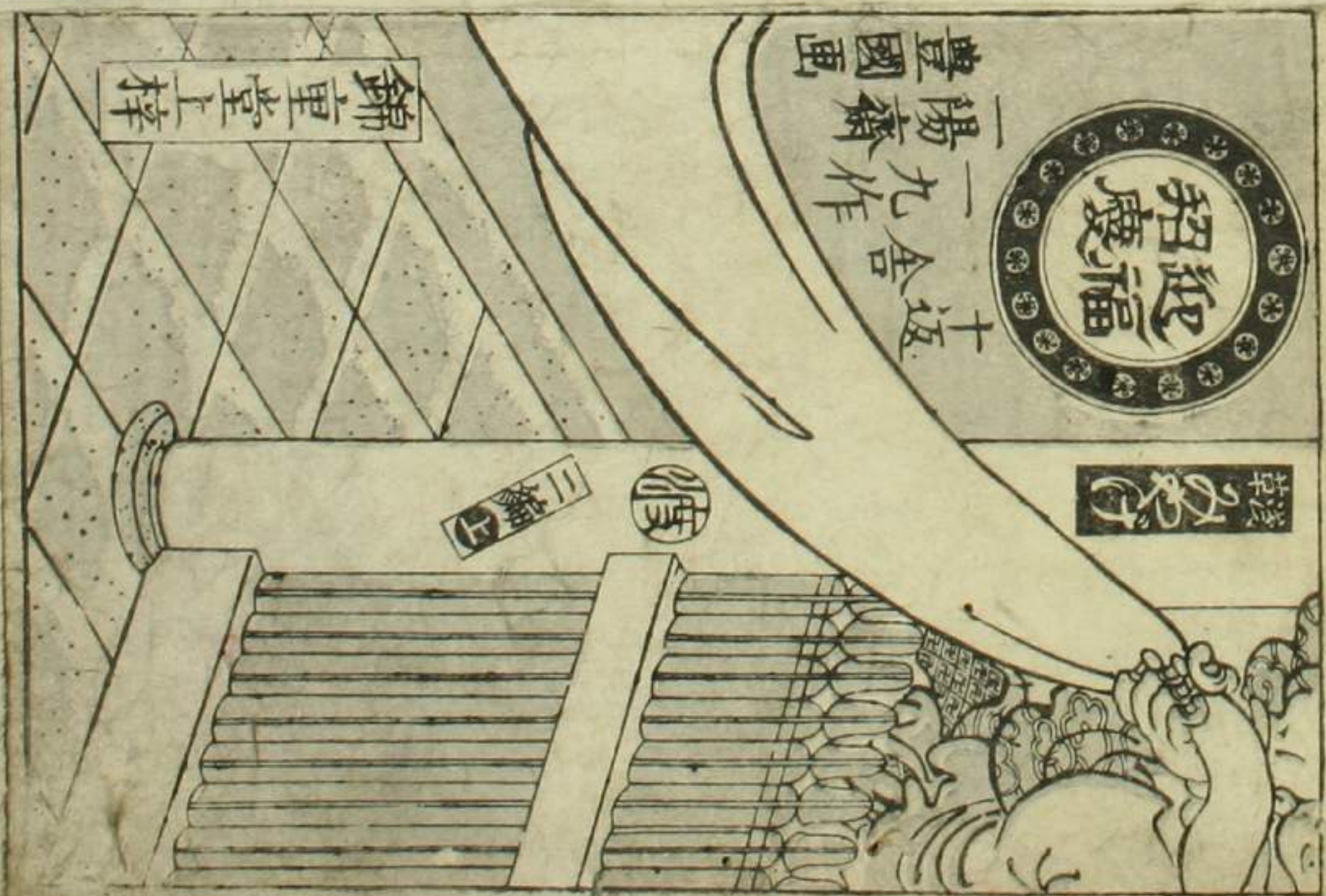




繪巻家のおのゝま

千多  
P45  
1-1







其



花

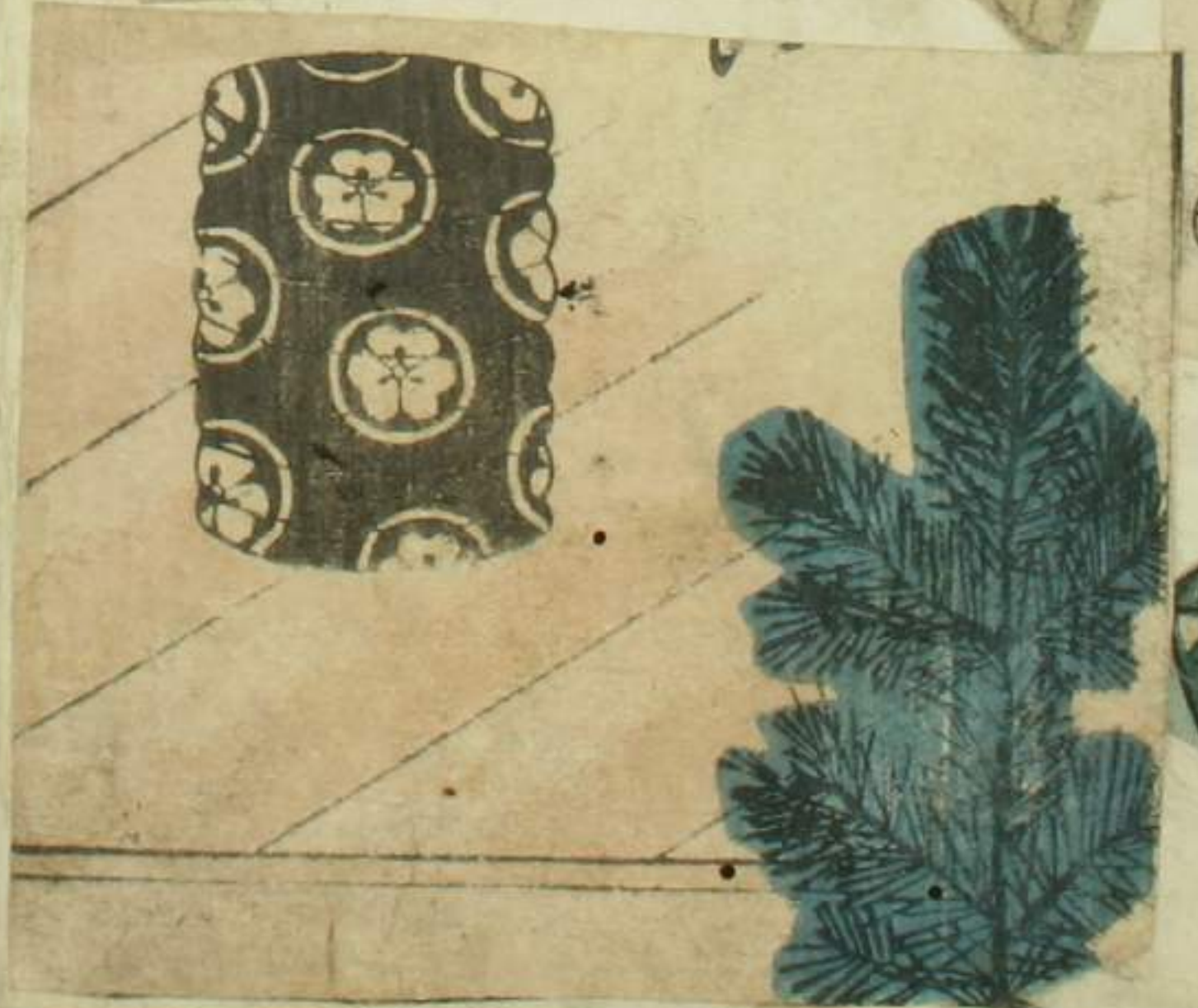
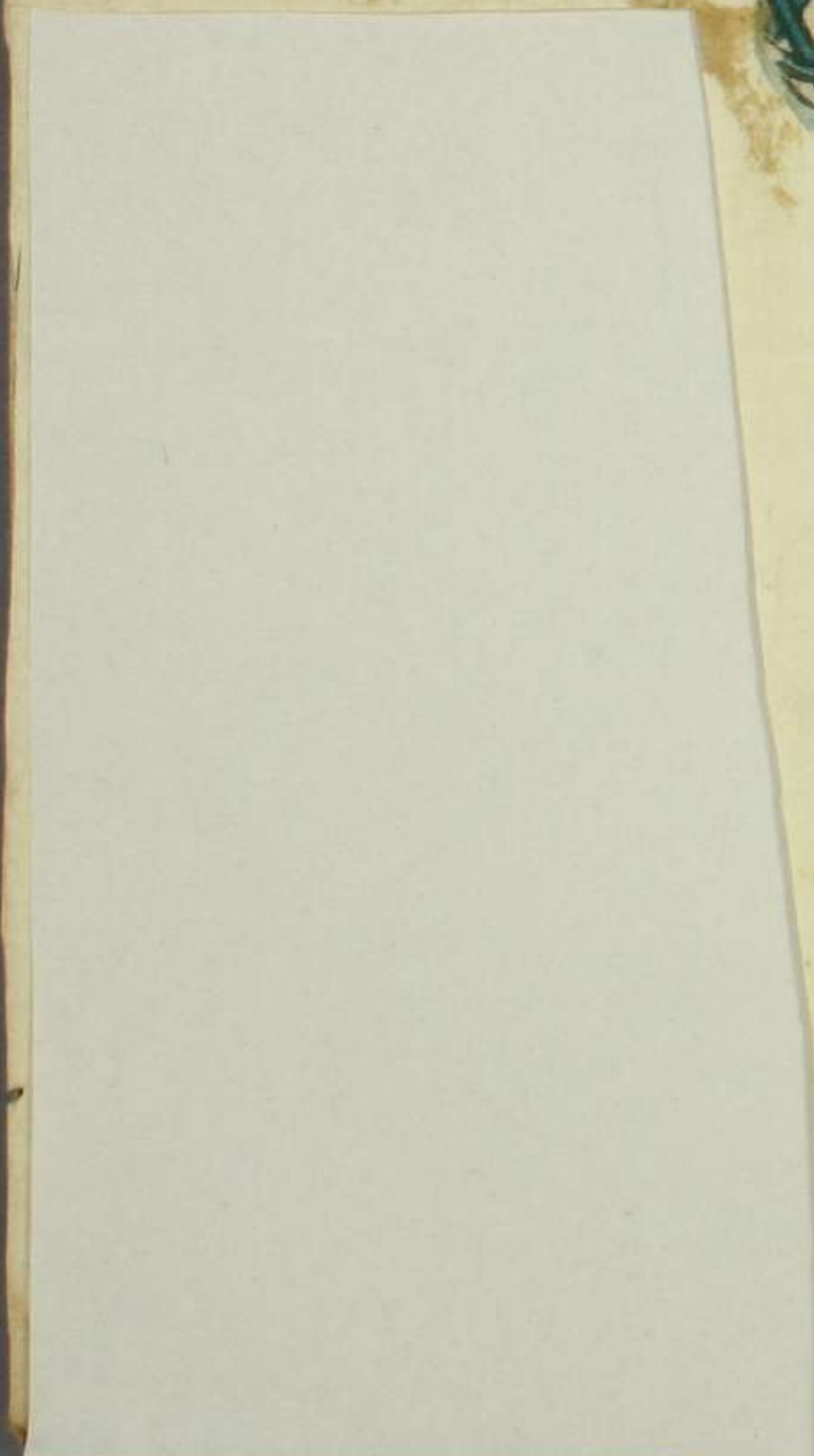


上別

三十二  
千家



文





佳  
婦  
拜  
古  
三  
年  
狗  
五  
商  
一  
万  
年  
應  
應  
任  
秋  
心  
一  
國  
身  
也  
上  
物  
五  
板



應  
應  
任  
是  
也  
畫



明  
巨  
雙  
景  
竹  
二  
孫

一  
万  
年  
應  
應  
若

修  
修  
修



竹  
素  
堂

大  
川



勝  
文  
齋



五  
商



女  
来  
婦  
古  
十  
六  
九

一曲高画  
廿泉堂板



女  
色  
石  
春  
初  
集  
下

英泉画



新  
美  
登  
翠  
板  
本  
画

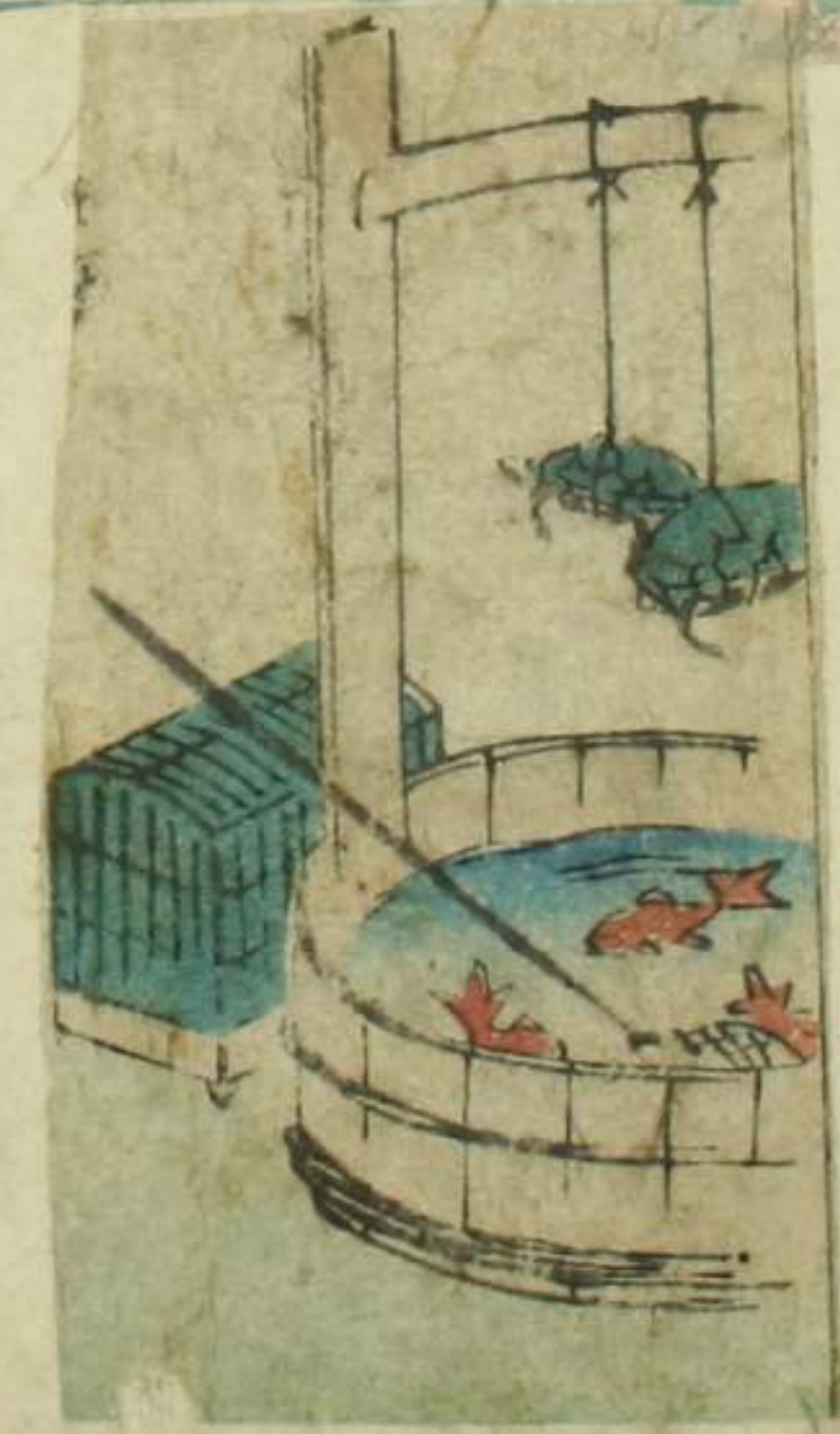
關  
氏  
筆



倭  
文  
陣

戊  
申  
新  
板

廣  
重  
筆



卷  
上  
作  
九  
豊  
國  
画  
海  
堂  
画



女  
来  
婦  
古  
十  
六  
九



女  
来  
花  
五  
色  
石  
春  
初  
集  
下  
曲  
意  
作  
一  
陽  
高  
画  
廿  
九  
京  
堂  
板



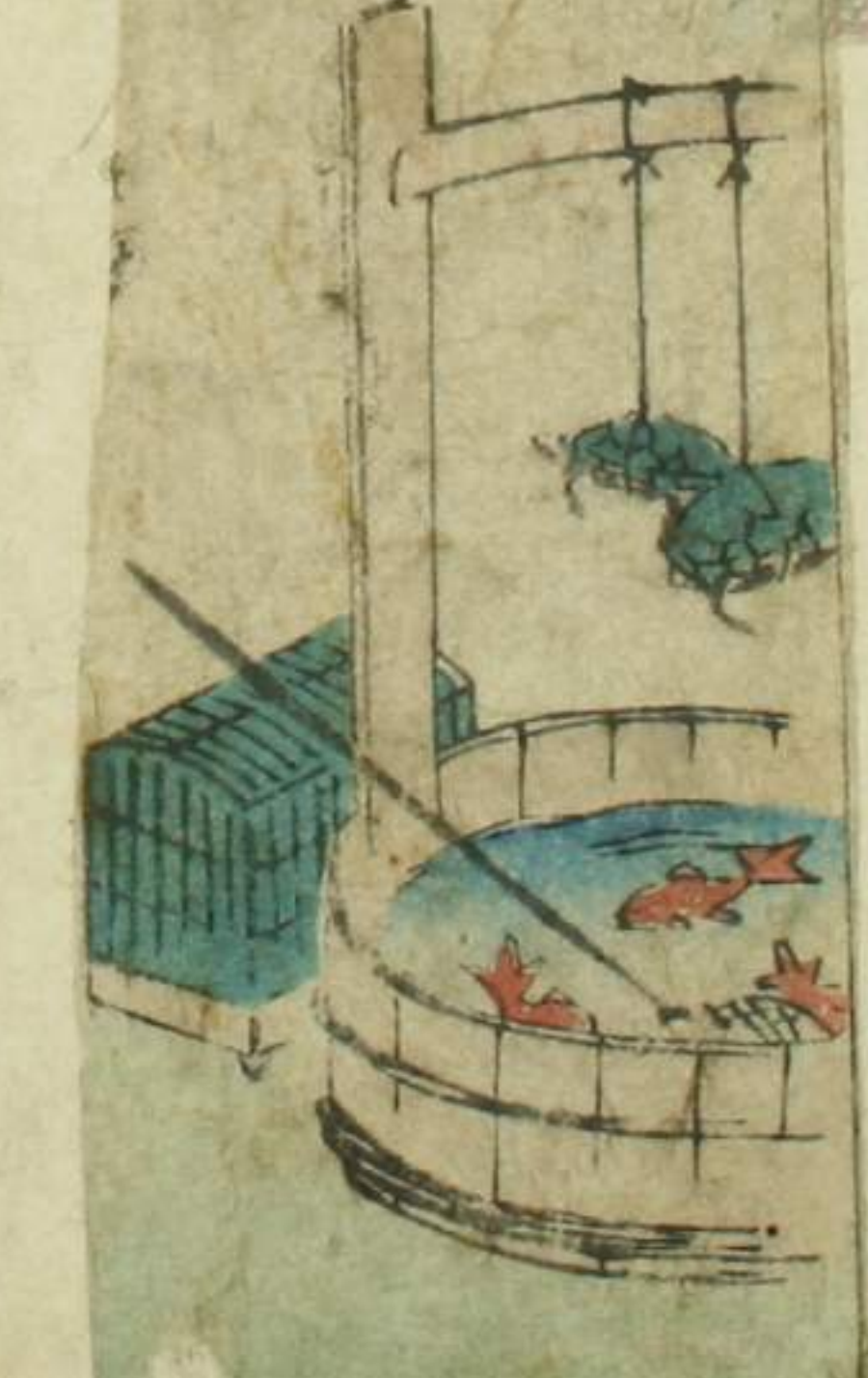
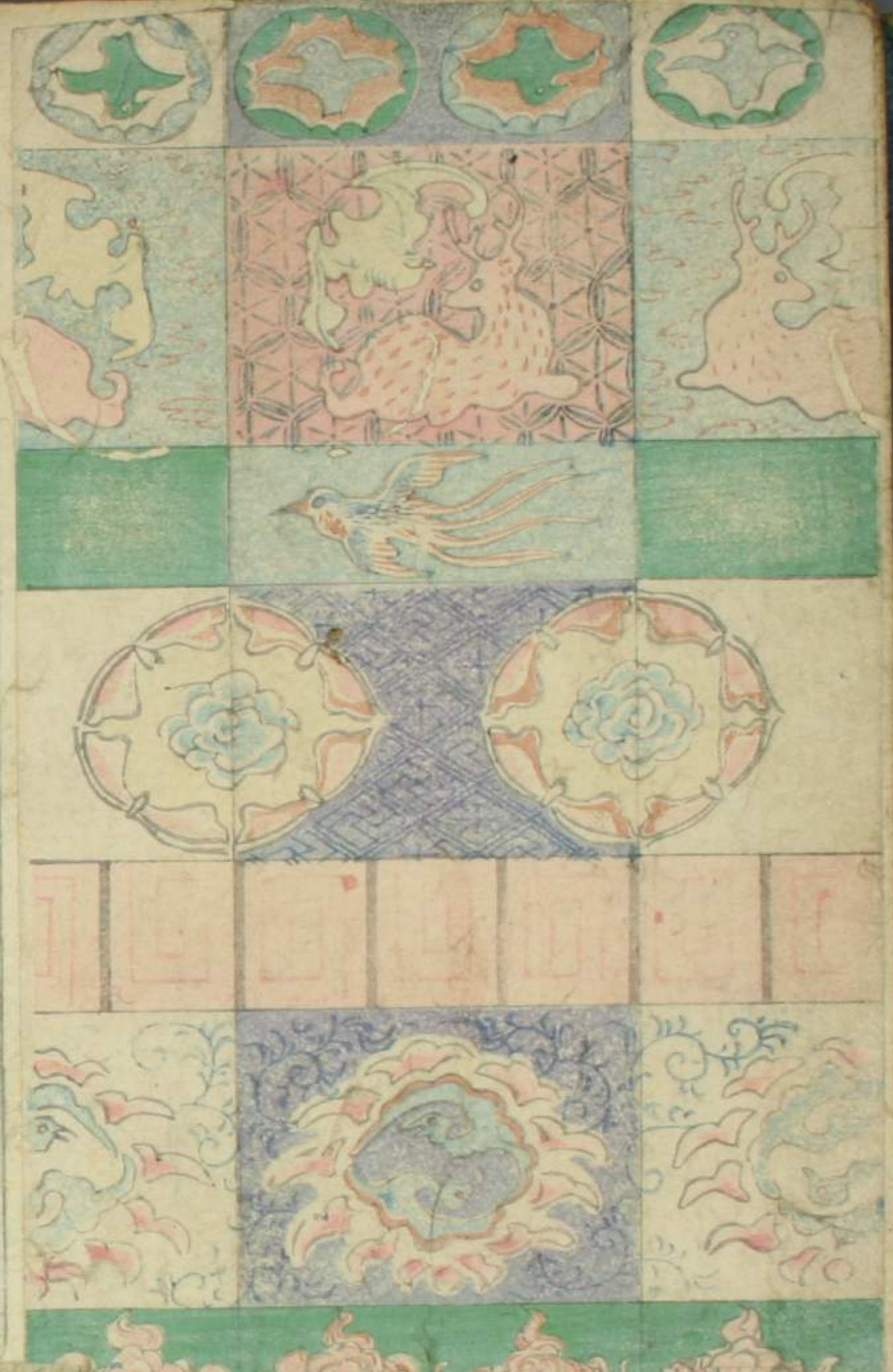
八  
画



倭  
文  
陣

戊  
申  
新  
板

廣  
重  
作



卷  
上  
作  
九  
豐  
國  
画

廣  
重  
作



弘化五戊申  
孟春新板  
玉蘭作  
貞秀画



玉蘭作  
貞秀画





春興 雅俗 書畫會



會報

御古の志部氏、土偶人盡く遡り天降る前、通稱左官と  
 申ふる泥工村越氏、澹洲如く、あら金の土より壁を塗る鐵

遣ひ、煉磨の技、此技に依りて遠く奈良、朝鳥佛師の如  
 像と近年來、船の油繪、馬車、行々似て非名、此工業を發明す  
 此事の世の觀美を愛し、當時新聞記者、所々現し、淺草  
 公園、地塹生館の陳列品として、來人のよく知る所、殊に、  
 澹洲の名美術を、携へて、江東中村樓、王其鏝、先非九まゝ  
 感々々所り、自家の大樓、同氏、依りて書畫會、延々、心  
 然と、此義氣を、賛成し、且澹洲氏、多年非常、通勉を、賞と  
 人多く、此會より、左袒せり、老生も、又其、個人なり

佛骨老人魯文記

本日餘興として、會主澹洲、秘武天皇の真像を、席上、顯現す

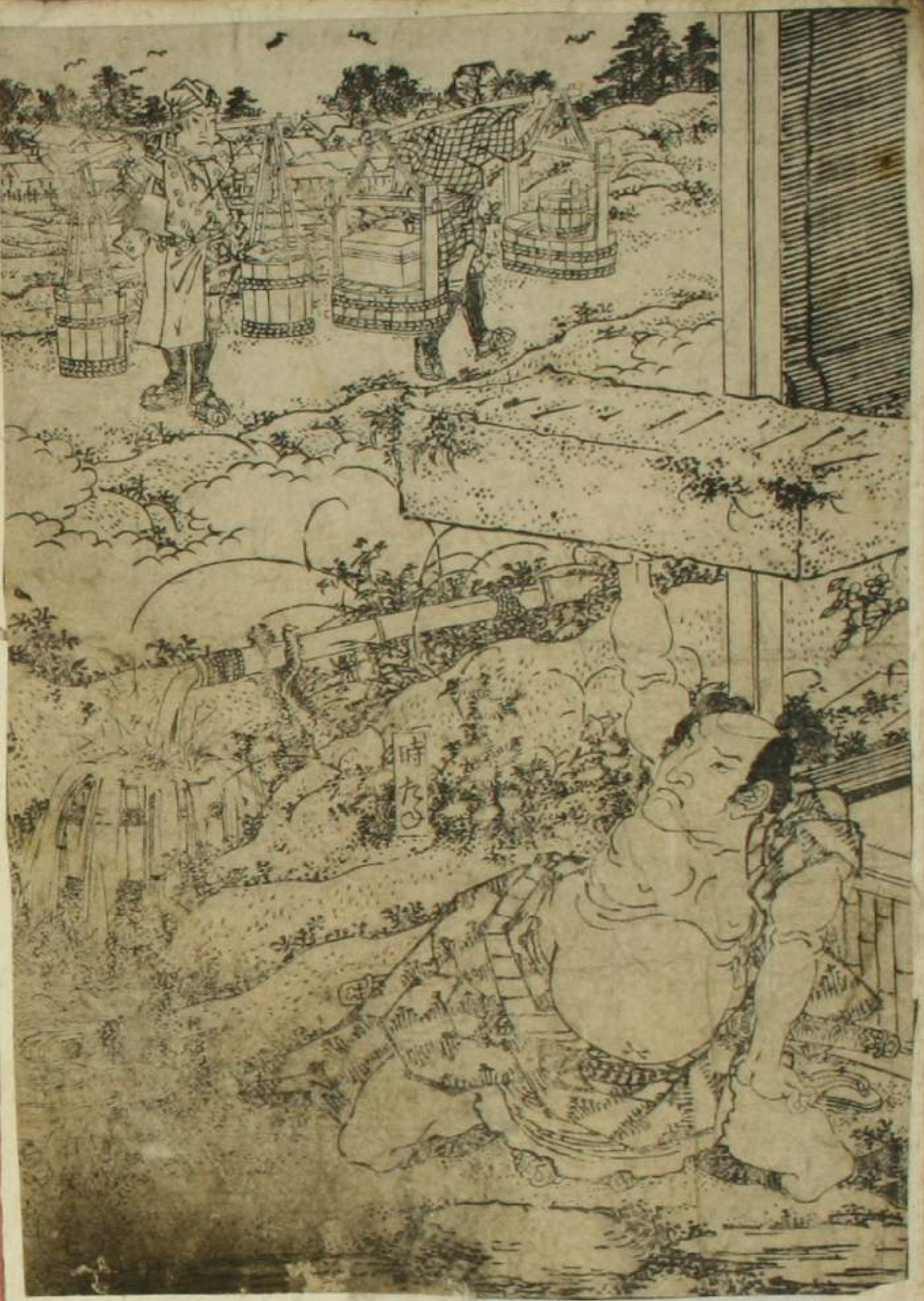
諸君の、突驚、了、哉

來る四月二日、江東中村樓上、於て、開筵、晴雨を、論ぜ、御光臨

と乞ふ

會主 泥齋村越澹洲





雨新刺



丸作  
豊画

新板  
淺草土産

撰古  
備春画

上

巳正 申三 辛未 戌六 亥九 子十一 丑十二 寅

# 水雲鎮

未二 申四 辛五 戌七 亥八 子十 丑十一 寅



