



圖繪寶鑒

五

千
248
5





圖繪寶鑑卷第五

元朝

趙孟頫字子昂号松雪道人宋宗室居吳興官

至翰林學士兼直學士贈江浙行省平章政事封

魏國公諡文敏榮隆五朝名滿四海書法二

王畫法晉唐俱入神品

趙雍字仲穆文敏子官至集賢待制同知湖州

路總管府事畫山水師董源尤善人馬書篆

俱精妙子鳳字允文畫蘭竹与乃父乱真集

賢每題作已畫以酬索者故其名不顯



圖繪寶鑑卷第五

麟字彥徵以國子生登第今為江浙行省檢校
善畫人馬

李衍字仲賓号息齋道人。薊丘人。官至江浙行
省平章政事。致仕封薊國公。謚文簡。善畫竹
石枯槎。始学王澐。後学文湖州。着色者師
李頗。馳譽當世。

李士行字遵道。文簡子。官至黃岩知州。畫竹石
得家学。而妙過之。尤善山水。

商琦字德符。曹南人。左山參政第七子。官至集
賢學士。山水師李管丘。得用墨法。墨竹自成

一家。亦有妙處。

商璫字台元。左山之姪。司業台符之弟。自号遜
齋。安恬不仕。喜畫山水。得破墨法。窠石最佳。

劉融字伯熙。薊丘人。官至秘書卿。善畫山水。師
郭熙。

柯九思字敬仲。号丹丘生。台州人。官至奎章閣
監書博士。博學能文。喜写墨竹。師文湖州。亦
善墨花。

王振鵬字明梅。永嘉人。官至漕運千戶。界畫極
工。繼仁宗眷愛之。賜号孤雲處士。

周密字公謹号草窗歷山人居錢唐宋室祐間
為義烏令家藏名畫法書頗多善畫梅竹蘭
石賦詩其上

鄭思肖字所南福州人工畫墨蘭嘗自畫一卷
長丈餘高可五寸許分九天真爛熳超出物表題
云純是君子絕無小人

金應桂字一之号蓀壁錢唐人在宋為縣令歸
附後隱風篁巖書法政陽率更畫学李龍眼
掌作岩居上真出塵觀音刻石

錢選字舜舉号玉潭雲川人宋景定間鄉貢進

士善人物山水花木翎毛師趙昌青绿山水
師趙千里尤善作折枝其得意者自賦詩題
之

龔開字聖與号翠岩淮陰人宋景定間兩淮制
置司監當官作隸字極古畫山水師二米畫
人馬師曹霸描法甚精尤喜作墨鬼鍾馗等
畫惟小奇自出一家

沈孟堅畫花鳥師錢舜舉性極逼真
王正真先名續字承之号竹齋又号鷓溪杭人
以宋内侍奉謝后非觀受命佩虎符一旦辭

入道工山水墨竹學毛勿齋

趙孟頫字子俊文敏弟官至知州畫人物花鳥頗佳

陳琳字仲英珉之次子善山水人物花鳥俱師古人無不臻妙見畫臨摸咄咄逼真蓋得趙魏公相與講明多所資益故其畫不俗論者謂宋南度二百年工人無此手也

劉敏字有功宜德龍門縣人賜號龍門居士自號年豐老人善畫墨竹學顧正之有風烟夕翠晝傳于世子世亨字嘉甫亦善墨竹

史杜字柔明號橘齋道人官至行省左丞讀書餘暇弄筆作人物山水花竹翎毛咸精到

郭敏字伯達杞縣人幼讀書長好丹青工畫人物山水喜武元直畫師其意不師其法至於花竹墨竹亦臻妙官至州倅

李有字仲方先名立義燕人官至兩浙運司經歷善古木竹石筆意高遠作者推服

喬達字達之燕人官至翰林直學士善丹青山水學李成墨竹學王庭筠後更學文同

王英孫字才翁號脩竹紹真人宋將作監簿人

朝隱居不仕。作墨竹蘭蕙。頗雅潔。不冗。

李侗字士弘。号具嶠。真逸。官至集賢侍讀學士。喜作墨竹。宗文湖州。

田衍字師孟。歙德人。性類異博識。多截古法。畫名畫。畫墨竹。學王澹游。頗得雅趣。

張衡字士衡。樂陵人。為中書左司員外郎。粹問。屢辟不起。作文字務奇。古書學張長史。山水學荆關。墨竹不師古人。自成一派。

顧正之不知何許人。善墨竹。學樂善老人。有酷似。人莫能辨。

范庭玉保定人。善墨竹。師樂善老人筆法。

劉貫道字仲賢。中山人。工畫道釋人物鳥獸花竹。一一師古。集諸家之長。故尤高出時輩。亦

善山水。京郭熙佳處。遍真。至元十六年。寫祐宗御容。稱旨。補御衣局使。

柴禎字君正。東平人。自号適齋。善畫山水。才思天賦。不習而工。

信世昌字雲甫。東平人。自号中隱。善畫山水。學於沈士元。有出藍之譽。墨竹別成一家。蓋黃華之後。又一變者也。

李章字君章東平人善書晚年畫墨竹有高致
胡璣字元禮京兆人官至衡州路同知善丹青

墨竹

韓公麟字國瑞号雪谷真定人為太醫副使善
養生之學留情翰墨喜寫竹筆意簡當殊有
生意

牛麟字伯祥太原人初業詞賦作大字畫墨竹
意度蕭散

張德琪字廷玉燕中豪家讀書樂道行書學劉
房山草書學張長史畫墨竹梅花竹學王澐

游有佳趣

劉德淵字仲淵燕人官至藍山縣尹墨竹學劉
自然

韓紹擘字子華燕人官至御衣局使畫山水學
武元直墨竹學樂善老人

張敏夫燕人喜畫墨竹學顧正之
高吉甫燕人喜畫竹石宗劉自然亦無大過人

者

趙淇潭州人宋趙葵之仲子号平遠又号太初
道人故合而曰平初又云靜華翁官至湖南

宣慰使作墨竹長竿勁節風致甚佳

周堯敏字禹卿号學山海塩當湖人畫竹宗文湖州頗有得處

王鼎字德新海塩人好寫竹學丁子卿深悟筆意子泰之号竹趣能紹父業

謝顛字耀卿号隱簾大名人畫墨竹宗貞大夫真一作尹

劉廣之燕人善寫墨竹
宋敏字好古善墨竹

沈雲坡嘉貞魏塘人好寫梅竹

姚雪心台州黃岩人畫墨竹宗文湖州

趙雲岩温州人寫翠亭青龍鎮喜作花鳥設色有法亦善墨戲墨竹

喬臧里名字出處未詳畫梅竹石建安白鶴山嶽祠東廡中壁有其畫

王仲元不知何許人專門花鳥尤善作小景得用墨之法温潤可喜

自然老人姓劉氏遺其名真定祁州人兵後居燕工畫墨竹鳥

牛老大名人自少居市廛間作絲綉牙郎号富

觀 糸牛能畫墨竹得於巧性不師古人亦粗可

朱淳甫濟陰人居曹之樂平坊世業丹青山水人物樹石俱精亦寫梅竹有佳致

焦善甫燕人工雜畫花竹人物尤長寫貌

陳仲仁江右人官至陽城主簿善山水人物花鳥為湖州安定書院山長曰與趙文敏論畫

法文敏多所不及後見其寫生花鳥含豪命思追配古人嘆曰雖黃筌復生亦復尔耳其

見重如此

顏輝字秋月江右人善畫道釋人物

孫君澤杭人工山水人物學馬遠夏珪

吳梅山工山水人物 吳梅溪工花鳥雜畫

馮君道錢唐人畫花竹翎毛性酷嗜鷓鴣每袖養之觀其飲啄以資畫筆

楊月洞畫花鳥龍虎

楊說岩畫道釋尤工寫貌

馬虛中善畫花鳥山水 許澤山工畫神佛

沈月田工畫林樹石 朱梅間善畫花竹

劉耀字耀卿朴之子畫山水學馬遠夏珪

吳古松，杭人，山水學郭熙。

王淵字若水，號滄軒，杭人，幼習丹青，趙文敏多

指教之，故所畫皆師古人，無一筆院體山水。

師郭熙，花鳥師黃筌，人物師唐人，一一精妙。

尤精墨花鳥竹石，當代絕藝也。

朱德潤字澤民，吳郡人，官至征東儒學提舉，畫

山水學郭熙，其合作者甚佳。

唐棣字子華，吳人，官至休寧縣尹，畫山水師

郭熙，亦可觀。

黃公望字子久，號一峯，又號大痴道人，平江常

熟人，幼習神童科，通三教，旁曉諸藝，善畫山

水師董源，晚年變其法，自成一家，山頂多岩

石，自有一種風。

曹知白字貞素，號雲西，華亭人，畫山水師馮觀，

筆墨差弱，而清氣可愛，有僕夏汲清，亦能畫

吳鎮字仲圭，號梅花道人，嘉興魏塘鎮人，畫山

水師巨然，其臨摹與合作者絕佳，而世傳

於世者皆不專志，故極率畧，亦能墨竹墨花。

倪瓚字元鎮，號雲林生，常州無錫人，畫林木平

遠竹石，殊無市朝塵埃氣，晚年率畧，酬應似

出二手

盛懋字子昭嘉興魏塘鎮人父洪甫善畫懋世其家學而過之善畫山水人物花鳥始學陳仲美畧變其法精緻有餘特適於巧

孟玉潤 吳庭暉皆吳興人畫青綠山水花鳥雖極精蜜然未免工氣同時有姚茂卿亦能畫

王士熙字繼學東平人官至御史中丞善畫山

水

賈策字治安中州人嘗為杭仁和寺畫花竹禽

鳥得其飛鳴翔集之狀

顧安字定之衛人掌任泉州路判官善畫墨竹陶澂初字明本號介軒老人天台人官至台州儒學教授贈樂清尹師李薊丘父子畫墨竹及著色竹甚工亦能山水

李質嶠河東人官至翰林學士善畫墨竹

謝庭芝字仲和號雪村平江崑山人善畫墨竹李升字子雲號紫篔生濠梁人畫墨竹亦能窠

石平遠

盛昭字克明揚州人竹石師文湖州

郭昇字天錫京口人畫竹石窠木

獲大年字昌齡號西城真定人居揚州竹石師

蘇東坡窠木師廉宣仲

張遜字仲敏号淡雲吳郡人善畫竹作鈎勒法

妙絕當世山水学巨然則不逮竹

顧逵一名字周道中吳人畫山水人物并能寫

貌

班惟志字彦功號恕齋大梁人官至集賢侍制

江浙儒学提举善墨戲

邊魯字至愚號魯生善畫墨戲花鳥

陳君佑宿州人居揚州山水師馬遠夏圭墨戲

師徽廟

李容瑾字公琰畫山水師王孤雲

林士能字若拙畫山水無渾厚秀潤之氣

朱裕字敏道延陵人畫山水師李成

沈麟字秋洞杭人畫山水学郭熙兼能寫貌

鄭禧字熙之吳郡人善畫山水学董源筆法用

墨清潤可愛畫墨竹禽鳥全法趙文敏惜乎

天抗

王夢字叔明吳興人趙文敏甥畫山水師巨然

甚得用墨法，秀潤可喜，亦善人物。

趙元字善長，山東人，畫山水師董源。

張羲上字師夔，善畫山水。

陳植字叔方，吳郡人，畫樹石，甚有意趣。

李士傳字仲芳，鄞立人，畫山水人物，學李伯特。

尤善摹徽廟墨戲。

戴淳字厚夫，錢唐人，善畫山水。

杜本字原父，畫墨牛蒲萄，甚可觀，亦善山水。

吳堂字從禮，杭人，臨摸院畫，咄咄逼真。

張渥字叔厚，號貞期，生杭人，善白描人物，筆法

不老，無古意。

王冕字元章，會稽人，能詩善畫，墨梅萬葉千花。

自成一派，凡畫成必題詩其上。

吳瑾字瑩之，嘉興人，多藏法書名畫，能作窠石。

墨梅學楊補之，頗有清趣。

張文樞字石隱，湖州德清人，幼嘗為僧，能畫山

水學巨然，亦善墨竹。

李冲字用之，善畫山水，學李成荆浩。

張遠字梅岩，華亭人，善畫山水人物，學馬遠夏

圭，至於潛補古畫，無出其右，臨摸亦能，亂真。

陳鑑如居杭州精於寫神國朝第一手也其子
芝田能世其業

修士明居上都以寫貌得名

冷起蟲居京師工傳神至正間嘗寫御容稱富

王繹字思善杭人善寫貌尤長於小像不徒得

其形似兼得其神氣

林泊英嘉興魏塘人工畫花鳥師樓觀

周如奇杭人畫山水學高房山

沈月溪莘亭青村人以發作為業畫山水人物

學馬遠性性亂真人莫能辨

邊武字伯京京兆人善墨戲花鳥

王迪簡字庭吉號載隱越人善畫水仙

陶鉉號菊村金陵人畫山水師李成

謝佑之居都下善畫折枝傳色差厚蓋欲傲趙

昂而未能分堂者

劉夢良蜀人畫梅花宗揚補之

朱邨蜀人善畫竹木簡生蜀人善畫山水

陳立常畫龍眠山圖虞先生集題之

萃岳善山水楊先生載詩云萃岳能詩世有名

字畫丹青亦疏放

潘桂金陵人宋末張翼孫壻也善寫貌

何大夫工畫人馬虞先生詩云國朝畫手何大

夫親臨伯時閱馬畫

霍元鎮規模董北巷米南宮父子寫山水雲物

殊有標致

王起宗善畫山水樹石戈叔義善畫墨竹

臧良字祥興錢唐人畫花竹翎毛師王若水

夏迪字簡伯温州人畫山水竹石

趙天澤字鑑淵蜀人畫梅竹

張中字子正松江人畫山水師黃一峯亦能墨

戲

衛九鼎字明鉉天台人畫東畫師王孤雲

徐愷字士元湖州南潯鎮人畫山水師李成

曾端卿號褐夫居錢唐工畫山水學范寬

張觀字可觀松江楓涇人世業積作畫山水學

馬遠夏圭特長於摸倣

趙清洵淮人工畫人物仕女

楊基字孟載蜀人居平江畫山水竹石

高克恭字彦敬號房山其先西域人後居燕京

官至刑部尚書善山水始師二米後學董源

李成墨竹學黃華大有思致恠名噴浪灘頭
水口烘瑣潑染作者難及

伯顏不花高昌世子而鮮于伯幾之甥號蒼翠
官至江東廉訪副使工畫龍

赤盡君實女真人居燕城畫竹學劉自然頗有
意趣

蕭鵬擢字岳南本契丹人父榮甫王子端之甥

岳南幼有巧思博學多能詩書畫三事皆追

蹤黃華尤長於山水亦喜墨寫梅竹

丁野夫回紇人畫山水人物學遠夏圭筆類

類

宋嘉禾上黨人伶優也畫人物學石恪棊筆好

作利市仙官和尚骨格態度俗工莫及亦能

墨竹小景絕

宋汝志錢唐人宋景定年畫院待詔歸附後為

陶元宮道士号碧雲善畫人物山水花鳥師

樓觀

天師張与村字國梁号蔽山別號廣微子封留

國公居信州龍虎山能大字畫竹与龍

天師張嗣成號太玄能畫龍亦嘗見其所畫序

山畫

天師張嗣德号太一畫墨竹禽鳥

道士方方壺居上清宮畫山水極藻洒無塵俗

氣 道士吳俊所居龍虎山善畫龍

六一道士張茂輔多居京師善畫山水

道士趙元靖不知何許人浪游閩浙間以墨竹

有名所至淋漓墻壁雖近繁重亦有可觀

道士丁清溪錢唐人工畫道釋人物師李嵩王

輝馬麟尤善寫貌

道士王景昇杭人居開元宮善畫道釋人物學

王輝李嵩

道士徐太虛不知何許人善畫山水

道士盧益脩天台人善畫水仙學趙子固

道士蕭月潭淮人善描道釋人物

宗師溥光字玄暉号雪庵俗姓李氏大同人特

封昭文館大學士賜號玄悟大師善真行草

書亦善畫山水學閻全墨竹學文湖州俱成

趣書

頭陀傳圓字大方号如庵俗姓李氏河南人於

雪庵為法弟書學雪庵山水墨竹俱學

僧海雲墨竹學樗軒。僧妙圓墨竹頗有法度。
僧得浩號梅軒墨竹雖少蘊藉脫洒簡略得自
然趣。

僧道隱字仲弼号月洵俗姓李氏海鹽當湖人
蘭石學趙子同墨竹宗王翠岩。

僧允才号雪岑受業嘉貞石佛寺墨梅竹似丁
子卿。

僧時溥字君澤号雨岩華亭人居奉賢鄉接待
寺通經律作詩亦畫墨竹三梢五葉而已。

僧智海居燕中喜畫墨竹學海雲禪師。

僧明雪窓畫蘭栢子庭畫枯木菖蒲止可施之
僧坊不足為文房清玩。

管夫人道昇字仲姬趙文敏室贈魏國夫人能
書善畫墨竹梅蘭。

劉氏不知何許人孟運判室号尚温居士能臨
古人字逼真喜吟小詩寫墨竹效金頭宗亦
粗可觀。

蔣氏汴人完顏用之室婺居以清淨自守好作
墨竹。

張氏喬德王室善寫竹。

外國

日本國古倭奴國也有畫不知姓名傳寫其國風物山水設色甚重多用金碧然殊方異域而能留意繪事亦可尚也至今倭僧多能作墨畫觀音佛像

高昌國畫用金銀箔子及朱墨點之如雨銷洒紙上畫翎毛如中國花卉亦佳

夏國英宗元昊通蕃漢文字善繪畫

西蕃畫佛像多畫於布上作奇形詭狀上用油油之

高麗畫觀音像甚工其源出尉遲乙僧筆法流而至於織羅

圖繪寶鑑卷第五

圖繪寶鑑補遺

吳興夏文度上良莫奈

宋

宗少文南陽人文帝朝微不起妙善書畫

齊

宗測字敬微一字茂深宋微士少文孫明帝微為司徒主簿不就善畫

毛惠秀善畫武帝欲北使畫漢武北伐畫

劉瑱字士温官至義興太守為當世所稱尤長於婦人

毛惠遠蔡陽人善畫馬與劉瑱同時並為當世

第一

殷樞陳郡人善寫人面與真不別

南郡大連字仁靖簡文帝子善丹青

葉賁字文貞齊武帝曾孫官至湘東王法曹參

軍善畫

後魏

王由字茂道官至東萊太守善書畫

唐

李從儼岐王茂真子工書善畫官至鳳翔節度

使

由弘正工丹青尤善蟲人形表官至魏博節度使

梁令瓚或云蜀人開元中工畫人物宋秘閣有五星二十八宿真形圖一卷李伯特云甚似吳生

倪麟開元中集賢畫直工人物

陳子昂工畫人馬

楊岫之大曆中工鬼神

周助工佛像

脩處士工花鳥

李翺工花鳥

桓言桓駿皆善屋木

周邁工人馬

令元素工占仙事迹

于邵以德宗誕日進自畫松竹畫

李方叔元和中工山水人物自號西河山人

宋之望善傳寫

鄭華原善松石

祁岳

項洙

范山人並工山水

杜宗河南人佛經變

李察張昱並善畫鷄

韋叔方進士也工畫馬

梁司馬工畫馬

元俊善畫牛及山坡草野之景

盧珍為內供奉工人物及佛經變

陳度揚州人師邊夏花鳥尤善布色

裴遠善畫鸞鷲飛牛崔希真鍾陵人精繪事

侯造工折枝并牛杜秀才善畫牛

李紹工花鳥張桂西川人工雜迹

李奉珪塏守素俱善人物

李約善畫梅

五代

胡嚴徵晉天福間工神佛

王畊吳越人善畫尤精牡丹

黃惟亮筌之子畫亦如其父兄人鮮知者

成處士江南人善寫真

宋

欽宗以徽宗元子漸染聖藝亦精繪事居東宮

曰嘗畫唐十八字士勗以賜官僚張叔夜豫

章天台皆有刻本

仁懷皇后朱氏欽宗后也學米元暉着色山水

甚精妙畫上有印曰朱氏道人

趙令俊字景升封嘉國公師李伯時善畫馬

高彥寔開封人畫佛像學吳道子

錢昆字裕之吳越王俶之子歸朝仕至秘書監

自畫寒芦沙鳥於紈扇人競藏之

錢仁懋武肅諸孫頗讀書善丹青尤工水牛多
寫於紙扇上人爭傳之歸朝歷信泰光三州
倅

錢易字希白廢王第十二子歸朝仕翰林儂直
而卒自畫十六羅漢極古恠

錢鐸字輔軒武肅第五子善丹青

徐競字明叔歷陽人以蔭補官善山水人物宜

和中使高麗撰番經四十卷行於世

黃伯思字長睿閩人政和間終秘書郎嘗摸顧
愷之桓温像崗立本文會畫惟不出已意

鄭天民字先覺宣和中為郎官山水師巨然

趙廉東都人工山水宜和末甚得筆

胡錫錢唐人熙豐間以道貌像得名

王延嗣國初工鬼神由屠亭畫山水宗黃筌

江惟清工佛道人馬

李象坤工佛道人馬鬼神

譚宏成都人工花果

曹訪畫柳塘家鷺學徐熙

陳文頊泉州仙遊人頗知書亦工畫

高述丹陽人學東坡書及竹石皆逼真

秦湛字處度少游子善着色山水

李咸熙 王崇國初時工人物

道士楊世昌字子京武都山人與東坡遊善山

水

邢敦字君雅隱居雍丘直宗詔為許州助教辭

工畫

王述善羅漢學盧楞伽

宋純花果深色極似趙昌

靳青号野處絳之驛卒也遇異人得道畫猫能

通鼠

曾連臣號滄淵居士江西人工草蟲

任撫幹不知何許人工山水

譚季蕭畫水墨梅竹絕清潤坡石亦佳

道士朱大洞錢唐人山水人物宗蕭照

王鼎北人善人物任女山水宗徽廟頗彙俗

王珏北人善花竹翎毛學馬賁

張萬成花鳥宗林椿 周吉言仕女宗李嵩

徐改之山水學李唐 李次山工山林人物

白思恭工畫神佛 時叔遠道像人物亦

可取

劉古心工梅竹鳥雀

冠君王工蟹

張師錫工花竹禽鳥

徐皋乃白之族工魚

任生建康人工仕女

吳隱之工仕女

胡良史工山水

宋京工山水

戚化元毗陵人家世畫水化元兼工魚鼈

潼常嘉其人工道釋像筆力細而勁拔

馬隱東都人畫花師刀光胤工而不化

龍升善小景花竹山水學夏圭馬遠

張敏叔工花木盧象先工道釋人物

李贊平陽人人物精瞻

許中正蜀人工鬼神及龍

郭煥邠州人善模寫劉漢卿工山水

張德新善花鳥謝大昌嘉其人工平畫

白昌華亭人工平畫李友直工山水

李盜涇州人工畫叔郎中河南人工畫

劉允文唐漢人工佛像

陳楊吳真孫玠並工雜迹

曹虛白張咸熙皮簡並工畫

賀六待詔海州胸山人家世專畫觀音至其身

於藝尤工忽觀音化為丐者求畫遂得真相

其名並彰

危道人不知其名住麻姑山盖有道者工畫魚

周鼎字伯弼汝陽詩人善墨竹

邵斌工江潮寒溝漁人工畫

僧敏行彭州人工佛像僧從範潤州人工湖

石

僧志堅蜀人工山水

僧茂深工佛像尤精觀音僧明川工山水

遼

義宗諱倍小字圖欲太祖長子幼聰敏好學善

畫本國人物如射騎雪獺千鹿圖皆入宋秘

府

耶律題子字勝隱官至西南面招討都監掌從

北院樞密使侵宋之將有因傷而什題子繪

其狀以示宋咸嗟神妙

耶律真字德隣官至太子太師風神秀爽工于

畫

陳升聖宋朝翰林待詔掌筆詔寫南征得勝圖

元朝

李希閔字克孝薊五人畫山水竹石

趙度正仲穆姪工畫人馬山水所可
僧維翰字古清江右人畫龍學取翁

補遺終

圖繪室鑑續補

錢俊吳越文穆王傳瓘之養子官至秀州刺史

精於書藝五代

李文汀州人工畫五代

任源字道源宣和間架閣紹興中復旧官善人

物山水枯木怪石又作小景高宗愛之御題

其上号真寧子第三卷内已載恐即此人宋

處士米象先嘉泰間人号西湖隱士作人物山

水橫塘野景以畫易酒日在醉鄉第三卷内

已載但云馳名元符間則恐是二人宋

蘇晉弼漢臣子工佛像疑蘇悼字也宋

徐明乃改之之子蚤山水似其父宋

楊邦基字德茂号息軒大定中進士畫人物兼

馬尤善山水師李成官至秘書監礼部尚書

全

畫工六百六十六人
上下合一千三百八十七人

圖繪室鑑續補終

續補一千二百八十七人之外增補

王立本作牡丹

邊景照字文進作花鳥

李在畫山水人物

載文進畫山水師夏珪

林良字湼善号虛恣作寒鴉凍鵲秋塘野景明朝人

蔣子誠畫佛像

宋

羅維川字趙大年畫四景山水禽鳥

任仁發字子明号月山道人工畫人馬

方澄号岷山四明人作小景花鳥盆石菖蒲

張秋蟾号會元子又号雲林樵者作墨龍雲霧

觀山水賦

凡畫山水意在筆先，丈山尺樹，寸馬豆人，此其
 法也。遠人無目，遠樹無枝，遠山無皴，隱隱如眉，
 遠水無波，高與雲齊，此其訣也。山腰雲塞，石壁
 泉塞，樓閣樹塞，道路人塞，石看三面，路看兩歧，
 樹看頂頸，水看岸基，此其訣也。凡畫山水，尖峭
 者峯平夷者嶺，峭壁者崖有穴者岫，懸石者岩
 形圓者巒，兩山夾路者壑，兩山夾水者澗，水注
 川者溪，泉通者谷，路下土山者坡，極目而平者
 坂。若能別辨，則知山水之彷彿也。觀其先看氣

此賦全文，因紙面模糊，文字難以辨認。可見其為一篇完整的山水觀感論述，與左頁文字相輔相成。

象後辨清濁分賓主之朝揖列群峰之威儀多則亂
少則漫不多不少要知遠近遠山不得連近山遠水不得
連近水山腰回抱寺觀可安斷岸亂堤小橋可置
有路處人行無路處林木岸崖古木露根而藤
纏臨流石屏嵌空而水痕凡作林木遠則踈平
近則高密有葉者枝柔無葉者硬松皮以鱗栢
皮纏身生於土者脩長而正直長於石者拳曲
而伶仃古木節多而半死寒林扶踈而蕭森凡
畫山水須按四時春景則霧消烟籠樹木隱隱
遠水揉藍山色推青夏景則林木蔽天綠蕪平
坎穿雲瀑布近水幽亭秋景則水天一色蓼花
踈木雁橫烟塞芦島沙汀冬景則昂地為雪老
樵負薪漁舟傍岸水淺沙平凍雲黯淡酒旗孤
村風雨則不分天地難辨東西行人傘蓋漁父
蓑衣有風無雨但看樹枝有雨無風枝葉下垂
雨霽則雲收天碧薄霏凝山光添翠網晒斜暉
暮景則山銜落日帆卸江濱人行急半拚柴扉
或烟斜霧橫或遠岫雲歸或秋江晚渡或古塚
斷碑筆法布置更看臨岐山形不得犯重樹頭
不得愁齊若留意於此者須心會於玄微

君臺觀左右帳記 上中下撰

上

曹弗興 佛像

吳道子 觀音 彩色

王摩詰 山水人形 彩色

徽宗皇帝 衆人形 花鳥彩

李龍眠 羅漢人形 墨繪

李成 山水人形 花鳥墨繪

郭熙 花鳥魚虫 水山墨繪

徐熙 花鳥獸彩

趙昌 花草木 折枝彩

易元吉 花鳥猿鹿 彩

趙大年 山水人形 水鳥彩

成宗道 人形彩

陳所翁 龍鳥人形 彩

僧牧溪 山水人形龍 虎鳥草木

玉潤 山水草花竹

李唐 山水人形 牛墨繪

李迪 人形山水 上 花鳥彩

李安忠 山水人形花 鳥獸鷹彩

蘓漢臣 人形彩

閻次平 山水人形 半彩

馬公顯 山水人形 花鳥彩

馬遠 山水人形 花鳥彩

梁楷 鬼神山水人形 彩又云墨繪

夏珪 山水人形彩 墨繪

毛益 花鳥獸彩

王暉 山水人形花鳥 彩馬遠才子

陸青 山水墨繪

樓觀 山水人形花鳥 彩馬遠才子

馬麟 鬼神山水人形 花鳥馬遠子也

蘓顯祖 山水人形

范安仁 水魚

舜舉 山水人形花鳥 彩又云墨繪

顏輝 山水人形鬼神花 鳥猿彩又墨繪

孫君澤 山水人形樓閣 馬遠夏圭才子

耀卿 山水人形花鳥 馬形獸墨繪

子昭 山水人形極彩

月山 山水人形花鳥馬 形獸又墨繪

月壺 佛像僧人形 山水墨繪

僧無準 人形墨繪 讚用之

張思恭 佛像人形 彩

西金居士 羅漢彩

任康民 山水人形 彩

門無關 佛像人形 彩墨繪

陳世英 佛像人形 墨繪

胡直夫 山水人形 牛墨繪

王季本 人形鳥獸 彩又墨繪

張芳汝 山水人形 牛墨繪

柯山 人形竹墨繪

明鑑鏡 人形草木 花墨繪

辛翁 布袋墨繪

中

戴嵩 牛墨繪

黃筌 山水花鳥 人形彩

米元章 山水枯木 薄彩

米元暉 山水墨薄 彩

馬遠 山水人形鳥 馬遠之兄

王若水 山水人形 花鳥墨

月丹 佛像人形

王立本 人形花鳥彩

張芳寂 山水人形 牛墨

張水涯 鷹彩

李宗皇帝 人形鳥 獸彩

李堯夫 人形仙人 彩

下

閻立德 山水彩

韓幹 馬彩 彩

姜道隱 山水松石

劉坦然 人形仙人 墨又彩

廉宣仲 山水枯木 柏竹墨

僧羅窓 與牧溪 同時代

戴嶧 戴嵩子 牛

文與可 山水竹 墨繪

柯澄 神佛彩

楊補之 梅竹鳥墨

白良玉 人形鬼神 墨繪

王元章 梅彩

此山 菓子彩又墨

賴菴 魚虫彩又墨

高然暉 山水彩又 墨繪

徐澤 鷹鳥

定山

檀芝瑞 竹墨

閻立本 立德之才 山水

李仲和 人形馬 鷹彩

惠崇 芦鴈彩

趙子固 梅水仙花 蘭墨紙

湯寂雅 梅竹柏石 薄彩

天師大玄 龍書

禪月 羅漢墨

蘓東坡 枯木竹墨

趙千里 山水人形花 鳥彩 李師

李嵩 山水人形彩

楊月 硯花馬龍 鬼墨

張遠 山水人形花 鳥墨繪

周丹士 人形羅漢 觀音墨繪

張伯洪 觀音人形 墨繪

中空山 人形 墨

夏明遠 山水樓閣 彩又墨

張德麟 山水鳥彩

論法師 阿旃陀

李思訓 山水林泉 彩

元嬰 蜂蝶彩

蘓過 竹墨 東坡子

如齋 松竹石蘭牛 墨繪

瑩王 硯 山水薄彩色 惠崇才子

僧明雪窓 芝蘭彩 又墨

栢子庭 枯木菖蒲 墨繪

用田 栗鼠墨繪

衡陽綠 首世羅漢

祭山羅漢

老融 牛

紅眉

士廉 鳥

阿加々 女也 觀音書

馮大有 蓮荷

劉朴 人形 梁楷之才子

趙子昂 山水人形花鳥形墨

李遵道 山水竹石

胡庭暉 山水花鳥 極彩色

陸信忠 十五羅漢

噀子 觀音彩色

李万七郎 佛像

曰陀羅 佛像人形 彩又墨

錢永 花鳥彩

孫知軍 栗鼠

一菴道士 人形

子良 人形

仲華光 梅

邊景昭文進 花鳥山水 水彩

僧日觀 葡萄墨

馬興祖 山水人形鞍馬遠似筆法

顯宗皇帝 人形馬 藤麻

趙仲穆 山水人形馬花鳥彩墨

朱德潤澤民 山水彩

王庭吉 水仙花彩 又墨

頂雲 蘭

李闡一 十五佛像

陸王三郎 佛像

雪澗 文珠達磨彩

默菴 牧溪再來山水人形墨

楊枝 梅

迦羅蜜

李堯民 人形

松齋 梅

汝一子 松

僧澤翁 山水梅竹

陳清波 鍾馗三教 彩

趙子厚 山水竹

木子息齋 竹彩又墨

孟玉碯 山水花鳥 彩

猪者 牛

普悅 佛像

陸仲澗 佛像

漾訓 人形

兼應元辰歲霜月吉日

吉野屋

權兵衛板



Handwritten signature or name in cursive script, possibly '権兵衛'.

Handwritten text at the bottom right, possibly a date or page number.

Faint vertical text in the background, likely bleed-through from the reverse side of the page.

