



天瓢齋書畫落款譜

坤

千 3
3563
2 上



天德齋藏

書畫卷

安姓丙辰年

天德齋藏

5
3228

天德齋書畫卷

天德齋藏



書畫卷

安延丙辰年

天德齋書畫卷

門子 3
號 3563
卷 2

門移 6
號 1336
卷 2止

安政丙辰秋鑄

書畫落款譜

天齋齋藏



天齋齋書畫落款譜

海屋貫名芭
松陰後藤機 鑑
梅逸山本亮

定

清人款法

張



天齋齋藏

蘇東坡

秋氣著林麓山之清景閑之行逢
故友共話不知還

傲黃鶴山樵原奉重光

重光

辛未仲春晉安孫師昌寫

晉安

孫師昌

師昌

癸丑仲春晉安孫師昌寫

晉安

孫師昌

師昌

高
吟
指
瓊
壺



冰
蟾
月
的
風
香
香

冰
蟾
月
的
風
香
香

庚
午
秋



張
穉
圃



祝京兆書法楷體學鍾太常草
書學王逸少故用筆飛舞如龍
跳天门虎卧鳳閣之勢此卷書法
更得其妙余展閱之後因識數
語以為什襲藏之

康熙癸酉夏六月十二日曾於清

吟堂中

江都高士奇



[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

徐
孫
先



東
水
從



芳
漢



天
脈
新
歲

贈人同伴赴對
 山觀梅云作時對
 在甲戌二月下院
 吳中鄒靜若書



天
歌
齋
藏

廿五

天
聖
齊
藏

接
文
太
史
筆
意

時
乙
丑
仲
冬
甯
道
人
孫
桐



戊
子
春
三
月
做
范
寬
筆
法

荷
谷
山
人
蕭
春



國魚春雲

姜洵



三秋罔極陸井

平筆法在機翠山

梅之南

名生



江

秋亭友人等



上

春

對竹親君

色

子翻書見古

桃柳



人

野堂



Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '友' and '子'.

的
紫房會雨溪
跡
翠嶺向於開

伊字水河



古閣 張宗伯



柳
香光居士筆
法

於清
籟
閑
柳谷



雲字烟字山莫辨烟水雲
散山心懸

丹林余桂



紅樹青山合香詩

余桂



喜樹人家做
文五峰

余桂

楊蘭溪



仲翁先生序

秋濤松寫

懷雲畫



丙子夏日寫呈

喜泉三兄大人雅正

後柳中開畫

秋羽厚



柳絮飛離

戊子仲冬月之朔寫
於吳門別墅小儂胡汝叙

亭藿阮晉



百禄避天 擬易慶之筆法

竹菴梁基寫

壬辰春日 李廣書

丙子夏日寫

湘庭六兄先生屬黃培原



百餘年天子...
...
...



林下何人...
...
...

...



傲趙文敏...
...
...

...

...

Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '天樂齋藏' and '三十四'.

日落山色暝離

竹樹幽吟

弄蕭瑟六月已

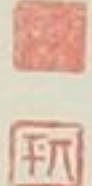
先秋

沈石雲



楓江謝石雲

仿六如居士法
貝登



旌美秋

岳寫生法

己亥秋九月下

游以應

養吾大兄

雅屬

柳邨唐棠



撫甌香館主人寫生法

己亥桂秋中漸

大唐陳逸舟



蕙姬兵申寫



喜來桃樹已成叢果

芒開艷更紅當感春

西京頌



輕

烟

引

素

惟王奉常

筆之

陳逸舟



新

雨

世聊

善樓心鏡

西廊下

仿松山筆

法仙帆扇



暮年南田老人筆
於見山閣中

白雲生



春風圖

依南田老人意
也谷勳



荷為君子佩

如畫樓主人寫





梁
光
地



甲辰三月仿南田法為

少蘧賢弟屬

心甫

祭百五日接

志奔喜侶鶴山樵

馬

師董香光溪山煙雨

圖法桂巖山人周翊畫

沈銓

沈銓

沈銓

周翊

周翊



Faint bleed-through text from the reverse side of the page.

朝洲朴
真逸書



戊申霜降月寫為

醉室研友

清玩

友



時癸酉復月寫於

永源亭下南樓梅峯



三
山
樓
閣

李
恩
泰

東
曉

散家菊屋書

溪上十松蟬

聲一昔日中

李恩泰

東
曉

香山銀鶴聚老松

玉龍斜

振興年地

躡窠言海

家 曉李恩泰

東
曉

流水人家洞

蒼函清猿古

木思悠別

家發度藤

蘿月洞却

羅琴石上秋

辛卯暮林

依倪迂翁注

李恩泰

東
曉

林亭秋興

元陳仲美

遠寄曉東

東
曉

東
曉

東
曉

脫履白石上濯足

清泉中照然天

際想木末生涼風

相山樵意 曉東

東
曉

檐前散片香

人拂又得与空

一粒明

李恩泰

東
曉

市塵不到釣翁

家繞麥穿梁

野徑斜花白

長你三尺水晚寒

石得石花

撥巨公沈

李應泰

依梅花道人

華溪新雪

圖筆

應泰

柳陰清著

曉東李應泰

應泰

一聲烟霞鎖華

門林花海地護

籬根風未隔

岸書聲起

借問江南第幾

村

辛卯夏日依

陸井平筆

應泰

溪山清曉

依趙承旨

筆

應泰

煙光蒸屋

頂至氣截

山腰携

杖尋

喜之好深

亦可招

依燕文貴

應泰

古人精神之寄於書畫也其名款印記
 於其類目焉耳天瓢主人嗜書畫富收藏
 往年遊京余與周旋殆半歲多時過訪
 則出其所齎卷軸藝香瀾若相與賞鑒
 以為嬉樂使人怡然情適神暢也近日
 暮其所弄書畫款印命以款譜為二卷郵
 寄示余而往年之藝香瀾若相與賞鑒者歷



涉來於懷生精神顏目可惡見也吁近時
書畫真贋迭出涇渭混淆辨之者不日不潔
於名款印記則世之嗜書畫者以此譖為
一片照妖鏡不亦可乎主人之意蓋在
於此於遂書其後以問之

案丙辰之首夏陶所池內時淺并書於
空安書屋之孫陰窓下



歐陽

公集古錄序云物常聚於所好而常得於有力
之強有力而不好好之而無力雖近且易有不能
致之川上枳岳兄風流好事其家資足以給之所
謂好之而有力者乎故其所聚頗多而特富於海外
書畫頃欲謄寫其落款摹刻其印章上梓使余
跋之或云今時好古書畫者尤多故販者從多凡古
書畫其有來歷而真蹟者固無間然笑女姦商貪
其多利贗作日出巧擬其古色印章猶陶工鑄匪
巧摸瓷銅古器其泐藥光澤紫綠斑紋殆足以清

天
票
齋
前

真雖老骨董或不能辨是可見書畫亦難獲其
真也予曰若此論出于其不好與無力者之口頭以
自掩其拙耳凡物好之則眼自具而鑑亦不得不從
而精矣今若兄此舉欲以贈之同好為嗜古尚學之
一助與共樂之冀也之觀此卷者勿挾他人浮說而
評之歐公又言且吾所好而老焉可也不知兄意以予
言為費無用之分疏乎抑以為信然也乎

安政丙辰夏四月

五齋賴綱



