



圖繪寶鑒

四

手
248
4



門子
卷

高宗書畫

圖繪寶鑑卷第四 吳興夏文彥士良纂

宋 南渡後

高宗書畫皆妙。作人物山水竹石。自有天成之趣。上用乾卦印。晚居北內。多用太上皇帝之寶德壽殿。寶御府圖書。

趙士遵，高宗之叔。封漢王。善人物山水，著色景頗似李昭道。紹興間，一時婦女服飾及琵琶玩面，一時作多以小景山水。寶始於士遵，然其筆超俗，特一時倣。官中之化，非專為此等作也。

趙子澄字處廉宋宗室嘗作濺瀑欲動屋筆力極壯

景獻太子諱詢燕王德昭九世孫希懌之子善畫竹石其子乃裕孝宗之弟也官至保寧軍節度使臨川郡王謚莊靖書學高孝兩朝筆法尤工墨竹喜作桂屏長竿枝梢傍出如簪底乍見濃墨撇頗具掀舞之態題詩其上用善雅堂印

趙師宰字牧之居天台臨海登真西門學墨竹得徐灏之妙見稱於人號隨菴

趙與懃居處州青田正惠公希懌之子嘉熙間知臨安府以右文殿脩撰奉祠與兄與憲以治辨並稱於時臨摸古畫莫能辨善作墨竹號蘭坡

趙伯駒字千里善畫山水花禽竹石尤長於人物精神清潤能別狀貌使入望而知其詳也高宗極愛重之仕至浙東兵馬鈐轄趙伯驥字希遠千里弟善畫山水人物尤長於花禽傳深輕盈頗有生意嘗畫姑蘇天慶觀樣進呈孝宗書其上令依元樣建造今玄妙

觀是也。仕至觀察使。子師畢官至八座。

趙孟堅字子固號彛齊居士居海鹽廣陳鎮。室

慶二年進士。脩雅博識。人比米南宮。東西游

適一舟橫陳。僅留一榻。偃息。地餘皆所挾。雅

玩之物。意到左右。取之吟弄。忘寢食。過者望

而知為趙子固。書畫船也。善水。墨白描水仙

花梅蘭山礬竹石。清而不凡。秀而雅淡。有梅

譜傳世。官至朝散大夫嚴州守。

趙孟淳字子真子固之弟。繼秀安僖王。後自號

竹所墨竹可觀。

趙孟奎字文耀大師忠惠公與憲之子號春谷

畫竹石蘭蕙。官至秘閣脩撰。

吳琚字居父憲昭皇后姪。太寧郡王益之子。性

寡嗜好。日臨古帖。以自娛。字類米南宮。以詞

翰被遇。孝宗非它戚屬。比嘗作墨竹坡石。品

不俗。自號雲壑。歷尚書郎。部使者直學士。慶

元年。間以鎮安節度使。留守建康。遷少保。謚

忠惠。世稱吳七郡王。下人。

揚瓚字繼翁。恭仁皇后姪。孫。大師次山。之孫。慶

宗朝女為淑妃。官列鄉。好古博雅。善琴。倚調。

製曲。有紫霞洞。譜傳世。時作墨竹。自號守齋。
揚鎮字子仁。嚴陵人。自號中齋。節度使。蕃孫之
子。尚理宗周漢國公主。平居少飲。喜觀圖史。
書學。張即之工丹青。墨竹在鄆。王負大夫間。
蘊藉可觀。凡畫賦詩其上。卷軸印記。清致異
常用。駙馬都尉印。

謝堂號。恕齋。善畫竹。拂蘭松石。窠木。清雅可愛。
官至樞密使。

米友仁字元暉。元章之子。能傳家學。作山水。清
致可掬。略變其父所為。成一家法。煙雲變滅。
林泉點綴。草々而成。不失天真。意在筆先。正
是古人作墨妙處。每自題其畫。曰墨戲。晚年
多於紙上作之。

廉布字宣仲。山陽人。自號射澤老農。畫山水。尤
工枯木叢竹。奇石松柏。本學東坡。青出於藍。
官至武學博士。以張邦昌壻。才不得用。子
聖亦有父風。

王清叔。開封人。乾道間進士。号醒菴。學廉宣仲。
畫枯木竹石。臨倣逼真。但筆墨兼惡。少生意。
取。官至太府卿。世称王經畧之名特著。

揚補之字無咎号逃禪老人南昌人也。祖漢子
雲其書從才不從木。高宗朝以不直秦檜累
徵不起。又自號清夷長者。水墨人物學李伯
時梅竹松石水仙筆法。清淡間野為世一絕。
韓侂胄嘉泰間為平章太師善作水墨竹石。所
畫大葉琅玕。自称曰太師竹。卷軸上用安陽
開國印記。

俞徵字子清兵兵人。作竹石得文蘇二公遺意。
清潤可愛。光宗朝任大理少卿。寶謨閣待制。
致仕號軒且。

晁說之字以道號景迂喜作帶景秋色芦汀。世
惟知崔白不知以道尤妙官至侍讀學士。

李昭字晉傑郵城人李文靖之曾孫山水學范
寬又善畫花長於墨竹自云他人以筆疎為
能余以重密為巧吾一派不讓文湖州也尤
精篆學三墳記。

魏燮字友密北人長於水墨梅竹雜畫工詩高
宗見而喜之除浙西參議
連鰲字仲舉自號石臺居士精長短句工畫魚
幾於徐白紹興年間人。

王利用字賓王灌川人奉進士善畫山水長於人物精謹而已亦能書高宗頗愛之官至憲

憲
朱敦儒字希真善畫山水官至浙東憲

江奕字貫道江南人形貌清臞嗜香茶以為生

居雪川深得湖天之景平遠曠蕩畫在方寸

長於山水師董源巨然趙叔問居三衢洽園

築館取楚詞之言名之曰菖蘭堂與陳商齊

程致道從容其中命貫道為之圖及令畫史

各繪像其上乃賦詩焉

鄭希古河東人長於平畫每出新意輒過人初

未甚精紹興初遇郝章於閩州畫得其法

揚簡字敬仲慶元慈溪人師於陸象山喜作墨

竹士大夫求者欣然落筆有石本橫枝傳每

理宗朝官至寶謨閣學士謚文元人尊稱曰

慈湖先生

王會字元叟工花鳥頗拘院體枝葉爪指

微細乾道間官朝請大夫

馬和之錢唐人紹興中登第善畫人物佛像山

水劬具裝筆法飄逸務去華藻自成一家高

孝兩朝深重其畫每畫毛詩三百篇令和之
圖寫官至工部侍郎

陳容字公儲自号所翁福唐人端平二年進士
歷郡文學倅臨江入為國子監主簿出守蒲
田賈秋聲招致賓幘無何醉輒押海之賈不
為忤詩文豪社善畫龍得變化之意潑墨成
雲灑水成霧醉餘大呼脫巾濡墨信手塗抹
然後以筆成之或全体或一臂一首隱約而
不可名狀者曾不經意而首得神妙時為松
竹云作柳誠懸墨竹豈即鐵鉤鎖之法欽宝

祐間名重一時垂老筆力簡易精妙絳色者
可並董羽往往優本亦託以傳

單煒字炳文好古博雅与善白石為友善書喜
寫竹

張端衡鎮江人畫木石有名以進士調白容縣
尉

丁權字子鄉越人善畫竹自述竹譜
陳珩字行用號此山所翁弟亦善龍水時亦作

水墨枯荷折葦蟲魚鱗鵲及墨竹極有生意
任朝請郎

艾淑字景孟建寧人號竹坡早游太學善畫竹
與陳所翁同舍畫龍俱得名時稱六館二妙
仕為寧海軍節度判官時又有第汝元舉進
士號靜奇善墨梅人以艾竹第梅為稱
林泳真化人庸奇林希逸之子善墨竹自號弓
寮

魯之茂海鹽當湖人號雪村畫梅竹寧宗朝仕
為郎

王柏字會之號魯齋金華人丞相准之族輩朱
氏門人楊船此又從何北山不來閱達德祐

間將起之俄卒梅竹之妙不妄與人世罕知
之

湯正仲字叔雅江西人揚補之甥後居黃岩號
間菴間禧年貴仕善畫梅竹松石清雅如傳
粉之色水僊蘭亦佳大抵宗補之別出新意
用湯氏叔雅印

畢良史字少董紹興間進士善作窠木竹石雲
龍能寫唐人小楷書畫俱妙

陳虞之字雲翁號止野溫州人咸淳初進士深
於易作墨竹每見竹折小枝就日影視之皆

欲精到。歷官揚州教授。終奉議郎。

馬采英。温州人。放達能詩。父歿。家資日削。至錢

唐游淨慈寺。寫古松于壁。題云。磨出一錠。兩

錠。墨掃出千年萬年樹。月明烏鵲誤飛來。踏

枝不着空。歸去。丁大全丞相賞其詩畫。急命

索之。人忌其能。崗不令出。卒不遇。此誠詩識

作墨梅竹俱妙

毛信鄉。失其名。温州人。屢試無成。放意詩酒。畫

竹自給號。號箕山。杭人得其片幅。轉售于市。輒

爭取之。自言大竹畫形。小竹畫意。得法於趙

牧之。

裴叔泳。字德游。號靜菴居士。其先汴人。徙錢唐

賊雄鄉里。建炎間。裴節使之孫也。與揚中齊

駙馬為書畫友。善寫蘭竹。窠木。恠石。畫上用

嘉善堂印。

水丘覽雲。杭州臨安人。效米元暉作山水。逼真

又善寫貌。

楊季衡。洪都人。補之姪。畫墨梅得家法。又能作

水墨翎毛。又有劉夢良。亦鄉里親黨。俱寫墨

梅。

僧超然不知何許人。善作山水。其峯巒鬱鬱。頭酷
似郭熙。至於屋宇林石坡灘水口。筆法屢弱。
与巨然殊不相類。今人多以巨然超然連稱。
莫曉所謂。

武道光。錢唐人。東太乙宮道士。善潛補六朝古
名畫。又能作花鳥窠木竹石。

闕生不知何許人。作古木雪景。梅花寒鴉凍鵲。
深得其意。

許龍湫。江南術士。山水師米元暉。用筆自成一家。
設色清潤。

左幼山。一作錢唐景靈宮道士。善花鳥山水。人
物師衛次平。

葛長庚。閩人。自號白玉蟾。嗜酒苦吟。善草書。益

竹石。游湘潭。與葉天谷皆言得道。鄧州城隍

廟壁林竹。是其真跡。畫祖師張平叔。薛道

光及自己像。

丁野堂。名未詳。任廬山清虛觀。善畫梅竹。理宗

因召見。問曰。卿所畫者。恐非宮梅。對曰。臣所

見者。江路野梅耳。遂號野堂。

歐陽楚翁。字無塵。龍虎山道士。善畫山水窠木。

竹石水墨梅花四時之景尤工畫龍其子雪友亦臻其妙

僧梵隆字茂宗號無住其其人善自描人物山水師李伯時高宗極喜其畫每見輒品題之然氣韻筆法皆不追龍眠

僧法常號牧溪喜畫龍虎猿鶴芦雁山水樹石人物皆隨筆點墨而成意思簡當不費莊飾但兼惡無古法誠非雅玩

僧月蓬不知何許人貌古恠亦不知止宿何地畫觀音佛像羅漢天王得古人體韻其畫不

妄與人人罕有之

僧靜賓號白雲善作異松恠石如龍騰虎踞上寫草字寺院多收

瑩玉礪西湖淨慈寺僧師惠崇畫山水

僧蘿窓不知名居西湖六通寺與牧溪畫意相侔

僧子温字仲言号日觀作水墨蒲萄自成一家法人莫能測又号知歸子

僧若芬字仲石婺州曹氏子為上竺寺書記摸寫雲山以寓意求者漸衆因謂世間宜假不

宜真如錢唐八月潮西湖雪後諸峯極天下
偉觀二三子當面蹉過却來玩道人數點殘
墨何耶歸老家山古澗側流蒼壁間占勝作
亭扁曰王澗因以為号又建閣對夫容峰号
夫容峰主嘗自題畫竹云不是老僧親寫曉
來誰報平安

僧仁濟字澤翁姓童氏王澗之甥書學東坡墨
竹學俞子清梅學楊補之自謂用心四十年
作花園稍圓耳山水亦得意

僧圓悟閩人號枯崖能詩善作竹石

僧慧舟号一山安天台人居西湖長慶寺能詩
作小叢竹或二三竿或百十成林不見其重
複冗雜

僧太虛江西人作竹學鄒王楷

李唐字晞古河陽三城人徽宗朝曾補入畫院
建炎間太尉邵淵薦之奉旨授成忠郎登院
待詔賜金帶時年近八十善畫山水人物筆
意不凡尤工畫牛高宗雅愛之嘗題長夏江
寺卷上云李唐可北唐李思訓

劉宗古汴京人宣和間待詔成忠郎畫人物山

水佛像靖康亂流落江左紹興二年進車輅
式稱旨復舊職除提舉車輅院事其畫人物
長於成深不肯粉水墨輕成但筆墨纖弱耳
馬公頤弟世榮興祖子俱善花會人物山水得
自家傳紹興間授承務郎畫院待詔賜金帶
世榮二子長曰達次曰遠世其家學

楊士賢宣和待詔紹興間至錢唐復舊職賜金
帶工畫山水人物師郭熙多作小景山水林
木勁挺似亦可取峯石水口雄偉之筆遠不
逮熙

李迪河陽人宣和蒞職畫院授成忠郎紹興間
復職畫院副使賜金帶歷事孝光朝工畫花
鳥竹石頗有生意山水小景不迫

李安忠居宣和畫院歷官成忠郎紹興間復職
畫院賜金帶工畫花鳥走獸差高於迪尤工
捉勒山水平平

蘇漢臣開封人宣和畫院待詔師劉宗古工畫
釋道人物臻妙尤善嬰兒紹興間復官孝宗
隆興初畫佛像稱旨補承信郎其子焯能世
其學隆興畫院待詔

朱銳河北人。宣和畫院待詔。紹興間復職。授迪功郎。賜金帶。工畫山水人物。師王維。尤好寫騾。絳雪。攢盤。車等圖。形容布置。曲盡其妙。筆法類張敦禮。

李端汴人。宣和畫院待詔。紹興間復官。賜金帶。作梨花。鳩子。得法。

張浹。宣和畫院待詔。畫人物山水。師郭熙。紹興間復官。賜金帶。

顧亮。宣和待詔。師郭熙。畫山水人物。與張浹同。流落江左。官觀寺院。畫壁。餽口。紹興間復職。

賜金帶

胡舜臣。張著俱學郭熙。山水。與張浹顧亮同。門各得熙之一偏。亮能作大幅巨軸。浹喜布置。著畫重山疊嶽。頗繁冗。舜臣謹密。雖皆不逮其師。然後人亦無及之者。

李從訓。宣和待詔。紹興間復官。補兼直郎。賜金帶。工畫道釋人物。花鳥。位置不冗。傳采精妙。高出流輩。

簡仲宣。和百王官待詔。工畫人物。絳色山水。尤工畫牛。紹興間復官。補承直郎。畫院待詔。賜

金帶。筆法頗廉俗。

閻次平。弟次于皆仲之子。能世其學。而過之。畫山水人物。工於畫牛。次平彷彿李唐。而跡不逮意。次于又次之。孝宗隆興初。進畫圖。稱旨。補次平將仕郎。次于承務郎。畫院祿候。賜金帶。

吳炳。毗陵人。工畫花鳥。寫生折枝。可奪造化。采繪精緻。富麗。光宗李后多愛其畫。思賚甚厚。紹熙間。畫院待詔。賜金帶。

林椿。錢唐人。工畫花鳥翎毛。師趙昌。傳色輕淡。

深得造化之妙。淳熙年。畫院待詔。賜金帶。

趙度。汴人居臨安。不入畫院。闕市鋪畫扇。得名。作人物山水。細碎深遠。

蕭照。漢澤人。頗知書。亦善畫。靖康中。流入太行。

為盜。一日掠至李唐。檢其行囊。不過粉奩畫。

筆而已。叩知其姓氏。照雅聞唐名。即銜賊。隨

唐南渡。得以親炙。唐感其生全之恩。盡以所

能授之。紹興中。補迪功。即畫院待詔。賜金帶。

其畫山水人物。異松怪石。蒼浪古野。惜用墨

太多。畫名於樹石間。

周儀宣和畫院待詔善畫人物謹守法度清秀入格承應摸唐畫有可觀紹興年復官賜金帶

劉松年錢唐人居清波門俗呼為暗門劉淳熙畫院學生紹熙年待詔師張敦禮工畫人物山水神氣精妙名過於師寧宗朝進畊織圖稱旨賜金帶院人中絕品也

李嵩錢唐人少為木工頗遠繩墨後為李從訓養子工畫人物道教得崇訓遺意尤長於畵畫光寧理三朝畫院待詔

賈師古汴人善畫道釋人物師李伯時白描紀興畫院祇候其人物頗得閒逸自在之狀王訓成山東人為人物山水描寫兼悉紹興畫院待詔名餅餠王當時上方所尚蕭李之迹故訓成不得志而死

焦錫宣和院人紹興復為畫院待詔師石恪畫人物

馬興祖河中人賁之後紹興間待詔工花鳥雜畫高宗每獲名踪卷軸多令辨驗馬遠真祖孫世榮子畫山水人物花禽種之臻

妙院人中獨步也光寧朝畫院待詔

馬遠遠兄得家學之妙畫山水人物花果禽鳥

疏渲極工毛羽燦然飛鳴生動之態逼真殊

過於遠它皆不逮

徐阿蘇漢臣皆學婦翁畫人物得其遺意頗能

描寫其傳深則不及

梁楷東平相義之後善畫人物山水釋道鬼神

師賈師古描寫飄逸青過於藍嘉泰年畫院

待詔賜金帶楷不受掛於院內嗜酒自樂号

曰梁風子院人見其精妙之筆無不敬伏但

傳於世者皆草之謂之減筆

夏珪字禹玉錢唐人寧宗朝待詔賜金帶善畫

人物高低醞釀墨色如傅粉之色筆法蒼老

墨汁淋漓奇作也雪景全學范寬院人中畫

山水自李唐以下無出其右者也

毛松沛人一作吳郡善畫花鳥四時之景

毛益松之子乾道間畫院待詔善畫花鳥小景

王定國沛人隨吳郡王渡江居臨安工寫花鳥

師李安忠亦學二崔筆法傳色輕淺清雅不

凡後郡王薦入仕賜金紫

陳居中嘉泰年畫院待詔專工人物蓄馬布景著色可亞黃宗道

白良玉錢唐人工畫道釋鬼神寧理朝畫院待詔子用和禪能世其學室祐年畫院待詔

王禪錢唐人理度朝畫院祗候畫人物道釋隨工亦能作山水草率常用左手描寫遂目為

左手王

李瑛安忠子家傳畫花竹禽獸紹興年畫院待詔

李永年嵩之姪世其家學咸淳畫院祗候

何青年錢唐人善畫道釋人物

陸青師李唐作山水得筆法用墨清秀簡易不凡喜用濃墨木葉不分唯風雨圖最佳紹熙

畫院待詔

張訓禮舊名敦禮避光宗諱改今名學李唐畫山水人物恬潔滋潤時輩不可及劉松年師

之一說著色青綠如趙千里筆法

趙大勢乃二趙早隸每供具昆仲研朱調粉遂亦能畫時人以其肥儻目為趙大莫自耻其

俗因就名大真多畫青綠山水神仙故實

於青年毗陵人嘉定間專畫荷花草蟲世号於荷

馮大有文簡公族孫自號怡齋寓居吳門專畫蓮荷精巧入格

彭舉錢唐人師林椿畫花寫水

高嗣昌珣之從子師李唐作山水寒林古木嘉定間畫院待詔

韓祐石城人尤善寫生小景花鳥草蟲師林椿深色筆法可並石橋王紹真畫院祇候較之時流畫頗覺版實

戚仲宝慶年殿司軍士善絳色山水師楊士賢兼畫鬼師李迪畫上左手書戚仲字多喜作

江湖圖

扇面

許迪毗陵人專工草蟲師居寧作黃花紫菜青草紅葉精妙入神

楊安道凡江人人物山水師范寬筆法有江湖氣韻

林谷成作人物山水樹石平遠秀麗清潤江右多作范寬收藏

牟仲甫隨州人畫猿獐猴鹿與易元吉相似湖

廣多有之

李班從訓子能世其學淳熙畫院待詔

樓觀錢唐人工畫花鳥人物山水學馬遠筆法

傳色俱不細潤咸淳年畫院祇候

馬麟遠之子能世家學然不逮父遠愛其子多

於已畫上題作馬麟蓋欲子得譽故也為畫

院祇候

方椿年錢唐人工畫人物道釋著色山水神仙

故實紹定年待詔景定年陞祇候

蘓顯祖錢唐人工畫人物山水與馬遠同時筆

法亦相類但筆法稍弱嘉定年畫院待詔筆

呼其畫為沒興馬遠

朱懷瑾錢唐人工畫院待詔景定間為福

王府使臣咸淳年賜金帶作人物山水樹木

窠石多畫雪景筆法用墨全師夏珪謹守規

矩殊欠灑洒

孫必達錢唐人工善畫道釋鬼神師蘓漢臣淳祐

年畫院待詔

俞珙錢唐人工師梁楷畫人物山水布景著色遍

真但筆法差弱紹定年畫院待詔

毛允昇，益之子。能世家學。景定年，畫院待詔。

李權，錢唐人。師梁楷。咸淳年，畫院祇候。

陳清波，錢唐人。多作西湖全景。喬鍾植，喬三教。

字祐年，待詔。

葉肖岩，杭州人。作人物小景。類馬遠。專工傳寫。

字祐間，人。

馬永忠，錢唐人。字祐畫院待詔。師李嵩。嵩多令。

代作。

曾豐興祖，錢唐人。工畫人物山水。景定畫院待詔。

嵩景定畫院待詔。

張仲工畫花禽。筆法可並林椿。字祐年，待詔。亦

善人物山水。

顧真裔，錢唐人。專師馬和之筆法。設色俱不逮。

淳祐年，畫院待詔。

孫覺善水墨白描。毛女筆力細巧。字慶年，畫院

待詔。

陳京訓，杭州人。師蘇漢臣。畫道釋人物仕女。描染

未精。人呼為鐵陳。紹定年，畫院待詔。

范安仁，錢唐人。字祐畫院待詔。善畫魚。俗呼范

癩子。

夏森珪之子善畫山水筆法用墨不逮其父遠甚

胡彦龍儀真人善畫人物天神寒材水石窠木描法用大落墨自成一家格法紹定間苗安撫薦入朝為畫院待詔

趙芾鎮江人作人物山水窠石江勢波浪金焦二山有氣韻有筆力師古人無院體惜乎僅作一郡之景畫意不逮耳

曾宗貴錢唐人善畫花竹鳥獸窠石描潑極佳尤長寫生雞雌鴨黃最有生意紹定年畫院

待詔出入楊駙馬府

錢光甫甫一作普杭人專科畫魚帶景精妙如活可

愛景足間畫院待詔

陳可久字空祐間待詔工畫魚四時花木師徐熙

上花下魚筆力意淺用色鮮明

李章杞人從訓之後善畫人物著色山水

蘇堅焯之子善畫道釋人物慶元間待詔

范彬錢唐人善畫人物山水師李權劉朴其弟子也

陳珏錢唐人號桂岩善人物著色山水字空祐年

待詔。子琳世其學。

崔友諒金陵人。善畫道釋人物絳色山水。淳祐

年。馬光祖薦補畫院待詔。多作木幅雪景。及

小簇子

劉朴師范杲。又師果楷。畫人物。子耀世其學。

徐道廣。杭人。號古岩。畫花鳥。師接觀。景定年。待

詔

曹正國字良能。善畫佛像天神。描法入格。景定

待詔

李德茂。迪之後。善畫花禽鷹鷂野景。不逮其父。

淳祐待詔

謝昇。杭人。善畫花竹仕女。景定年待詔

顧師顏。杭人。師李嵩。畫道釋人物。景定年待詔

周鼎臣。杭人。師王輝。畫道釋人物。

朱玉。杭人。號柳林。朱善畫天神雷部兵將。宝祐

待詔

張翠峯。淮陽人。師胡庆龍。專畫龍神雷部吞將。

衛松。二趙昆仲。早隸掌供役使。遂多獲其遺藁。

且熟識其用意。傳色制度。与趙大翥每劬。二

趙圖寫皆能乱真。

單邦顯，吳郡人。學千里晞遠。畫林木山水，則全不然。惟花卉蠶蝶，粗可髣髴。

老戴忘其名。吳郡昆山人。亦學二趙。林木山水，可追踪。趙大亨，衛松，花卉謬甚。與單邦顯正相友。

趙子雲，江西人。能作一筆畫。凡寫人面及手，描畫頗工。至衣摺，則如草符篆。一筆而就。蓋不致踏襲，自成一家。

陳善，紹興人。學易元吉。畫獐猿禽鳥花果，頗能逼真。傅色輕淡，過於林吳。

劉思義，紹興間。待詔專畫青綠山水。拙於布置，不於傅色。亦不足觀。

朱光普，字東義，汴人。南渡補入畫院。學尤建。畫村田樂及農家迎婦等，亦善山水。

朱森，銳之弟。亦工山水人物。布置行筆俱不逮兄。

楊公傑，不知何許人。畫小景禽鳥，得荒間之趣。張紀，錢唐人。師李迪。工畫花竹禽獸，不及其師。朱紹宗，工畫人物。描犬花禽，描染精遠。過流輩。隸籍畫院。

王宗元不知何許人。家居石橋。人遂目為石橋王。專學惠崇。作池塘小景。頗有野趣。

周詢，錢唐人。工畫界畫樓臺。占籍后邸。少與人畫。故所傳不多。

王友端，不知何許人。工畫獵犬。得其搖尾乞憐之態。世不多見。亦善花鳥。

秦友諒，毗陵人。少為縣吏。善畫草蟲。其花卉未可言工。特於蟬蝶之類。傳色輕妙。人頗稱之。

李東，不知何許人。理宗時常於御街鬻其畫。村甲樂常駐圖之類。僅可娛俗眼耳。

畢生，文簡公諸孫。寓居吳郡。工畫牡丹。甚有生

意。其壻姚亨能繼其業。僧智叶白描佛像人物。僧真惠善畫花窠。

僧希白白描荷花。聞秀才善畫梅蘭竹石。真真字光祖。一字勝之。金陵人。畫墨竹坡石。

吳迪字泰之。杭州人。畫梅蘭竹石。蕭散可喜。蘇所居室。曰惠齋。号心玉道人。

陸仲明畫山水窠石。李思賢畫人物山水。張思義善畫人物花竹石。閻次安仲子畫山水窠石。

黃益畫山水學夏圭

王公道畫山水人物小景

侯守中畫花竹翎毛本春畫神佛

李遵畫人物嘗見有五經圖傳世

孫用和畫道釋人物

張團練山水人物頗清潤

李煥畫神佛李確白描學果楷

徐凱之畫人物窠石

王用之禪子畫道釋人物

房歛畫花竹徐世榮畫界畫兼工嬰兒

衛昇畫花鳥甚佳夏東使畫道釋人物

宋良臣畫花鳥黃承務道釋人物兼

魏道士畫道釋人物章程畫人物山水

呂源畫花禽綱兵朱畫山水窠石

王木畫番馬夏子文畫山水

赤目張畫山水師夏圭葉森畫山水

儲大有畫花竹楊八門司畫蘭石窠木

何閣長畫魚莊太尉畫山水窠石梅蘭

劉門司墨戲李苑使墨戲

張鎡字功父号約齋清標雅致為詩人詩酒

之餘能畫竹石木字畫亦工

毛存抗人父伯益坐韓侂胄黨流嶺表存及跋

涉數千里函骨歸抗人稱篤孝善墨竹水石

如揚中舟裴德游諸人皆宗之号勿齊人但

謂之毛門司

王水号默菴慶元間內官太尉善作人物山水

似馬遠夏珪亦能梅蘭

劉夫人希字號夫人建炎年掌內翰文字善畫

人物師古人筆法及寫宸翰字高宗甚愛之

畫上用奉華堂印

胡夫人平江湖元功尚書女黃尚書由之妻自

号惠育居士精於琴書畫梅竹小景俱不凡

時比李易安夫人

湯夫人叔雅之女趙希泉妻寫梅竹每以父間

菴畫識其上

翠翹洪内翰侍人失其姓自題云翠翹戲筆子

畫婉媚程大昌題詩云戲作風枝斜舞玉

堂宿

蕪氏建寧人淳祐間流落樂籍以蕪翠名畫寫

墨竹拈疏旁八分書題如倚雪拂雲之類頗

不俗亦作梅蘭

趙士表宋宗室善山水尤喜作墨竹思致如鄣

王秀潤過之

羅仲通汴人好畫墨竹頗自珍惜故傳世絕少

所作殊精緻但類院體行筆巧妙乏蕭散氣

象

李明友字題孺成都人黃廣字度暉靖州八

霍迨字南仲渭州人俱善畫竹

吳曠延陵人畫竹師文湖州

師永錫蜀人寧畫老竹枯木

王世英字才仲号頤存不知何許人效東坡作

墨竹

來子章不知何許人作墨竹但葉失之太短

鑑湖情民云賀方回裔孫名字未詳作平遠細

竹瀟灑可喜

尹大夫遺其名高宗朝畫院待詔善墨竹

張茂杞人光宗朝畫院作山水花鳥俱精緻

小景更佳

趙子厚宋宗室作小山叢竹有思致

劉浩常州無錫人作窠石人物紹興中人男顯

世其業

劉文惠善畫花鳥

何浩畫花鳥類李迪

侯必大不知何許人工畫花竹

陶忠工水墨山水紹興中人

李祐之東京人紹興同居臨安寫佛像鬼神亦

工牛馬

游昭京口人習山水紹興同人

左建西京人用逸筆畫村田樂

田宗源字子濟東京人習范寬山水尤工雜畫

後居金陵

周珪專畫永紹真人

時光大石人習賀真山水筆蹟細碎喜作短松

惟石密林芳樹後居鎮江男建亭小字烏郎

亦能畫

執煥紹興中殿前使臣工畫人物故實

張鑑字季萬北人後居滁州水口善草書尤工

山水得破墨法

呂元亨金陵人工花鳥

林俊民紹興畫院待詔習范寬山水

祝次仲字孝友太末人工山水尤善草書

徐本工雜畫紹真間人黃庭浩工人物

武克溫上京人紹興間工蕃馬

陸琮工山水蕃馬學田宗源

毛文昌工田家風俗

陳廣宣城人習徐白魚水

睢世雄工魚水施義金陵人習李唐山水

周白平之曾祖工山水

董琛金陵人習施義山水

劉真祖工花鳥師伯清後習韓祐

熊唐周金陵人習小米山水兼工花鳥

陸懷道通州人習田宗源山水作濺瀑出而無

源流而不散

毛政廬江人工神佛及山水

趙君壽臨安人工傳寫及仕女

趙賓王鄂渚人工傳寫萬濟工墨竹

宋永年臨江人後居金陵善寫梅

趙山甫京口人淳熙中習老米山水

王洪龍祥俱蜀人紹興中習范寬山水

陳禧金陵人乾道中工雜畫

何世昌淳熙畫院人工花鳥

陳椿杭人。習郭熙山水。乾道間。祇應甲庫。

徐世昌石城人。本之從子。工花鳥。

曾莊杭人。工人物。乾道間。位應脩內司。

徐京宗馬遠山水。王安石道宗李迪花鳥。

林彦祥紹興間人。嘗臨廬鳴草堂圖。小水跋其

後

衛光遠畫花鳥師李迪。曹瑩畫花鳥師李迪。

周左山水人物師周儀。陳允仕女宗陳宗訓。

梁松隸畫院師賈師古。描寫飄逸青過於藍。

李公茂安忠之子。世其家學。然不逮父。

宋碧雲景定間畫院待詔。善人物花竹翎毛。

吳俊臣江南人。淳祐間畫院待詔。善人物山水。

多作雪景師朱銳。

李澄畫山水及牛。宗李唐。

王曾字孝先封沂國文正公。昭陵名臣。書畫皆

合格。

吳瓌益王子。瑀之弟。工畫竹。

翟汝文字公巽。潤之。丹陽人。紹興初。參知政事。

嘗自畫佛道像。六十餘軸。及著色。楚天春曉。

圖藏于家。湯叔用乃叔雅之弟。亦工墨梅。

紫微劉導師，偽齊豫之孫。工山水人物。

趙師宰字從善，千里之姪。善畫花。

曹宰甫，工木石風竹。与梵隆為畫友。

王華，景祐間畫院待詔。工花鳥。

包家，宣城人。家世畫虎，能紹其業。

盛師頽，金陵人。工雜迹。及道釋像，仕女。凝面每

用此螺青，或煙墨水淡開，謂之青蛾粉白。有

一種富貴氣象。

牟益字德新，理度朝人。畫入能品。

僧德止號清谷，工畫掌畫廬山尋真觀，二壁。朱

文公題其上

張翼字性之，號竹林，金陵人。初學畫於胡彥龍。

成於盛師頽。人物道像雜迹，外尤工逸筆。居

杭時，掌為巨璫羅大節，作導引四圖。各矣以

自製小讚羅上直，時張於直舍中。理宗顧見

之，曰：此畫極工，綴可閣下，開飯竟於不閉。誰

筆其運窮不偶如此。

顏直之字方叔，号樂間，吳郡人。善小篆。工畫人

物。

金

顯宗章宗父畫獐鹿人馬學李伯時墨竹自成一家雖未臻神妙亦不涉流俗章宗每題其

海陵煬王完顏亮嘗作墨戲多喜畫方竹

完顏瑋字仲實號樗軒封密國公家藏法書名畫幾與中秘等喜作墨竹自成規格亦可觀

王庭筠字子端號黃華老人遼東人大定中進士官至翰林脩撰善山水古木竹石上通古人論者謂胸次不在米元章下尤善草書

慶子

王曼慶字禧伯號澹游善墨竹樹石絕佳亦能

山水然不逾墨竹官至行省左右司郎中

任詢字君謨号南麓易州人草書入能品山水亦佳在王子端下

李灝字公渡相州人能行書工畫山水

龐鑄字才卿号默翁大真人明昌進士官至京兆轉運使善山水會鳥

李通字平甫号寄菴欒城人明昌進士官至東治中善山水嘗為元裕之畫繫舟山圖得前輩不傳之妙龍虎亦佳

李仲畧字簡之。大定進士。官至山東按察使。畫山水。掌臨米元章楚山圖。

劉謙光甫。父東軒。工畫山水。

王競字無競。歆德人。官至翰林。兼直學。善大字。作墨竹亦古恠。

虞仲文字質夫。武州定遠人。善畫人馬。墨竹。學文湖州。官至平章。封秦國公。

趙秉文字周臣。号間間。滏陽人。官至翰林學士。書效鍾王。畫梅花竹石。筆力雄健。命意高古。

蔡珪字正甫。丞相松之子。畫墨竹。學文湖州。官

至維州守

張汝霖字仲沃。遼陽人。畫墨竹。師黃華。官至平章。

耶律履字履道。契丹人。東丹王七世孫。官至尚書右丞。善畫。康作人馬。墨竹。花。尤工。

耶律浩然工山水。韓將運未詳其名。善墨竹。馬。天驂。字雲章。木休人。能畫作小竹石。灑洒可

喜。弟雲卿。雲漢。皆善畫。

陳道輔。京兆人。好寫墨竹。自号夜江散人。謝宜休。妻遺其姓氏。小字阿瓊。山水。學李成。精

妙格。竹、學王華亦可觀。

武元直字善夫。明昌名士。能畫。有巢雲曙雪竹

作

李元素

趙霖

周濟川並善畫

喬夫人工墨竹

李早工畫。人物甚佳。樹石不稱。明昌間人。張翰

林藹嘗題其三馬。齒云。金原六葉全盛年。明

昌政似宜和。前。寶書玉軸充內府。時以李早

龍眠

武伯莫。崞縣人。進士。官至觀州同知。善畫

劉器之。祁陽人。以墨竹得名。兼精小景。

張公佑。并州人。工山水。明昌泰和間。推為搨步

大簡之。渤海人。工松石小景。

錢適庭。畫山水。以米老楚山清曉為法。

段志賢。工畫龍。

徐榮之。工花鳥。

李仲華。善畫湍流高樹。

李漢卿。東平人。工草蟲。

黃謁。精蕃騎。嘗見雪橛。題大金國御前。應奉

黃謁

胡先生。又号胡叟。不知何許人。工山水。

杜文字莘老雲中人。工山水。張珪正隆中。工人物。

重陽真人王嘉字知明咸陽人。大定中得道登

真其初度馬丹陽夫婦日嘗畫骷髏天堂二

畫并自寫真及作松鶴圖。与史宗密真人

僧玄悟禪師能詩畫墨竹。学楞軒

僧歸義工山水

龍門公善墨竹

隱秀君善山水

圖繪寶鑑卷第四

