



西莊帖

卷



大陽先生書
梅關居士畫

卷
77

水西莊帖

高城

伊藤綠陰藏

伊藤綠陰藏

伊藤綠陰藏

伊藤綠陰藏

山
紫
水
明

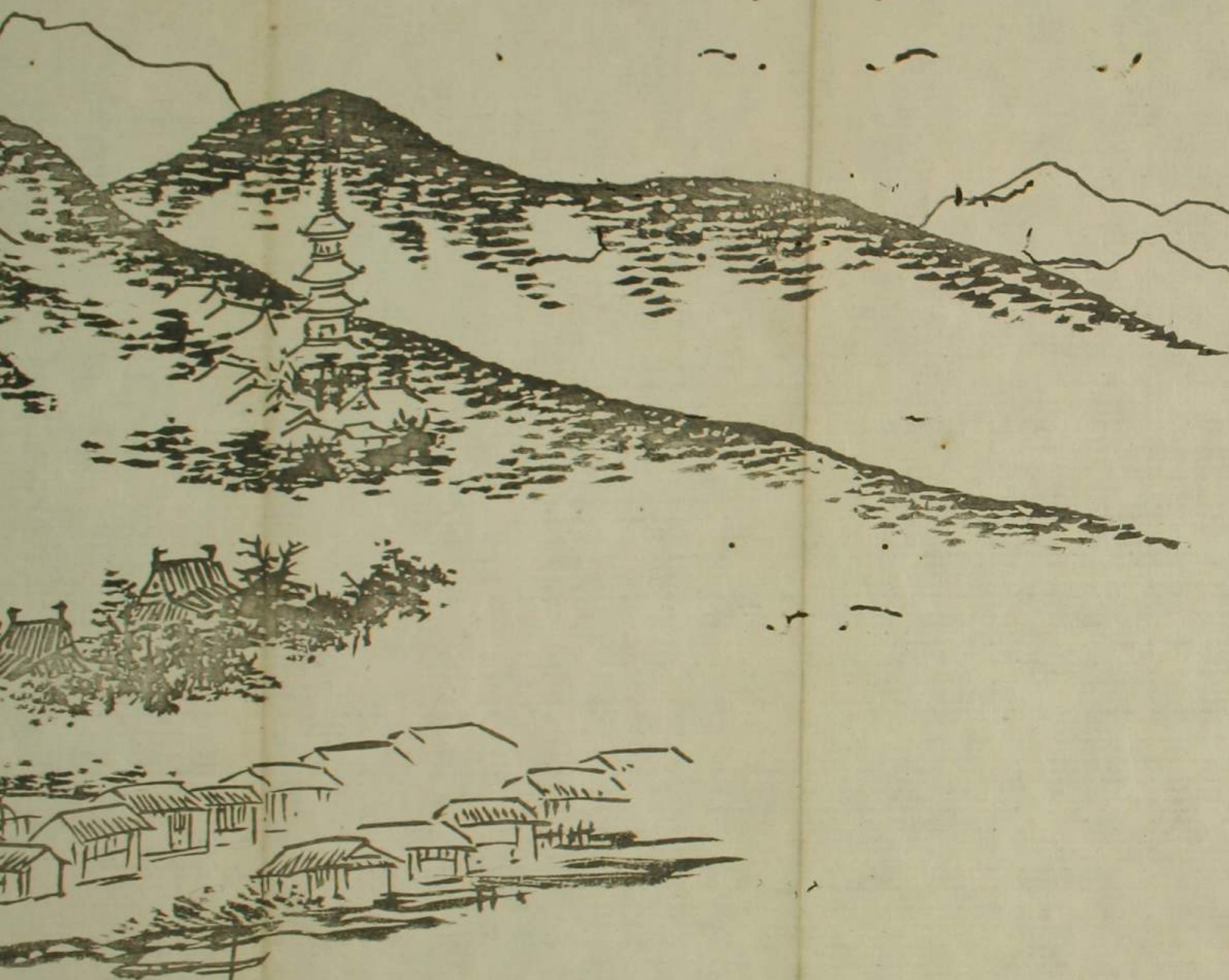
甲子冬月

南山老人

伊藤綠陰藏

伊藤綠陰藏

伊藤綠陰藏



林和書

林和

和書

甲子冬月
南山老人八十



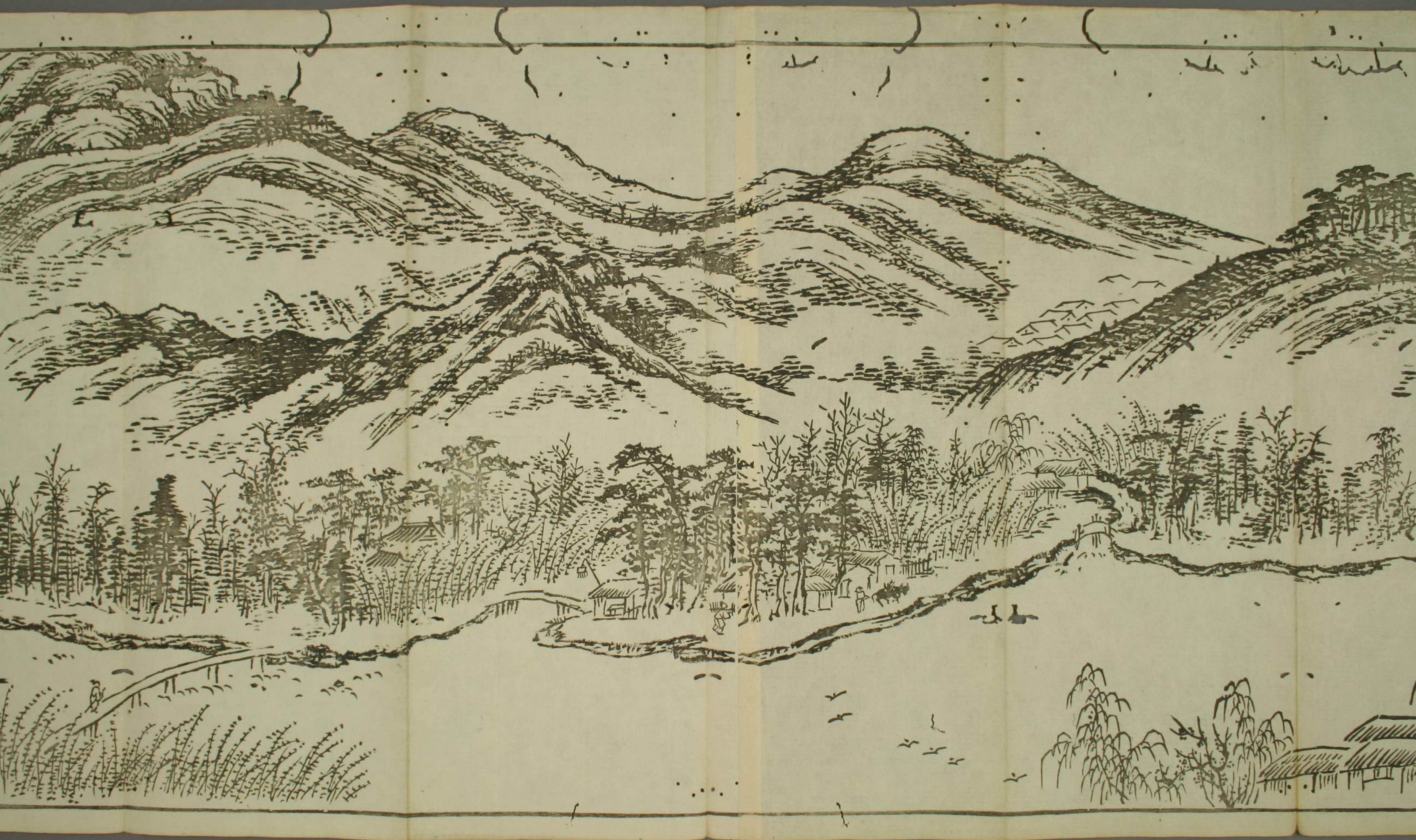
Handwritten text in Arabic script at the top of the page, likely a title or inscription.



ملنگی شکر

ملنگی شکر





輕雷
驅雨
初霽三十
六峯風色分
先生持指叢



輕雷

驅雨雨

初霽三十

六峯風色分

先生特指巖

山背一片猶

餘落後雲

連峰邈迤隔簾

歌淺瀨闌珊觸檻

吹最是箇中奇絕處水

朝山紫未昏時

穎山陽先生水西莊圖庚寅二月十四日侍

飲於此酒間命寫其真匆匆揮成為醉魔所

掣拙醜倍常也

梅關管井岳

余嘗為穎山陽翁製其水西莊之圖是即其粉本而所掛之

詩當時席上作而已皆出於倉卒拙陋不足觀也第

翁逝為一年于茲每回思交情展好以自慰則叡嶽示

鳥水之阿恍如同翁之聲笑不亦一箇返魂香乎因併翁後

居詩裝成卷又題以一絕白玉樓成召謫仙一節駕鳳返玄

天只今山紫水明爰落口凍風笑杜鰲

癸巳暮抄穀雨

仙臺梅關管井岳誌

關



為之冠冕以第一
...
...

論事
...

余嘗為軒山陽翁製其水西莊之圖是即其物存而所掛之
詩當時席上作而已皆出於倉卒拙陋不足觀也第
翁逝為一年于茲每回思交情展好以自慰則叢嶽不
鳥如之阿恍如同翁之聲咳不亦一箇返魂香乎因併書後
居詩裝成卷又題以一絕白玉樓成召謫仙一羽駕風返
只今山紫水明處落日凍風吳杜鵑

癸巳暮抄穀雨

仙臺梅開管井岳德



獨宅晃以第一灣
江來半野半博
官成鄰
植接星
象未
對岫欣看紫翠
山玩世心

何別喧喧
字盡
文力正
難忙
間
東軒
窗散斜
陽在
目送
送

林倦
多還

法新
及村
務告
款

疎柳
新橋
山影
長
然
花
紅
帶
紫
花香
家
免
無
水
歸
未

知
一
半
秋
心
已
夕
陽

鐘
歇
鳥
鳴
空
定
意
遠
鐘
歇
鳥
鳴
空
定
意
遠

林倦多還

依劉後村孫安語

疎柳新橋一影長
然名在帶

葉花香家竟無
水歸來

知一半秋心已夕陽

鐘歇更鳥
多定意
蓬蓬

秋初正花氣
春濼
常水聲耳

酒醒少雨至
淡熟
對燈
明細

恍然欲
染紅塵
未家情

肯城面水
是
雲
一歲
接連

未覺長
物自
有
裁已
過
危
菊

能
新
逢
六
字
橋
卷
中
龍
靴

華
一
雞
了
門
外
懶
為
吾
人
自

忙
願
淡
知
寒
無
訪
情
書
成
吾
向

瘧山藏

少城面水是真... 歲時逢

未覺長物自... 裁已過... 屋菊

龍... 龍... 龍... 龍...

華... 雖... 外... 龍... 人自

心... 頽... 矣... 無... 訪... 情... 書... 成... 向

瘧山藏

東山何... 福... 夕... 陽... 後... 決... 系... 危... 塔

水... 收... 微... 瀾... 甚... 如... 曰... 危... 危... 塔

知... 必... 危... 危... 危... 危... 塔

意... 書... 或... 婦... 聞... 尊... 醜... 河... 經... 白

可... 意... 竹... 山... 尹... 自... 息... 的... 屬... 孰... 有... 車... 軒

一... 杯... 飲... 者... 床

或... 危... 鴨... 水... 上... 極... 極... 纒... 衆... 人

東... 晉... 方... 六... 年... 其... 高... 已... 過... 處

枝... 棲... 寫... 解... 友... 神... 浮... 船

可憐竹外笋自出
屬就五車軒

一
杯致書之床

無名鴨木上極
極穠密入

東晉方六年
其二高已過

一枝棲
留餘之友
坤浮碧

中枝映
翠凡翠
陰書而讀
何

看樹
如此
歲月
如流
速

梅
園
居
士
未
丹
一
醉
為
名
寄
我
如

西
社
因
為
銀
下
病
未
能
離
詩
數

之
為
之
副
東
人
後
有
一
病
者
若
若
詩

他
也
少
後
老
一
齋
與
山
也
不
識
者

思
子
與
一
在
未
也
如
女
後
老
之
所
向
此

畫
世
詩
有
不
寫
之
和
也

宣
統
五
月
初
賴
襄



余
自
髫
齡
聞
京
師
有
賴
山
陽
歌
一
見
之
厥
后
往
來
幾
旬
若

三
者
事
故
不
得
見
高
年
八
月
曷
盡
然
並
矣
終
不
見
也
連
憾

予為之副東人後吾所著若若詩
仙佛也少後者一齋也小識者
忘子必在末也少後者一齋也小識者
畫此詩五字字字如也

庚寅五月初賴襄

賴襄

賴襄

余自髫髻聞京師有賴山陽歌一見之厥後往來幾旬若

三者東故不得見高年八月山曷盛然逝矣後不見也遺憾

可勝言哉 仙臺梅閣居士之西遊與山陽相知為固其水西

之莊廼留粉本副以山陽移居之詩糊裝成卷携而還紙以

不西人謂入莊中者出卷見似余以前憾告焉則 居士一不指

一舟之區 泓長江界山與郭者如茂川也臨川而墻梅柳園在者

即水西莊而莊中必有堂齋園庭各有名今忘之矣其當水東

巖然嶠峨然聳者為北嶽之峰 際峰而南簇 擡頭云為

真之山都稱之 二十峰矣秋園古田之祠 清外八阪知恩

匿谷南禪之刹則烟霧吐吞僅露屋頂者是也蓋洛陽山水之

美甲天下而莊中臨觀又甲洛水大斯園雖粗矣然山陽詩併

觀焉可得其大概矣於是余目眩 居士之指或左或右應酬

久之心神恍惚如身在莊中對真景蓋所畫雙 所致也余雖

不見山陽然見此不特身身易則 居士一腕力使余畢三十年

之缺其為賜也大矣遂書齋卷末云天保四年 癸巳五月廿四日

仙臺城南老樹園

吳作 秘垣長松園

