



王氏畫苑

歷代名畫記
卷之八十九

チ 3
1987
14



門
號
卷

上海圖書館藏

歷代名畫記卷第八

唐河東張彥遠撰

陳

顧野王字希馮吳郡人七歲通五經善屬詞能書畫長為鴻儒天象地理無不畢習在梁為中領軍時宣城王為揚州野王善畫王褒善書俱為賓友時號二絕入陳官至黃門侍郎年六十三贈右衛將軍

見陳書

後魏

蔣少遊樂安博昌人敏慧機巧工書畫善畫人物及雕刻雖有才學常在剗削繩墨之間園湖城殿之側

識者歎息少遊坦然以為已任不告疲勞官至將作

大匠太常少卿前將軍都水兼此四官贈龍驤將軍

青州刺史謚曰質見後魏書時有郭善明侯文和柳

彥遠以德成而上藝成而下鄙亡德而有藝也君子

依仁游藝周公多才多藝貴德藝兼也苟亡德而有

藝雖執厮役之勞又何興歎乎

楊乞德封新鄉侯歸心釋門施身入寺善畫佛像價

陵曇度

王由字茂道善書畫摹畫佛像為時所服官至東萊

太守見後魏書

祖班者東魏人善畫見三國英略

北齊

高孝珩世宗第二子封廣寧郡王尚書令大司徒司

州牧博涉多才藝嘗於廳事壁上畫蒼鷹觀者疑其

真鳩雀不敢近又畫朝士圖當時絕妙為周師所虜

授開封縣侯孝珩亦善音律周武宴齊君臣自彈琵琶

命孝珩吹笛見北齊書

蕭放字希逸梁武帝猶子也為本朝著作郎入齊待

詔詞林館善丹青因於宮中監諸畫工帝令采古來

麗美詩及賢哲充畫圖帝甚善之與楊休之同撰御

覽加鎮東大將軍散騎常侍

見北齊書

楊子華

中品

世祖時任直閣將軍員外散騎常侍嘗

畫馬於壁夜聽蹄齧長鳴如索水草圖龍於素舒卷

輒雲氣縈集世祖重之使居禁中天下號為畫聖非

有詔不得與外人畫時有王子冲善棋通神號為二

絕

見北齊史

閻立本云自像人已來曲盡其妙簡易標美

多不可減少不可踰其唯子華乎僧琮云在孫下田

上李六在上品張下鄭上

斛律金像北齊貴戚遊苑圖官苑人物屏風鄴中百

戲獅猛圖並傳於代

田僧亮

下品

官至三公中郎將入周為常侍當時之名

高於董展僧琮云挺特生知不由師授田家一種古

今獨絕在楊子華下

寶蒙云非獨田家眾藝皆妙楊孫之次董展上流彥遠以僧亮

形似田氏野服柴車名為絕筆與董展相侔備道

畫意類於展而不

如展之精密也李云田楊聲實與董展相侔備道

董展之下

劉殺鬼

下品

與楊子華同時世祖俱重之畫鬪雀於壁

間帝見之為生拂之方覺常在禁中錫賚鉅萬任梁

州刺史

見北齊書詞苑傳

曹仲達本曹國人也北齊最稱公能畫梵像官至朝

散大夫

國朝宣律師撰三寶感通記具

載仲達畫佛之妙頗有靈感

僧琮云曹師

於哀水寒於水外國佛像亡兢於時

盧思道斛律明月慕容紹宗等

像弋獵圖齊武臨軒詩武騎名馬圖傳於代

殷英童善畫兼楷隸

高尚士

中品

徐德祖

下品

曹仲璞

已上三人並是

當時名手

後周

馮提伽北平人也官至散騎常侍兼禮部侍郎志尚清遠後避周末之亂傭畫并汾之間竇蒙云寺壁皆有合作風格精密動若神契彥遠按提伽之迹未甚精密山川草樹宛然塞北車馬為得意人物非所長

隋

閻毗榆林盛樂人工篆隸善丹青當時號為臻絕周武帝時拜儀同三司隋帝愛其才藝令侍東宮數以雕麗之物取悅於皇太子拜車騎將軍煬帝令毗脩輦輅多所損益與宇文愷叅詳故實並推巧思官至朝散大夫將作少監
見隋書時有何稠字桂林劉龍龍弟衮並有巧思絕世過人

展子虔

中品

歷北齊周隋在隋為朝散大夫帳內都督僧琮云觸物畱情備皆妙絕尤善臺閣人馬山川咫尺千里李云董展同品董有展之車馬展亡董之

臺閣

法華變白麻紙長安車馬人物圖弋獵圖雜宮苑南郊白畫王世充像北齊後主宰晉陽圖朱

買臣覆水圖
並傳於代

鄭法士中品在周為大都督左員外侍郎建中將軍封長社縣子入隋授中散大夫僧琮云取法張公備該萬物後來冠冕獲擅名家在孫尚子上李云伏道張門謂之高足隣幾觀奧具體而微氣韻標舉風格道俊麗組長纓得威儀之樽節柔姿綽態盡幽閒之雅容至乃百年時景南隣北里之娛十月車徒流水浮雲之勢則金張意氣玉石豪華飛觀層樓間以喬林嘉樹碧潭素瀨糅以雜英芳草必曖曖然有春臺之思此其絕倫也江左自僧繇已降鄭君是稱獨步

在上品楊子華下孫尚子上

按鄭法輪鄭德文袁昂陳善見劉烏闕立本皆

師鄭公各有形似識者方辯之禽盧明月像阿育王像陳玄英像貴戚屏風洛中人物車馬隋文帝入佛堂像北齊政遊像楊素賀若弼像并遊春苑圖並傳於代彥遠以李大夫所許鄭在楊下此非允當鄭合在楊上

法士弟法輪中品

李云屬意溫雅用筆調潤精密有

餘高奇未足輿馬之際難與比肩比其兄為劣及其闢臺苑恣登臨羅綺如春芳菲似雪亦為絕塵也僧琮云法輪精密有餘不近師匠全範士體先圖寺壁本效張公為步不成諒非高雅前賢品第以此失之法士子德文中品李云筆迹纖懦英靈銷歇與法輪劉

烏同

孫尚子

上品

睦州建德縣尉僧琮云師模顧陸骨氣

有餘鬼神特所偏善婦人亦有風態在法士下子華

上竇蒙云鞍馬樹石法士不如與顧陸異迹豈獨鬼

神而已李云孫鄭共師於張鄭則人物樓臺當霸雄

伯孫則魑魅魍魎參靈酌妙善為戰筆之體甚有氣

力衣服手足木葉川流莫不戰動唯鬚髮獨爾調利

他人效之終莫能得此其異態也在上品鄭下董展

上

美人圖屋宇鬼神傳於代

董伯仁

中品

汝南人也多才藝鄉里號為智海官至

光祿大夫殿中將軍僧琮云綜敘多端尤精位置屏

障一種亡愧前賢在陳善見下竇蒙云樓臺人物曠

絕今古雜畫巧瞻高視孫田乃變化萬殊何止屏風

一種李云董與展皆天生縱任亡所祖述動筆形似

畫外有情足使先輩名流動容變色但地處平原闕

江山之助跡參戎馬少簪裾之儀此是所未習非其

所不至若較其優劣則欣戚咲言皆窮生動之意馳

騁弋獵各有奔飛之狀必也三昧輪奐董氏造其微

六轡沃若展生居其駿董有展之車馬展亡董之臺

閣汝南今多畫迹是其絕思石泉公王方慶觀之而

歎曰向使展董二人與江東諸子易地而處張侯已降咸應病足鑿者以為知言初董與展同名入隋室一自河北一自江南初則見輕後乃頗采其意古來

詞人亦有此累

周明帝畋遊圖雜畫臺閣樣彌勒變弘農田家圖隋文帝上殿名馬圖傳

代於

楊契丹

上品

官至上儀同僧琮云六法備該甚有骨

氣山東體制允屬伊人在閭立本下

寶云契丹之迹非不惟富比之

董展則

李云田楊聲伴董展昔田楊與鄭法士同於

京師光明寺畫小塔鄭圖東壁北壁田圖西壁南壁

楊畫外邊四面是稱三絕楊以簞蔽畫處鄭竊觀之

謂楊曰卿畫終不可學何勞郭蔽楊特託以婚姻有

對門之好又求楊畫本楊引鄭至朝堂指宮闕衣冠

車馬曰此是吾畫本也由是鄭深歎服

光明寺後為大雲寺今長

安懷遠

又寶刹寺一壁佛涅槃變維摩詰等亦為妙

作與田同品

隋朝正會圖幸洛陽圖豆盧寧像貴戚遊宴圖雜佛變傳於代

劉烏

下品

僧琮云師於鄭屏郭有功其於綿密獨越倫

董李云學於鄭不少風格但未適耳

陳善見

下品

僧琮云准的於鄭適媚溫潤則不及之裴

孝源云二閭袁陸張之外學者陳善見王知慎之流

萬得其一固未及於風格尚汲汲於形似今之所蓄

皆善見寫榻都非楊鄭之真矣

江志中品僧琮云筆力勁健風韻頓挫模山擬石妙得

其真

李雅下品為滕王庫直或云秦王僧琮云神氣抑揚獨越倫

伍聖僧形制是所尤工竇云佛像鬼神法士以下僧

繇之亞契丹善見未可比之

王仲舒下品僧琮云北面孫公風骨不逮精熟潤媚推

於名輩

閻思光下品 解宗下品 程瓚下品 已上三人並隋朝

名手

尉遲跋質那西國人善畫外國及佛像當時擅名今

謂之大尉遲六番圖外國寶樹圖又有婆羅門圖傳於代

天竺僧曇摩拙义亦善畫隋文帝時自本國來遍禮

中夏阿育王塔至成都雒縣大石寺空中見十二神

形便一一貌之乃刻木為十二神形於寺塔下至今

在焉具三寶感通記

歷代名畫記卷第八

歷代名畫記卷第九

唐河東張彥遠撰

唐朝上

唐高祖神堯皇帝 太宗皇帝 中宗皇帝 玄宗

皇帝並神武聖哲藝亡不周書畫備能非臣下所敢

陳述

漢王元昌高祖神堯皇帝第七子太宗皇帝之弟少

博學能書畫武德三年封魯王十年封漢王為梁州

都督坐太子承乾事廢漢畫賢王圖鞍馬鷹鵠傳於代李嗣真云天

人之姿博綜伎藝頗得風韻自然超舉碣館深崇遺

跡罕見在上品二閣之上

裴孝源云六法俱全萬類不生

漢王弟韓王元嘉亦善書畫天后授之太尉善畫龍

馬虎豹

滕王元嬰亦善畫

閻立德

上品下閻讓字立德以字行於代

父毗在隋以丹青知名

已

第八卷中具載

與弟立本俱傳家業武德中為尚衣奉御造

袞冕大喪等六服腰輿傘扇咸得妙制貞觀初為將

作大匠造翠微玉華宮稱旨官至工部尚書封大安

縣公顯慶元年贈吏部尚書并州都督謚曰康

文成公主

降番圖玉華宮圖開雞圖並傳於代

立德弟立本

上品

顯慶初代立德為工部尚書總章

元年拜右相封博陵縣公有應務之才兼能書畫朝

廷號為丹青神化初為太宗秦王庫直武德九年命

寫秦府十八學士褚亮為贊

秦府十八學士駕真圖序曰武德四年太宗皇

帝為太尉尚書令雍州牧左右衛大將軍新命為天

策上將軍位在三公上乃銳意經籍怡神藝學開學

館以待四方之士乃降教曰昔楚國尊賢重道先於

申穆梁園接士比德至於鄒枚咸以著範前修垂光

後烈顧惟菲薄多謝古人高山仰止能亡景慕於是

芳蘭始被深冠蓋之遊丹桂初叢廣旄俊之士既而

場苗蓋寡空留皎皎之姿喬木徒遷終愧嚶嚶之友

所冀通人正訓匡其闕如側席亡倦於齊庭開筵有

慚於燕館屬大行臺司勳郎中杜如晦記室考功郎

中房玄齡及于志寧軍諮祭酒蘇世長天策府記室

薛收文學褚亮姚察太學博士陸德明孔穎達主簿

李玄道天策倉曹李守素秦王記室虞世南參軍蔡

允恭顏相時著作郎記室許敬宗薛元敬太學助教
蓋文達典籤蘇勗等或背淮而致千里或通趙以欣
三見成能垂裾邸第委質藩維或弘禮度而成典則
軻誦學而路風雅優游幕府是用嘉焉宜可以守本
官兼文學館學士及薛收卒徵東虞州錄事參軍劉
考孫入館尋遷庫直閣立本圖形貌具題名字爵里
仍教文學褚亮為之像贊勒成一卷號十八學士並
給珍膳分為二番更直宿于閣每軍國務靜參謁歸
休即引見論討墳典商略前載考其得失或夜分而
寢又降以溫顏禮數甚厚由是天下歸心奇傑之士
咸思自效于時預入館者
時所傾慕謂之登瀛州云

閣功臣二十四人圖上自為讚
貞觀十七年又詔畫凌烟

勒名於鍾鼎又圖形於丹青是以甘露良佐麟閣著
其美建武功功臣雲臺紀其迹司徒趙國公无忌故司
空揚州都督河間元王孝恭故司空蔡國公如晦故
司空相州都督鄭國文貞公徵司徒梁國公玄齡開
府儀同二司尚書左僕射申國公士廉開府儀同三
司鄂國公敬德特進衛國公靖特進宋國公瑤故輔

國大將軍揚州都督哀國忠壯公志玄輔國大將軍
夔國公弘基故尚書左僕射忠國公通故陝東道大
行臺尚書右僕射鄭節公開山故荊州都督譙襄公
紹故荊州都督鄭襄公順德洛州都督鄭國公張亮
光祿大夫吏部尚書陳國公侯君集故左驍衛大將
軍鄭襄公張公謹左領軍大將軍盧國公程知節故
禮部尚書永興文懿公虞世南故戶部尚書滌襄公
劉政會光祿大夫戶部尚書莒國公唐儉光祿大夫
兵部尚書英國公李勣故徐州都督胡莊公秦叔寶
等或材唯棟梁謀猷經遠綢繆帷幄經綸霸圖或學
綜經籍德範光茂隱犯同致忠謹日開或竭力義旗
委質藩邸一心表節百戰標奇或授命廟堂闢土方
面重氛再朗王略遐宣契闊屯役劬勞師旅贊景業
於草昧翼鴻化於隆平茂績嘉庸冠冕列辟昌言直
道模範縉紳固以瞻伊呂而連衡邁方名而長鶩者
矣宜酌故實弘茲盛典可並圖畫於凌烟閣庶念功
臣之懷亡謝於前載旌
賢之義永貽於後昆

時天下初定異國來朝詔立
本畫外國圖又鄂杜間有蒼虎為患天皇引驍勇千

騎取之號王元鳳太宗之弟也彎弓三十鈞一矢斃
之召立本寫貌以旌雄勇國史云太宗與侍臣泛遊
春苑池中有奇鳥隨波容與上愛玩不已召侍從之
臣歌詠之急召立本寫貌閣內傳呼畫師閣立本立
本時已為主爵郎中奔走流汗俯伏池側手揮丹素
目瞻坐賓不勝愧赧退戒其子曰吾少好讀書屬詞
今獨以丹青見知躬厮役之務辱莫大焉爾宜深戒
勿習此藝然性之所好終不能舍及為右相與左相
姜恪對掌樞務恪曾立邊功立本唯善丹青時人謂
千字文語曰左相宣威沙漠右相馳譽丹青言並非

宰相器咸亨元年復為中書令四年薨謚曰文貞僧

琮云閻師於鄭奇態不窮像生變故天下取則寶蒙云直

自師心意存功外與夫張鄭了不相干裴云閻師張青出於藍人物衣

冠車馬臺閣並得其妙歷觀古今法則巧思唯二閻

楊陸迴出常表張家父子稍居其次彥遠云二閻楊陸雖則畫美張

家父子品第居最裴云張在閻下此論未當李嗣真云博陵大安難兄難

弟自江左陸謝云亡北朝子華長逝象人之妙號為

中興至若萬國來庭奉塗山之玉帛百蠻朝貢接應

門之位序折旋矩度端簪奉笏之儀魁詭譎恠鼻飲

頭飛之俗盡該毫末備得人情二閻同在上品田舍屏風

十二扇位置經略冠絕古今元和十三年彥遠大父相國鎮太原詔取之西域圖王知慎亦榻之永徽朝臣圖昭陵列像圖傳於代彥遠論曰前史稱魏明帝起凌雲閣勅韋誕題榜工人誤先釘榜以籠盛誕鈞上去地二十五丈及下鬚髮盡白纔餘氣息遂戒子孫絕此楷法謝安嘗論其事于敬正色荅曰仲將魏之大臣豈有此事若如所說知魏德之不長彥遠嘗以子敬為有識之言閻令雖藝兼繪事時已位列星郎况太宗皇帝洽近侍有拔貂之恩接下臣亡撞郎之急豈得直呼畫師不通官籍至於馳名丹青才非輔佐以閻之才識亦謂厚誣淺薄之俗輕藝嫉能一至於此良可

於悒也

張孝師品下為驃騎尉尤善畫地獄氣候幽默孝師曾

死復蘇具見冥中事故備得之吳道玄見其畫因號

為地獄變竇云迹簡而禽物情皆備除謝顧陸張楊田董展外難可比儔也

范長壽品下師法於張僧繇官至司徒校尉風俗圖醉道士圖傳

於僧琮云博瞻繁多有所雅尚至於位置不煩經略竇云掣打提筆落紙如飛雖乏窈窕終是好事

何長壽與范同師法但微劣於范范何並有醉道士

圖傳於代人云是僧繇所作非也劉竦博記云張僧繇為醉僧圖僧斂

錢與立本添冠子改為道士殊不近理矣

尉遲乙僧干闥國人父跋質那具第八卷乙僧國初授宿

衛官襲封郡公善畫外國及佛像時人以跋質那為

大尉遲乙僧為小尉遲畫外國及菩薩小則用筆緊

勁如屈鐵盤絲大則灑落有氣槩僧琮云外國鬼神

奇形異貌中華罕繼竇云澄思用筆雖與中華道殊然氣正迹高可與顧陸為友

劉孝師僧琮云點畫不多皆為樞要鳥雀奇變甚為

酷似彥遠云不止鳥雀曾見畫他物皆好

靳智異僧琮云祖述仲達改張琴瑟變夷為夏肇自

斯人在范長壽上

王定官至中散大夫尚方令貞觀初得名筆迹甚快

本草訓戒 僧琮云骨氣不足道媚有餘菩薩聖僧往

往驚絕在張孝師上彥遠按定畫骨氣不甚長既亡骨氣何故驚絕

梁寬吳智敏僧琮云智敏師於寬神襟更為俊逸

康薩陀中品或云善陀為振威校尉僧琮云亡所服膺虛心

自悟初花晚葉變態多端異獸奇禽千形萬狀在尉

遲下竇云曾見畫人馬措意非高琮公之語過當也

王知慎中品下終少府監工書畫與兄知敬齊名僧琮

云師於閭寫貌及之筆力爽利風采不凡在張孝師

下

王韶應或作洛象畫鬼神深有氣韻竇云善山水人馬

檀智敏中品為振武校尉竇云師於董伯仁僧琮云棟

宇樓臺陰陽向背歷觀前古獨見斯人遊春戲藝圖傳於世

楊須跋中品趙武端下品范龍樹下品周烏孫下品

楊德紹下品已上五人國初擅名

陳義國初丞相叔達之孫尤工寫貌玄宗少與之善

特承恩遇為武德南薰中尚等使銀青光祿大夫少

府監

殷紱 殷季友 許琨 同州僧法明

已上四人並開元中善寫貌常在內庭畫人物海內

知名時錢國養未出唐朝七聖圖高祖及諸王圖太宗自定輦上圖開元十八學士

圖並殷紱韋无忝為之傳於代法明開元十一年勅令寫貌麗正殿

諸學士欲畫像書贊於含象亭以車駕東幸遂停初

詔殷紱季友无忝等分貌之粉本既成遲回未上絹

張燕公以畫人手雜圖不甚精乃奉追法明令獨貌

諸學士法明尤工寫貌圖成進之上稱善藏其本於

畫院後數年上更索此圖不知所由賴康子元先寫

得一本以進上令却送畫院子元復自收之子元卒

其子貨之莫知所在今傳榻本張說徐堅賀知章趙冬曦康子元侯行果

韋述敬會真趙玄默東方顯李子釗呂向母嬰陸去泰咸虞業余欽孫季良都十七人其官爵具韋述集

賢記

錢國養開元中善寫貌海內推服竇云衣裳凡鄙未
離賤工格律自高足爲出衆彥遠云旣言凡鄙賤工
安得格律出衆竇君兩句之評自相矛盾
左文通善寫貌

王陔子善山水幽致峰巒極佳世人言山水者稱陔

子頭道子脚

竇云山水獨運別是一家絕迹幽
居古今無比時有牛詔亦善山水

吳道玄陽翟人好酒使氣每欲揮毫必須酣飲學書
於張長史旭賀監知章學書不成因工畫曾事逍遙
公韋嗣立爲小吏因寫蜀道山水始創山水之體自
爲一家其書迹似薛少保亦甚便利初任兗州瑕丘

縣尉初名道子玄宗召入禁中改名道玄因授內教
博士非有詔不得畫張懷瓘云吳生之畫下筆有神
是張僧繇後身也可謂知言官至寧王友開元中將
軍裴旻善舞劍道玄觀旻舞劍見出沒神恠旣畢揮
毫益進時又有公孫大娘亦善舞劍器張旭見之因
爲草書杜甫歌行述其事是知書畫之藝皆須意氣
而成亦非懦夫所能作也

時有張愛兒學其畫不成
便爲捏塑玄宗御筆改名

仙喬雜畫蟲像亦妙時又有楊惠之亦善塑像員名
程進雕刻石像隨韓伯通善塑像天后時尚方丞竇
弘果毛婆羅苑東監孫仁貴德宗朝將軍全忠義皆
巧絕過人此輩並李畫迹皆精妙格不甚高吳畫明
皇受錄圖十指
鍾旭傳於代彥遠云親叔祖主客員外郎諡有吳

在本集

翟琰者吳生弟子也吳生每畫落筆便去多使琰與張藏布色濃淡無不得所

李生失名亦吳弟子善畫地獄佛像有類於吳而稍劣

張藏亦吳弟子也裁度麗快思若湧泉寺壁十間不旬而畢然六法不及師之門墻亦好細畫

楊庭光與吳同時佛像經變雜畫山水極妙頗有似吳生處但下筆稍細耳

盧稜伽吳弟子也畫迹似吳但才力有限頗能細畫

咫尺間山水寥廓物像精細經變佛事是其所長吳

生嘗於京師畫總持寺三門大獲泉貨稜伽乃竊畫

莊嚴寺三門銳意開張頗臻其妙一日吳生忽見之

驚歎曰此子筆力常時不及我今乃類我是子也精

爽盡於此矣居一月稜伽果卒釋教畫源傳於代時有姚景仙能畫寺壁

武靜藏善畫鬼神有氣韻東都敬愛寺東山亭院地獄變畫甚妙

董萼字重照開元中多在尚方善雜畫車牛最推其

妙盤車圖余亦曾模之

陳靜心善寺壁弟靜眼善地獄山水

程維善雜畫

楊垣楊仙喬並長安人好圖佛寺鬼神垣子爽亦善之

解倩善鬼神

馮昭正開元中任少府監八年爲戶部侍郎尤善鷹鷓雞雉盡其形態觜眼脚爪毛彩俱妙曾於禁中畫五龍堂亦稱其善有降雲蓄雨之感

姜皎上邳人善鷹鳥玄宗在藩時爲尚衣奉御有先識之明玄宗卽位累官至太常卿封定國公開元五年以事廢復拜銀青光祿大夫祕書監十年復流欽州

李思訓宗室也卽林甫之伯父早以藝稱於當時一

家五人並善丹青

思訓弟思誨思誨子林甫林甫弟昭道林甫姪湊

世咸重

之書畫稱一時之妙官至左武衛大將軍封彭城公開元六年贈秦州都督其畫山水樹石筆格遒勁湍瀨潺湲雲霞縹緲時覩神仙之事窅然巖嶺之幽時人謂之大李將軍其人也

思訓弟思誨卽林甫之父也善丹青任朝散大夫揚

州叅軍贈禮部尚書

李林甫亦善丹青高詹事與林甫詩曰中興唯白雲身外卽丹青余曾見其畫迹甚佳山水小類李中舍

忠訓子昭道林甫從弟也變父之勢妙又過之官至太子中舍創海圖之妙世上言山水者稱大李將軍小李將軍昭道雖不至將軍俗因其父呼之

李湊林甫之姪也初為廣陵倉曹天寶中貶明州象山縣尉年二十八尤工綺羅人物為時驚絕本師閻令但筆迹踈散言其媚態則盡美矣

薛稷字嗣通河東汾陰人道衡之曾孫元超之從子詞學名家軒冕繼代景龍末為諫議大夫昭文館學士多才藻工書畫薛稷外祖魏文貞公富有書畫多虞褚手寫表疏稷銳意模學窮年忘倦睿宗在藩特

見引遇拜黃門中書侍郎禮工二部尚書先天二年官至銀青光祿大夫太子少保封晉國公竇懷貞累之年六十九尤善花鳥人物雜畫畫鶴知名屏風六扇鶴樣自稷始也

郎餘令有才名工山水古賢為著作佐郎撰自古帝王圖按據史傳想像風采時稱精妙

曹元廓天后朝為朝散大夫左尚方今師於閻工騎獵人馬山水善於布置天后鑄九鼎於東都備九州山川物產詔命元廓畫樣鍾紹京書時稱絕妙

後周北齊梁陳隋武德貞觀永徽等朝臣圖高祖太宗諸子圖秦府學士圖凌烟圖皆傳於代徐嬌之題

劉行臣善畫鬼神精采洒落類王韶應

東都敬愛寺山亭院西壁

有鬼神抱野雞實為妙手

暢善山水似李將軍

晉子明瑾妙過於父

楊寧楊昇

望賢宮圖安祿山真

張萱以上三人並善畫人物寧

以開元十一年為史館畫直萱好畫婦女嬰兒

有妓女圖

乳母將嬰兒圖按羯鼓圖鞞韞圖號國婦人出遊圖傳於代

尹麻善佛事神鬼寺壁高宗時得名筆迹快利今京

師慈恩寺塔下南面師利普賢極妙李仲昌李嗣真

並琳弟子並善佛道鬼神

韋无忝官至左武衛將軍善鞍馬鵠象鷹圖雜獸皆

妙

韋无蹤乃无忝弟善寫貌

朱抱一開元二十二年直集賢善寫貌寫張果先生

真為好事所傳

竺元標 蔡金剛 毛嵩 姚彥山

程遜善寺壁禽獸 董好子善人物

楊樹兒 耿純

任直亮開元中直集賢時有畫直邵齋欽書手吉曠

皆解畫

陸庭曜善人物鬼神有氣韻

暢整 李相國 陳慤 劉志敏

史晟 何君墨 京元成 崔霞

冷元琇 馬光業 李蠻子 馬樹鷹

祝丘 潘細衣 周子敬 段去惑

僧智瑰善山水鬼神氣韻洒落

已上皆唐朝以來名手畫工有同蘭菊叢芳競秀蹤

跡布在人間姓名不可遺棄

殷令名陳郡人父不害累代工書畫

殷聞禮字大端書畫妙過於父武德初為中書舍人

趙王友兼侍讀弘文館學士

聞禮子仲容天后任太僕祕書丞工部郎中申州刺

史善書畫工寫貌及花鳥妙得其真或用墨色如兼

五采

談皎善畫人物有態度衣裳潤媚但格律不高大髻

寬衣亦時當所尚與李湊小相類武惠妃舞圖佳麗寒食圖佳麗妓樂

圖並傳於代

僧金剛三藏獅子國人善西域佛像運筆持重非常

畫可擬東京廣福寺木塔下素像皆三藏起樣

張遵禮善畫閏將鞍馬戈矛器械用筆塹差小畫尤

佳

王紹宗瑯琊人父脩禮畫跡與殷仲容相類亦善書
官至祕書少監

宋令文亦書畫皆善

司馬承禎字子微自梁陶隱居至先生四世傳授仙
法開元中自天台徵至天子師之十五年至王屋山
勅造陽臺觀居之嘗畫於屋壁又工篆隸詞采衆藝
皆類於隱居焉制雅琴鎮名美石爲之詞刻精絕開
元中彥遠高王父河東公獲受教於先生玄宗皇帝
制碑具述其妙二十三年屍解白雲從堂戶出雙鶴
繞壇而上年八十一謚貞一先生

盧鴻一名浩然高士也工八分書善畫山水樹石隱
于嵩山開元初徵拜諫議大夫不受

釋脩然俗姓裴氏楚州刺史思訓之子爲人恢誕強
學不成一名好朋從詩酒善丹青工山水曉解絲竹

卒年三十九

開元中嘗夜醉臥街犯禁乃爲詩曰遮
莫藜藜鼓須傾滿滿盃金吾如借問報

道玉山頽官不
罪之或云道士

鄭虔高士也蘇許公爲宰相申以忘年之契薦爲著
作郎開元二十五年爲廣文館學士飢窮輒軻好琴
酒篇詠工山水進獻詩篇及書畫玄宗御筆題曰鄭
虔三絕與杜甫李白爲詩酒友祿山授以爲水部員

外郎國家收復貶台州司戶

鄭逾善山水天寶中得名於梁宋間逾即遷之弟遷有書名

李果奴筆迹調潤天寶中寫貌人物及僧佛為妙元和初有李士昉即果奴之孫筆迹及其祖寫貌極妙在翰林即賢院

曹霸魏曹髦之後髦畫稱于魏代霸在開元中已得名天寶末每詔畫御馬及功臣官至左武衛將軍

韓幹大梁人王右丞維見其畫遂推獎之官至太府寺丞善寫貌人物龍朔功臣圖姚崇及安祿山圖玄宗試馬圖寧王調馬打球圖傳于

代尤工鞍馬初師曹霸後自獨擅杜甫贈霸畫馬歌

曰弟子韓幹早入室亦能畫馬窮殊相幹唯畫肉不畫骨忍使驂騮氣凋喪彥遠以杜甫豈知畫者徒以幹馬肥大遂有畫肉之誚古人畫馬有八駿圖或云史道碩之迹或云史秉之迹皆螭頭龍體矢激電馳非馬之狀也晉宋間顧陸之輩已稱改步周齊間董展之流亦云變態雖權奇滅沒乃屈產蜀驂尚翹舉之姿之安徐之體至於毛色多駟騮騅駮無他奇異玄宗好大馬御廄至四十萬遂有沛艾大馬命王毛仲為監牧使燕公張說作駟牧頌天下一通西域大

宛歲有來獻詔於北地置羣牧筋骨行步久而方全
調習之能逸異並至骨力追風毛彩照地不可名狀
號木槽馬聖人舒身安神如據床榻是知異於古馬
也時主好藝韓君間生遂命悉圖其駿則有玉花駿
照夜白等時岐薛寧申王廢中皆有善馬幹並圖之
遂爲古今獨步祿山之亂沛艾馬種遂絕韓君端居
亡事忽有人詣焉稱鬼使請馬一匹韓君畫馬焚之
他日見鬼使乘馬來謝其感神如此弟子孔榮爲上
足陳閔爲永王府長史善畫寫貌工鞍馬與韓同時
家蓄圖畫絕多

寫鞍祿山圖玄宗馬
射圖上黨十九隲圖

孟仲暉善寫貌筆迹類陳閔又似閻令時有杜景祥
王允之並畫迹與仲暉相近也

歷代名畫記卷第九

歷代名畫記卷第十

唐朝下

唐河東張彥遠撰

王維字摩詰太原人年十九進士擢第與弟縉並以詞學知名官至尚書右丞有高致信佛理藍田南置別業以水木琴書自娛工畫山水體涉今古人家所蓄多是右丞指揮工人布色原野簇成遠樹過於朴拙復務細巧翻更失真清源寺壁上畫輞川筆力雄壯常自制詩曰當世謬詞客前身應畫師不能捨餘習偶被時人知誠哉是言也余曾見破墨山水筆迹

勁爽

張譔官至刑部員外郎明易象善草隸工丹青與王維李頎等為詩酒丹青之友尤善畫山水王維答詩曰屏風誤點惑孫郎團扇草書輕內史李頎詩曰小王破體閒文策落日梨花照空壁書堪記室妬風流畫與將軍作勅敵畫一作書

劉方平工山水樹石汧國公李勉甚重之

王熊官至潭州都督嘗與張燕公唱和詩句善湘中

山水似李將軍意緒不卑但筆迹輕細

王象有畫鹵簿圖傳於代或云是熊兄弟

田琦鴈門人武德功臣兵部尚書德平之子善寫貌人物官至汝南太守尤善八分小篆寫洪崖子橘木

圖傳於代本一作僅

竇師綸字希言納言陳國公抗之子初為太宗秦王府諮議相國錄事叅軍封陵陽公性巧絕草創之際乘輿皆闕勅兼益州大行臺檢校脩造凡創瑞錦宮綾章彩奇麗蜀人至今謂之陵陽公樣官至太府卿銀方印三州刺史高祖太宗時內庫瑞錦對雉聞羊翔鳳游麟之狀創本師綸至今傳之

江都王緒霍王元軌之子太宗皇帝猶子也多才藝

善書畫鞍馬擅名垂拱中官至金州刺史

時有李述者工畫蠅蝶蜂蟬之類

李平鈞宗室也淮安王神通之曾孫為江陵府法曹

叅軍汴州陳留令平鈞工山水小篆平鈞之叔李權

工八分叔樞工小篆

崔陽元

李良

張惟亘

李滔

張通

耿昌言

弟昌期

已上七人並工山水雜畫通尤精贍

周古言中宗時善寫貌及婦女

有宮禁寒食圖秋思圖傳於代

時有嚴杲楊德本並吳人善雜畫

貝俊

一作具俊

李韶

魏晉孫

蒯廉

已上四人並工花鳥俊尤工鷹鵠蒯廉最為妙

白旻官至同州澄城令工花鳥鷹鵠紫爪鮮利甚得

其趣旻善歌常醉酣歌闋便畫自娛

韓疑工婦女雜畫善布色

時有宇文肅善小畫金玉鐫刻之樣禽獸葩葉之能

高江車道政二人並善寫貌道政兼善佛事迹簡而

筆健

嗣滕王湛然貞元四年為殿中監兼禮部尚書迴鵠

使善畫花鳥蜂蝶官至檢校兵部尚書太子詹事年

八十四

齊皎高陽人父玘檢校兵部郎中皎善外番人馬工山水學小楷古篆善射曉音律建中四年官至澤州刺史年五十五彥遠大父高平公有重名皎每以書畫及篇章求知焉至今予家篋笥中猶有齊君少年時書畫觀其意趣雖高筆力未勁後見其功用至者則雄壯矣一本云名皎

皎弟映性雅正好學善山水貞元元年為中書舍人二年拜中書侍郎平章事河間縣男三年貶官夔州七年為桂府觀察使轉江西觀察使十一年贈禮部

尚書謚曰忠年四十八初映於東都舉進士應宏詞

彥遠曾祖魏國公為河南尹兼留守愛其藝每加獎

焉奏為河南府參軍及魏公罷相為左僕射映已拜

相矣魏公再入中樞映已貶官夔州一本名映

朱審吳興人工畫山水深沉環壯險黑磊落湍瀨激

人平遠極目建中年頗知名

王宰蜀中人多畫蜀山玲瓏窳窳巉差巧峭

畢宏大曆二年為給事中畫松石於左省廳壁好事

者皆許之改京兆少尹為左庶子樹石擅名於代樹

木改步變古自宏始也

楊公南名炎華陰人孝著三代門樹六闕風骨俊秀
神情爽邁善山水高奇雅贍大曆四年爲中書門下
侍郎建中元年遷左僕射流貶年五十五余觀楊公
山水圖想見其爲人魁岸洒落也

史瓚官至省郎善畫鞍馬人物

裴諝字士明河東人以明經進畫山水極有思貞元
中爲吏部侍郎兼御史大夫四年爲太子賓客左散
騎常侍五年爲兵部侍郎河南尹貞元元年年七十
五贈兵部尚書

韋鑿工龍馬妙得精氣

鑿弟鑿工山水松石雖有其名未免古拙

鑿子鷗工山水高僧奇士老松異石筆力勁健風格

高舉善小馬牛羊山原俗人空知鷗善馬不知松石

更佳也咫尺千尋駢柯攢影烟霞翳薄風雨颼颼輪

困盡偃蓋之形宛轉極盤龍之狀

天竺胡僧圖渡水僧圖小馬放牧圖

並傳於代

張瓌字文通吳郡人初相國劉晏知之相國王縉奏
檢校祠部員外郎監鐵判官坐事貶衡州司馬移忠
州司馬尤工樹石山水自撰繪境一篇言畫之要訣
詞多不載初畢庶子宏擅名於代一見驚歎之異其

唯用秃毫或以手摸絹素因問璪所受璪曰外師造化中得心源畢宏於是閣筆彥遠每聆長者說璪以宗黨常在予家故予家多璪畫曾令畫八幅山水障在長安平原里破墨未了值朱泚亂京城騷擾璪亦登時逃去家人見畫在幀蒼忙掣落此郭最見張用思處又有士人家有張松石幀士人云亡兵部李員外約好畫成癖知而購之其家弱妻已練為衣裏矣唯得兩幅雙松一石在焉嗟惋久之作繪練紀述張畫意極盡此不具載

見李約員外集

陳曇字玄成國初丞相叔達之後明經出身河南尹

嚴武薦為參軍昭義軍節度使李抱真辟為從事貞元十四年官至衡州刺史邕管經略使兼御史中丞工山水有情趣但峰巒少奇往往繁碎

顧況字逋翁吳興人不脩檢操頗好詩詠善畫山水初為韓晉公江南判官又為著作佐郎久次不遷乃嘲諷宰相為憲司所劾貞元五年貶饒州司戶居茅山以壽終有畫評一篇未為精當也

鄭審事具彥遠所撰彩牋詩集

沈寧亦善樹石山水有格律師張璪而少劣

劉商官至檢校禮部郎中汴州觀察判官少年有篇

詠高情工畫山水樹石初師於張璪後自造真為意
自張貶竄後嘗惆悵賦詩曰苔石蒼蒼臨澗水谿風
裊裊動松枝世間惟有張通會流向衡陽那得知或
云商後得道

劉整任祕書省正字善山水有氣象時有劉之奇亦
能山水

邊鸞善畫花鳥精妙之極至於山花園蔬亡不徧寫
為右衛長史花鳥冠於代而有筆迹

于錫善畫花鳥及鷄
強穎善水鳥

梁廣工花鳥善賦彩筆迹不及邊鸞

陳庶揚州人師邊鸞花鳥尤善布色

陳恪工山水師張鄭有氣韵人物鞍馬蟲禽並精於

積善山水妙過於父一云陳恪

戴重席工子女極精細

周昉字景玄官至宣州長史初効張萱畫後則小異

頗極風姿全法衣冠不近閭里衣裳勁簡彩色柔麗

菩薩端嚴妙創水月之體蜂蝶圖按箏圖揚真人陸
真人圖五星圖傳於代

趙博文尚書左丞涓之子也畫子母犬兔善寫貌應

進士不第兄博宣亦解畫

太原王肅終劔南刺史師昉畫子女菩薩但不及昉之精密余大父高平公首末提獎之

鄭寓善果之後也學昉畫天王菩薩有思

韓滉字太冲官至金紫光祿大夫浙東西兩道節度使左僕射同平章事封晉國公貞元三年年六十五贈太傅謚忠肅工隸書章草雜畫頗得形似牛羊最佳

戴嵩韓晉公之鎮浙右署爲巡官師晉公之畫不善他物唯善水牛而已田家川原亦有意嵩弟嶧亦善水牛

李漸官至沂州刺史善番人番馬騎射射鵬放牧川原之妙筆迹氣調古今亡儔

子仲和能繼其藝而筆力不及其父今相國令狐公奕代爲相家富圖畫卽沂州外孫家有小畫人馬幃是尤得意者憲宗曾取置禁中後却賜還嘗以示余蕭祐畫山水甚有意思爲桂州觀察使

周太素終尚書郎善畫花鳥佛像

麴庭善山水格不甚高但細巧耳

蕭悅協律郎工竹一色有雅趣

張志和字子同會稽人性高邁不拘檢自稱烟波釣

徒著玄真子十卷書迹狂逸自為漁歌便畫之甚有逸思肅宗朝官至左金吾衛錄事參軍本名龜齡詔改之顏魯公與之善陸羽等嘗為食客

侯莫陳厦字重構工山水用意極精

會稽僧道芬

鄭町處士

榮陽人

梁洽處士

天台項容處士

青州吳恬處士

一名玠字建康

已上並畫山水道芬格高鄭町淡雅梁洽美秀項容頑澁吳恬險巧恬有畫山水錄記平生所畫在絹素者凡百餘面傳之好事自云初夢寐有神人指授畫法恬好為頑石氣象深險能為雲而氣象蒼裕

王默師項容風顛酒狂畫松石山水雖乏高奇流俗亦好醉後以頭髻取墨抵於絹畫王默早年授筆法於台州鄭廣文處貞元末於潤州歿舉柩若空時人皆云化去平生大有奇事顧著作知新亭監時默請為海中都巡問其意云要見海中山水耳為職半年解去爾後落筆有奇趣顧生乃其弟子耳彥遠從兄監察御史厚與余具道此事然余不甚覺默畫有奇

歷代名畫記卷第十

終

張彥遠河東人能文工字學隸書外多喜作八分書其家既出累世縉紳之後且復好事故藏積圖書如鍾張衛索王羲獻而下每至成軸其大父稔已有書名初得鍾繇筆意壯歲遂做獻之暮年人許有羲之風度蓋凡三變而後有成此其遺風餘澤沾馥後人者特非一日彥遠既世其家乃富有典刑而落筆不愧作者觀其爲論以爲書非小道本以助人倫窮物理神化不能以藏其祕靈恠不能以遁其形則知盤礴曾次者固已吞雲夢者八九矣其流於筆端自應過人矧夫歷代奇觀一一到眼而手傳心受處復有

三氏書苑 卷之四
家學耶嘗作法書要錄一十卷具載古人論書語且
以完傳列之又以九等品第書學人物自漢至唐上
下千百載間其大筆名流幾不逃彀中矣更撰歷代
名畫記爲十卷自序其右云得此二書則書畫之事
畢矣觀其編次之善果非虛語又嘗以八分錄前人
詩什數章至其倣古出奇亦凡子

右宣和書譜本傳

郭若虛圖畫見聞志云彥遠字愛賓

