良圖儂室鑑考其收積者之

真贋厭其舊本糞糊命麟儀寫重刊及纂當代

名士召繼夏氏之編奈麟因京闈考士召書試錄所

以望先生代麟彙次召召錄纂予一時應之深愧

素無賞鑒恐負賓山之托遂召平日所聞所見及家

藏之圖檢拾召應徵謀訪社友錦衣王春泉益其知

見者統書之必駁名於士林者不敢在分後後劣民為

取表恐得於世大推書之者畧能記其出處姓名至若

有号有字而不詳其出處姓名者如魯各及東川居士



之竹西園逸史之州出松雪之人物岩東之吳東山一菴之山  
水雖皆清蕙出人意表不敵列于集中又若柯菴之  
宿山皆有水墨山水小景予皆收之其筆力之佳由其  
善書故也憶國字各重累洽于茲百五十年餘矣公卿  
名士山林道貌所信之畫名者皆傳而傳後世者不知幾  
多予之層見不迭過如此尚賴後之君子幸為正其  
敘刻增其遺畧已成與痛之美焉

一汪肇号海雲休寧人画山水人物其翎毛花柳自出一家  
一韓方字仲直号鶴仙嵊德衛指揮寫墨竹州虫

一劉傳字良翹号月川會山人國子生工雲山出高房山  
何澄之間筆勢道勁意態深遠時出已意詩文書法  
不為世習

一張秋江浙人寫芙蓉花柳  
一葉澄字厚靜其先吳人作画學戴文進得其妙  
一王壽字存杜河陽人善作梅花  
一孔福禧先聖之裔工山水  
一孫天佑安國公之孫翎毛蘭竹清致可愛  
一張欽字士敬祥府人号履庵善山水花竹得古人  
之風官至都漚寧陽蔡清王懋之長子



一姜濟浮山人寓蜀寫山水無墨痕有屋烟出沒之奇

一僧照菴浙人竹石字倪自雲林

一僧曉菴東吳人善畫葡萄

一僧日章蜀成都人山水字唐子華

一王世昭字歷山山東人工山水人物

一郭翹字清狂江西大和人山水人物俱臻其妙凡給友人清士皆有題跋綉紳無不重之

一雷鯉字惟化号半宮建寧府屏生善山水人物書法得朱子体篆隸道勁恬退不仕詩酒自娛四子

肖之人云有米家風味

一王人佐字良才号梅仙福建将樂人家傳善寫梅隨題其上盛名流内片帑加殊諸紳儒咸重之贈刻巨橐中詩集

未考

陳良楚

傅崧

陸允誠

劉珩

朱月鑑

續編圖繪寶鑑全本精抄大尾

帝題十六片



元明書畫考全本

今古圖繪室鑑大異者存各而不錄  
其傳本小異附室鑑旁注云

元名公書考

- 一趙孟頫字子昂号松雪道人宋宗室居吳興官翰林  
兼与封魏國公益文敏書法二王自謂吾書如月印千  
江性好書教典道經故江左之林允字琳字之書皆出其手
- 一趙雍字仲穆号心齋文敏子官集賢待制同知湖州  
路掾官府吏書巨篆俱妙
- 一倪瓚字元鎮号雲林常州無錫人楷書有晉唐法則
- 一管夫人諱道寧字仲姬趙文敏室氏贈魏國夫人楷



書蘭竹冠絕當代

一班彦光号知齋

一柯九鬼字敬仲

一鮮于樾字伯樾

一鄧文原

明名公書考

一詹孟舉吳人善楷書大字故構觀寺院扁額多出其手

一姜孟綱

字登

一宋濂字景濂江浦縣人后潛溪里正德中謚文憲有文集行于世字有石刻

一宋廣字昌裔妣蘇人后西陽守梧州俱見重于世

一宋克字仲溫長洲人守鳳翔國朝補弟子員書王梧州詩文出人意外

一李東陽字賓之号西涯茶陵人登天順進士五歲能運筆化大字中書盈尺方正有度 景皇帝石入文華殿伶帝筆書龜鳳龜麟數十字帝親抱置膝上賜珍果等物歸後官華蓋殿大學士謚文正

一解縉字大紳吉水人春坊大學士直文淵閣出參議從文賦有捷才草書多用懸筆俗云前有曹子建後有解大紳

一沈度字民則巨書官翰林學士弟燦字民望亦巨書官



大理寺卿

一徐有貞字元玉吳人官兵部尚書草法深得得王規範

一朱孔陽雲間人官書直內閣至大常卿

一張弼字汝弼號東海居士華亭人登進士第官南寧

中書過於懷素風彩尤奇

一張天俊華亭人由進士官吏部郎中草書亞於東海

一李應禎字貞伯初名銜長州鄉科

一沈周字啓南號石田

一祝允明 寶鑑

一吳寬 寶鑑

一王羲之字逸少官少傅諡文恪有守後集行于世楷法俱是

漢晉作法

一夏承焯 寶鑑 一陳憲章 寶鑑

一豐道生號南禺字仁叔能書雜體工八分多用左手書官

天官考功有考功筆訣行于世著名不顯故山

一王世懋字敬美號麟州字思叔元

一王向 寶鑑

一顧璘字東橋號華玉楷中俱有古法

一沙魯字至道病痲去體自號餘生道人楷書隸中典

道徑遍搗於世其道勁俊逸世過於趙



一王龍 寶鑑

一文徵明 寶鑑

一文彭 寶鑑

一文嘉 寶鑑

一馬一龍字應圖号孟河溧陽人登解元進士草書俱得神法

一楊鉞字進文号鶴山昆陵武進人鄉貢進士草書並馳名當世

一陳道復 鑒 一徐霽 鑒 寶鑑作徐居林

一陳鏗字子兼号雨林号人草書滿教溜宕官方伯

一袁尊尼字魯望楷書法晉草書亦是古倣

一彭年字孔加楷書臨率更令亦馳名于世

一許初字元復号高陽字時見八法不露芒角官主簿

一黃姬水字志遠字有破礫

一馬一御号青丘亦善字

一程福生字孟孫号玉山篆楷俱佳尤善分原名應魁

初年画梅自是名

一陳弘年字從訓鎮江人太學生草書自一家素飄甚不

俗瀟灑雜巨流

一陸師道字子傳尚主少卿楷書盛行於世

一莫是龍字雲卿号廷韓精工詩字俱是文休花卉並

著今草世

一俞允文字仲蔚草書出入顛帶自發一段筆意尤更

馳譽當代



一周天球字公瑕号幼海草行俱名時珍

謝聖志云吳中人

一強存仁字善善長姑蘇人字師衡山

一王穉登字百谷大學生長州人号玉麈字姿態押出穉

一張鳳翼号伯起字凌虛知進士字亦知時

一祝世祿字無功号石林字甚古拙官至南科

一陸上德字伯生松江人有文名草書為時見重

一詹景鳳字東園号中岳山人新安人追懷素張旭凡

味鄉貢進士官通判

一董其昌字思白号玄宰松江華亭人字得二丑法

殊為世珍

私或云官宗伯

一薛明益字虞卿庠生大學善楷書極秀媚可度

一朱洽字日升吳人精楷書見重于時

一杜大綬字子行號景芝長州人楷書在王穉登之右

明名公畫考

一鍾欽禮 鑒

一朱端 鑒

一邊景昭 鑒

一王敏 鑒

一丁玉川 鑒

一李在 鑒

一張翬 鑒

一陳善 正德間舉人北直人少讀書好文墨謙和表偉精于

繪畫尤工畫模虎兔形狀如生皆珍愛



一戴進 鑒

一百尺 鑒

一林良 鑒

一杜堇 鑒

一陶成 鑒

一吳偉 鑒

一周臣 鑒

一唐寅 鑒

一謝時臣 鑒

一文壁 鑒

鑒作微明

一徐繪 字宗俊 号晴川 金陵人 画孝悌 居有酷肖之地 報

書學徐芳 遠亦可方 賀善詩在放不西 韜亦江東人物  
二子貢 負能世其學

一姚綬 鑒

一王穀祥 鑒

一陳淳 鑒

一王洵

一文伯仁 鑒

一仇英 鑒

一蔣嵩 鑒

鑒作蔣三松

一張路 鑒

鑒作張辛山

一陸治 鑒

一魯治 鑒

一王清 浙東人 善花鳥 下筆飛動 點染無俗 展習時 不君款

手取重于世

一錢穀 鑒

一沈仕 鑒

一文嘉 鑒

一莫是龍 字雲卿 又字廷韓 号雨山 莫方伯長子 平生

於書画無不通 尤工詩字 所作花卉 樹石 蓋有文唐可相上  
下並為海內珍愛

一陳枯 鑒

鑒作陳枯

一周之冕 字服卿 号郡人 精画花卉 翎毛 樹石 着色青綠 宛  
然生動 深遠古人 風度 而具 偽毫 跡多 具眼者 自別 種



天真留之數百年后竟不知有王<sup>淵</sup>筆何如上下也

一黃克晦字孔昭号野福建惠安人画山水人物落筆

粗豪不讓石田詩字亦稱絕勝陸誌紀其人物詩文

閩中第一名流也

一陸師道字子傳長州人刻畫山水落筆纖秀潤可度

種俱古人意思也筆不多見號五湖

一孫克弘號雪居松江人漢陽太守花竹翎毛多用粉色寫

筆折枝長卷冊葉多傳于世非俗筆所能及也

一孫枝字叔達吳郡人画山水明媚得衡山之妙

尤木字子求画山水得雲煙出沒峰巒隱見之態人物

俾後全細筆白描得吳道子法

一錢貢字方吳郡人山水人物俱用細筆青綠不論長幅

扇頭多作船家樂其後曹義王<sup>亮</sup>能世其學辨滄洲

一馬<sup>善</sup>字一卿山水人物有唐宋凡韵字亦多倣古

一陳道號循所周服卿門徒花果翎毛寒鴉喜雀四<sup>指</sup>境無

不臻妙

一姚俊字叔艾號溪乘作山水寫意而成不落凡品

一陳煥号克峯画山水極佳有士林凡味嘗作殘卷天合五

丈丈松七賢度関自秋林泉景色各極臻妙

一沈昭字昭明吳郡人山水人物並甚善于時



一陸士仁字文起号承湖庠生五湖冠子山水楷畫可與衛  
山上下

一黃炳中號磐山作畫有古人思致並著名于時

一蔣乾字洪陽号虹橋山水行筆古勁擅一時

一吳彬字文中莆田人自畫得名移居金陵山水佛象自成

一定作法秀丽可愛故時多珍藏之

一詹暹鳳字東園号中岳山人作人物山水俱是酒後寫  
意粗豪雄壯非畫史所能成也每一落筆自有題詠詩書

無一毫凝懷素筆也書畫惟<sup>第</sup>熟而就最為時珍

一董其昌字思白号玄宰松江人由翰林出為宣慰副山

水橙州一一法古深有意致馳譽不啻晉唐諸公

一張元字季号五河吳人山水作法嘗曰水墨馳譽

一陳燧字伯冲号王朝佐号一江俱泉州人並百六法取若伯

冲花鳥細筆着色不下王淵一江山水墨花深有王沈遺  
意亦氣中台流也

一魏之璜字考叔号弟之克俱石山著名其揮洒布置

自有一段雅致不為凡筆着色水墨各臻其妙南京人

一張章字姑蘇人精畫有子昂韓幹之意

一曹義錢賁之徒山水人物並著三吳尤精畫馬

一王翬字駿奇吳人精人物美人春意錢滄洲門徒也



一程大倫号半江衡山門後山水有梅道人法  
一盛茂燁号金菴与弟茂謙俱巨山水著名尤長美人  
一李士達号人善人物山水有作瀟湘八景得古人意思時  
亦見重之

画考

全本八帛



