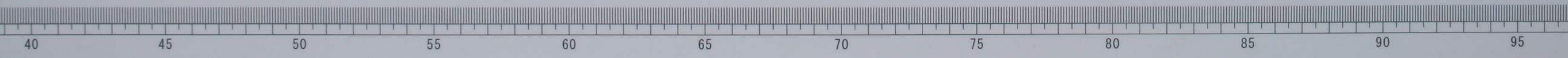
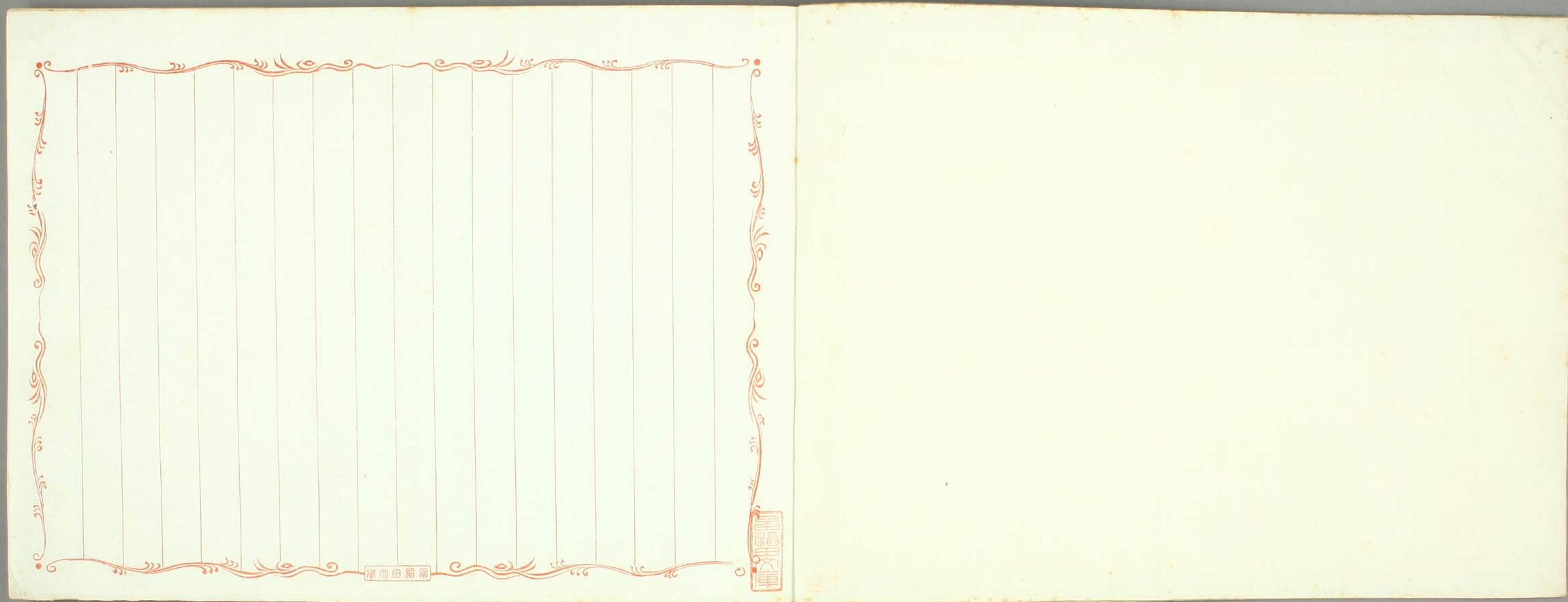




鳴
跡
帖

多3
1080
4





田中命



以下
9丁
白紙

以下
9丁
白紙

和田田舎



豫科第二
次畢業生
紀念
券
未仕衣幘

游歷外國

嘗攷古之游歷也魯文公在外十九年偏歷涉侯伯國而霸趙
武甯王微服過秦而強春秋後國最尚游學賢如曾子左邱明
才如吳起樂羊子皆以游學聞其能策士雜家不能悉舉後世英
主明君如漢光武學於長安昭烈周旋於鄭康成陳之方明孫承宗
未遑之先因歷迹塞表崇煥為京官之日潛到遼東此任事明效也請論
俄之前主大彼得憤彼國之弱親到英吉利荷蘭二國船廠
為工役十餘年得真水師輪帆駕駛之法並學其各廠製造船
國之後從事五更今日遂如第一大國不特此也日本之伊藤山縣樓
本陸奧涉人皆二十年前出洋之學生也憤其國之西洋所管軍其徒百餘人
分詣德法英諸國或學政任工商或學水師兵法或學成相國用為將相
政事一變雄視東方不特此也暹羅久為法國臣伺近與法蘭西
鮮行將合併矣暹羅王感情毅然要法一切更改遣其世子游英國
學水師後暹羅王游歐洲駕火輪船出紅海未迎其世子學
成之世子也暹羅王自通西文各國敬禮有加暹羅通以不
亡上為俄中為日幸下為暹羅中國獨不能比其中生乎

明治三十年六月朔日

江西大庾縣人張永立

書於日本之早稻田大學

諸葛武侯戒子書曰君子之行靜以修身儉以養德非澹泊無以明志非寧靜無以成遠夫學須靜也才須學也非學無以廣才非靜無以成學蹈慢則不能研精險躁則不能履性年與時馳日與歲去悲嘆窮廬將復何及也

張思叔座右銘曰凡語必忠信凡行必篤敬飲食必慎節字畫必楷正容貌必端莊衣冠必肅整步履必安詳居處必靜淨作事必謀始出言必顧行常德必固持然諾必重應見善如己出見惡如己病凡此十四者我皆為深省書此當坐隅朝夕視為警言

諸位講師雅鑒

學生 武蔚青



此書之... 諸葛武侯... 君子之行... 靜以修身... 儉以養德... 非澹泊無以明志... 非寧靜無以成遠... 夫學須靜也... 才須學也... 非學無以廣才... 非靜無以成學... 蹈慢則不能研精... 險躁則不能履性... 年與時馳... 日與歲去... 悲嘆窮廬... 將復何及也



料得秋初停坂
 圓江山依舊
 滿船春竹
 明後四十年五月
 下祥繪于
 神田修春錄
 辛卯初峻誌

神田修春

無以爲憂夫學以成德才以成德
 具劍以養德非德自無以用也非德非
 德高者其德也書曰君子之於德也

織屨四卷天喜以
清風吹只今鈴收沙
手如息亦難一盡
相屬君賞歌君歎亦
駿詞正苦不能終淚
如雨洞庭連天九物鳥
蛟龍出沒握龍舞十
生九死到官所出居
默之亦在逃

明治四十年仲春月

幸班九繁泰于東京



花好月圆人聚花好
月圆人聚花好月圆



王英洲画



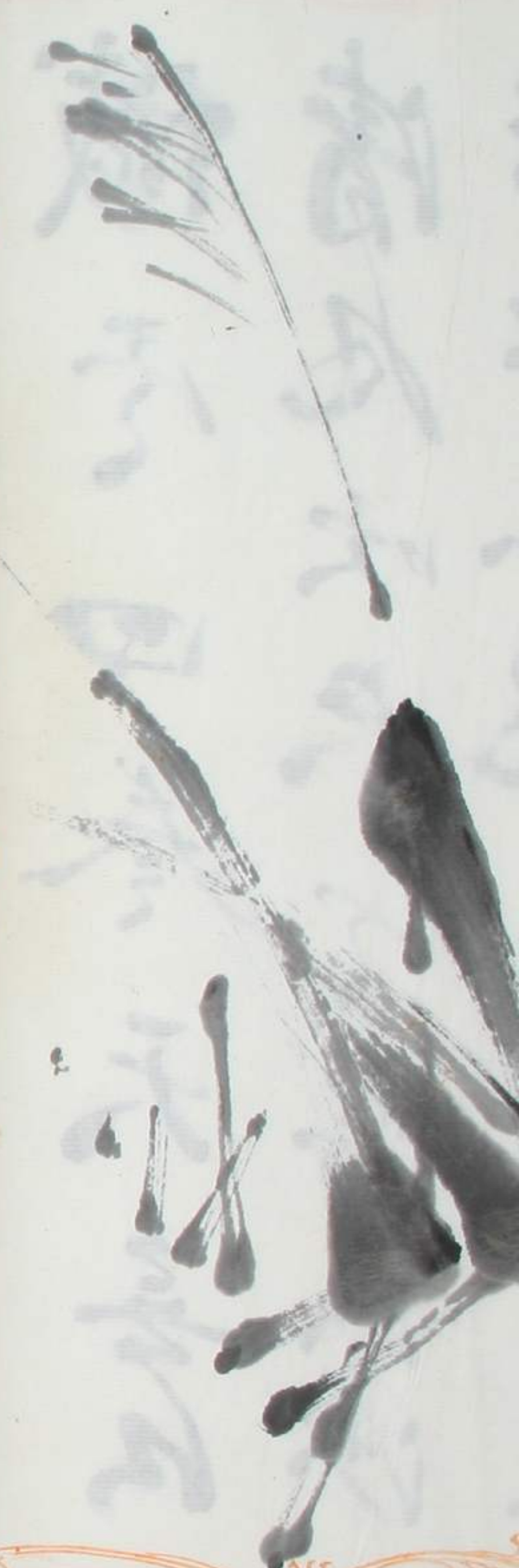
王英洲画

自太史公以孟荀合傳其後劉向楊雄
之徒皆并稱孟荀程朱繼出孟子之
傳始尊而初漢之時荀氏獨為言禮
之宗其傳尤盛荀氏宗旨亦歸於聖人
其異孟子者惟謂人性惡以善為偽耳
然世言孟子論性本有未備故宋儒
輔以氣質之說

讀荀子



渭城朝雨浥輕塵
客舍青青柳色春
勸君更進一杯酒
西出陽關無故人
青山綠水迤邐
秋風江南草木凋
二十四橋明月夜
玉人何處教吹簫
月落烏啼霜滿天
江楓漁火對愁眠
孤蘇城外寒山寺
夜半鐘聲到客船



劉焯字夢堯行年二十有三清國
直隸河間府吳橋人也幼時隨宦
嶺南江北之間及年稍長遂如北
京居語諸恍惚蓋滯在於都門
者六年焉

劉焯字夢堯行年二十有三清國
直隸河間府吳橋人也幼時隨宦
嶺南江北之間及年稍長遂如北
京居語諸恍惚蓋滯在於都門
者六年焉

曾祖 碩膏未仕故

伯祖 恩溥任倉督現存

祖父 恩濬任湖北道已故

伯父 祖梅未仕存

伯父 祖桂浙江道存

父親 祖栢度支部員外郎

叔父 祖蘭北京貴胄學校生徒

兄一 燮駿保定師範學堂生徒

弟一 幼小無名

其他支派稍遠者不具因篇幅狹小
不能詳述之故



巖岫出岫之間又平巖岫出
真巖何間嶺吳巖入力多却巖宜
巖岫出岫之間又平巖岫出



洋風不競水聲愁
四海全無穩渡舟
惟有擎天一峭石
竟成砥柱峙中流
光緒丁未四月初
旬書於早稻田客
邸北窗下
奉天官費留學生
戊班劉章瑞

早稻田



一枝疎影
凝霜雪
省識東風不
在多
支那古柳果
蕭集崑

田中

隱居子... 二十...
...
...
...

此花...
 酒...
 一...



生成傲骨
 無人管寫入丹青好護持
 支那楚南嚴毅

田中...

履歷

鍾海峯 字蓬山 年三十歲

清國山東省青州府臨朐縣人

明治三十九年到東

早稻田大學校豫科戊班肄業



臨風下步... 卷之二十一

西

少年十五二十時步行
奪伯胡馬騎射殺山中
白額身首數部下黃鬚
兒一身踏斃三千里一骨
曾當石羊師漢兵奮迅
如霹靂虜騎奔騰畏疾
藜藿青不敗由... 幸李
廣無中緣教青自從奔
置候長朽世日蹶跪成白
首昔河龍箭無全目今
日垂楊生左肘... 旁以實
收侯瓜門... 學種先生
柳

歲次丁未書于 鍾海峯

年福日旅次



心漢子心坡帶一城...
七年十一月二十一日

留學日本序

清國江西袁州萬載 藍鼎中 屯生

禮曰男子生而志在四方孟子曰待文王而後興者凡民也若夫
豪傑之士雖無文王猶興由是言之吾人不可菲薄自待狹守一
隅明矣且此項世界列國富國強兵殖民之術憲政教育交通之

方哲理宗教工藝之學莫不一一進步苟欲講明之研究之則其
耳聞不如目見空想不如實驗必矣此亦吾人不可不游歷於海
外也加之我國近歲興學堂廢科舉遣派學生留學列國鼎中不
敏亦居派遣之一於是先赴東瀛戰勝俄威壓白哲之
日本帝國焉於是先入光榮三島名著五洲之

早稻田大學焉先是未出國門之際都人士相與沮曰彼何國也我何
國也奚必留學於彼為哉鼎中曰子不聞乎聖人師蜂立君臣師
蟻制戰陣師蜘蛛造網罟蜂蟻蜘蛛尚可為師而况明明我邦東
鄰唇齒相依同種同文善學善守之

日本帝國乎方且擴空虛以為量合天地以為心日不暇給又安敢致
河伯自多其水乎今也一歲於茲矣本部主事援去年豫科卒業
成例令諸生各呈詩賦文辭書畫裝演成冊名曰稻泥鴻爪集以
為千秋紀念鼎中不能文爰畫幽蘭一幅并將前日 島田先生
所命留學日本目的問題所作短文稍加塗改仍用漢譯謹書為
序或問之曰吾國近年留學日本不下萬人將來中東關係決非
淺鮮設或他日者

大隈伯為元帥 高田學監為大將 青柳主師 二十講師為輔率

其國人來攻中華將如之何則答之曰鼎中雖柔弱不武亦必不
屈不撓盡心竭力以殺退之使百千萬世後之讀史者曰是固一
最學日本者也能不失其家法者也則

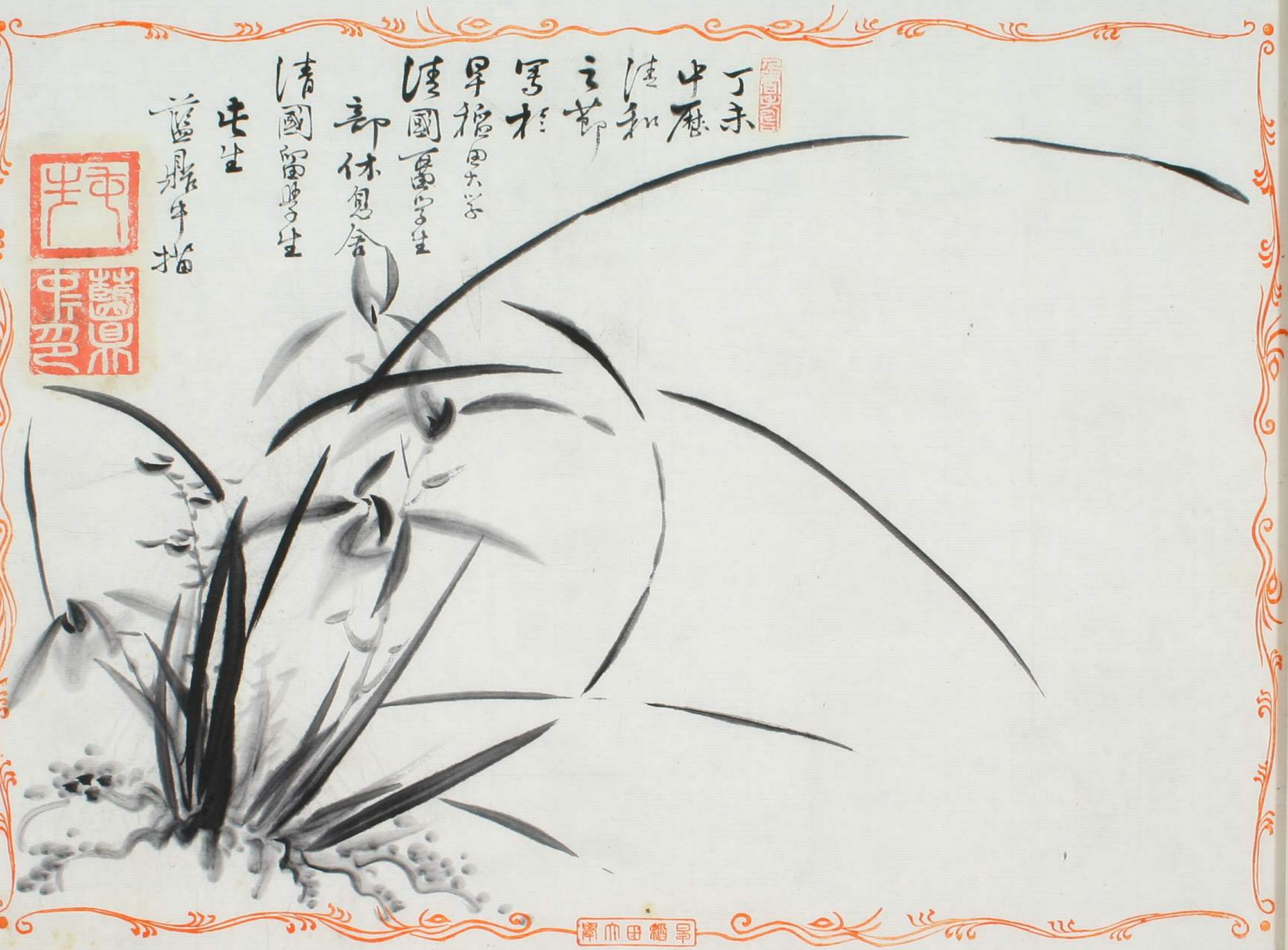
日本帝國之光榮何如乎抑或不必至此從今講信修睦和平無猜相
安相樂增進斯文於東洋高天厚地之間師弟朋友於文明進步
之研究益咸使之寰球世界萬福攸同使之大千世界萬福攸同
使之三千世界萬福攸同使之無量世界萬福攸同而萬億斯年
後之讀史者曰最固一最愛真理能不失其本心者也則

日本帝國之光榮又何如乎是為序 肯在
明治四十年五月十六日光緒三十三年四月初五日

國興矣且此真世界區區國區國興共戰月之勝意越越育文慶王
 豪傑之士無無文王無與由與言入不可非真自語難言一
 豐曰君子生而志在四方君子曰無文王而無與言八月也者夫
 留學日本序

留學日本序

留學日本序



留學日本序

丁未

中歷

清和

之節

寫於

早稻園大學

清國留學生

部休息舍

清國留學生

先生

藍鼎牛指

留學日本序

留學日本序

祝我黃
人之盛其
蒸蒸日上

光緒丁未早稻田

大學編留學生鴻

爪帖第二集爰存

十一字 江西李國珍



畫
景
詩
意
無
窮
吳
興
畫
堂
吳
興
畫
堂
吳
興
畫
堂
吳
興
畫
堂

吳興畫堂

蘇
春
黃

大日本明治四十年五月二十日



茫茫太平洋 天光接水光 銀濤通碧落
紅日踏扶桑 時勢增傷感 乾坤八混茫
何事成我志 海國波重揚

瓜分豆蔻逼人來 同種沈淪劇可哀
太息神州今去矣 勸君猛省莫徘徊
一聲長嘯海天秋 日落香橫獨倚樓 萬
種閒愁待收束 國仇歷歷鎖心頭

無力能揮返日戈 蒼茫獨立奈愁何 男
兒投筆班定遠 壯士裹尸馬伏波 到
眼蕭條新政體 傷心破碎舊山河 可憐
巨浪滔天日 依舊保身明哲多

掃蕩妖氛謝一軍 麟訶鳳嘆泣斯文 扈
言日出傷流俗 手障狂瀾賴有君
自我未蓬鳴 打金錢 一羊御風歸祖國 倚
月望群傑 別緒牽雲謝豪情 溢海天 曾當
重渡後 杯酒話纏綿

書詩以作紀念

班新中華國吳煥然字文卓



恭贈日本東京早稻田大學清國留學生部

教務主任青柳 雨先生文
王事 渡

昔者孔子嘗來日本矣顧中國經秦火後典籍殘亡而漢晉唐宋元明以來時而內部盜賊逢起肆行劫掠加以匈奴突厥乘之內犯異常殘酷所過幾無噍類而圖書又何暇細論以故古哲人之偉大事業既泯滅而不彰即古哲人之意志亦且牽強附會以淆亂其廬山真面目者夫六火可悲矣謹按魯論載孔子有言曰

道不行乘桴浮於海從我者其由與

夫道之所以不行者以當時列國紛爭勢不可已豈即所謂大陸不可行而冀行之於大洋者也耶故竊意以為孔子之發此言也其必已知海外有人且有英邁之家俊能信己之道並能行己之道者在也不然本是傷道之不行乃以入海了事則斷無此情理又如

子欲居九夷或曰陋如之何子曰君子居之何陋之有

早稻田大學清國留學生部
青柳雨先生
大正十一年六月廿七日

中日通商子報書日本六編中國政治大典

卷之六

日本通商子報書日本六編中國政治大典

就愚見以為此必已至其地^{九夷}不忍去而欲居留其地
之意為屬想像之辭則必如公山弗擾之召大書日子
欲往云明矣蓋前此浮海云者躊躇欲往之意至此
則竟達其前日之目的得與東都人士交遊故流連
徘徊而不舍也又曰君子居之何陋之有者蓋實見日
本人之可教並可以大行其道之意但無古蹟可攷是
可惜耳然按輿圖細閱之則其必為日本實鑿鑿無疑
西人哥倫布當未發見美洲之前曾謂歐洲之西有一
一帝國云大隈總長先生以為此即指日本許是實話
此可見東西哲人之隻眼獨具畧同抑亦以知日本帝
國之能獨力與西洋抗衡為不偶云爾善與不才何敢以
文鳴但尊命不可違草此數言以作紀念即祈
斧政

中國留學生鄒南張善與



國為其其自口之四時與來時人士之遊居遊動
與而心也其與相和而心也其與相和而心也其與相和而心也
其與相和而心也其與相和而心也其與相和而心也其與相和而心也
其與相和而心也其與相和而心也其與相和而心也其與相和而心也
其與相和而心也其與相和而心也其與相和而心也其與相和而心也

時花

早稻日大學豫科畢業試驗前勉

成俚句以作紀念詩呈

并改

世有灌園者務藝中區推
種橘心活為危必用嬌紅并
姹紫爛熳中并該遊人一縱
覽廢不羨其才園亦向人語
小道何非耕如培養善異并
術端直日中伴裁培似新泥土
掃除凶塵埃荆棘前舊道
向便梅蝶未樊籬固是園動
徑掃每蕊蕊善侵入便成
尖紫而能致用所向毫不推印
此灌園者便是庶新村

明治四十年 月 日
光緒三十三年

乙班級 嚴廷瑞

卷之

詠懷十二絕并序

僕束髮受書垂三十載擲歲月於虛北夢身世於春婆
去日苦多悔將何及兼之時遭陽九隸也不力鷹隼於前
虎視於後乃上恬下嬉蚩然罔覺燕巢幕上魚遊釜中
正不知稅駕何所也夫大厦之傾非一木所支六州之錯乃
聚鐵所鑄一誤再誤非伊朝夕即使舞越石之劍卧勾
踐之薪亦未必能奠江左之安雪會稽之恥矧復朝宇
水火衣冠塗炭議論杓斲學術芻狗者乎賈長沙乃
傷心人為之痛哭白香山多諷時作不覺長言敢云無
病而呻不過以歌代哭云爾

詠懷十二絕并序

僕束髮受書垂三十載擲歲月於虛北夢身世於春婆
去日苦多悔將何及兼之時遭陽九隸也不力鷹隼於前
虎視於後乃上恬下嬉蚩然罔覺燕巢幕上魚遊釜中
正不知稅駕何所也夫大厦之傾非一木所支六州之錯乃
聚鐵所鑄一誤再誤非伊朝夕即使舞越石之劍卧勾
踐之薪亦未必能奠江左之安雪會稽之恥矧復朝宇
水火衣冠塗炭議論杓斲學術芻狗者乎賈長沙乃
傷心人為之痛哭白香山多諷時作不覺長言敢云無
病而呻不過以歌代哭云爾

學田田

壯不如人老若何空教歲月付蹉跎韓歐文字顏歐
帖一樣磨人此更多

讀書悔不十年前西抹東塗亦自憐為問過江老名
士年來能值幾文錢

直突何堪更積薪可憐一炬盡成塵當年未解聽忠
告忙煞焦頭爛額人

垂簾克繼古人賢今日笙歌昨管弦春滿西宮人不
到承恩只有李龜年

須臾遂終已十計十數盡其國寶燕巢幕上魚在釜中
去日苦多無計可及無人知畫地為限不久亂離計前
新東漢文書卷三十三漳海海日次國非海有也其春
宿對十二節并刊

會見銅駝荆棘中那堪洛蜀更交關可憐無數青年
血染得鰲頭幾點紅

果然財帛可通神十萬纏頭一擲頻此亦黃金時代也
不教受福讓西鄰

少年氣概不凡庸頸繫降王凱奏功廿四史中今屈
指可兒千載一終童

故園東望不勝愁前日典型今在不除恰岳于雙少
保中原人物孰千秋

同種同文空好音他年拜賜總相尋蘭因絮果分明
在未必逢蒙肯負心

來日何曾計大難沐猴終見楚人冠是誰錯鑄九州
鉄如此江山不忍看

世事由來似奕棋差爭一着局難支勸君有劫終須
劫莫待山窮水盡時

千百年來一舞台東流逝水幾時回胷中塊壘澆難
盡漫向他人借酒盃

丁未夏日暨陽何焯時未是作



不效受語難留

果能如早回國轉十載難留一轉難其其黃金部公

西華野蠻國難留

會見國難留中唯其國更文開可謝其難留

丙午之秋東渡重洋求名師也 大隈先生素

為秀華所欽佩遂自行束脩以上幸

先生不以秀華為糞土朽木得列門

墻今者春風列座已近一載胸中茅塞

漸覺大開不止此也且得與八千良友

聚首一堂詎非千載之嘉會哉茲承

青柳渡二先生屬留筆跡敢不如命聊賦

數語以與 諸先生作紀念焉賦曰

亞洲大陸夜沉沉碧眼赤鬚劇相侵我

祖武穆今已死掃淨中原待何人不

學渭濱伏垂釣暫向蓬萊瀛來問津

他年如把乾坤轉東亞氣象一刷新

萬邦帖耳來歸化方隨今日男兒心願

上太平一杯酒敬酬貴國培栽恩

明治四十年歲在丁未五月下旬

新中國河南古東明留學生岳秀華書



聽心者春風正感可謂一截也中端賽
 行所以不格琳格琳十花大節已
 格琳完與民獨血行狀格之十琳
 格以英城藏琳琳六格器司大節格琳然

丁未孟夏中旬

為

諸先生大人

榮古泉書

又筆



榮古泉印

清國奉天省留學生豫科戊班周毓岐為
彙成第二卷鴻爪帖自詠古歌一則兼
以暢舒己意以獻

米雨歐風逼人起 虎食鯨吞爭未已 強
者主兮弱者奴 勝者生兮敗者死 兵戰
高戰決興亡 驚人劫局變蒼黃 二十世
紀新歷史 更演一番烈劇場 為國民兮
無俠血 誰增歷史之榮光 巨獅酣睡方
未覺 時世將傾資誰造 無力喚醒中國
魂 勞人之心空草草 古云困極運乃亨
時勢艱兮奇才生 我憾奇才不得遇
拔劍斫地發悲鳴 激昂問天天不語 風
雨瀟瀟作怒聲

丁未 四月十日 作 並 書

周毓岐筆



丁未四月十日
 塗于東京早
 稻田大學校

周毓岐

周亦田繪

景如第二卷
 畫師自精古
 一限兼
 畫國奉天首
 留學主辭林
 文班周海
 赴

以畫師之意以

日本之習漢學前於魏盛於唐中衰于宋元
復起於明季迄乎今日幾廢而又將興蓋
自王段博士接踵而來於是青論語五經
而人始識字隋唐遣使冠蓋相望於是習
文章詞賦而君臣上下始重文惟中間佛
教盛行武門迭起士夫泛事金革不知
有儒漢學一錢之延僅賴浮屠氏得以不
墜迨德川氏興投戈講藝藤林諸人卓
然崛起于是青為程朱學者青為王陸
學青為韓柳之文王李之詩者益林
稱極盛焉夫日本之傳漢學也如此其久其
習漢學也如此其盛而今日顧參、歆、癡之
則以所得者不過无用之漢學窮狗馬耳
糟粕焉耳於先王經世之本聖人修身之
要未嘗用之亦未嘗習之也
且即以日本論漢學亦未嘗無用也今朝野



自王與博士對觀以來其言論皆已
或述其明學也其言曰若蘇而王與
日本之醫藥學前其跋也其言中其言云

上下通行之文何一非漢字其平假名片假
名何一不自漢文來傳之千餘年行之通
國既如布帛菽粟之不可離即使深惡痛絕
固萬一無廢理況又詞章之末執心性之
空譚在漢學固屬無用而日本學者正賴
習詞章講心性之故耳濡目染得知大義于
是尊王攘夷之論起三島之士一倡百應卒
以成明治中興之功則已明、收漢學之效
矣安在其无用也耶以其事當路諸公宜
若未忘吾是以知漢學之必再興也方今西
學盛行然不曉漢學者至不能譯其文
年來都鄙諸校爭聘漢學士為以師而
文人學士亦不以前此無進身之階漢學
之興不指日可待乎

明治四十年五月

江蘊劉啓晴書於日京旅舍



人謂雙七余始識公於國中其
寒心苦力不計其難乃其也
辭也之新公返春其甚其其
西師宗廟春也日二也

大隈伯爵氏銅像贊並叙

自古國家之振興必視乎人材人材之造就必視乎學校之成立學校之成立必視乎辦學校者之精神古今一理歐亞一致也大隈伯爵氏有鑒於此出資創立早稻田大學復體同文同種之誼特開清國一部分豫科本科專門部大學部以教授我國青年子弟俱一視同仁其惠愛我同種蔑以加矣我國求學是大學者亦以干記生與弟亦受教於其中茲當卒業期屆伯命各科生徒或詩文各呈其一以作雪泥鴻爪用表去後之思適伯以功高難隱擬建銅像於大學之廣庭用作像贊以表微忱其詞曰

文圃之化惟人材盛造就百端視乎先正巍々我公與仁同聖唱建大學莫之與競道普東亞持造士柄四科並列門牆數仞學輒東西探微賞要日月在躬隱之彌曜文明映心鑽之愈妙蹇々王臣於焉是禱緣採青銅塑公偉貌受業斯學聞茲布告用是忻然額手稱慶再渡重洋復履茲境趨庭謁公以思增敬願付鴻爪攄是贊詠

豫科乙班周元煨呈

吉甫

明治四十年五月貳拾柒日

學界歸同文同歸之旨林開於國一語分新林本林專門
烟亞一姓也大野白魯乃育望於此出資陰立早歸田大
之知立學殊之知立必歸乎轉學殊者之歸轉古今一野
自古國家之林與必歸乎入林入林之歸歸必歸乎學殊
大野白魯乃魯野贊並殊

丁未季夏為諸生畢業之期
學校遍徵同人翰墨以誌其盛
化漢不才之士毫沒所長徒以
鴻爪留痕乃只三章亦昔人所謂未
能免估者耳

萬里程門雪帳開
非因仙亦到蓬萊
誰拚生死爭
碌略我替乾坤惜
霸才慷慨不平燕
士氣醉醒長挾
楚臣哀艱難國事
無人問空向扶桑
負後來
揉損青青兩鬢
看三十年新胆幾
人知座中佳士
炎涼客眼底諸公
大
小兒天地有情
容擊楫漁桑多恨
漫吟詩淋漓我亦
題鴻爪爭說英雄
下筆遲

梅江張銳

二若無以久心若物或治諸風火十及持
 以盤中或總於武時心擊先亂天
 幾下未感公且子總田大輝舞年風斗業



早經田印

等閒切莫醉朦朧
 利害機關在此中
 多少癡禽成往恨
 誰憐黃鳥痛鳴弓

筆意

明治四十年五月

日

原籍江西省南安府南康縣

丁班 姓名廖子璫

年三十二歲

年華三二夢中馳
虛擲黃金不自知
熱血漸傾新學術
壯懷遑論舊文詩
恨填滄海憑誰訴
話到神州獨自悲
天下興亡儂有責
舞臺拔劍決雄雌

其二

碧天耿耿澹銀河
太息中原事故多
幸有俠情迴大劫
苦無慧劍斬羣魔
朔風鷹隼人無語
大海龍騰水有波
誓度眾生成佛果
寄聲同室勿操戈



京師三西首南安南南東總

和六四十五正民

丙午夏余始客日本秋間就學早稻田大學是學也首倡建立者為大隈伯其宗旨在國學而以獨立以甄陶國民主講席者多一時碩學教育之盛波及鄰邦廿餘年來就學其中者已七千人本大學紀要有云通國私立之學莫與京洵比虛也夫世界之教育其在完全之國家率皆官師任之及其衰也而後教育之權漸移於下試以我國編成周時代為文昭極點造士之法歛周官司徒一職可知其美備至春秋道息孔子乃世而補救之洙泗杏壇蓋在令全球第一私立大學校也此後為孟子為荀卿為馬鄭為王通為程朱陸王皆講學於下而影響及於國家此其歷史上之尤著者是列我國一學政府雖未嘗不為振興也而賴三偉儒私開講席以繼續維持其間也蓋已二千餘年矣其在於今神失官失矣昔比余既知匹夫一責之無可旁貸而又每歎學識疎淺不足以達其志懣於結於中已起朝夕之故今當幸伯一建學院並採歐美新法且與吾國往哲之用心如出一轍此所以傾心嚮慕竊不自揣敢借律梁以擴張我孔孟以來之教權而顛頑改美俟我華疆重放光明於世界也前此伯重任總長之日於壇演說鼓掌歡呼者數千人嗣又有為伯鑄銅像之舉余早歎為文以誌其盛且藉以為余留學是校之紀念而未果也未幾而豫科畢業伊延依故事仗此生若留學蹟遂舉前所收言者援筆以書之以近時冷歷丁未四月十七日也

支那湖南袁灼



丁未陰曆夏四月清和日
丙午歲秋留學日本早稻田大
學本校總長為
大隈伯爵倡提新學資助政界
日奉一大偉人也適值預科卒
業期近乃命諸生各以詩文書畫
留校紀念名曰鴻爪集
伯之用心蓋欲中東日加親密
有以爭強於西歐責不容辭即
成短章非敢言詩亦以誌大學
之盛而頌
伯不朽之業耳其詞曰
堂成菁里鬢崔嵬早稱名稱學界
推二十年来甄釀足七千以下範
模恢探珠我亦遠東海積玉人誰
繼柏臺穆々春風紫杏李西河而
後數大隈

早稻田

支那楚南張振鏞揮汗



日昨一水解人可圖其德於
 大原台器品賦晚秋微風吹
 舞女散髮吹流
 志牛散衣迎朝日本早歸日大
 丁未年夏月日晴



早稻田亦

余家有養駒

毛質修俊

骨格峥嵘見者

輒奔之去夏

放牧南岡

忽迎風大嘯

思奔不已

余觀其狀

殆以伏櫪既久

壯心未遂

故臨風傷感激烈

奔騰馬性猶人

古語良非欺我秋間

留學東來遂未知其

終態遼蒙

總長命諸生圖畫鴻臚因啟藉此

為之一傳惜余素未從事丹青且想像

為之易克肖其真相杜工部有云思使驂駟元

凋喪殆余之識能然此豈不足觀取其意以識

此馬為可錄成一絕並誌之詞曰

綠毛黃耳作駒時矯々雲龍亦自奇老不追凡

心未已跳空長嘯望天陸 支那張振鐸並題



京華游俠窟山林隱遯樓天
門呂足榮未若托蓬萊臨源
范清波陵岡掇丹莢靈谿可
潛盤安事登雲梯漆園有傲
吏萊氏有逸妻進則保龍見
退則觸藩羝高蹈風塵外一
揖讞夷齊青谿千餘仞中有
一道士雲生梁棟間風出牕
戶裏借問此何誰云是鬼谷
子翹跡企潁陽臨河思洗耳
閭闔西南來潛波渙鱗起妃
子頽我笑粲然啓玉齒脩時
不存要之將誰使六龍安可
運流有代讞

江蘇江陰徐炳



管領長年食肉對茶園自
心盡成國戲丹羨靈竈可
門目早榮未若此蓬萊舞
京華淡新靈山林劉遊對天

春夜遊不忍池畔

雷鐙如月映東西春水一池
卿莫題最是傷人
情意處杜鵑花發杜鵑啼

初夏遊上野公園

樹作屏風石作臺清涼世界
綠天開亭中小憩
沾冰飲不受塵凡半點埃

膜拜西鄉隆盛翁

西鄉銅像肅清高携犬橫刀
氣象豪我向斜陽

揮熱淚神州回首欲魂銷

龜井戶觀梅

我到蓬萊又一年暗香疎影
客情牽故國梅花
開也未憑誰傳語寄逋仙

鄆鄔曾有瀾

梅子昇風正半畫
醉意嵐林歸
春鐘改月期東西
春女一
味真遊上
天開亭中小
醉

醉意嵐林歸

春鐘改月期東西春女一

春女一

明治四十年五月

杜詩物體絕佳新韻疎老助占其
妙如賦愁云江草日公喚愁生
味冷公紀世情盤溫鷺浴底心
性獨樹急奔自分明十年戎馬
暗南國異域賓客老孤城渭
水春秦山得見台人今罷病
市縱橫又公安云北城擊柝復
於罷東方明星亦不避隣鷄野
哭如昨日物色生愁能幾時每
楫眇然自此去江湖遠遠無前
期出門轉眄已陳迹蘇餞扶耆
隨所之

支那留學生江西周道萬

人類相維相持不可無愛情蓋愛情
為道德心之表面而實爭競心所激發雖
道德渾穆無根而由競爭之對象現象只
範圍之廣狹未嘗不可計其程度何如
對人爭則愛我對社會爭則愛家對世
界爭則愛國對下等動物爭則愛人
類是競爭之點愈擴張則愛情愈膨脹
惟就現象界一現象家也國也人類也而
就精神上現象實則單一之我也蓋我為
道德心最正確之基礎不從此基礎擴充之
道德化真道德

明治卅年五月支那江西學生周道萬

獅兮獅兮爾乃阿母之產百獸之王胡為沈沈
一睡千年長世界反覆玄為黃虎豹叫啤凌
天闕龍蛇上陸恣強梁杜鵑血盡精衛喪爾乃
葑目戡耳斂牙縮爪一任衆獸戲弄相拍張堂堂
金鼓震山谷橫橫日月發光芒爾鬣一振懾萬
怪爾足一步周四方丁甲待汝司號令僊靈待汝參
翱翔獅兮獅兮爾乃上帝至愛首出之驕子供汝東
海之上崑崙之下三幹兩戒嶽色河聲焯煌博麗之
地恣汝洪水而後石器以降南征北伐東漸西化數千年
歷史有文化有武烈之榮光爾胡為乎不管山理海
濯日浴月掌汝地下天上之鎖鑰而乃山盤水屋草棲
木食偃蹇抑塞而深藏獅兮獅兮爾獨不見佃夫獵
師網山絡野銛刃利刃眈眈筵筵將以爾之皮為衣而以
爾之肉為糧而乃夢夢眼影隆隆轟聲爾之神靈豈
待一鞭再鞭獅兮獅兮爾前程兮萬里爾後福兮穰穰

歲在丁未

直隸省冀州衡水縣韓應房書

獅兮獅兮爾乃阿母之產百獸之王胡為沈沈
一睡千年長世界反覆玄為黃虎豹叫啤凌
天闕龍蛇上陸恣強梁杜鵑血盡精衛喪爾乃
葑目戡耳斂牙縮爪一任衆獸戲弄相拍張堂堂
金鼓震山谷橫橫日月發光芒爾鬣一振懾萬
怪爾足一步周四方丁甲待汝司號令僊靈待汝參
翱翔獅兮獅兮爾乃上帝至愛首出之驕子供汝東
海之上崑崙之下三幹兩戒嶽色河聲焯煌博麗之
地恣汝洪水而後石器以降南征北伐東漸西化數千年
歷史有文化有武烈之榮光爾胡為乎不管山理海
濯日浴月掌汝地下天上之鎖鑰而乃山盤水屋草棲
木食偃蹇抑塞而深藏獅兮獅兮爾獨不見佃夫獵
師網山絡野銛刃利刃眈眈筵筵將以爾之皮為衣而以
爾之肉為糧而乃夢夢眼影隆隆轟聲爾之神靈豈
待一鞭再鞭獅兮獅兮爾前程兮萬里爾後福兮穰穰



清風

玉浪生金

波銀蟻

鳧鷖下環

池

韓應房作

韓印田繪

清風玉浪生金波銀蟻
 鳧鷖下環池
 韓應房作

日
宗
奇
畫



海國初春



時至聖陽
光緒三十三年
歲次乙未孟
月九日留學
大日本
東京早稲
田大學校
孫科學士
畫於山東館
寄居地軒
御以古泥卷
奉天湖原
宗奇畫



早稻田印



癸忠

孔子降生二四五年歲次丁未孟夏月中國劉和理



歐風美雨捲神州割地償金莫大仇抖擻精體揮熱血龍風海立震全球

威則輔滅之棄備副落坡出網功名利害一齊空是真正英雄

寄足據樂每國裏細皂單兜安主義須高能豈望球登盡影黃巾套怎纔算

英融的爭段免驚破龍元

慨時

二十世紀食國春蠶國愈文明人愈野蠻強權是賴公法等問吾人不幸丁此時艱其將

何以禦斯狂瀾

白奴猖獗虎視東洋黃白競爭誰弱誰強大和民族急起直追百廢具舉以待時

機一戰而剗兄弟之內再戰而挫虎狼之俄惜土地過於蕞爾後此將崇歐美何

惟我支那土地廣有五千年文明歷史四百兆偉秀人口天時地利兩得之進可戰

而退可守宜發揚其國威殲彼西歐之羣醜胡竟至於割地償金內政外交俱棘手

予撮其要約有數因無團結力無愛國心無獨立之性質無進取之精神上下相競於利祿

道德遂日以沉淪爰呼同胞以國為妻群策羣力勿自排擠脫奴圈乃全人格冒險阻到

處雄飛既修內政外交毋迷中日連合抗彼歐西黃人古界萬古留題

車國出連合 同洲同種復同文忍事鬪牆引楚氛唇齒相依齊努力管教碧眼自紛紛

晉書樂府圖史卷四十四
知四神靈之靈辭隔世與世隔世
齊空五葉五葉

通風美雨對軒帳隨血寶金葉大川林樹散歸野照血蕭風密立雲全

釋出

庚子新正二四五八平歲丁未孟夏月中國隱時



有感

有琴不放歌有酒不稱觴披書破萬卷兀
坐閱星霜在昔四千載中天頌有唐君民
同樂憂禪代作人皇時雍叶於變揖讓宣
重光卿雲燦爛垂德化孚潛翔湯武真滔
物破壤茲天常詭託玄鳥生謬傳履武祥
淫威薄下土王會開中央鐵案鑄斯成乳
臭亦君王有攸不為臣刀斧鋸鑊湯可憐
東亞陸天地慘昏黃縹緲仙人息朝日映
扶桑人在極樂園仙藥郁芬芳爐丹弘普
渡鞭石成河梁夙願迫歌債重譯健梯航
仙人歡豕豕攜手歌偕行餽豕巨靈斧飲
豕玉女漿冽芳沁肺腑巨刃磨天揚脫却
凡骨隸重光繼有唐

早稻田印

歲在丁未留學日本早稻田大學適大學集鴻爪帖第二集

徵詩於余揮毫成之

支那陝西同州府朝邑安兆鼎

同樂舞軒外
半入皇都
中
天賦有
自
民
月
前
琴
不
安
樂
有
面
以
舞
舞
故
書
故
流
卷
乃
自
愈

富士山

白雪蒼烟
頂上封
奇巖
峭壁
更
崢嶸
風
雲
接
地
連
天
信
是
蓬
萊
第
一
出
身
子

不忍池

樓臺引舞
四圍張
錯認
西湖
是
故
鄉
向
晚
情
以
天
不
在
湯
池
金
葉
映
文
章

龜井梅

暗香疏影
月悠
之
龜
井
游
優
天
地
秋
不
與

春芽爭
伏龍
如
斯
高
松
數
兩
派

上野櫻

樹
任
風
吹
在
佳
臺
白
雪
深
處
白
櫻
開
向
原
那
浮
清
水
許
謂
有
仙
相
與
風
埃

中國江西寧都劉濂題

時

明治四十年歲丁未春末學校將畢業校長等為保留紀念起見命諸同人各書履並留筆墨其詩文字畫均不拘援仿去年成例編為鴻爪二集永遠保藏以為後日披覽感慕懷思其聯絡兩國情誼鼓舞天下人才之雅意洵纏綿懇至矣鴻雖不才焉敢有負盛心惟憾功課忙劇未暇盡其所長淋漓染翰發抒胸中因追憶兒時誦讀秦史見始皇遣徐福率童男童女三千往海上求神仙之術深疑其說之甚怪事之甚幻今不意親至其地見此間河山錦繡人物彬雅其一切政教風俗人心均敦古處恍然別有天地始信海上果有神仙而予輩身親教育亦幸筆墨之有緣也因走筆率草數聯用以誌感敬呈

平心何處... 身並留筆墨其精文字畫此不... 身筆為新留... 命齒回入各書... 即出四十平... 未春未學... 畢業... 部

校長大隈伯暨

講師各博士惠政以匡不逮是所深幸
曾聞海上有神仙為訪神仙渡海天且喜
雲霞開世界洵知遇合有姻緣蓬山遍種
菩提樹福地長流靈慧泉尋得桃源遺跡
在不堪回首舊雲煙

芙蓉闕下會羣仙蓬島逍遙不計年九十
春濃芳草地八千客醉稻花田輪蹄研碎
中天月汽笛吹開太古煙悟得此間真妙
訣心根久已斷塵緣

霓裳曲奏大羅天齒錄微名第幾仙珠履
欣沾新雨露羽衣爭惹古雲煙門牆擁護
扶桑秀文字淵源伊呂傳不敢輕心題絕
句恐驚啼鳥蹴花筵

井畦奚足語蒼天獨抱貞心獨自憐才子
終年多著述英雄末路託神仙襟懷淨滄
江水齒頰飽餐洞壑煙臨別壁間題一語
名山留得月千年

甲班清國湖南傅錫鴻題

之西曾湖周王聖臺
未竄萬之十門乘海
蒸雲澌日由余之西

丙午之秋予入貴校肄業普通之陰在并易遊如梭
忽焉而云將卒業矣 貴校揭示鴻爪命題以作紀念
之繪葉并誌堯李之優感然予素性惰惰墨塢騷戰屢
愧未能今聊述鄙懷作七律一章以美

貴校諸大家 雅鑒

書感七律一章

魯戈揮日幾登樓赤縣神州霸氣收
夢繞星球圓似月春深胡笛冷於秋
杜鵑處處啼殘照燕子飛飛覓舊遊
莫說龍蛇思大陸要將牛耳獻宗周

明治四十年六月朔五日

乙班 舒祖勳題

之會業并... 貴效... 命... 念
心... 貴效... 命... 念

吳冠英字柳陽

一貫籍

廣東省潮州府澄海縣人

一履歷

前在家鄉修學明治三十
九年至東京九月進早稻
田大學肄業

蘇東首應仕世欲與繼入
一自語

張阿英詩

夜宴日比谷公園

蒼茫百感又登樓折柳評花興未休放眼
千秋殊寂寞典衣一醉亦風流慣從客地
沽春酒為避紅塵作夜遊且喜白雲未出
岫十年一覺夢揚州

乘月來遊不夜天他鄉風景倍流連看花
坐久因春好臨水詩成得句鮮人惟有情
多戀愛胸能免俗即神仙此生悔被浮名
誤心事十年付管絃

春風依舊等閒度海外羈縻又一年對酒
縱歌添活潑招花作伴亦因緣欲邀明月
話前事剩有春愁載一船悟得蓬萊行樂
好英雄退步作神仙

右錄近作

丁未孟夏 吳冠英



古春風無盡時
十年和氣真無
萬壽百福又豈
對日山谷公園

丙午之秋九月既望入貴校肄業化雨春風年有餘
矣教育一切頗熱心以對我濟々々多士其感情之濃
厚又豈尋常末流之眼之舌所得燭照而雌黃之
者耶迄今卒業期近貴校例行鴻瓜之舉意者一則
繪一葉之書作近頃紀念一則誌桃李之盛為異日
觀光僕以系才忝持洛陽一枚五鳳樓之添修不能以
手之妙絕難鑄惟是騷首踟躕遙吟俯唱感系生之
不辰恨前途其胡底爵寸衷不禁形之於紙墨間
聊賦絕句二章以書懷耳

絕句二章

盤空俠氣妙無才
痛海愁城解不開
欲把青萍三尺劍
倚天飛斬幕南臺

其二

文物衣冠艷古都
關榛刈莽識前途
舞臺春晚君休怯
大漢將軍要唾壺

敬呈

貴校諸方家

雅鑒

唐重華題

會一禁以轉各武風荷念一思端於以度港昨日
者明以心平業其貴效益行端及以樂增始一思
厚又宜學常末然之思入古思解題數毛無無以
與教育一也願然心只博其寧公以十其意能人蒙
西千之好六月端望入書效轉業公而春風年一本錄



西京伊藤仁三潛心孔

道以論語為主孟子次

入平居教學者以明

道術達治體乃為育

用之材而以流於記誦

駑于空文為戒信者

以為間世偉人

明治四十年夏

清國愛書于日京



道。臨臨。三。替。不。平。

物茂卿曰昔在邃古
吾東方之國泯乎
罔知覺育王仁氏
而後民始後字育黃
備氏而後猛蕪始傳
有管原氏而後文
可誦育惟窩氏而後
人知稱天語聖此
君世雖世尸視乎
宮不也

丁未夏 支那張乙林



國味海心王二文
吾東七小國為平
可波兒日地新輝古

早稻田之大學兮誰是主問其名兮
耀東亞而震西土其功課兮完全其
教育兮宏溥其講師兮熱誠其學生
兮鼓舞集鴻爪之帖兮期分第二輸
銅像之金兮額助其五截人長兮已
短補弓劍擊球兮皆尚武題一贊兮
賦一詩紀念不朽兮萬萬古

觀遍文明又讀書非經非訓亦堪奮
假名平片非天籟科學圖標極地輿
自昔求僊渾是偽方今覓藥漫云虛
神洲借問誰醫國早稻田中穀寶儲

予支那四川人也生長川北世居南隆
明治三十九年七月行抵日本東京九
月即肄業於早稻田大學校今當預科
畢業之際贊成此帖以作紀念因不揣
譎陋聊綴俚句謹希

大隈伯爵大人 正謬

敬心地



心日神靈
界道年四祀集

青纒白浪長天境

黑水黃洋應換

程故國河山白

腦界滿船風景

付詩筒看湖扇

福照膺氣截駭

秋陰及隸根

為念信墨多轉旋

大子查君家微塵

對台新海海歌
精氣正氣神中

自來輕刺學項王 讀書不就却昂藏

短劍未曾離左右 狂歌跳走少年場

少年傷中老 春風白馬蹴芳州

翻騰白鹿逐雲端 昔犬猿之瓦鹿麋

手挽強弓腰健如公 一業壽心凡兩隣

家有子未弱冠 大矯不羣攜作伴 狂起

競走走芒陰 夕壁畫笈 斷韻吟溪友

一化風騷去象亦橫 直多破語醉之未必

寧南田繼早

瘡 正事收年下馬 作露布 苦屐於今 四子三

九 十者七年 年華不再 嗟逝川 虎侯燕款

對侯相和復少年 時 捷行中原 禮馬揚五 騎白素

涎牙肆蹄跳英雄 心勢如地通不斬 橫崗不礙刀天

地中 種種界 種種血 涸涸 可嗟矣 好身見身

子 健還存 祖國 竟於雪 無人 恨攜 手 從軍 行 復行 少

壯之 交 共 死 生 焉 子 西 鄉 尚 何 老 銅 像 數 千 像 雲

表 要 出 子 信 皇 金 坡 尚 浩 撥 全 四 年 身 盟 臣 大 陸

風 中 起 太平 年 念 世 託 身 時 與 共 地 如 為 弟 之 尾

問 弟 未 之 日 的 附 弟 不 約 事 之 能 助 弟 傳 也

國家之盛衰視乎人材人材之盛衰視乎學校未有學校振興而人材缺乏國家陵夷者也三代之時庠序林立俊傑湧出朝貢者航海梯山歸附者稽首稱臣噫嘻盛矣由此而降秦坑儒生於前隋禁詩書於後雖其時名流志士慷慨悲歌欲救大厦之將傾挽狂瀾於既倒然專制手段鑄為鐵案恐功未成名未立而家破身亡不旋踵即至東海之蹈深山之隱非無因也至唐以科目取士風潮漸生明以詞章求才火焰益熾清朝因之無所變更而偽生鉅材將畢生之精神腦力消沒於雕琢章句綴輯故實之中勦說雷同空談無本朝廷視為固然草野以為當然遂致今日割地明日賠款而國勢之傾危有如朝露累卵已耳豈不悲哉雖然天運循環無往不復國朝既鑒前代之失學者亦有自治之念輸入環球之文明掃除中華之錮蔽不數年間一躍而登歐美之上謂予不信三島日本非其明證乎嗚呼生今之時處今之世思祖國之孱弱肝腸俱裂視列強之欺凌髮目皆張猶幸 貴國念同處東亞共為黃種熱心教育不憚指講之勞婉言勸勉時表親睦之意是以我國有志之志擔簦負笈遠涉重洋而狂風巨浪有不敢目為畏途者未始非 貴國之赤心熱誠有以致之也茲值豫科畢業之日聊寫愁腸永感盛情以為紀念云爾

早稻田大學諸先生雅鑒

大清國山西霍州劉生麗



大清國山西霍州劉生麗
早稻田大學諸先生雅鑒
茲值豫科畢業之日聊寫愁腸永感盛情以為紀念云爾

讀書必欲觀其朝公志士動悲憤
每於山嶺州者許首醉且
入林梅之國家新夷香世三外之朝
國家之盛衰縣平入林入林之盛衰
縣平學林未育學林未育

早稻田大學校 存鑒



我本蜀狂人廿年作遠遊妖氛遮大地毒焰蔽清眸
山摧獄黯英雄死慘境歷歷在心頭乘輪破浪追國
士下氣屈身問自由南北腥風咄咄逼東西思潮轟
轟流捨身難為天下事鬱鬱偏_居最爾樓橫觀歐與美
笑傲凌五洲極東手段烈復烈黃種白種競爭秋嗟
我大漢族沈沈夢醒不祝我東亞國與子賦同仇兄
弟恥有鬪牆什唇亡齒寒極激憂列強勢力蒸蒸熾
中原壯士奮金甌著鞭飛渡太平洋怪厲波濤捲不
收提劍欲登崑崙山淒風苦雨襲羊裘眼內無端描
幻影意根有著決鴻謀忽如帝子班班血三更喚起
離人愁忽如先復旗翻舞莽莽天涯泣楚囚忽如水
底蛟龍起霹靂連統蕩神州忽如騷客窮途恨愛國
情深月一鉤我來於茲年忽夏弗補蹉跎來何求浩
歎乾坤無住足早稻田水絕悠悠吁嗟乎公理平權
耀地球龍潭虎穴任勾留男兒袖_遺青鋒劍不斬樓蘭
誓不休

適愚王曉東



明治四十年六月初七日題於下戶塚村夔保公寓

呈
早稻田大學紀念

雪泥鴻爪

鳥原流修



早稻田大學
鳥原流修
雪泥鴻爪

海

十卷田大...

萬里風雲志是晴

軍前濟海存作中秋

黃金鑄劍開藩部

碧玉通江達節樓

一星分去踏水齋

五湖歸去美人舟

半來步去紫蒲翠

正馬山風弄浪遊

早稻田大學諸先生

海正 湖北左海濤



田中經

類編卷之... 進德... 書于... 丁未...

后廊 薛

茂 四

丁未 夏

賀嗣章

書于 江戶

唱
楚

是
樓
天
翠

起

簾
歌
風
送

密
鏡
笑
香

不
口

舞
關
舞
舞

松葉齋
畫
卷
之
一



松葉齋
畫
卷
之
一

松葉齋

余支那四川人也去歲來學 貴國日觀文明之
象耳聞文明之音回首故土情形曷勝感慨久欲
擬詩暢懷奈素不擅長茲值 貴校預科畢業期
臨給鴻爪帖而作紀念不得不勉強致顰乞
大隈伯爵夫子大人 吟壇哂政

黑闇沈淪不自由傷心光復恨難收乘風破浪遠所何所
踏遍蓬萊第一洲

紛紛利現器現當頭輸換新愁減舊愁觸目河山雖最爾
文明自不讓西歐

史讀維新三十年翁先猛着祖生鞭凝眸學校如林立
半聚英才早稻田

稻田分翠小鳴蛙町市光燈先火樹花同種同文多少感
難忘鄉國隔天涯

民權提倡氣縱橫劍道庭球舞太平話到相依唇齒國
平和永保屬先生

九仞功成正一春同窗紀念倍精神詩題雪爪鴻泥印留
留與他年作笑頰

明治四拾年六月初拾日

預科學生成贊呈



大野... 今... 貴國... 貴國... 貴國...

尚藉... 任子... 地不... 才素... 尚藉沈上尔老猶知主人為一
任子秋萬世大陸存騰洋水翻天
地不瓦前不後他日淵覽海上帖想見
才素美儀同融

明治四十年夏

湖北同進時報題並書



小葉洪範曰

有國僞立東亞東四面海水相背
才乾坤磨擦鏡奇秀嶽乃華嶽
才兼雄魁理萬個微美備興學尤
所意崇尊王尚武下國家不肯
頌和微躬皇族羞與民扞折

有國僞立東亞東四面海水相背
才乾坤磨擦鏡奇秀嶽乃華嶽
才兼雄魁理萬個微美備興學尤
所意崇尊王尚武下國家不肯
頌和微躬皇族羞與民扞折
樂其夫從我所前年北戰係羅場
耿摠孤志奪還城池固啓齒
涉血靜怒風家讀明治維新
士嚮社未去常恒村壯哉
好男兒相率來大穹
精氣灑瀚官尼同神
東系稱名勝八千子弟
學成將歸國如何感激
息人間生就后途猶風吹水
蓬古來蘇李石了
云空再照誰識化
山銅石入邀集長吉
諸大手名去詩上字
當付雕
士
鴻

日...
 其...
 小...
 十...
 本...



洋風不靜水聲愁
 四海全無穩渡舟
 惟有擎天一峭石
 竟成砥柱峙中流
 光緒三十三年清
 和月寫於日本東
 京早稻田客邸中

戊班劉章瑞題



吾人航海出遊將以取他人之長以補一己之短設如棄己之長求人之短吾不為也隨時以處持平而往此豪傑有回天之手段英雄有造世之才能從未見謬執偏見者而不遺禍蒼生也遵孔孟之理求理化之精明體以致用吾儒貴為民望也無恆久之貞操失豫和之團體邪說是聽見異思遷不惟於身心學問無裨益恐釀成國家天下之隱憂豈有不流毒故國遺恨無窮哉吾也深以是為戒第勤苦以求學專一以窮理誠敬以作事廉潔以持身雖未能逐件實行尚冀得百分之一二云光緒三十三年清和月戊班學生劉章瑞書

已往出蒙禁直回天之手短英駐
人少欲如不地力箇却公感其平
公衛一以少欲設公藥以公果米
吾入海海出遊樂公與吾人公果

海國千里東枝桑下地
特身拜奇光中有異人
聰明良擴拓學舍老哉
皇我輩破浪來徜徉如
覩虞夏殷周序八子子第
因一事知識交換相冬商
詳新奇造化補雲章精
細秋毫朽微芒補我詩
短裁長長兩孔灼騰金
黃慨自高瞰環海羅東
人豎幟番恢張與學友以
民集揚忠勇扶國尊大王

海國池... 中... 明進

讀明治史嘖以慷文明進
步迅且昌河心歐美不致重
快：雄風吹憐南北太平洋
男火求禮益咨商想見
車書維異同綱常學成道
遠矣水將編心詩歌壓
紳裝質之中土都冠裳
一條五子年未教儒以
肝腸

明治四十年夏

湖北林東森叔題並書



鴻爪帖所以作紀念此須微物又不足以作
紀念茲特勉成詠中國國旗二絕以博一粲
工拙固未計也

中國

岷雄大陸冠全球美雨歐風挹亞洲碎
破天荒力膨漲國民團結意勾留

國旗

龍奮鬚鬣變化奇成雲屈曲憑天池
一朝黑雨霹靂動世界翻騰任所之
好花看到繁華日學問苦在入門時海國棲
留天涯萍梗此身所學何事所做何人到
東後任意成一聯語以勵志固隨時座右銘
也茲錄呈之

將世界事放肩上惟日辛苦
入眾香國縱眼簾清露未晞

預料冷天才

新國之興無不賴
此國之大
此國之大
此國之大
此國之大

工此固未信也

此言此世之精神中國固無二也六對一舉
無六對一也此言此世之精神中國固無二也六對一舉

絕望為腐敗分子論

絕望者腐敗之分子也中國有數千餘年文明之歷史土地之大人口之繁宜足以雄視五洲執萬國牛耳今竟不克振拔凡奄奄而幾波蘭印度其原因果何所在良由中國政體不同不合夫世界公例人共和立憲而已獨異其趨兼以一般人民智識未開罔識國家為何物個人國家國家個人感情頗甚薄弱故工藝不知自興商業不知自講兵不知自練路不知自築二十一行者儼若二十一國自成風氣機不靈故塊然大物不獲咆哮世界震耀亞歐然四百餘州錦繡河山豈絕無與列強攜手平步駕而上之一日則又在於一般人民之不絕望共達有希望之唯一目的物而以忍耐勇猛勝運命而不絕望絕望者腐敗之分子也

預料冷天才

蘭中其氣因果何如或由中國起豈不
殊萬國中其氣不亦此其由中國起豈不
之國史七山之大人口之樂直其心駭駭正所
西歷之一千九百零六年歲丙午春行
年二十九之東遊日本之東京早稻
田大學修豫科普通卒業之期
承校長龍留學諸君特厚命各留筆
筆為紀念題日鴻爪帖因不揣狂瞽
吟數首聊書拙子滄浪之歌云

西潮聲落海空大局平和我猶存
國際法嚴盟約重文以自此渾南東
天開巨鎖小洲通教育無垠大道公
瀛海一爐同鼓鑄最深消爰是英雄
風雨雞鳴忽二年為夢妙滯癖淡禪
眾生萬物原平等偏對同胞血更煎
一瀉千里熱潮奔血浪不翻震海門
悟破捨身通佛性一輪明照待魂
早稻田大學補筆

清國江南省何煥章貞性



公與麟一和毛不語藏地思在梁曰河其曰語毛與
耕土此蠶休公致與人致其心也公純其地與與民
甚若丹選之民公純國也飽耳目巧好入樂至下能



將傾大厦計重修
空谷良材不易求
菴李爭芳非勁節
天留此木築岑樓

光緒丁未端陽書於東京客
邸戊班清國吉林省
官費 學生 柳乙青



田總

黃 強
是 賴

早稻田大學諸先生
雅鑒

林任輿書



黃 鶴

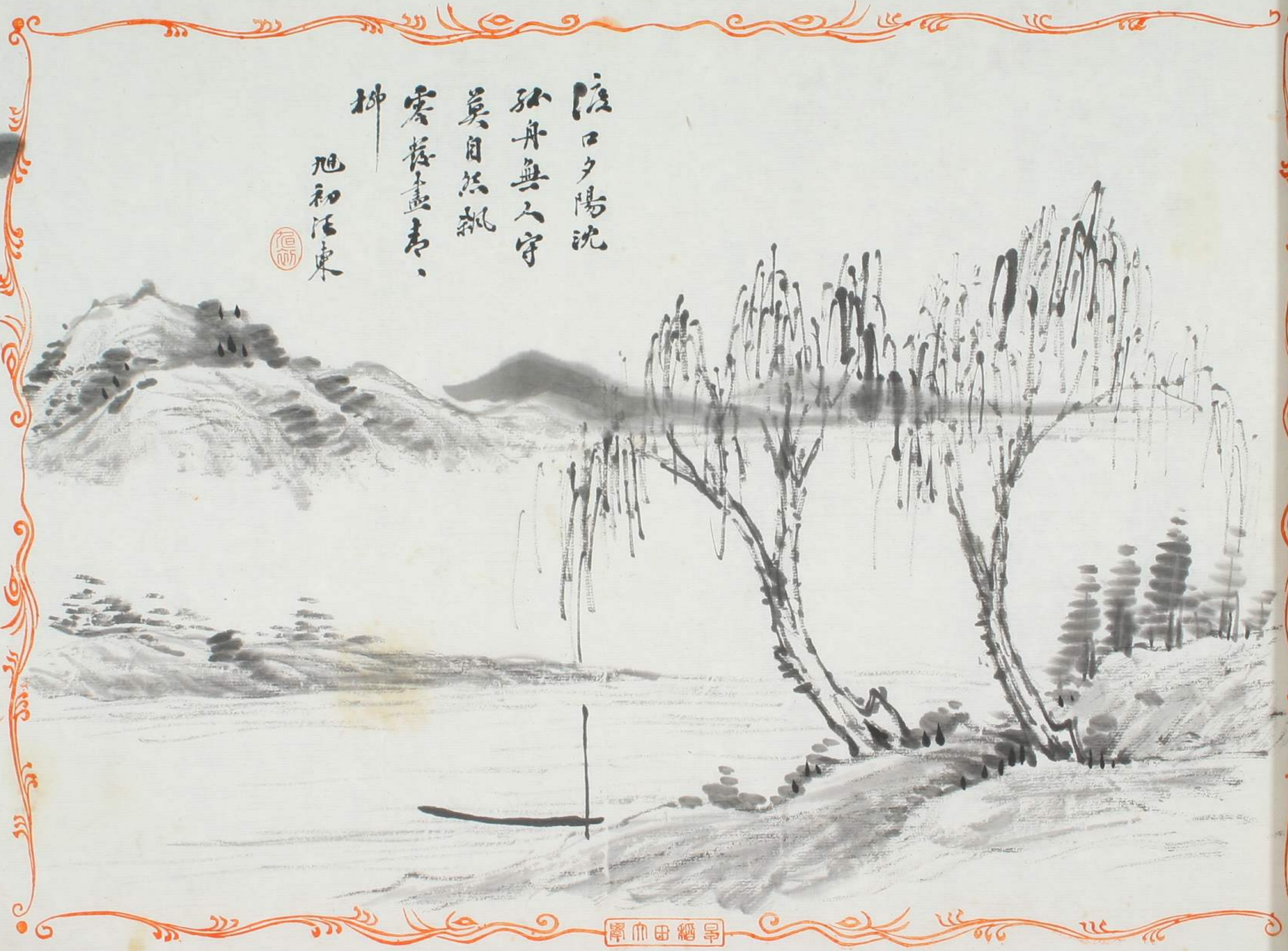
少小不得志短髮扶桑渡扶桑有奇藥採之濬智慮天地太無
 情家國日多故學成連一刻國病益沈痼况是中原土已被胡
 塵污不有回天技衆生怎覺悟先哲垂明訓求學重擇傳覓得指南
 車庶免歧途誤早稻田大學地球盛名著大隈伯爵建高田掌學務
 支那留學生特別設教團同種復同文感情膠漆固倘又玩愒將木彫
 與泥塑我聞大隈伯壯歲義聲布而今耄耋年皇皇圖進步我亦
 學生時庸庸無建樹我聞高田氏游學歐洲去十年馳探其奧彼都
 馳聲譽我亦留學生羞憤不能語翹首望大荒風雲自起什淘汰
 本天演私心大恐怖哀哉我國人痛苦向誰訴同室自操戈他人
 安足妬東國快男兒激戰傳日露陣死祝軍人同仇到婦孺已
 諾拉馬館忠魂國魂具支那神明胄豈竟清壑赴人貴自立耳
 犬羊恥為伍僮重輔車誼金針肯暗度過彼白哲人唇齒相
 援助智瑩真磊落庾公不足數我今言諛諛用心亦良苦甞
 勉勵前修軍書正旁午山河快收拾大業指日覩東亞兩
 帝國億萬萬年屬

素以游文妨要故久疎筆硯機線不堪一折還云三絕丁未春東游慕早稻田大學之名叨列門牆
 同學共集鴻水帖以為紀念計欲不應友人迫之不得已謬成五古一章伏祈 哂政


支那河南長社錫九陳鴻疇



車馬不絕道
 早歸田大學
 壯益心善大
 別自備事高
 田學學
 雖云不存回
 天外華生
 志覺語
 皆連用
 隱本學
 主對轉
 會
 靜家國日
 及姑學
 為畫一
 修國
 燕益
 成歐
 所長
 中
 國
 士
 已
 所
 結
 少小不習志
 賦
 變
 其
 春
 燕
 其
 春
 百
 青
 藥
 林
 之
 壽
 留
 謝
 大
 師
 大
 無



渡口夕陽沈
 孤舟無人守
 莫自然帆
 雲長盡春
 柳

旭初汪東






鴻通帖題者多信父惟同學何君煇時十二絕句

平往其後微云武文以亦許慨嘆之揮撒也

負友未蘇士母銘心若辛江山此何日戎馬一微身

此道寧阿也余有志文學或謂臣後此故亡之用余曰此則虛益也烏奴不市秦恩

批能而託机自推好社

弱冠始采翰詩名才九州之知襟上淚元是死邊然

著休子致業風波萬里舟未紅冠難處敢說此

生休

王子求僊去遠蹤不可尋蓬壺亦未法汝既也

任浮沈莫老紅襟腹亦歲此宿東后丰徒苦心亦家

作宦而索世疏故其語去故以授厚籍玉亦亦家子病

四六

宋旦汪東



寶劍篇

匣中寶劍出社水花、忠刺斗牛起精全良鏡探溪山
銷此能法何如始吳思自古重位德蓋前合全長吳鉤我
以平生有夢寐不徒典却五花表喜來必是飲酒空劍
此此劍自長有一道空星墜入懷忠意存存互相也此劍
七定重批細劍以月丁為用即月批丁劍至子劍典以存
相爭輝 浩滔子奉徒自若劍了人君負西易水空然於
故歌吳門未通吹蕭依傑士凡、多寂然在更每肯新歌
故莫莫金印未入子也幸 綠髮長流歌

既作三律 狀有解紙因寫已舊休一筆

此圖在...
 此圖在...
 此圖在...
 此圖在...
 此圖在...

法曰...
 法曰...

定...
 定...

集...
 集...

沐...
 沐...

柳...
 柳...

瀟...
 瀟...



田中...
 田中...

青枝取鴻爪之意編輯成冊
以作紀念余忝居是列敢以首
醜爰為之祝曰

際漢上原廟文即此蘭
巨隱萬李從平不所
又曰

大造爐才至此空潭金

璞玉倩彫鎔杖會吸得

文明否只怕徒留爪印

鴻

羽毛豐後竟如何願變鴻傲作凱歌到此重來尋爪
跡金樽同醉稻風和

文即山東省青州縣西門外生牆巨朱鴻鐸題贈



Handwritten notes in cursive script on the right page, including the characters '鴻爪' and other calligraphic text.

蜀道之難於上青天
此詩乃會其卷之四
此詩乃會其卷之四

天下興亡匹夫責男兒安能
長草澤眼中豎子歌大
風登高一嘯天地窄黃白爭
戰幾雄才後顧茫茫信可哀
一願未酬年廿度抱膝兀吟
淚徘徊歐風美雨總逼人度
人度已擲此身最奇此身空
勞莫短髮奔馳正卧義風
雲黯黯秋將老亞東景物
感宿草晨鵲喚起祖逖鞭
狂濶磅礴田橫島嗟予此未
復如何夢魂空繞故山河
東風不解鴻爪跡渡海詩
人託微波

早經田山

丙午夏吾渡東梓業于早稻田
大學子豫科迄今將畢業矣校
中集其同人詩畫以留紀念于將
來抑亦余所深願者也乃作此
以應命焉
丁未夏月

四川秀山黃秉功



如必盡人... 風... 身... 天... 興... 三... 夫... 老... 既... 巧... 功... 其

感賦七律二章恭呈

鄂政

羈魂日夜葉愁城倚劍悲
看涕淚并射光雷連躡心
生鯨鯢攪海逐人驚雪覆
神赤天陰台夢遠裁黃
鬼豎神恨煞崦岫隙轉
蓬飄萬里作書生

學印田經

由來遷島繞蓬瀛以日真移
海上噴根根漢唐騰空實陶
搖敵柔穉工似偶近天姥求靈藥
却傍嶽山結夜筆振賜共由呼

負之體持書刺作平生

文神湖南晉學生蔣諫草

昔年三汴家名地則識之
鑿然日可樂其為有廣德
中

羈跡逆旅百感蜩集念故國之
不競歎日月其易逝用步騷人

祇定鴻爪得七律四章錄呈

晒政
丁未仲夏友那河南段
世垣謹于江戶客次

世界而今成學戰阿儂為是豫科生
癡懷直欲燼天地勝算終需策縱橫
後樂先憂心千里新愁舊恨月三更
歐風亞雨逼人甚大厦安危獨力撐
莫道盧枕空借我東洋西火總天龍
晦茫日月秦廷淚恢復生涯蜀道難
賈誼流涕緣其淺張良落魄苦報韓
若論報答無長物犹憶智瑩對楚扁
邦交古六云唇齒隣誼今詎等述秦
壯志殲仇仍舊夢野花日雨傲殘春
也問獨帝倡黃禍若箇天驕屬白也
富士山頭聊一望中原王氣起頻
已過日月嗟何追去睡初醒也未遲
豺虎當頭天夢夕荆榛滿地尸壘
換徧國腦真男子戰歟群雄大可兒
話到神州把劍舞地球到處濠家旗

明治四十年夏六月書於蓬島精舍

扶桑一萬里立馬望中原
蒼老有心瀾沈淪
難手援風雲推暮木
荆棘乾屏藩
韓岳何時作相期
薄海暎雪浪馳黃
海晴峰摩碧天
東山渺難見對以心茫
然泉不自終古
桑田幾交遷
孤鴻不肯遠
飛渡塞門煙
島國無秋色
七女釀帝京
水隨滄海碧
月帶故鄉明
時局膺多事
文章老以生
西來風雨惡
旅枕夢魂驚
旭日浴東島
雄風振舞臺
衣冠遺漢制
文軌自來浩劫本
無盡
奇花亦有胎陽
育
回大陸應不讓蓬萊
唐

支那一分子王予培呈拙



培字子嵐支那湖北涿水人生於黃帝紀元四千

五百七十二年癸卯曾學胡公恂鄂補入弟子員

送鄂湖學堂肄習聞貴國教育最發達恨

不能窺其奧竅乙巳秋適值鄂省張宮保有派遊

學之舉培日與涉友而東渡云

韓公於此亦賦詩
前年對風雲
外一萬里
野望中
感
賦
自
心
國
此

丙午四月二十日夏六月書於滬上

男兒立志出風塵
俠骨珊珊現
存真長劍
橫腰搔首嘯
肯將體魄負靈魂

蓬萊作客自驚心
虛擲韶華倏迄今
學未成分懷
未了區區七尺我
慙深

自從削髮賦東來
故國相思撥不開
最是
不堪回首處
唐家風景遍蓬萊

年來潦倒聽沈浮
家國銀難兩抱憂
欲傾
狂瀾無計挽豪情
將賦五洲遊

此來江戶海之濱
學未成分淚
搵巾故國山河
無恙否
衆生維度國維新

丙午夏日來遊日邦時值暑假未能
入學直至九月始入早稻田大學校

清國留學生部普通科肄業光陰
如駛倏忽一年茲屆卒業之期敬呈

拙作數首以為紀念

青柳先生雅鑒

永年李士炯



李士烟字叔芝直隸永年縣人幼時
讀書天資愚鈍伏案十餘年文字
始稍知着筆又三年覺文字一道
毫無賓際遂於辛丑年春入
上海王氏育材學校肄業該校
英文一課尚稱著重至於普通
等學仍不完全於次年又改入青
年會先後在校兩年得自問
不知所學何在斯時也去有啟
學年屆之歎去歲來東留學
成之好也 書各致意

青柳先生鈞鑒 李士烟具

士之才德蓋一國則曰國士女之色蓋一國則曰國色蘭之香蓋一國則曰國香自古知貴蘭不待楚逐臣而後貴之也蘭蓋甚似於君子生於深山叢薄之中不為無人而不芳雪霜凌節而見殺來歲不改其性也是所謂遊世無悶蘭雖含香體潔平居蕭艾不殊清風過之其香藹然在室滿室在堂滿堂是所謂含章以時發者也然蘭蕙之才德不同世罕能別之予放浪江湖之日久乃盡知其族姓蓋蘭似君子蕙似士大概山林中十蕙而一蘭也楚辭曰予既滋蘭之九畹兮又樹蕙之百畝以是知不獨今楚人賤蕙而貴蘭久矣蘭蕙叢生初不殊也至其發華一幹一華而香有餘者一幹五七華而香不足者蕙雖不若蘭其視楸之遠矣世論以為國香矣乃曰當門不得不鋤山林之士所以往而不返者耶

而香有餘者下遺一蘭字

黃山谷書幽芳亭文

哲臣李光綸書

蘭之香蓋一國則曰國香自古知貴蘭不待楚逐臣而後貴之也蘭蓋甚似於君子生於深山叢薄之中不為無人而不芳雪霜凌節而見殺來歲不改其性也是所謂遊世無悶蘭雖含香體潔平居蕭艾不殊清風過之其香藹然在室滿室在堂滿堂是所謂含章以時發者也然蘭蕙之才德不同世罕能別之予放浪江湖之日久乃盡知其族姓蓋蘭似君子蕙似士大概山林中十蕙而一蘭也楚辭曰予既滋蘭之九畹兮又樹蕙之百畝以是知不獨今楚人賤蕙而貴蘭久矣蘭蕙叢生初不殊也至其發華一幹一華而香有餘者一幹五七華而香不足者蕙雖不若蘭其視楸之遠矣世論以為國香矣乃曰當門不得不鋤山林之士所以往而不返者耶

其... 國色... 十八...

早 福田大學豫科 畢業

為 保皇紀念起見 取古人言

泥 鴻爪之意 揚之曰鴻泥

帖 囑同字中 詩文字畫

畫 其所長 僅自問 強勉承

雅命 擬成七律 二年

藉呈

斧政

位上 海縱 豪觀 赤手

難迴 既倒 瀾西

望 拜 躄 歐 世界

東 未 磨 國 集 漢 衣 冠

題贈絕句二首

濯足扶桑萬里流，天民恥峙神州。
傷心國恥懸五腦，衝石鯨蓬作遠遊。
枻均全命鎮群雄，應教獅魂起重東。
一火問題黃種決，唇齒患難將毋同。
一憂國淚痕多，極血橫飛進化渦。
分得文成潮，巨灌輸大陸真山河。
天演爐中百鍊身，結為團體振精神。
他看世紀維新史，始信支那大有人。

早稻田大學校長鑒

清國留學生張萬鵬呈稿



物心國界繫以誰無不屬到忘可謂
新到新到城內行天波如海如海
雙龍笑也三想

早稻田大學豫科畢業將行偶成四章志感

滄海隻身渡非為汗漫遊畢生惟愛國大陸悉

同儕欲繫擊中流楫旋乘至聖桴覽書見遺烈

泖泖起新愁

軀軀如何補中原感慨多壯懷憐瑪志哲理演

盧梭東國材無範西鄉劫不磨英雄能造世此

地實先河

海外酬知己維新願竟償荃游悲眾鯽牢補為

亡羊志鄙鴟夷子心儀麥寨郎健兒識羣義努

力饒鴻荒

大啟千間廈巍巍近碧天法門求棒喝異域證

薪傳文物鎔新腦疲瘥卸舊肩同天應有日不

敢忘羣賢

深澤王不祺謹書



同書卷之四 中華書局影印

中華書局影印

早稻田大學

昔在黃帝紀元四千六百零五年

哲王殂落宗法廢墜種族界坊滅裂夷燼姬室東
 遷戎猾是尸惰惰禹甸翫爨未已昔則有宣尼崛起稽
 天之經察省之變析種姓張三統筆麟經巨過駝水淵
 頤乎麟經也漢世治春秋學者賢故種族學術寢寢
 明寢昌達乎當塗人之學息而五胡滑夏翫延謀講
 其間則甚哉麟經之有造于神也也禹夏學于治古
 籍無云麟經外夷狄允哉顧麟經之外夷狄誼例有
 肆一曰辨種族甚為南荒通虫孽而沾其俗春秋病
 之但不與冠帶倫列然其伐陸渾則稱爵呂大焉
 辨種族也一曰慎幾微戎伐凡伯後夷抗正朔之幾也通
 粵罷吳宋世藉女真之朕也麟經以是終始焉慎
 幾微也三曰嚴夷界王者不與夷狄共中國故中
 國不與夷狄共禮文書公會戎于潛公及戎盟于唐
 嚴夷界也四曰存諸夏皇極之統天式臨之天墜之
 設地固限之匪殊族所得尸書狄入衛存諸夏也補呈
 早稻田大學紀念

支那雪父學書

大雅堂詩集卷之四 松栢拱立長
窗前兩松栢拱立長
窗前兩松栢拱立長
窗前兩松栢拱立長

窗前兩松栢拱立長

青力每春涼風玉時開

好鳥音三變丞相夢

為王筱人心不悟云

千古情那淺深

時先備丁未年春留學

早稻田大學前屆豫科

卒業特書此以為紀念

并乞

大雅堂詩集卷之四 浙東黃巖黃化宇

寧田田經亭

情下快
一懷字

春心
江上
望遠
思歸
賦

久不作詩音韻均恐失當去歲游學日卒入軍稻田大學之
清國留學生部豫科卒業時有所謂潯水帖紀念
者因勉強作七律四章以應之時年二十
帝城滾：動風塵悵望鯀陵隔海濱上界正酣餽案三夕
中原方醉太平民八公館喚人頻警篋輩孤鳴街果真
豈是孤聲空恒津 豈徒歌哭向東鄰
盜賊公行可奈何傷心祖國淚痕多蒼生競說將填壑
游子同語無渡河兩載雪鴻餘爪印廿年家國恨頭陀
此身葬：將安看付把琴書一搭摩
淮海登：小一方耶堪耐難更年荒銅駝去正憂
荆棘滿雁鴻誰及福安大局蝴蝶空太息故鄉雲
樹倚蒼茫激廬公憶華江遠尚有布生燕雀堂
負爰何人海上素黃衫整黑半 塵埃明廷已
罷微賢詔上國無求异地材風景有情憐
潯水文章息談尚為美龍竟畢竟誰知己惜
向河山夜几回

大清光緒三十三年五月

江西南昌胡蕙作于東京

魚麗于網雉羅羅只怨言厥秦法
太苛鉞鹿失途終走險戰龍流
血漸成河奇兒帳下頭顱賤老將
燈下淚涕多欲作包胥何處哭那
堪衢巷有笙歌一聲霹靂浪花
飛鏡艦沈江台釁奇探穴遂成
騎虎勢蹊田奚恤奪牛譏杯中影
訝弓蛇現局外棋鷓蚌持監國五
羊勤遠畧門羅主義至今疑香
花祝鼓迓兒童鑄像魏我紀戰功
政界脫離專制軛國魂敲起鐘自
由鐘歸元先軫都無恨殉國離騷
尚可風惱煞共和間歲月蕭牆無故
仗兵戎強鄰戰舶急南行為踐當年
白馬盟諭蜀相如偏有檄出師諸葛豈
無名庸知臥榻添他族誰遺遣開門召
寇兵忽聽途人敬馬告將軍舊部又從征

中國楊錫瓚



其下無難多欲亦可曾也機與
其下無難多欲亦可曾也機與
其下無難多欲亦可曾也機與
其下無難多欲亦可曾也機與
其下無難多欲亦可曾也機與

車輪所至塵土四起其起
者為車輪也一蒼蠅止車
前駁初然曰吾止此何多
塵土之來其必為吾所鼓
勵也可無疑噴世有妄人自
尊以見人之顯大才能成大
功業皆欲博之以為己此深
者何以異夫貴動未著也
彼雖一臂助於斬而不悔
及其既其也則居之以為己功
而不疑古語云而儒信根極之一

則 丁未夏五 蕭增壽

物之豔美者必藉顯要光滑之鏡以反映之
德之完備者必用裝讚之道以彰明表揚之
凡裝讚之出于凡人其平不足道曰凡夫俗子見
識不廣往之圓于一得之長而所裝讚多也世後
以譽之出自鬼去婦 非真名譽也古今英雄
賢哲固有不好名者然自驚馬天動地之才能
主震山撼海之功業則頃揚所播眾口一辭
雖欲却之不可得也彼甲巷間之微名虛譽何
足道者名譽猶江沙之為質也雖其虛也
放一其中必浮實于水面質之重其寔也必沈
沒于水底故人有志才德其類多超世并倍
庸常真識隱而不見一鳴驚人若夫浮
才浮德之徒日取之為名唯恐其才之不現
于世而常人之流而震驚之稱頌之此自也
多人觀之則心切以夫其後世曰裝讚不足恃也
裝讚之道亦多矣而友者不謂之為十人
謂其之生平僅知大概難哉善者此是則德地
毀之不以為譽之

昔年四十年五月 崔鎮岳

一雙... 天... 人... 敬...
... 天... 人... 敬...
... 天... 人... 敬...
... 天... 人... 敬...
... 天... 人... 敬...
... 天... 人... 敬...
... 天... 人... 敬...
... 天... 人... 敬...
... 天... 人... 敬...
... 天... 人... 敬...

如年長日連番雨蕭々變成秋
影鵲慮巢傾蝶燐粉冷心止為
初愁損西風及緊望荒曠沙沈遠
心煙暝何如江深開軒叢竹翠
雲冷洞門心少客是况既沙轍
阻誰尋幽徑永憶江湖憤淡歲
月聽雨听風難半初宵夢理
淚蓬背夢繁船背柝驚獨泣
瀟水篠煙樓客賦塵渡過
雨御音泉流屋如舟冷如秋
危欄獨倚中浮休又不來
天以墨空階滴一絲都
新愁舊愁未休斜眉頭斜
心頭
念時當國憂聊
校長即行指政

清國留學生 羅家衡

吾中國之書法為一美術故自近年來此學奮
 為大國之書派之分南以尤顯以碑著南
 以帖名南帖為國華之宗以碑為方筆
 之祖道健雄渾峻峭方整以派之可長也
 龍門二十品爨龍顏碑中七千文為其代表
 秀逸挺茂含蓄瀟灑高派之所長也南
 庭派神淳化尚帖字為大代表蓋唯雕蟲
 小技而為社會之人物風氣皆一一相肖
 有以此為不奇哉在學之於小派擅工筆
 南派擅寫意李少軍之金碧山水筆拙道
 勁以宗之代表如王摩詰之破墨水石意象
 逼真南派之代表也音樂亦然西柳子腔與
 南昆曲一則悲壯一則靡曼猶截於南以
 兩派由是觀之大而往濟心性倫理之精小而
 金石刻畫遊戲之末凡等一不亦地理有密
 切之關係天地方之影響于人乎不亦偉耶
 早稻田大學校 惠存并祈正誦

庚班楊涵馨江蘇崇明縣

早稻田

吾中國之書法為一美術故自近年來此學奮
 為大國之書派之分南以尤顯以碑著南
 以帖名南帖為國華之宗以碑為方筆
 之祖道健雄渾峻峭方整以派之可長也
 龍門二十品爨龍顏碑中七千文為其代表
 秀逸挺茂含蓄瀟灑高派之所長也南
 庭派神淳化尚帖字為大代表蓋唯雕蟲
 小技而為社會之人物風氣皆一一相肖
 有以此為不奇哉在學之於小派擅工筆
 南派擅寫意李少軍之金碧山水筆拙道
 勁以宗之代表如王摩詰之破墨水石意象
 逼真南派之代表也音樂亦然西柳子腔與
 南昆曲一則悲壯一則靡曼猶截於南以
 兩派由是觀之大而往濟心性倫理之精小而
 金石刻畫遊戲之末凡等一不亦地理有密
 切之關係天地方之影響于人乎不亦偉耶
 早稻田大學校 惠存并祈正誦

燕趙多慷慨悲歌之士吳
 楚多放誕穢俚之文長
 城飲馬河梁攜手小人之
 氣概也江南草長洞庭水
 波南人之情懷也散文之
 長江大河一得千里之入
 為優駢文之鏤雪刻月善
 移我情者高人為優文章
 根於性靈大受四圍之影
 響者甚多

早稻田大學 惠存

庚組留學生楊函馨

晴心三十餘載... 海國... 楚多... 燕趙... 長... 吳... 楚... 放... 誕... 穢... 俚... 之... 文... 長... 城... 飲... 馬... 河... 梁... 携... 手... 小... 人... 之... 氣... 概... 也... 江... 南... 草... 長... 洞... 庭... 水... 波... 南... 人... 之... 情... 懷... 也... 散... 文... 之... 長... 江... 大... 河... 一... 得... 千... 里... 之... 入... 為... 優... 駢... 文... 之... 鏤... 雪... 刻... 月... 善... 移... 我... 情... 者... 高... 人... 為... 優... 文... 章... 根... 於... 性... 靈... 大... 受... 四... 圍... 之... 影... 響... 者... 甚... 多

黃泉已忘曉蔬心
 新心收斂靈心
 遊遊之靈心

學稼不取
 還學圃
 生平淡
 泊也甘
 心時於
 丁未夏
 月為奉
 早稻田大
 學校鴻
 瓜集之
 囑以作
 紀念焉
 浙江省
 留學生
 夢犀
 盛鍾靈
 敬添



早稻田繪報

清國奉天省
新民府官費留
學生紀萬韜
于光緒用午春

清國奉天省新民府官費留
學生紀萬韜于光緒用午春
三月游學日本東京入早
稻田大學子普通科肄業為
丁未六月卒業期應鴻爪
帳第二集之例以為紀念
云

寄懷

華洋風浪起年々在滌
依蒲豈偶然他日養成麟
甲汝會當雲霧上青天

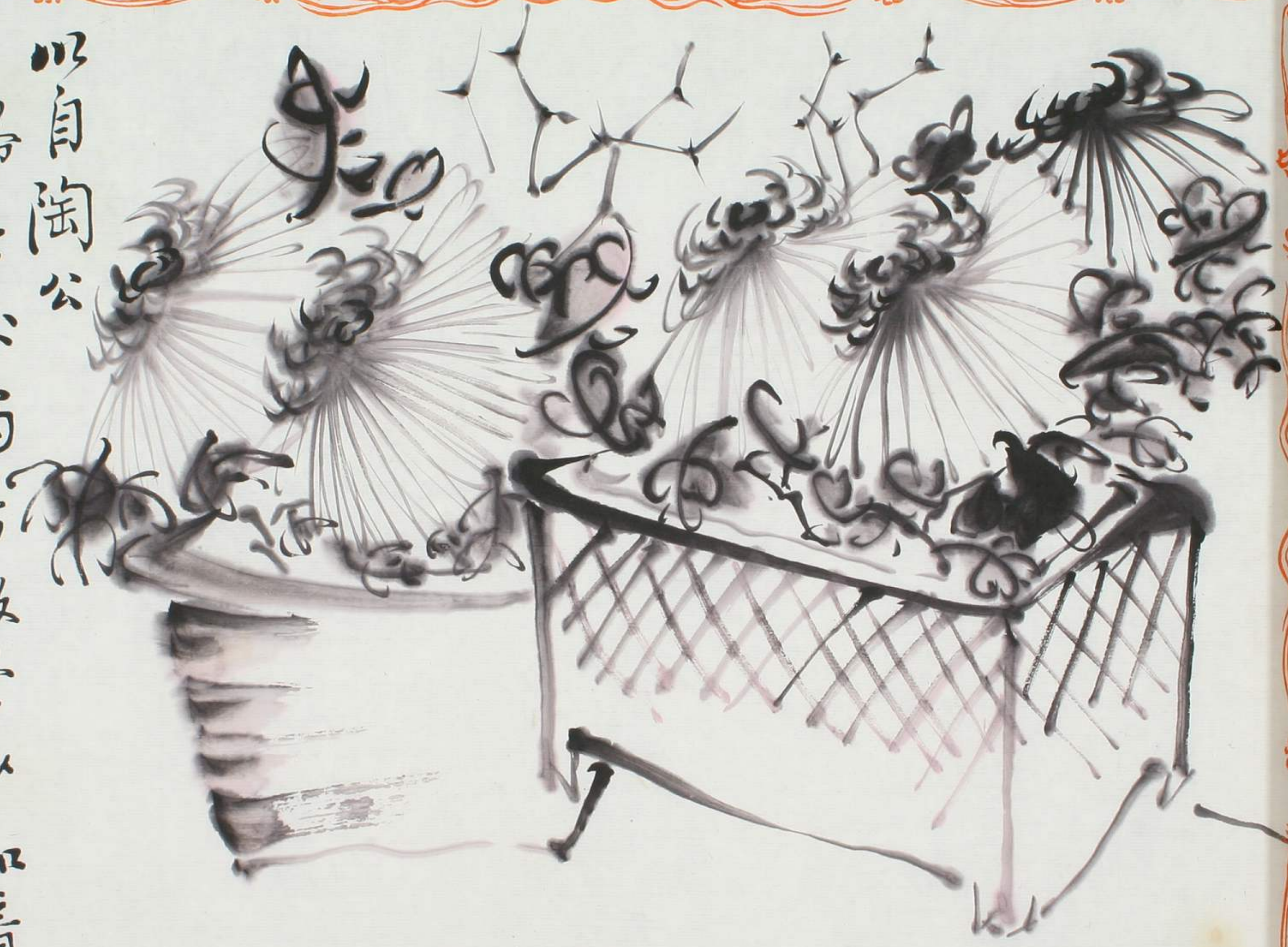
言志

眼界橫空歐亞洲英雄
志不在封侯興酣拔劍呼
聲動獨立烏山最上頭

右錄詩一首於東京牛込區鶴卷

町八洲館

大...
 田大...
 三月...
 學...
 青園奉天...



以自陶公
 歸去後
 獨當傲骨少知音

光緒丁未夏

紀萬福畫並題

瞻亡往子陳

心來者之可道

識迷途之未遠

實今是而昨

心
丁未子夏錄此
教語以應

青柳
先生正

王班劉長樂

早經田中



心
下
如
三
子
則
朝
之
新
之
新
新

東瀛小住快歲修莽々星球
又一周徧閱琅函逾拱壁每
聆罄款振荆璚庇人大啓干
間厦爽我高吟百尺尺樓底
事鷗起歸未泊和風化雨歆
句留
象流滙力趨滄海學戰濶迴旭
日暉命世之英群共仰偉人微
伯吾誰歸平權自昔惟心造大
道橫空不翼飛我六步趨籌借
著共肩東亞宣光輝

清國江西省陸川縣
留學早稻田第二次
普通卒業生張家
珩敬題

昔明治四十年七月

入谷育志
貳百四

陳祖虞

清國留學生

廣西梧州府容縣人

年二十九歲

光緒五年即一千八百七十九年生

光緒三十二年閏四月即一千九百

零六年五月抵日東京留學于早稻

田大學清國留學生部預科己

班

刺麻真

青園留學主

廣西梧州府容縣人

年六十八歲

光緒二十一年八月十八日

豫科之有稻泥鴻爪帖豫科之紀念

也故虞雖不文於此亦不獲已聊賦

感懷二首填白而已工拙不計也

其二 扶桑沐髮忽經年回首高邱百感牽

川嶽不曾更禹甸風雲半折入歐天

枕戈漏永崑崙阪舞劍芒寒富士巔

最是夕陽煙水裏一回西望一悽然

其二 咬文嚼字誤韶光書劍摩挲抱恨長

宋室英雄多白首南朝人士半柔腸

天山不復聞鯨鼓豐島于今弔艤裝

咄々平和棋一局國魂何處尚迴翔

漁父詞一首其詞曰已上對下情也

昔也為漢擊不文亦出亦不數已即題
舞林之首辭民無不中舞林之與念

時局吟懷心十萬苦不識亞洲人
曾否悲目論日論不同悲余怎知

所云

客裡煙雲眼底過英雄事業慨蹉

蛇一天風雪歸裙履之鳥河山入

詠歌故國有人驚伏莽中流無柱

障狂波向誰時作鷓鴣聲感拔劍思

將浩劫磨

笑僕於世不相聞大陸勲功愧我

怪歷史應無僕姓氏姑留殘墨在

人間
僕店東將年餘自愧一無所得惟母有

所感輒自悲憤而已此次承

大隈總長鴻衣留痕之囑班墨淚盡露祀

人體態癡呆男子貽美名家知所不免

矣然知人之難而人之知我者為尤難

碩瞻東世憑市袋翁予定能作慷慨說哉

支那粵西都嶠山人劉嶽寄存

田田田田

大隈總長雅鑒

茫茫太平洋颯々西風起風起波
 濤翻黃人危危地危地安可臨東
 亞誰維持自古話男兒識字憂患
 殆余今就外傳懷憂靡日已極目
 亞東天主教人翁誰是開口向眾人
 人道難定論拔劍叱強俄除豈大
 和魂我自掩口笑無復白人向人
 且不知中心悲復悲白禍滔々今
 橫流無盡時莽々亞洲今時聞杜
 鵲啼々聲驚客身惟作危白羽黃
 禍果虛傳亞東應新送興言及此
 白黃骨無埋處露雖日照融難作
 擊天柱此理人易曉毋煩僕漢々
 碩瞻崑崙巔婆娑富士嶺銅山果
 西崩洛鐘自東應吁嗟大陸今睡
 獅何日醒東亞仗人扶惟尔命是
 聽尔若無所圖亞東淹終古悲作

茫茫太平洋颯々西風起風起波
 濤翻黃人危危地危地安可臨東
 亞誰維持自古話男兒識字憂患
 殆余今就外傳懷憂靡日已極目
 亞東天主教人翁誰是開口向眾人
 人道難定論拔劍叱強俄除豈大
 和魂我自掩口笑無復白人向人
 且不知中心悲復悲白禍滔々今
 橫流無盡時莽々亞洲今時聞杜
 鵲啼々聲驚客身惟作危白羽黃
 禍果虛傳亞東應新送興言及此
 白黃骨無埋處露雖日照融難作
 擊天柱此理人易曉毋煩僕漢々
 碩瞻崑崙巔婆娑富士嶺銅山果
 西崩洛鐘自東應吁嗟大陸今睡
 獅何日醒東亞仗人扶惟尔命是
 聽尔若無所圖亞東淹終古悲作



西望
 四巧
 溪印
 流星
 風塵
 而滿天
 德丹
 青果
 可拔
 局百
 百面
 中
 神州
 自
 此
 以
 焦
 燔
 地
 鳩
 爪
 之
 命
 江西
 昭
 南
 劉
 豐
 宣
 子
 桂
 蘭
 湘
 筆

蘭花
圖



不

隨眾

卉爭

顏色

弋點芳

世有異香



庚班學生黃紹樞

黃紹樞印

即事起興自賦一章

一聲喝作當頭捧癡夢方醒毛骨聳天下
誰無宴心安居爭奈狂潮擁阻力推翻碧浪
開海風席捲渡東來烟雲過眼知多少秋
水茫茫盍溯細彼汗登臨廬作寄神山別
有一天地衣裳半是類秦人圖籍搜羅多
漢字廣廈宏開早稻田歡臚何止溢三
千近依

爵邸叨槐蔭桃李成陰盛事傳數仞牆
高輝夏屋商文政法殿培育鶴鶴願借
一枝棲鼯鼠飲河祇滿腹寶山身到遊魂
幸莫空旋負故園綫度腸迴流不斷擬
洪政界諫專門當前颯々朔風起羽未克
盈空撫髀為訪成連海上游時期窈慕樂
羊子願生成材歲月流隻身此地更何求
最難捧讀新聞下國事看々又一秋

明治四十年仲夏月 豫科己班生黃玉溶

河海風塵... 雜錄... 興自題一章

雜錄



楚盛衰三閭韓止憤子房帝
鄉不可望惟見海雲蒼
莊嚴社世界頽破舊山河
蓬島風雲壯神羽感慨多
哲種天驕子狂瀾撼亞東
中流羞砥柱旌隨日華紅
故國陸沉久宵深客夢殘
山河空錦繡怕展輿圖看

早由田

僕素不能文漫以憂患餘生旅
學友邦回首西望百感交集
適早福田大學集鴻爪帖徵
詩於留學諸子以作他日紀念
僕
先年適濫竽其間迫於
大學之命不獲已勉庸教章聊
供大雅一粲書竟不知所云

特明治四十
年七月也

支那國中譚煥章漫筆



此書... 卷之三... 韓之... 子... 韓

丙午春東渡日奉秋肄業於早稻田大學校
至今夏已年餘矣校長以豫科畢業故於存
諸生之墨蹟訂為鴻爪一冊以作紀念之書云
嗚呼可謂意深而情厚矣而諸生有無負此
情者吾不得而知也吾聞之太上有立德其次有功
立功其次有三言苟功德能驚炫於天下而其言自
他為一且法又非惟其言足法也雖至於一筆一畫器
具玩物之細而世人亦莫不珍重之傲則之此非其物
之可貴實因其人之可敬慕也苟他其人則雖如
懸河筆若游龍怪奇偉麗拔乎其羣而世人亦
惟置諸不見不聞若有若無之間何則其言
論非不美也因無功德之可觀故也又安望
其一筆一畫玩物器具之細而為世人所注
目乎甚矣人之不可無不無功德於世也
吾願諸同學者建豐功殊蹟於世界無
負此情厚言深也

一千九百零七年七月二日
靈陵 邱冠榮

龍年巨躍... 諸君... 今夏... 西... 春... 東... 題... 日... 一... 其... 華... 集... 其... 早... 始... 田... 大... 教... 啟

父老一青錢
餽如月圓
兒童兩青錢
餽如月圓
餽大錢如盤中餽
餽貴一錢
天上明月瘦
一邊噫
市中之餒
今天上月吾能料
汝二物之盈虛
今二物照我為過客
月語餽圓者當缺
餽無語月循環
無極大如錢
當復如月圓
呼兒語若遂
五百歲俾飽而元孫

黃犢躑躅不離母
腹躑躅何求乃不如犢牛
晝則壯矣
夜夢兒時豈不如歸為夢中兒

無聞於時歸亦汝
怡矧有聞於時胡不知歸
歸實阻我求佛
其可念佛夢醒佛前涕零

佛香漠漠願夢中人
安樂佛香亭亭願夢中人
苦辛苦辛恒同樂亦无窮

噫嘻噫嘻歸為樂矣
兒出辱矣夢中人知之佛知之夙矣

悠悠生民孰不有覺
孰知固然孰知生之靡樂
孰為大人蟠物之先
以闡以引引我生民

丁未季夏節錄龔子定莽別集

豫科丙班學生張麓

年來心迹兩悠悠若
比孤雲儘自由既不
負榮安有辱縱饒無
集亦何憂一絲風月
嚴陵釣千里關山李
子裘到底行藏定誰
是試將心事問沙鷗

明治四十年夏錄於臥龍書齋

廣西恩隆黃爵文書



廣西恩隆黃爵文書

此書... 錄於... 廣西恩隆黃爵文書

寶璣珠烟碎
 只定秋風白
 年秋了海出
 翁翁翁翁翁
 翁翁翁翁翁



疆園協洽秋

九月繪於紫山房為

早稻田大學豫科畢業紀念

於於翰墨聊矣

弗謹云尔

江西潘学海



早稻田

