



王氏書目苑
 卷之十上
 東觀餘論

多3
 1987
 37



門子 3
號
卷

上海圖書館藏

東觀餘論

跋四皓碑後而置辭無事自投富貴然其
四皓之目始見於法言及漢書王貢傳序相承讀之
曰園公曰綺里季曰夏黃公曰角里先生前賢未始
有異故王黃州元之在汝州有詩云未必頸如樗里
子也應頭似夏黃公而畢文簡公嘗譏評之以謂不
當云夏黃公蓋杜子美詩云黃綺終辭漢謂之黃綺
則四皓之目宜曰園公曰綺里季夏曰黃公曰角里
先生也僕初亦以為然蓋王逸少有尚想黃綺帖陶
淵明詩亦云黃綺之南山又曰且當從黃綺皆所以

三石書考 卷之十一
為證然近歲商於耕夫得漢世石刻數種有云園公
神坐綺里季神坐角里先生神坐又各有神祚几皆
漢人隸書其號不應誤則與文簡之說異矣當以石
刻為正宜從舊目則前所謂黃綺者特各取一字
以目二人不必皆其首字也又園公石刻乃為園公
蓋二字音文為近或冊牘傳寫之差亦當以園為是
按顏師古匡繆正俗有園稱陳留風俗傳自序云園
公之後園公為秦博士避地南山漢祖聘之不就惠
太子即位以園公為司徒以是書證之園姓愈曉然
矣今尚有園姓者姓氏書多以為園園公之後此又

可證云黃某題

跋于祿字碑後

歐陽文忠言楊漢公謂此書以工人用為衣食之業
故模多而損速者非也蓋魯公筆法為世楷模而字
書辯正訛偽尤為學者所資故當時盛傳於世所以
模多爾豈止工人為衣食業耶此論甚善但云漢公
模本多失真則不然今觀此書精隱勁媚殊得顏真
楊自以為不差纖毫信矣然文忠又云于祿之注持
重舒和而不局促余輒易之曰持重而不局促舒和
而含勁氣迺盡魯公之筆意也歲月日姑蘇仲璋筆

三石齋書影 卷之十一
余自得此碑幾年凡三題卷後而字勢各不同雖似稍進然猶孩稚形骨歲殊月異不同未若老成風格成就也更當力學以追昔人

跋逸少破羌帖後

破羌帖今在米淮陽家崇寧癸未春米在都下以泉十五萬得之後有開元印記及陶穀等題字余嘗跋之云晉穆帝永和十二年秋桓溫破姚襄于伊水遂至洛時將以謝尚鎮之屬病不行此帖所敘桓公摧破羌賊及喜仁祖小差正當時事也是時逸少去會稽內史已歲餘方遁迹山水間宜不復以世務嬰懷

而此書歎宣武之威略悲舊都之始平憂國嗟時志猶不息蓋素心如此惜其一憤遠引使才猷約結弗光於世獨區區遺翰見寶後人覽之深爲興歎

跋黃庭經後

黃庭世有數本皆剝缺不全獨此本字畫具存乃慶曆中摹者然氣象猶在不可以近而忽之也

跋陳孝義寺碑後

徐陵文非佳而頗有內典故事又徐嶠之書有法故漫錄之

跋蘭亭傳後

甲申歲八月十一日夜因臨蘭亭閣法書要錄見此
記文詞繁瑣戲爲刪潤但筆嬾不能好書當俟他日
別寫長睿題

跋白傅書後

樂天書不名世然投筆皆契繩矩時有佳趣乃知唐
士書學之盛如此乙酉歲閏八月日書

跋文會圖後

文會圖世傳閻令畫然圖中有奚官捧笏囊者予初
疑之以爲唐史載張九齡體弱有醞藉故事公卿皆
搢笏於帶後乘馬張獨使人持之因設笏囊自九齡

始閻令之設距九齡作相凡六十年不當此畫已作
笏囊也然予按梁職儀云八座尚書以紫褱手版通
志云今錄僕射尚書手版皮紫褱之梁中世以來唯
八座執笏者以紫囊之段成式酉陽貶誤中嘗引此
以爲不始於陳希烈則笏囊自蕭梁以來有之不特
從九齡始也閻令之畫笏囊蓋無足恠崇寧乙酉歲
三月十二日手摹此圖因書卷末黃某長孺父記

跋李邯鄲撰御書閣記後

崇寧丙戌歲元日黃某在興仁府外氏任太師第登
閣敬觀美成龍章因覽是碑愛其文辭雄蔚遂躬

三印書苑卷之十
錄之

跋崇寧所書真誥冊後

真誥所載楊許三公往返書牘語存而跡逸深可嗟
慨故聊書之殊愧詞翰不倫也然予書格本出魏晉
知者觀之亦可以求古人之筆意丙戌歲三月二十
日書

陶貞白云按三君手跡楊君書最工不今不古能細
能大人較雖祖效邴法筆力規矩並於二王掾書迺
是學楊而字體勁利偏善寫經畫符與楊相似鬱勃
鋒勢殆非人功所逮長史章草乃能而正書古拙符

又不巧故不寫經也隱居昔見張道恩善別法書歎
其神識今觀三君跡一字一畫便望景懸了自思非
智藝所及特天假此鑒令有以顯悟爾

跋真告書秦漢間事後

右此前十條並楊君所寫隸潘安仁關中記語也用
白牋紙行書極好當是聊爾抄其中事

跋秘閣續法帖後

崇寧丙戌歲夏調官上都寓城南昭化坊李表伯舍
旅食無事因假信安劉文賜本自摹凡十卷用桐油
紙十六枚凡再浹月乃竟晴牕潔几寂無塵慮從容

填郭纖微弗差第此書當時緒次間有乖舛及第十
一卷文陋書惡姑因其舊弗刪除云惟此卷逸少諸
子書中乃有弘白一帖書既惡甚語尤淺俗繆廁諸
王間殊為不倫故十卷中止去此一帖耳然第四卷
中得四月三日問一帖尚可刪也長睿父書

跋吳正獻公草書後

高適五十始為詩而與李杜抗行正獻公暮年乃學
草書筆勢翩翩遂逼魏晉孰為秉燭之迨晝遊哉於
戲公之用也忠猷亮節著於朝廷其退也直心勁氣
寓於翰墨故觀此書者可以得公之為人

跋劉次莊戲魚堂記後摹本

劉御史書最妙小楷其原蓋出王大令褚河南而能
兼采羣書為一家雖體本媚弱行草差劣然求之今
世亦非多有此帙所錄戲魚堂記最善其後數刻皆
不迨也石蒼舒書雖有骨氣而失於麤俗視劉遠矣

跋滑州崇壽寺杜師雄留題

某緣漕檄東郡事已還滑州舍此觀壁因知宗將軍
碑在胙城深慰懷明過當觀之大觀丁亥六月初十
日胙城攝宰李顏送黃將軍碑乃黃景雲父羅剎碑
虞永興為秦府學士時撰非其書也

跋鍾虞二帖後模本

唐文皇論鍾元常書云體則古而不今字則長而逾制今觀世傳逸少臨鍾書尚書宣示及破關羽帖并此表字皆匾濶殊無長體豈文皇誤以廣爲脩乎竇泉述書賦云小鍾帶名行書一紙六行虞松草書具姓名一紙十一行此卷鍾虞二帖正與此同當是竇所見者所謂名微格高復見叔茂體裁簡約肌骨豐裕如空凝斷雲水泛連鷺者也王小令一帖尤可愛清麗婉雅將逼子敬駸駸欲度驂騑前非虛語也大觀元年十月五日長睿書

跋仁智圖後

右列女圖自密康母至趙將括母凡十五圖攷於劉向傳此乃畫仁智一卷像也所題頌卽傳所載王回傳而云回嘗見母儀賢明四卷於江南人家其畫爲古佩服而各題其頌像側與此正同予按列女之目七古皆有畫世所傳特母儀賢明仁智三圖而已今江南二圖亦復亡軼獨此仁智一卷在焉彌宐珍錄故手摹之大觀元年季冬望日

跋東府所書急就章後

紹聖疆圉赤奮若歲春三月東府草書急就章

書倏此十二年其中可興慨者多矣大觀二年二月二十四日夜長睿題

跋韋鷗十馬圖後

韋鷗十馬後有元和李丞相吉父題字真佳跡也少陵有韋鷗畫馬詩偃當作鷗蓋傳寫之誤閣中集名畫記唐志皆作鷗云大觀戊子歲三月初吉黃某書

跋晉人帖後

此帖字雖可愛而不類晉人語恐僞當是虞永興書目晚以下四帖亦非逸少語當是後人集其書爲之戊子歲三月二十三日夜觀

跋破羌跋尾弓後

此去年書今觀如覺微進何時一趨直入古人地乎執筆增慨大觀戊子歲七月二十八夜東齋書

跋所書真誥數紙後

數日夜旦攷校殊無間切今日已竟燈前觀陶華陽真誥戲書此數條吾於書字比今人差知古意非於漢魏晉諸人書中游心者不愛大觀戊子八月十九日夜論秀堂書

跋模本王逸少尚書帖後

右王逸少尚書十二帖凡六十二行五百十有三字

王氏書苑卷之一
黠二減一注五缺十字大觀戊子歲八月二十六日
癸卯洛陽官廨裝雲林子書

跋世說第三卷後

大觀己丑歲八月十日夜於洛北應天寺校此卷時
迎奉 三聖御容同舍宿者留守判官劉道亨府推
官張東美河南丞王質夫長睿書

跋漢小黃門譙君碑後

此碑稱敏之先譙贛能精微天意傳道與京君明卽
漢書稱京房治易事梁人焦延壽字贛者也而碑乃
云贛其姓氏不同如此豈聲文相近承傳之譌歟抑

作碑者妄引以爲譙君之先歟然二漢相距非甚遠
爲金石刻不應舛午是知冊牘所傳其失多矣左氏
僖公二十三年秋楚成得臣帥師伐陳討其貳於宋
也遂取焦夷頓而還杜預謂焦今譙縣也據此說則
焦譙亦通音也近世有信安何籀者以隸書知名目
是碑爲蔡中郎書未知何據自謂學此法清勁有古
意與梁孟皇行筆正相反予謂漢世隸法至魏大變
不必梁蔡勢自爾也此碑意象古雅在繁常侍蔡臺
長二碑上借非中郎自可師法大觀三年八月癸未
西都椽廨裝長睿書

跋世說新語後

世說之名肇劉向六十七篇中已有此目其書今亡
宋臨川孝王因錄漢末至江左名士佳語亦謂之世
說梁豫州刑獄叅軍劉峻注爲十卷採摭舛迕處大
抵多就證之與裴啓語林相出入皆清言林園也本
題爲世說新書段成式引王敦說澡立事以證陸暢
事爲虛亦云近覽世說新書而此本謂之新語不知
孰更名之蓋近世所傳大觀己丑中夏七日從宗博
張府美借觀兩月因讐正所畜本此本出宋宣獻家
比世所行本殊爲詳備但累經傳寫頗有脫誤耳已
丑中秋日借張府美本校竟庚寅五月二十九日又
以宗正趙士暎明發本校竟八月晦又以西都監大
內內省供奉李義夫本校第十卷

跋百家詩選

王公所選蓋就宋氏所有之集而編之適有百餘家
非謂唐人詩盡在此也其李杜韓詩可取者甚衆故
別編爲四家詩而楊氏謂不與此集妄意以爲有微
旨何陋甚歟

跋章草急就補亡後

自秦焚書後丞相斯作蒼頡篇中車府令高作爰歷

王氏書苑卷之十
篇太史敬作博學篇至文園令相如作凡將篇黃門
令旃作急就篇皆書文之林苑欲識字者不可不知
惜哉凡將以上不可復見特急就存焉者以昔賢多
喜書之故也其文雖出小學家而亦西京文氣未衰
之際詞致雅馴故顏籀賞其清靡籀注此書嘗得皇
象鍾繇衛夫人王會稽等篇本備加評覈今世所傳
惟張芝索靖二家爲真皆章草書而伯英本祇有鳳
爵鴻鵠等數行至靖所書乃有三之二其闕者自母
縛而下纔七百五十字此本是已蓋唐人摹而弗填
者神韻筆勢古風宛然予遂手搨一通陶隱居謂之

填郭書近世謂之雙鉤書蓋欲知筆徑所自故爾予
旣手搨復補其遺字於弓終因以備忘云大觀己丑
歲十月朔黃某書

跋右軍甘蔗帖後模本

此帖中云甘蔗十丈初不可曉因思曹子建詩云都
蔗雖有杖之必折十丈云者恐若木千章花萬箇之
類蔗似竹於文從焉此帖以之俗從草非是

跋右軍論諸葛昏書後模本

此卷有論諸葛昏書案晉謝石嘗求昏諸葛恢稚女
恢不許及恢亡乃成昏於時王右軍往謝家看新婦

猶有恢之遺則威儀端詳容服光整王歎曰諸葛在
遣女裁得爾耳始不知此何與逸少事而嗟賞若此
及觀此帖乃云二族舊對故欲結援諸葛若以家窮
自當供助昏事又云欲速知决始知右軍為主茲事
故觀謝婦發此嘆也已丑歲十一月十九夜長睿書

跋蜀道圖後模本

顧長康愛嵇叔夜詩因爲之圖而垂綸長川日送歸
鴻等語彌灼灼在人耳目畫之不可已也如此畫中
雲勢岫色林谷明藹皆有逸趣非嘗歷蜀道而知少
陵詩意者未易迫此大觀四年二月日書

跋輞川圖後

世傳此圖本多物象靡密而筆勢鈍弱今所傳則賦
象簡遠而運筆勁峻蓋摩詰遺跡之不失其真者當
自李衛公家定本所出云大觀四年三月初吉會稽
黃某書

跋景福草書卷後

唐昭宗景福三年正月改元爲乾寧此書乃是月作
而猶用舊號者當是詔令未至燕地也此卷作草書
應規入繩猶有遺法然僧書多蔬茹氣古今一也大
觀四年四月十一日長睿觀

跋大滌翁論書帖後

章申公書暮年愈妙一以魏晉諸賢為則此其正書殊類逸少所臨鍾書尚書宣示意像高古非可以近世倫擬也而論據端確評裁曲盡非深于書者不能識之然此卷論薄紹之氣質比羊欣以下乃申公自論前此皆法書要錄中語也申公戲寫之耳

跋蘇顯道求章草卷後

蘇顯道以此紙求僕章草急就篇既為之書并書出師頌等三篇及於紙尾論書數條以盡此卷字勢筆迹雖媿昔人然不知魏晉以先書法者願勿示之大

觀四年六月庚寅黃某長睿書

跋藏真書

藏真此書殊合作授裳像爽等字雜章草法彌足愛也大觀四年季夏九日

跋吉日圖後

顧長康畫列女圖中有遽伯玉車形筆勢與此田車了無小異且三車之士方從禽馳騁而神運閑安若中禮容非顧陸遺跡不能迨此博陵之筆縝細而此圖簡古裴公以為無有異于閻令何邪大觀四年十月五日閩人黃某觀

跋章草仙真詩後

章草法絕久矣予師友鍾索王蕭於千歲冀彷彿其萬一會徐君求予書仙真詩予所欲書詞指皆高妙玄邈超然出咳紘之外不應以世俗書之遂爲作章草自靈山造太霞而下凡十有二篇云大觀四年六月六日

跋石晉熊暉詩後

劉夢得言八音與政通文章與時高下昔人是之五季道衰文喪當時操筆牘士率皆哇俚淺下亂雜無章其間能遠不忘君志在憂國文雖膚近而忠誠可

取若暉者蓋鮮儷也余讀其上國音書絕二十篇及晉末感興諸詩而悲之蘇君又出當時集藁示余雖不脫今日風範亦時有佳語自可傳後無疑大觀四年十一月望閩人黃某長睿觀

跋蘇氏篆後

漢甄豐稽正古文字其一古文魯堂壁中書也其二奇字卽古文而異者也古文高質而難遽造若三代鼎彝遺篆是已奇字恠巧而差異工若漢劉棻從揚雄所學及近世夏鄭公集四聲韻所載是已今人往往不能辯之遂盡以奇字爲古文焉武功君於篆法

工矣必能辯耳予恨不獲一面第觀遺跡使人慨然

跋蘇氏書後

僕自弱齡喜篆法初得岱宗秦刻及朝那石章學之後得岐鼓壇山字及三代彝器文識又學之仰其高古惟是之師而漢魏碑首印章亦時寓目下此者未嘗過而問焉今觀蘇君書規撫雖法李監而端勁方隱殊可珍傳信哉未易重古而忽今也

跋蘇氏遺迹後

洛陽漢魏晉唐舊都衣冠胄裔類多弗絕然園第轉徙或非其舊獨五代時蘇莒公禹圭之後保其故居歸焉尚存而子姓蟬聯以才德聞者娓娓不墜今顯道又能裒彙先世遺蹟寶藏於家時出示士大夫以求標顯累世美範尚不亡云大觀四年十一月望日書

跋海陵志後

海陵志在沈翰林括家沈慶曆中在金陵厨人以方石鎮窖視之有字刻乃此志也後爲人借去不還遂亡所在本今世殊難得然海陵乃齊世而沈云宋海陵王非也又云謝朓撰并書而志但云朓立耳然玄暉自以草隸名當時後人目以飛華滿目殘霞照人

此志結字高雅必眺書也沈載此文於其書亦小異如溫文著性石本云者性嗣德方衰石本云方寒晚夜何長石本云曉夜當以石本爲是政和元年正月十一日黃某長睿父書

跋昌谷別集後

右李賀逸詩凡五十二首案唐李公藩嘗綴賀歌詩爲之敘未成間知賀有外兄與賀有筆硯舊名見諉以搜採放失其人諾且請曰某盡記賀篇詠然黯改處多願得公所輯視之當爲是正公喜并付之彌年絕跡復名詰之乃云某與賀中表自幼同處恨其倨

忽嘗思報之今幸得公所藏并舊有者悉投匣中矣公大恚叱出之嗟慨良久故賀章什流傳者少今世行杜牧所敘賀歌詩篇才四卷耳此集所載豈非李藩所藏之一二乎政和元年三月望黃某長睿父從趙來叔借傳於河南右軍官舍

跋溫公新壺格七國戲二書後

新壺格七國戲二書皆傳自溫公之孫樟文叔象圖本乃公手書頗有黯改處蓋初草定本也政和元年六月十七日黃某長睿父書

跋九詠後

洛陽王晉玉好文愛古鑑裁殊高予自爲此文首以
一通贈之雖子淵九懷無以遠追靈均逸步然休文
郊居欣遇王筠真賞云

跋祕閣第三多法帖後

此卷偽帖過半自庾翼後一帖首大已等十七家皆
一手書而韵俗筆弱濫厠諸名迹間始予觀之但知
其偽而未審其所從來及備員祕館因彙次御府圖
藉見一書函中盡此一手帖每卷題云做書第若干
此卷偽帖及他卷所有此帖者皆在焉其餘法帖中
不載者尚多並以澄心堂紙寫蓋南唐人聊爾取古

人詞語自書之爾文真而字非故斯人者自目爲做
書蓋但錄其詞而已非臨摹也國初論次法帖時如
王著輩不悟其非故但采名雜載真帖間可勝歎哉
今列此卷內一手偽帖於左

庾翼後一帖 沈嘉 杜預後一帖 親故 王循

劉超 司馬攸 劉瓌 劉穆之 王劭 紀瞻

王廞 張翼 陸雲 山濤 卞壺

右十五家并庾翼杜預後一帖皆一手偽書

庾亮 庾翼前一帖 杜預前一帖 謝璠伯

王徽之 疑之 捺之 渙之 索靖 王坦之

謝莊 王邃 王恬 王曇首 孔琳之
王僧虔

右十四家并庾翼杜預前一帖皆真帖其餘
盡一手偽書

跋舊題破羌帖後

僕題此帖忽七寒暑光景如昔正如拙伸臂頃耳政
和辛卯歲三月望長睿父

跋張天覺書後 張丞相書附

炎而附寒而去喜朝而惡暮者俗皆然方丞相謫漢
東時通書牘接殷勤者潁川先輩一士而已乃知任

安砥柱之心不獨稱于漢世政和元年七夕閩人黃
長睿父觀于洛陽

張丞相書

予兩任江右今謫官漢東獨足下兩有書來臧洪曰
仁義豈有常蹈之為君子豈虛言哉十一月十七日
商英白先輩足下

跋洛陽九詠瞻上清後

右瞻上清一首乃僕洛陽九詠之一也因此碑帙有
五君栝梓文故書於帙右欲考栝梓所以者觀此可
知也政和元年八月初吉黃某書

跋法帖逸少書後

玉局翁云希白作字自有江左風味故長沙法帖比淳化待詔所摹為勝世俗不知爭購秘閣本誤矣此逸少一卷尤妙僕謂此語故當亦有不然白摸書真似騎生馬不暇施鞵勒時有驟跌不害其妙處但搨字要當如陶華陽摹楊許書法乃佳耳此本僕幼學者戲書其後政和元年九月夜書

跋唐人書蘭亭詩後

魏正始中務談玄勝及晉度江尤宗佛理故郭景純始合道家之言而韻之孫興公許玄度轉相祖尚又加以三世之辭而詩騷之體盡矣今山陰脩禊諸賢詩體正爾然皆寄尚蕭遠軼迹塵外使人懷想轉深頃見晉人一帖云三日詩文既佳興趣復高覽之增諸懷年少作各有心正謂此詩也是時與者四十有一人今有者二十有六而已此卷雖唐人書故自不凡亦可珍錄政和元年十一月戊寅觀于右軍樾堂

跋王大令授衣帖後

右摹本王大令獻之授衣帖一卷七十二行有徐僧權陳惠辨押尾蓋梁御府法書也筆勢宏放實子敬

王氏書苑卷之十一
書之合作者政和二年夏四月洛陽官舍裝

跋寶篋經後

乃王晉玉所蓄書凡五軸求予跋尾

此經結字殊類褚河南河南書盛行正觀永徽間故雖經生亦皆摹放閻令署家令銜而不著太子當是東宮經也

跋華嚴經後

唐史載武后作十有二文此卷復有證聖等字當時字不特十二而已卷後初校再校皆祕
桓彥範署名蓋桓王嘗作此官本傳亦不載

跋張長史帖後

賀八清鑑風流千載人也沉吟此語恍
季真在目長史此帖不獨草聖可賞也

跋摹逸少帖後

世人摹書多作已態此卷搨右軍諸帖及搨歐輩跋字如人面目不同而翩翩各有佳趣深可珍愛冬初一帖乃虞永興書西上
等非晉人語也

跋藏真書後

水從銀漢落山繞畫屏新李太白詩也藏真書之可謂二寶謝康樂不得專美於前矣

跋錢氏書後

予家吳中每聞故老言錢氏有國時賦厚役叢民不堪生今所營梵宮脩楹穹極繇巨林壑它所興爲率稱是宜若不能長守然武肅以唐乾寧二年乙卯歲兼東西瀝至我朝太平興國二年戊寅歲獻地傳四世將八十四年自五代來偏據之雄久有國者莫吳越若也詎非久假伯術良義尊王以克永世者乎今觀所下二書每自抑損良可嘉也

跋玉谿集後

政和壬辰歲四月從河南王晉玉借東平呂氏本篇目頗弗倫因爲緒正之二十九日乙卯裝于西都右

軍巡官舍之樾堂是夕微風暑氣殊清長睿父書

跋元和姓纂後

此富鄭公家書甲子歲洛陽大水公第書無慮萬卷率漂沒放失市人時得而粥之鎮海節度印章猶存是書尚軼數卷以鄭公物姑致而藏之政和二年夏五月初吉雲林子書

跋十七帖後

右王逸少十七帖迺先唐石刻本今世間有二其一於卷尾有敕字及褚遂良解如意校定者人家或得之其一卽此本也洛陽李邕鄆家所畜舊本頗與此

相近其餘世傳別本蓋南唐後主煜得唐賀知章臨
寫本勒石寘澄心堂者而本朝侍書王著又將勒石
勢殊踈拙又有版本亦似南唐刻者第敘顛舛文與
十七帖同而誤目為十八帖摹刻亦瘦弱失真獨敕
字本及此卷本乃先唐所刻右軍筆法具存世殊艱
得誠可喜也按張彥遠法書要錄與余所著法帖刊
誤論此帖本末頗完今並列于左方云政和二年五
月初吉黃某書

十七帖長丈有二尺正觀中內本也凡百七行九百
四十三字逸少草書中烜赫著名帖也文皇帝購二
王書大王草有三千紙率以一丈二尺為卷取其迹
以類相從綴成卷以貞觀兩字印印之褚河南監裝
率多紫檀軸首白身紫羅襪絨成帶開元皇帝又以
開元兩字印印之跋尾列當時大臣名此帖號十七
帖者以卷首有十七字故以名凡二王書後人亦有
取帖一句湖稍異者標帖名大約多取卷首及帖首
三兩字也

右見張彥遠法書要錄

跋輞川圖後

輞川二十境勝槩冠秦雍摩詰旣居之畫之又與裴

生詩云其畫與詩後得贊皇父子書之善并美具無以復加宜爲後人寶玩摹傳永垂不刊然此地今遺址僅存園語坳汧率爲疇畝未有高士踵茲逸懷使人慨想情深政和二年六月五日常山宋烜武陽黃於河南官舍同觀

跋陶淵明集後

政和二年歲壬辰六月十四日巳亥於洛都大福先寺校竟時京西漕使張集仙晉父公易總運六路是日啓行與僚官送至白馬因遊福先黃某長睿父記跋漢冀州刺史王純碑後

是碑劉河清沔元中見遺猶乃祖龍閣所畜本也但有二通此其一云政和元年十一月於河南右軍官舍裝黃某長睿父以二年六月二十四日書

跋漢太尉劉文饒碑後

漢太尉劉文饒碑二故吏李謙等立一門生商苞等立一在今西都上東門外官道之北洛陽尉射圃中近在好事者亭以覆之目其亭爲寶刻蓋以是碑爲蔡中郎書故名焉二碑陰各有題名唐湖城公劉爽修碑記亦存焉予官洛五年每過上東必徘徊碑下想文饒之高風玩中郎之妙楷與歐陽信本之觀索

王氏書苑卷之十
靖書碑坐臥不能去何以異云因令工椎拓二碑及
陰文裝爲三帙而時觀之政和二年七月初吉黃某
長睿父書

跋元和姓纂後

政和二年九月初吉於河南致卷首有鎮海軍節度
使印蓋富韓公家舊本也會稽黃某書

跋何水曹集後

隋經集志唐藝文志遜集皆八卷晉天福本但有詩
兩卷今世傳本是也獨春明宋氏有舊本八卷特完
因借傳之然少陵嘗引昏鴉接翅歸金粟果搔頭等

語而此集無有猶當有軼者集中若團團月隱洲輕
燕逐風花遠岸平沙合連山遠霧浮岸花臨水發江
燕遶檣飛游魚上急瀨薄雲巖際宿等語子美皆采
爲已句但小異耳故曰能詩何水曹信非虛賞也古
人論詩但愛遜露滋寒塘草月映清淮流及夜雨滴
空堦曉燈暗離室爲佳殊不知遜秀句若此者殊多
如九日侍宴云踈樹翻高葉寒流聚細紋日斜迢遶
宇風起嗟峨雲苔高博士云幽蝶弄晚花清池映踈
竹還度五洲云蕭散烟霞晚淒清江漢秋苔庾郎云
蛺蝶縈空戲日暮望江雲水影漾長橋贈崔錄事云

三邱書苑 卷之一
三四
河流遶岸清川平看鳥遠送行云江暗雨欲來浪白
風初起庾子山輩有所不逮其警語尚多如早梅云
枝橫却月觀花遶凌風臺銅爵妓云曲中相顧起日
暮松柏聲句殊雄古而顏黃門謂其每病辛苦饒貧
寒氣無乃太貶乎陰鏗風格流麗與孝穆子山相長
雄乃沈宋近體之椎輪也政和二年九月十二日於
河南右軍官舍校黃某書

跋王易簡玉仙傳後

昔東晉楊君羲精思句容夢登蓬巒與洛廣休等五
仙人遇其游觀奇山峙漱濯滄流清語道家者流類

能言之今觀玉仙傳後所書座玉溪酌雲腴二夢與
楊君事殊世冥符斯亦異矣於戲玉虛太漠之游公
其勉之政和二年十一月九日武陽黃某書新安周
頴宜與蔣寧祖是日觀於道山之南榮

跋穀梁傳後

柳子厚云穀梁子甚峻潔又云叅之穀梁氏以厲其
氣信哉政和二年十一月六日黃長睿書

跋三蕭碑後

此楷法自鍾元常後唯江左諸賢頗得之故蕭殿中
書是碑古雅可喜然下至隋唐其法遂亡虞褚歐薛

王氏書苑卷之十
弗能逮也此可與識者論云政和癸巳歲四月二十七日黃某長睿父書

跋顧誠奢書呂肅公碑後

少陵送顧八分文學詩云中郎石經後八分蓋顛頓顧侯運鑪錘筆力破餘地昔在開元中韓蔡同鼎肩玄宗妙其書是以數子至此詩蓋謂誠奢也觀其遺跡乃知子美弗虛稱之碑首倒齷亦自奇古不獨八分可賞云政和三年六月丁丑黃某長睿

跋楊少師詩後

少師此詩本題于西都長壽寺華嚴院東壁僕近歲

官洛因覽宋次道三川官下記知之亟往觀焉墨蹤石本皆不復存院僧云三十年前有士人寓是院數歲及徙居他郡壁與石亦弗之見豈非好事者負之而趨乎今忽得此本殊可欣也政和三年六月二十八日黃某書

跋黃庭經後

黃庭世有數本或響榻或刊刻皆正書蓋六朝及唐人轉相摹放所以不同此卷臨學殊工字勢源放歐率更固自合作殊可佳歎世傳黃庭真帖爲逸少書僕嘗考之非也按陶隱居真誥翼真檢論上清真經

始末云晉哀帝興寧二年南嶽魏夫人所授弟子司徒公府長史楊君使作隸字寫出以傳護軍長史許君及子上計掾掾以付子黃民民以傳孔默後爲王興先竊寫之度江飄淪惟有黃庭一篇得存蓋此經也僕按甲子歲逸少以晉穆帝升平五年卒是年歲在辛酉後二年卽哀帝興寧二年始降黃庭于世安得逸少預書之又按梁虞龢論書表云山陰曇壤村養鵝道士謂羲之曰久欲寫河上公老子縑素早辦而無人能書府君若能自屈書道德經兩章便合羣以奉於是羲之便停半日爲寫畢携鵝去而晉書本

傳亦著道士云爲寫道德經當舉羣相贈耳初未嘗言寫黃庭也以二書攷之卽黃庭非逸少書無疑然陶隱居與梁武帝啓云逸少有名之迹不過數首黃庭勸進告誓等不審猶有存否蓋此啓在著真誥前故未之考證耳至唐張懷瓘作書估云樂毅黃庭但得幾篇卽爲國寶遂誤以爲逸少書李太白承之作詩山陰道士如相見應寫黃庭換白鶩苟欲隨之耳初未嘗考之而韓退之第二云數紙尚可博白鶩而不云黃庭豈非覺其謬歟然今此帖始見于梁代蓋晉興寧已後或宋齊人書也僕頃在洛見承直郎李鵬

舉家畜此帖一卷乃唐褚令模單郭未填筆勢精善
乃錢思公家本號玉軸黃庭中有五行爲周越模換
之今歸御府矣世所傳本無出其右今題此卷聊爾
論之政和三年九月望日黃某題傅墨卿同觀

跋孔耽碑後

是碑在亳州永城縣解中僕向見滕同舍言其目復
於上官仲雍知其所在政和癸巳歲十月十九日余
國器聖求自永城寄至詞筆皆古雅因以章草書其
文一通以便覽觀云是夜鼓二於清平坊第書長睿
父記

跋袁仙夫帖後

袁液仙夫貴戚子姓而好學趣尚不凡近殊可喜意
其必大而年未三十不幸死矣深可嗟惜予在洛與
之同僚投分素深覩其遺跡不覺潛然政和三年十
月十九夜長睿書

跋師春書後

杜預記汲冢書有云別一卷純集疏左氏傳卜筮事
上下次第及其文義皆與左傳同名曰師春師春似
是抄集人名也僕近於館中求師春觀之及與杜說
全異杜云純集左傳卜筮事而此及記諸國世次及

三十八公歲星所在并律呂謚法等末乃書易象變卦又不專載左氏卜筮繇是知其非元凱所見師春也然杜記汲冢他書中有易陰陽說而無彖繫又有紀年記三代并晉魏事疑今師春蓋後人雜抄冢書紀年等篇耳然杜云紀年起自夏商而此自唐虞以降皆錄之杜云紀年皆三代王事無諸國別而此皆有諸國杜云紀年特記晉國起殤叔次文侯昭侯而此記晉國世次自唐叔始不特起于殤叔則三者又與紀年異矣及觀其書歲星事有征南洞曉陰陽之語乃知此書亦西晉人集錄而未必盡出汲冢也然

多古事可備考證固不可廢云政和癸巳歲十一月初吉借睢陽滕子濟本傳會稽黃某長睿父書

跋高彥休闕史後

政和三年和於東都清平坊傳此書敘云甲辰歲編次蓋唐僖宗中和四年也而其間有已書僖號者或後人追改之彥休敘事頗可觀但過為緣飾殊有銑溪虬戶體此其贅云次年三月七日再閱一過黃某書

跋何璧書後

是書字字應二王撫矩何璧者不知何物人草法之

王氏書苑卷之十
工如是然所書月儀等帖辭太淺卑蓋唐中葉後人所爲觀者取其書略其語可也政和四年四月望黃長睿父題

跋段太常語錄後

此卷本是廬陵宮下記上篇亦段太常作政和四年四月十八日以秘閣本校長睿書

題集逸少書聖教序後

書苑云唐文皇製聖教序時都城諸釋誘弘福寺懷仁集右軍行書勒石累年方就逸少劇蹟咸萃其中今觀碑中字與右軍遺帖所有者纖微克肖書苑之

說信然然近世翰林侍書輩多學此碑學弗能至了無高韻因自目其書爲院體由唐吳通微昆弟已有斯目故今士大夫玩此者少然學弗至自俗耳碑中字未嘗俗也非深於書者不足以語此政和四年四月二十四日黃某長睿父題

跋滕子濟所藏唐人出游圖

宋之問 王維 李白 高適 史白

岑參

昔人深于畫者得意忘象其形模位置有不可以常法觀者顧陸王吳之迹時有若此如畫言亦同景桃

王氏書苑卷之一
李與芙蓉並秀或手大于面或車闊于門使俗工睨之未免隨變安于拙目故九方臯之相馬略其玄黃取其駟雋惟真賞者獨知之此卷寫唐人出游狀據其名題或有弗同時者而揚鑣並驅睇視相語豈亦於世得意忘象者乎求盡者主名弗可知要非俗子作之政和甲午歲四月二十四日觀于道山東序

跋王大令帖後

張懷瓘云子敬草書幼師父而後法張芝僕謂獻之行草亦然模矩雖出于逸少而筆氣飄飄已面元常庭域矣故自謂與尊故當不同人郝得知非夸辭也

觀此帖縱軼若此而唐文皇日以拘攣餓隸無乃太貶乎政和甲午歲八月三日夜雲林子黃某觀

跋張閎道草書後

王簡穆以書名齊世竇泉謂其密緻豐富神高氣全今遺跡可見者有劉伯寵謝憲王琰三帖尚傳其論書一篇具在本傳意當時必自書之惜哉今亡矣張閎道游心翰墨追爲之書殊可喜也僕見前輩效鍾王書自羊薄以還類多規規然雖精而弗肆至張融自謂不恨已無二王法乃恨二王無已法乃知一藝之至亦當克自植立融之言不爲過也今觀閎道真

草亦矯然自作一家風範宜諸賢歎賞之多云政和四年十二月庚午黃某觀

跋四皓碑後

二輔舊事云漢惠帝爲四皓作碑於其所隱處此神坐及祚几豈亦當時所立邪政和五年歲乙未正月十五夕再書同觀者次明弟

跋細字華嚴經後

東漢師宜官善書大則徑丈一字細則能方寸千言書是經者亦以尺紙作七萬字殆得宜官法也晉衛巨山論書云其大徑尋細不容髮迫而察之心亂目

眩奇姿譎詭不可勝算研桑所不能計宰賜所不能言僕于此經亦云政和五年二月甲寅雲林子黃長睿父書

跋陶華陽書後

陶隱居書故自入流其在華陽得楊許三真君真跡最多而學之故蕭遠澹雅若其爲人今金陵有許長史舊館壇碑最先一行及隱居書又世有畫版帖四十三字與碑字筆勢同今觀其爲楊瓊瑤作奏章藁與前二書雖真行不同要非異手作也袁昂論書以隱居若吳興小兒形狀未成而骨體甚峭快今審其

王氏書苑 卷之十一
跡比之鍾王爲未成就然神韻閒曠那可以峭快目
之獨竇泉謂其高爽自然逸軌奮舉頗近實云政和
乙未歲二月二十二日黃某長睿觀

跋盤綫圖後

右盤綫圖唐王叡敘而傳之以爲唐諸王之遺迹然
予頃於吳中見劉季孫景文家有四畫一卷古題云
宋武帝東征劉毅道廬山隱士宗炳獻一筆畫一百
事帝賜以犀柄麈尾與此本大同小異所畫物像存
者亦五十餘種匠意簡古筆勢若出一手然後知是
畫非唐人能爲王叡以爲唐諸王畫誤矣政和五年

春於東都清平坊手摹一通黃某長睿父題

跋趙韓王書後

蕭相國守關中因鮑生說遣子孫昆弟能勝兵者悉
詣軍所漢王大說當楚漢相距京索間高帝方暴衣
露盖有疑蕭公心故忻其此舉若夫我藝祖太宗則
不然聖度弘廓任賢弗疑佐命之臣類以功名寵祿
始終而忠獻王梁楹丕基爲國宗臣雍熙中四方底
定久矣承平之際偃息近藩豈復見疑而因婦子取
信以自明哉其遣夫人朝京師賀誕節蓋忠順之至
誠見于禮非謂位高多懼而然也至其家問中指撫

川本作規矩審細字畫謹嚴又以見王之克勤小物如此

政和五年三月二十一日黃某謹書

跋江南藏真書後

唐慈通叟所寶求子題跋

頃見江南後主錯金書題藏真書千字曰戴叔倫詩云詭形恠狀翻合宜誠哉是言今見藏真書自敘及有叔倫全章此卷真跡豈亦江南集賢所蓄書乎

跋龍眠九歌圖後

楚詞九歌凡十一篇九神而梁昭明取六章載於文選故是圖貝闕珠宮乘龍逐魚亦可施於繪素後人或能補之當盡靈均之清致也

跋劉向列仙傳後

司馬相如云列仙之傳居山澤間列仙之名當始此傳云劉向作而漢書向所序六十七篇但有新序說苑列女傳等而無此書又敘事并贊不類向文恐非其筆然事詳語約辭旨明閏疑東京文也

跋索靖章草後

索將軍章草下筆妙古今七月二十六日帖月儀急就篇此著名書也春蘭秋菊各不同而花花自有佳趣

跋王晉玉所藏韋鷗馬圖後

張彥遠謂鷗善畫川原小馬牛羊今晉玉所藏本皆沛艾二字見子虛賦余謂杜子詠鷗禿筆掃驊騮騏驎出東陸卽不特善小駟而已蓋曹將軍畫馬神勝形韓丞畫馬形勝神鷗從容二人間第筆格差不及耳昔予見嘶嚙二馬小圖於江左人家筆勢駿駿亦若此此本鷗畫不疑四月八日

跋王方慶押尾後

王方慶雖系出琅邪然自褒至方慶四世封石泉今寶章押尾乃云琅邪縣男不解其義或方慶嘗改封而史失其傳邪長睿父書

告姜秀還二帖及得奈如告至晚或成傷皆子敬書廣袤肥瘦後先不同乃爾豈稚老結字固自異乎抑具諸家法別作體乎長睿觀

跋法書五帖後

同嬈松來二妹三帖王氏書蚊幃一帖梁陳間人書損惠野禽一雙一帖近世僞作殊惡

跋周陽侯家麤文後

此西漢時器在文潞公家字畫細淺難椎拓今以搨書紙帖器銘上就摹之殊不失真也

跋王晉玉所藏桓宣武畫像後

竇蒙南齊畫目中有桓溫像一卷上之上此卷後題
云上品上正此畫也但長康乃晉陵無錫人此云譙
國人不知何謂袁倩毛惠遠宋人沈熾文姚懷珍梁
人當秘府書畫多此諸人題但此卷以袁毛姚題于
唐褚令後恐誤錄也

跋陶徵士集後

淵明讀書不求甚解而僕丹鉛事點勘勤勤不去手
良自可嗤也

跋真誥衆靈教戒條後

此下方圓諸條皆與佛四十二章經同恐後人所附

跋西京雜記後

此書中事皆劉歆所記葛稚川采之以補班史之缺
耳其稱余者皆歆本語中有歆所記草木名而段柯
古作酉陽書乃云稚川就上林令虞淵得朝臣所上
草木名非也蓋段誤以歆自稱余爲稚川耳又按晉
史葛未嘗至長安而晉官但有華林令而無上林令
其非稚川決也柯古博洽時罕儔猶舛謬如此長睿
題

跋步輦圖後

石晉明帝步輦圖南齊謝赫畫雖經傳摹意象高古

王氏書苑卷之一
但所畫輦上設一几旁施雙扛殊無輦制余按輦自漢以來始爲人君之乘魏晉小出則御之過江遂亡制度太元中謝安率意造焉及破符秦獲京都舊輦形制無差時人服其精記則明帝時輦無制度宜矣又東晉時鞞袍尚未盛行而此圖侍臣服之豈當時五湖據中原江左已襲其風歟卷首題云廣順癸丑季夏狂生摹嘗見陶穀家逸少帖後有顯德初酒狂題字與此正同廣順顯德相接當是此人第未能名之耳

跋絳帖子敬書後

