



山北去言吾國友主加蘇
 把別業征朝鮮之日在
 之陳中所自擊之越也
 凱旋之後首加納軍志
 等數條於我院是其心
 幸久而片塊相損其復
 人請視去富山人之
 峰生以業遊我國殆三
 十年于茲矣而事之
 未視為且請公與之
 者久矣一日大光與直德
 來色也熟為之生集水之
 乃與慧際亦知交今
 輒割愛彼直德之情
 乃謂曰姑彼彼可也凡
 彼從一代英雄惜日事
 之誠意中事之擔切
 生為道而投身於閑
 地宛如危難張良之於
 人也忠史立存生亦
 其其意耳

嘉慶四年 正月廿一日

東祀慈雲峰主錄





山戎吉若嘉國友主如燕
 祀列侯征朝鮮之日在
 之陳中所自擊之數也
 凱旋之後省加納軍志
 等教條於我院是其心
 年久而皮壞損損其履
 人請視去其富山人之
 峰生以業遊我國殆三
 十年于茲矣而年之
 未視為且請公與之
 者久矣一日大光有直德
 來色熟為之皆生求之
 乃与陸際本外之交今
 輒割愛故在生情



乃与慧際本外之交今
辄割一管彼意一生情
乃谓曰姑鼓彼子之風
波浪一代英雄皆早
之威名中一華之擔切
成名遂而投身於閑
地宛如危難張良之於
人也 忠史立峰生亦
有甘其意耳

嘉永四年 正月廿二日

東北意雲峰主録



慶長の比叻最在信長國と何れ
と云ふ陳中におろく撃つ不難る
割除の後和光寺に納めり代々傳寺

東紀慈雲峰主録



慶長の比叡我存後異國へと何れ
とも、陳中におろく、撃つ不難きと
割除の後和光寺に納中り代々彼寺
に作らばとよのこし、早稲中へ、所
胸の之朽残るぬを、越路の立峰大人
常小よると、院主に、いぬ、さ、か、れ
多るを大人、錦、う、に、石、さ、さ、り、さ、る

東隆

朽ぬを、さ、る、し、ゆ

う、る、移、る、所

い、れ、玉、に

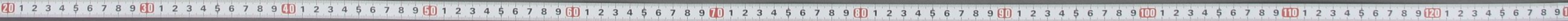
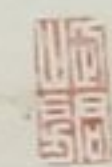
い、ま、ら、御、江、中、り

は、な、り、形

い、ま、書



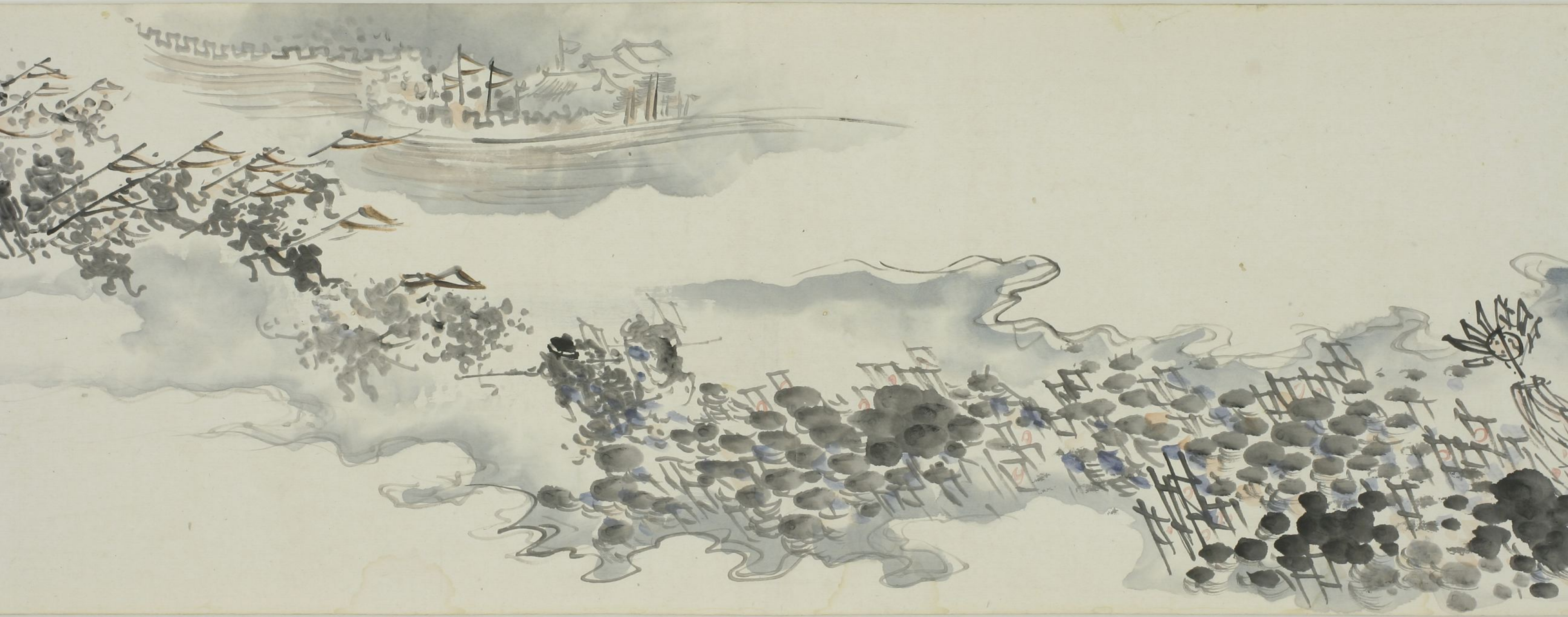
越中 立峰 移矣
乞得吾 藩所信
鬼將軍 征韓時所
用鼓箭 一片將歸
鄉國 乍寫鼓聲
震天之 趣聊以爲
笑觀
上無





新江の
仲之形
一の書







越中 立峰 雅契

乞得吾藩所傳

鬼將軍 征韓時所

用鼓筒 一片將歸

鄉國 乍寫鼓聲

震天之趣 聊以爲

笑觀

上集



諸將亦命之朝鮮也 其見

諸將亦命之朝鮮也 其見

笑観

上集



諸將亦命て朝鮮をせん
給ふはまゝう唐國をせん
鼓とてあかぬ内光守をせん
まゝ傳へしをまゝわすれしり
こゝろ朋がぬをせん
せりてあかぬ内光守をせん
あまの

尹直亮

ふんがく鼓の七方
あまの
あまの





舟行圖



肥有西光寺志藏

鬼將軍西輝之日所獲之

陳毅世之所素志也

立此志有故古之辭也



肥有西光寺志藏

鬼將軍西韓之日所獲之

陳毅世之所素知也世人

立此志方好古之辭又

光寺以之臭味之同民其

本片而贈之立峰塔奈

畫 鬼將軍之事蹟故

白奉揮毫新以微此云

辛亥夏孟春陽山左方力世

吳煥



曾煥將軍揚

善換



曾與將軍揚
勇毅一
想
海外走
驕
兵
寧
因
清
世
節
年
一
下
如
臨
胡
天
振
聲
子
車
轉

東肥文堂草



~~~~~

~~~~~

しるしをばしるしに
たうと共國の文。
清き心は清き水。
山は山に成る書。
若くはたはるはる。
やうな心は鳴呼。
心は心は雷の心。
言はるはるはる。

經典

大史記の記述

昔の人は
名はるはるはる

被る心動萬事
書一片打解啼心

苦中一
作款
名地
好

被
一
片
打
碎
噱
正
名
冲
去
风
流
轻
打
已
漫
驱
星
名
助
英
风

托名
平
龍
崖
陳
人



畫
周
清



平一龍峯陳人



筆周



か原清正の 於群國
むらの時 一の揚り 太鼓
右記の原正 一の揚り 西之



如原清らぬ 於群國こゝ
 むたの時ゆゑ ぬ湯ひ 太鼓
 吾紀の乃れ 西走ちま
 つて ぬまのつゝのこやれ
 くのけを 越の乃れ中ま
 乞ひ ぬまのつゝのこやれ

牛尾長秋

罪あつた ぬまのつゝのこやれ
 罪あつた ぬまのつゝのこやれ



不是岐陽所存周王之石

鼓柝 播滅没 似聒瞽又

允滇境 顯出蜀相之銅鼓

皮敗材壞不可拊百年埋



不是岐陽所存周王之石
鼓柝籥箛滅沒似聒瞽又
允滇境顯出蜀相之銅鼓
皮敗材壞不可拊百年埋
來禪窟裡未今舉之微
古譜豐云一劍掃寰宇
却向海外揮餘武將軍
鋒誰能敵國王奔竄王
子虜想見此鼓為師旅一
枹興時風泛舟——湖濤驚
破鷄林曉八道山川——嶺
如土餘聲——剗止兒女耳

如土餘聲——剝止兒女耳
長使威名震千古一自鋒
鎬化干羽此物不登聖廟
與御府陰蟲剝落魂旌
魄歲久徒有廢鐘仔越
言嗜古屢來覩乞得半缺
三尺許臨去勸我化歌詩
成慙吾神未吐只恐千載
龍鼉氣所聚或是雷門起

風雨

西肥接城片山介草



風雨

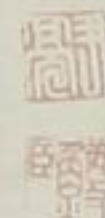
西肥梭城片山介草





朝鮮渡海之軍勢拾萬八千五百騎
軍船高拾石大船數艘矣水三
浦之家而前十八矣
諸國納米高拾石三石大船三艘
中船五艘之積也
名古屋五麻之勢二拾萬五千五百人拾
五騎也而後朝鮮加勢河渡被成
候

尹亮



朝鮮渡海之軍勢拾萬四千八百騎
 軍船高拾石大船貳艘水主
 浦之家而軒十人矣
 諸國納米高拾石三千石大船三艘
 中船五艘之積也
 名古屋在陳之勢二拾萬五千五百人拾
 五騎也內後朝鮮加勢門渡被成
 候



尹亮





朝鮮渡海之軍勢拾万四千八百騎
 軍船高拾万石大船貳艘宛水王
 浦之家而軒十人宛
 諸國納米高拾万石三千石大船三艘
 中船五艘之積也
 名古屋在陳之勢二拾万五千五百人拾
 五騎廿内後朝鮮加勢門渡被成
 候

尹亮



いひひひ

つひひ

たひひ

はひひ

あひひ

よひひ

有臣



元玉鼓器於韓國



有臣

よきしひいふ

すのうい

は、い、い

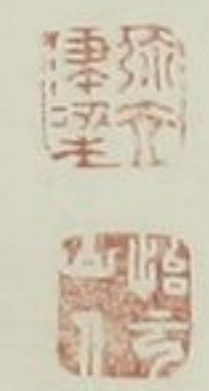
つみま
たし

い、い、い



元玉鼓器於韓國
 兔將仰思征義時氣
 作三軍方會玉聲
 轟萬敵忽奔馳物
 搖星改傳初地嶺
 枯
 皮空日古福覓得風
 流東越客願銘長鴈
 美吳石

貞祥



朽於木

物如異國

一

心



傳

卷首錄之記其事

故畧題字

清威正為軍用
物令人幾許更
驚魂鳴之海外
年曾遠軍破苦
蒸筒僅存

護山主竹



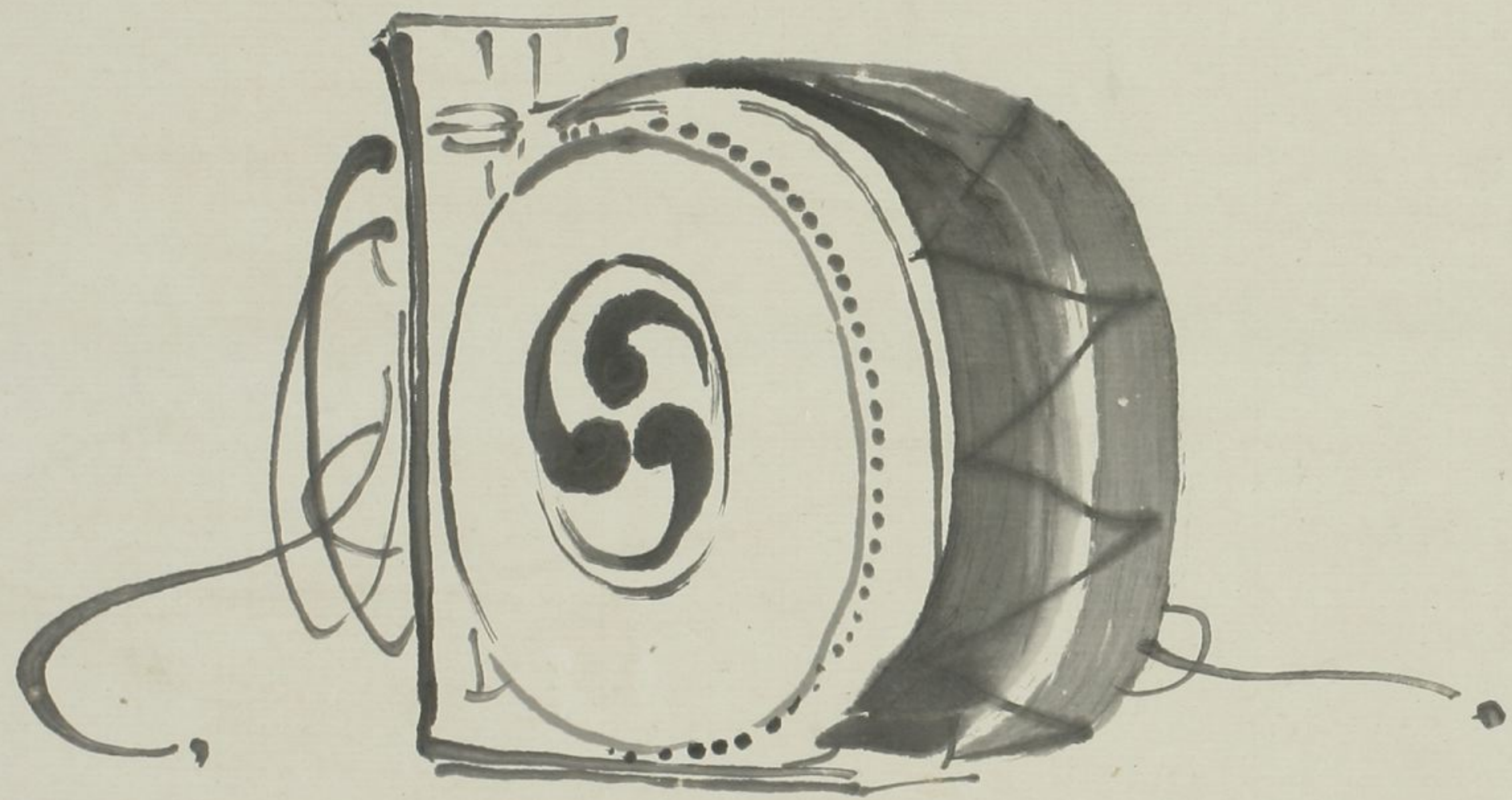
東肥往還院祐惠

心うし思ふ鼓人若色

残里来有法与时代

あふき博う丸





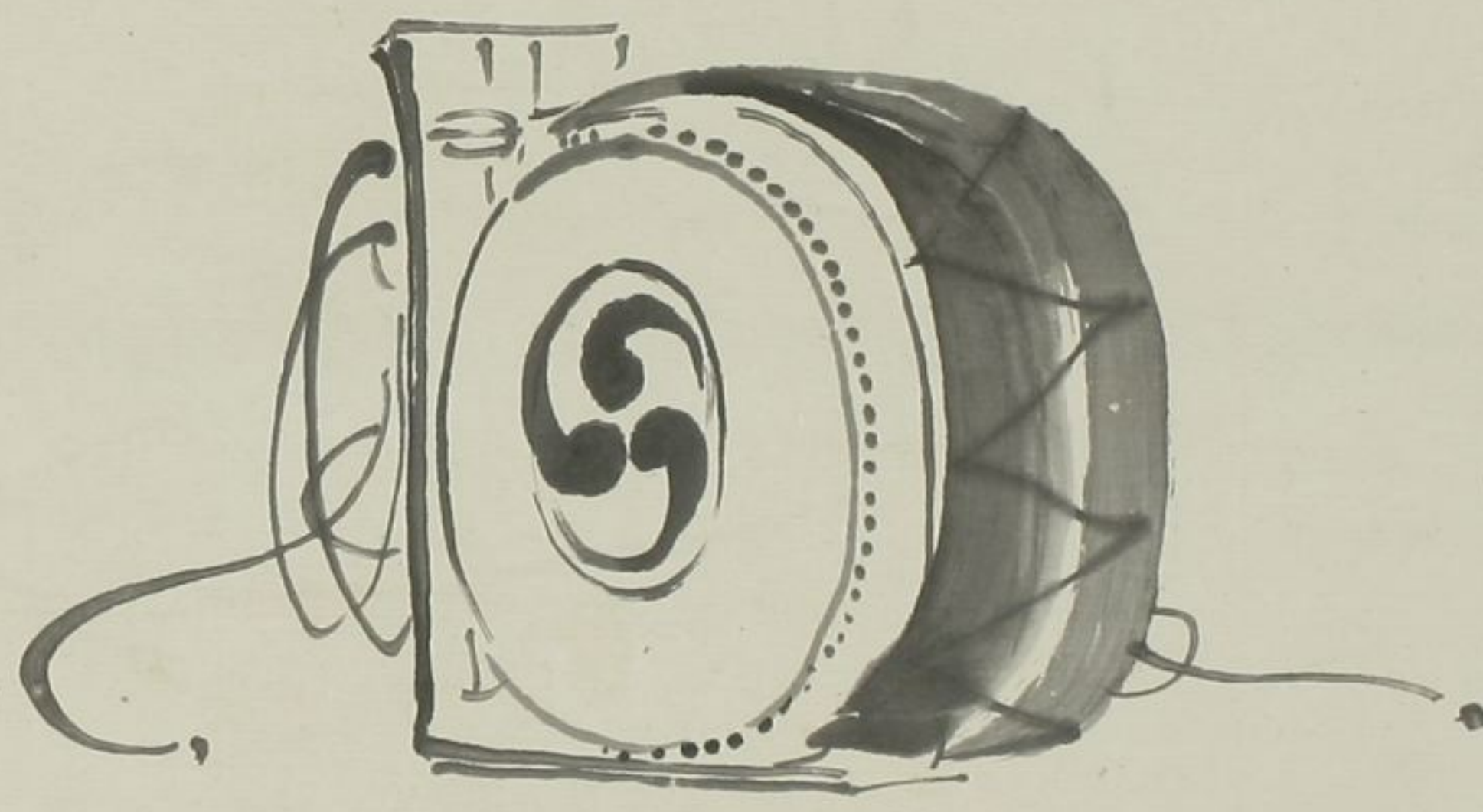
東肥
龜水寫

あふく博さう丸

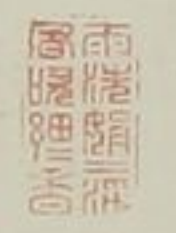


一國一司
 此之幾代也
 谷之...

東肥熊府
 大木七若海
 蘇示群都



東肥
 龜水宮



後之...
人

友人立峰老兄獲加藤肥州侯所納於
其國西光寺之軍鼓餘材喜劇而謀余
曰以何語鏤其顏哉乃謂曰幸有本
妙寺所藏明兵水軍從大將李舜臣書
幅是肥州侯自朝鮮齎來者也余曾
得覽焉其書雄偉真有武弁之風
抄其中可好之字以鏤之則可也因之
請僧臨摹其書中江山青三字應
老兄需云

時嘉永四年辛亥春正月人日前
採筆於東肥護國山中梅仙軒寓
所嗅香之窓下

東都節座徵史武井高





友人立峰老兄獲加藤肥州侯所納於
 其國西光寺之軍鼓餘材喜劇而謀余
 曰以何語鏤其顏哉乃謂曰幸有本
 妙寺所藏明兵水軍總大將李舜臣書
 幅是肥州侯自朝鮮齎來者也余曾
 得覽焉其書雄偉真有武弁之風
 抄其中可好之字以鏤之則可也因之
 請僧臨摹其書中江山青三字應
 老兄需云

時嘉永四年辛亥春正月人日前
 採筆於東肥護國山中梅仙軒寓
 所嗅香之窓下

東都節座徵史武井高



永亥書

寫於東肥



永亥喜日
寫於東肥
德石安會





永亥春の
寫
熊五
会





余旧好古者且有物必致之癖
海内



余旧好古器且有铜器之癖涉
嵩山足跡殆遍天下特以業航
於鎮西後來於东祀者三十年
今茲得斯村於斯國西走之所藏
軍器等之中矣曾聞加藤肥後侯
入韓凱陣之時棄彼國禪林佛剎
鐘鼓此鼓亦其用乎其器中以
素蒙宇者慶長以其埋於法窟
星石已久矣可惜靈蝕而埋紋漫
漶材朽乃為廢物予一視之欲得而
作某費額云云之多事唯如飢之
求食也幸使慧眼上人告予意



德材朽乃為廢物予一視之欲得而
作某書額云之多事唯如飢之
求食也幸使慧際上人告予予意
於西走寺古至依與上人有師弟交
也上人便分一片以傳予予喜不寐
時東鄰節庵亦在焉為予臨摹
李心碑臣書使鑄之其額與之相推考
而誇鄉友然中越隔此之千里雖
知已者恐將疑之乎於是乞斯圖
諸君待款以為之證自跋數語云時
嘉永四年辛亥秋七月廿一日

立峰 仙史健

