



特別
子 2
4212
13





○隆能源氏紅花着色法

柏木探古稿

余が友人小平狭山氏一日余が家ヲ訪フ而テ談遇
 畫事ニ及ブ因テ余が所蔵ノ繪所預ノ祖藤原隆
 能ノ筆ナリト云傳ヘル源氏物語繪ヲ出シテ一見セシ
 ム抑、此畫卷タルヤ本書第一集ニ川邊御楯氏ノ
 畫キテ載ラレタルモノ、則チ原本ナリ而テ其畫法
 ハ世ニ所謂引キ目鍵鼻ト稱スルモノニシテ延喜天
 曆以降物語繪ニ用ヰシ一種ノ畫法ナリ

親君ガ源氏物語枕草子等ニ據テ考ヘラレシ説アリ

按ズルニ本邦上古

此ノ物語繪ノコトハ異川真繪畫ハ皆以テ

及ビ階唐ノ畫法ニ據ル此時ニ至テ始テ純然タル倭畫
ヲ創立セリ中古以來ノ土佐繪ハ多ク此法ニ據テ再ビ變
化セシモノナリ而シテ此源氏繪美ニシテ古雅ナル古畫卷
中他ニ比スベキモノナシ着色モ亦中世以降ノ法ト絶テ
異ナリ而シテ其法先ツ紙上ニ墨ヲ以テ草稿ヲ畫キ以テ
其上ニ彩色ヲ施セリ但シ胡粉及ビ金銀泥等ノ下塗りニ
紫黑色ノ具ヲ用ヰタリ是則チ本邦上古ノ着色法ニ
シテ大和國金隆寺金堂ノ壁畫モ亦此法ナリ而シテ卷中
多ク紅花ヲ彩色ニ用ヰタリ小平氏余ニ示シテ云紅花
ノ以テ着色セシモノハ其法支那ニアリテ余ハ効用ノ

著キコトヲ知ルト雖本邦ノ往古ニ之ヲ用ヰシコトハ
未ダ曾テ聞カザル所ナリトテ掌ヲ打テ贊嘆セリ紅但
紅花ヲ施テ變色セガラシムルハ頗ル難事ニシテ余ハ未ダ
之ヲ研究セザリシト又云紫黑色ノ下塗りハ紅花ニ墨
ヲ合セタル具ナラシムル下塗りニ紅花ヲ用ヰルハ其
効用一ニシテ止マテズ第一塗抹セシ草稿ノ墨ヲ著
色ノ上ニ透カガラシメ第二胡粉金銀泥等ニ能ク光澤
ヲ出シ第三紙上ニ因着シテ剝落スルノ患ナク千歳
ノ久キニ堪ユ隆能源氏ハ彩色多ク剝落スル事特リ紅花ノ具
又云卷中施ス所ノ黄色ニ二種アリ一ハ丁子ノ煎汁ニシ

テ一ハ紅花ナリト此説ニ至テ余ハ聊カ信ゼサリシガ其後
 同氏又來テ云隆能源氏ニ用井シ^所紅花ヲ試驗シテ
 好結果ヲ得タリトテ種々ノ色ヲ試ミタル紙片一葉ヲ
 出ス余之ヲ審觀スルニ深紅アリ淺紅アリ黃色アリ
 紫色アリ綠色アリ又紅花ノ具ノ上ニ胡粉ヲ施シテ
 ルモノヲ見ルニ自^ラ光澤アリテ尋常ノモノニ異^ナリ茲
 ニ至テ余始テ紅花ノ必用ニシ^テ缺クベカラザル彩具ナ
 ルコトヲ感^セタリ而テ紅花ハ紅黃二色トモニ鮮麗ニシ
 テ且^ツ綿胭脂ノ如ク水ヲ注グト雖^モ色ヲ失^スル患^ナシ
今^用井^ル綿^ノ胭脂^ハ背^ノ襪^ニナ^スニ^美色^ヲ背^紙ニ^奪ハ^レ背^襪數^次ニ^及バ^ハ

實ニ永遠ニ傳フベキ善良ノ彩具ナリ
余ガ所^蔵ニ^細布^繪キタル^唐人^真蹟
ノ甘泉宮ノ^團アリ其山水中桃花ヲ畫クニ紅花ヲ
施シタリ^唐朝^代之ヲ用井シコト^以テ徵スベシ 然ルニ本邦中
 古以降之ヲ用井ザルハ恐ラクハ其用法ノ絶タルナラン
因^ニ云^漆料^ノ紅^モ上^古ノ^製ハ^其色^美ニ^シテ^今日^至テ^其色^セズ 因テ按ズ
中古以來ノ紅ハ悉ク退色シテ僅カニ黃色ヲ存スルノミ
 ルニ六七百年以降ノ古畫ニハ紅色ヲ^繪カシ^ニ朱砂^ヲ
 代用シテ紅花ヲ用井ズ近古ニ至テ支那ヨリ綿胭脂
舶來^セリ紅花ヲ用井ザルモ^其色^ニ乏^{カラ}ズト雖^モ苟モ倭
 畫ノ古風ヲ慕フ者ハ勉メテ古法ヲ搜リ此ノ如キ必用ノ
 具ニシテ其用法ノ絶タルモノヲ再ビ後世ニ傳ヘンコトヲ
 余ハ甚ク之ヲ希望セリ

因ニ云小平狹山氏ハ夙ニ着色法ヲ研究シ自ヲ製ス
又所ノ紺青緑青其他ノ彩具頗ル精良ニシテ普通
呂ニ比スルニ絶テ別種ノ如シ其群紺青緑青ヲ以テ極細微
ナル紋様ヲ畫ケルニ其鮮明ナルコト恰モ朱砂ヲ以テ
畫ケルガ如シ又同氏自製ノ金泥ハ本邦上古ノ法ノ
如ク墨形ニ造リ磁器ニ磨ニテ用ヰルニ頗ル緻密成
リ又此項往古ノ細金箔法ヲ研究シテ漸ク整頓セリ
其金色光暉アリテ細精ナルコト金泥畫ニ異ナラズ佛畫ニハ最モ必用ノ
良法ナリ此他フクサ唐紙ニ淡墨ヲ以テ地塗ヲナスニ
豪モ鈍ニ漆マズニテ替紙ニ畫ケルモノ、如シ是等ノ類

牧擧スルニ違アラズ又同氏ノ發明ニシテ殊ニ人ヲシ
テ驚嘆セシムルハ五彩漆及透明漆ナリ五彩漆ハ紺青
緑青胡粉其他ノ繪、具一トシテ用ヰザルハナシ而其堅質
ナル能ク堆漆ヲ造ルニ堪工透明漆ハ瑪瑙又ハ石英ノ如ク
無色透明明ニシテ其質石赤石ノ如シ且之ニ色ヲ加フレバ
或ハ紫石英或ハ青琅玕ニ類似セルモノヲ造ル此等ノ
類奇和漢ノ漆奇益奇未奇必奇此ノ如キモノ有ルヲ聞カズ今日若
是等法ニシテ世上ニ擴ルハルニ至ラバ本邦ノ漆器ニ著キ
進歩ヲ與フベシ

五軀

里長四分一氏

此は... 遺跡... 古墳... 堀... 土... 遺物... 出土... 五軀... 武蔵國... 幡羅郡... 柿沼村... 土中... 所獲... 埴輪... 偶人... 二軀... 石... 天保中... 古墳... 堀... 出... 所... 原... 五軀... 出... 里俗... 地蔵... 稱... 同村... 某寺... 安置... 後... 里童... 為... 打碎... カレテ... 僅... 存... 所... 二軀... 邑長... 傳... 家... 三... 友... 人... 根岸... 武香... 乞得... 余... 送... 夕リコノ... 柿沼村... 新撰武蔵國風土記云... 東八崎玉郡小曾根... 村巽ヨリ... 乾... 八... 大里郡熊谷宿及肥塚... 原鳥代ノ四村ニテ北八本郡下奈良村ナリ... 二隣リテ奈良村ア... 東西七町餘南北十七町餘... 同郡... 近世四村ニ分テ上奈良中奈良下奈良奈良... 村新田ト云フ... 新撰武蔵國風土記云原ノ瑯玉井庄忍領ニ屬... セリ云此地分村セシハ後年ノナレシ既ニ下

武蔵國幡羅郡柿沼村土中所獲埴輪偶人二軀

石天保中同所古墳ヨリ堀出ス所ナリ原五軀出

里俗内地蔵ト稱シ同村某寺ニ安置後

里童ノ為ニ打碎カレテ僅ニ存ル所ノモノニ軀邑長

傳家三友入根岸武香乞得テ余ニ送レ

夕リコノ柿沼村新撰武蔵國風土記云東八崎玉郡小曾根

原鳥代ノ四村ニテ北八本郡下奈良村ナリ二隣リテ奈良村ア

東西七町餘南北十七町餘同郡近世四村ニ分テ上奈良中奈良下奈良奈良

村新田ト云フ新撰武蔵國風土記云原ノ瑯玉井庄忍領ニ屬セリ云此地分村セシハ後年ノナレシ既ニ下

奈良村集福寺天正十八年禁制ノ文書及ヒ檜沢郡里田村万光寺
所藏慶長三年ノ文書ニモ奈良トノ記シ正保ノ改メニ上下及ヒ中
奈良新田ノ三村ヲ載セシヨリ **中奈良村ニ式内奈良神**
今ノ如ク四村トナレリ云々

社アリ 延喜式神名帳云武藏國播羅郡四座並奈良神社○續後
紀云嘉祥三年十一月武藏國播羅郡奈良神預官社○

文德實錄云嘉祥三年五月詔以武藏國奈良神列於官社先是彼國
奏請檢古記慶雲二年此神放光如火熾然其後陸奥夷虜反亂國發
控紘赴救陸奥軍士載此神靈奉以擊之所向無前老弱在行免
於死傷和銅四年神社之中忽有湧泉自然奔出溉田六百餘町
民有疫癘禱而癒人命 **祭神ハ正毛野君遠祖豊城入彦命**
所繫不可不崇後之

六世孫下毛野君奈良別ナリ 武藏式社考云中奈良村奈
良大明神豊城●彦命四世

孫奈良別彦命也御朱印二十石或云諏訪宮又云熊野宮○國造本
紀曰下毛野國造難波高穴朝御世元毛野國分爲上下豊城命四
世孫奈良別初賜國造按スルニ爰ニ四世孫トアルハ誤ナリ姓氏錄ニ六世
孫トアルニ據ルベシ豊城入彦命ノ子一世八綱田命二世彦狭嶋命三

世御諸別命四世大荒田別命五世多奇波世君六世奈良君ナリ○姓
氏錄云左京皇別吉弼侯部上毛野朝臣同祖豊城入彦命六世孫
奈良君之後也又大綱臣上毛野朝臣同祖豊城入彦命 爰ヲ以テ考

六世孫下毛野君奈良弟真若君之後也

ルニ此ノ近傍古ヘ奈良君ノ舊蹟ナルベケレバ此墳輪ハ
出シ古塚●奈良別カ或ハ同族ノ墳墓ニハアラザルカ一軀ハ

髮ヲ頂後ニ結束シタル状ニテ 景行紀二十七年二月武内宿
禰自東國還之奏言東夷之

中有日高見國其國人男女並椎結○魏志倭人傳云男子皆露髮
之々

紛紜同結南史作髻山海經注作頂謂無官位者結髮於後顯露頂
也唐書所謂椎髻中華古今注所謂墮髮皆同○唐書東夷列傳

云其俗椎髻 頭ニ珠ヲ纏ヒ 神代紀一書素戔鳴尊以其頸所嬰
無冠帶云 頭ニ珠ヲ纏ヒ 五百箇御統之瓊云○安閑紀元年

日皇太后○後漢書東夷三韓傳云唯重瓊珠以綴衣為飾及懸頭垂

良奈良村新田ト云フ
新撰武藏國風土記云原ノ郡玉井庄忍領ニ屬セリ云々此地今村セシハ後年ノナナルベシ既ニ下奈良村集福寺天正十八年禁制ノ文書及ヒ榛沢郡黒田村万光寺所藏慶長三年ノ文書ニモ奈良トノ記シ正保ノ改メニハ上下及ヒ中奈良新田ノ三村ヲ載セシヨリ今ノ如ク四村トナレリ中

奈良村ニ式内奈良神社アリ
延喜式神名帳武藏國播磨郡奈良

惟奈良神社○續後紀嘉祥二年十一月武藏國幡羅郡奈良神預官社○文德實錄嘉祥三年五月詔以武藏國奈良神列於官社先是彼國奏請檢古記慶雲二年此神放光如火熾然其後陸真夷虜反乱國發控絃赴救陸真軍士載此神靈奉以擊之所向無前老弱在行免於死傷和銅四年神社之中忽有湧泉自然奔出溉田六百餘町民有疫癘禱而癒人命所繫不可不崇役之祭神ハ豊城入彦命六世孫下毛野君祖奈良別ナリ
武藏式社考云中奈良村奈良大明神豊城彦命四世孫奈良別彦命

○神代紀云結髮為髻縛裳為袴
○景行紀二十七年日本武尊解髮作童女姿

也御朱印二十石或云諏訪宮又云熊野宮○姓氏錄左京皇別吉孫倭部上毛野朝臣同祖豊城入彦命六世孫奈良君之後也又大綱臣上毛野朝臣同祖豊城入彦命六世孫下毛野君奈良弟真若君之後也○國造本紀云下毛野國造難波高穴朝御世元毛野國分爲上下豊城命四世孫奈良別初賜國造○按スルニ四世孫トアルハ誤ナリ姓氏錄ニ六世孫トアルニ據ルベシ豊城入彦命ノ子一世八綱田命二世彦按鳴命三世御諸別命四世大荒田別命五世多奇波世君六世奈良君爰ヲ以テ考フルニ此近傍古ハ奈良君ノ舊跡ナルベケレバ此墳輪ノ出シ塚ハ奈良君力又ハ同族ノ墳墓ニハ非ルカ一軀ハ髮ヲ頂後ニ結束シタル状ニナリ
景行紀二十七年二月武内宿禰自東國還之奏言東夷之中有日高見國其國人男女並椎結○魏志倭人傳云男子皆露紒○異稱日本傳今按露紒紒同結南史作髻山海經注作頂謂無官位者結髮於後顯露頂也唐書

○神功紀皇后
還詣檀日浦解
髮云、若有驗
者髮自分為兩
即入海洗之髮
自分也皇后便結
分髮而為髻云
○神代紀一書云
嬰頭之瓊著於
左臂中云

所謂椎髻中華古今注并謂墮髮皆同
○唐書東夷列傳云其俗椎髻無冠帶 頭二珠ヲ纏ヒ 代
紀一書云素戔鳴尊以其頭所嬰五百箇御統之瓊云○
安閑紀元年閏十二月廬城部連枳苜喻女幡媛偷取物
部大連尾輿瓊瑠獻春日皇后○按スルニ寬政八年肥後國熊
本高瀬文平ノ宅地ヲ穿テ石棺ヲ出セリ中ニ北首西面ニ膝
ヲカバメ卧タル骸アリ頭ニ纏フ所ノ勾玉管石各十枚緒ハ膚
タレレ自ラ連統ノ体ヲ存セシト云フ其圖ヲ見ルニ緒ノ廻リ
僅ニ一尺五六寸ニテ念珠ノ如シ此土偶ノ頭玉ト合セ考フベシ
○後漢書東夷三韓傳云唯重瓊珠以綴衣為飾及懸頭垂
耳按スルニ當時韓國ニテ珠玉ヲ貴フ一知レタリ萬葉集ニ
モ韓珠ヲ愛ル歌見エタリ思フニ今ノ世ニ存セル勾玉ノ類最
上品ナル物ハ概シテ 襦ノ如キモノヲ著タリ 北史倭傳
韓地ノ產ナルベシ 男子衣服襦其袖微小按スルニ神代紀及ヒ景行履中雄略
紀等ニ衣襦衣裙杯ノ衣ハコノ襦ノ如キモノニハアラザルカ
手ハ左右トモ肩ヨリ缺落ス今其形狀ヲ詳ニス

ルニ恐クハ男子ナラン一軀ハ髮ヲ頂ニ結ヒ紒ヲ
ヲ左右ニ垂ゲタル様ナレバ惜ムベシ剥落シテ

原様ヲ窺フコトヲ得ス 元恭紀七年十二月天皇始幸藤
原宮皇后聞之恨曰妾初自結髮

陪於後宮既經多年云々○後漢書東夷倭傳云女人被髮悉髻
魏志同之○南史倭傳云男女皆露紒梁書又同○天武紀十一年
四月詔曰自今以後男女悉結髮十三年閏四月詔曰女年四十
以上髮之結不結任意也別坐祝之類不在結髮之例○續紀慶
雲二年十二月令天下婦女自非 和名抄 服
神部齋宮官人及老姬皆髻髮 耳ニ環ヲ懸ク 玩具瑠

名云穿耳施日瑠音美々久佐利本出 靈夷靈夷婦女輕淫
婦之走故為鑄鑄見推衡具今中國效之○按スルニ本邦古
俗耳環ヲ用弁シ一所見ナシ然ルニ肥後國玉名郡内田郡江
田村土中獲ル所ノ純金ノ環瓊瑠ノ類ニ至リテハ其形狀耳環
ナルヲ疑フベカラズ且陵墓其他旧地ヨリ金銀環ト稱スルモノ
ヲ掘出スソノ質銅ニシテ金銀ヲ鍍ス大小製作一ナラズ大概ニ

一枚一雙ノモノナリ疑クハ璫ナラン思フニ是等ノモノ皆韓國
ノ製ナリ^{ルビ}再按スルニ北印度ノ婦人^ノ用^ル耳^ノ環^ニ甚^ク大^{ナリ}ソノ
懸^ル様^耳ニ孔^ヲ穿^テ緒^ヲ貫^キ輪^ナニ結^ビ其^緒ニ環^ヲ懸^ル
ナリ彼^ノ金^銀環^モ斯^ク如^ク用^井シ^モニハアラザルカ

正倉院文書畫師司解文

幸國連 廣山 年十九 右系八条四坊即戶主

河内連師 廣川 年十一 山北曾國久世師 奈足御屋徳七位下右作君是君

箒秦畫師 道足 年十七 近江國大上郡少田郷尾 筆秦大嶋君

右十七人 畫師人

未選息長丹生真人 大甘 年廿二 右系九条四坊戶主 息長丹生真人人主戶口

布師 淨足 年廿二 河内國和泉郡八木脚戶主 布師平万呂戶口

右二人 東土寺舎人

文部 臣濱主 年十七 左系一条二坊戶主 大郡臣葛嶋戶口 史戸 安倍 年廿 津國西郡安良里 屋正七位下史戸赤万呂戶口

刑部 綠万呂 年廿五 伯耆國相見郡矢万 脚戶主 刑部廣万呂戶口 物部 福磨 年十四 近江國大上郡火田戶 屋建部千万呂戶口

右四人 里人

天年 勝寛九歲四月七日 坂合部 表万呂

上三村官万呂 年十七 右系九条四坊戶主 徳七位下上三村牛甘戶口

左方須理 肆伯 捌枚

合彩色畫師 壹拾貳人

河内石嶋 伍拾陸枚 印二百八十五文

秦廣濱 貳拾枚 印百文 息長川守 肆拾叁枚 印二百七十五文

河内古万呂 壹拾伍枚 印七十五文

河内廣川 伍拾伍枚 印二百七十五文

別乙万呂 壹拾叁枚 印六十五文

委文大宅 叁拾陸枚 印百八十五文

幸國廣山 叁拾貳枚 印百六十五文

坂田國益 叁拾叁枚 印百六十五文

下道吉備 貳拾叁枚 印百十五文

秦朝万呂 叁拾貳枚 印百六十五文

上官万呂 肆拾伍枚 印二百廿五文

堺畫師 叁人

上牛養 貳伯陸拾捌枚 印二百八十五文

別乙万呂 壹伯拾伍枚 印百七十五文

委文大宅叁拾枚 印三十二文

木畫壹人

幸子大雪肆伯拾枚 印三万十六文
四枚右方花

塗白土貳人

私部安万呂貳拾叁拾枚 印廿九文 平舉僧万呂壹拾陸拾捌枚 印廿一文

以前自三月七日至十六日畫師等行事如前

五年癸卯二年三月十七日散位從七位下坂合部裝麻呂

畫師司長上從七位下上村主牛養

畫師正八位上河内畫師石嶋

虫

左方蓮花枚貳佰貳拾肆枚

彩色畫師壹拾人

河内石嶋廿四枚 印百九十九文 秦虫豆廿五枚 印三百二十文 河内古万呂廿四枚 印百九十二文

息長川守廿四枚 印百九十二文 委文淨當廿二枚 印百七十一文 委文大宅廿二枚 印百七十二文

河内廣川廿二枚 印百七十一文 辛國廣山廿四枚 印百九十二文 坂田國益十五枚 印百廿五文

上宮万呂廿二枚 印百七十一文

堺畫師貳人

上牛養百十三枚 印廿八文 秦稻守百十三枚 印廿八文

木畫師貳人

上牛養百十三枚 印十四文 河内石嶋百十三枚 印十四文

塗白土畫師貳人

上牛卷百十三枚 印十二文

河内石嶋百十三枚 印十二文

花實壹拾肆果

堺朱沙并墨畫師貳人

上牛卷七果 印百廿五文

秦魚足七果 印百廿五文

塗白土綠青同黃畫師貳人

私部安万呂七果 印廿五文

穴太石勝七果 印廿五文

以前自四月二日至十日畫師等行事如前

壬午寶字二年四月十日散位從七位下坂合部廿衣万呂

畫師司長上從七位下上村主牛甘

畫部正八位上河内畫師石嶋

右方花實壹拾肆果之中

花枚貳佰拾肆枚 花枚長二尺 廣一尺寸 花實廣度四尺方高二尺

合惠師貳拾壹人之中

彩色十六人 堺一人 塗白土綠青並同黃三人 花實朱砂堺畫一人 花放木畫一人

彩色

山廣万呂

三枚 印廿四文

上道人足

十四枚

印百十二文

牛鹿足嶋

廿枚 印百六十五文

大原祖父万呂

十枚

印八十五文

勝若万呂

十九枚 印百五十三文

大宅廣足

廿三枚

印七十六文

勝繼人

十八枚 印百廿四文

雀部淨人

十六枚

印百廿八文

或八楮款

息長廣長

廿四枚

印百五十二文

忌部諸公

十九枚

印百五十二文

文部山守

六枚

印四十八文

下道吉備

七枚

印五十六文

相原秋人

十五枚

印百廿二文

茨田建万呂

十二枚

印九十六文

蕙原●人

十枚

印八十二文

秦朝万呂

九枚

印七十二文

堺畫工

上椿万呂二百廿四枚

印五十六文

塗白土綠青并同黃三人

穴太石勝

白玉花枚百五十四枚

印十四文

大伴子松

皇花枚五十枚

四果印十七文

私部安万呂

六果

印廿六文

堺畫朱沙花實一人

皇花枚廿枚

雀部淨人

十四果

一果五別十五文
印二百廿文

右始四月自四日九日至干作惠師等行事注

進上如前

花牧木畫一人

文部山守二百廿四枚

天平寶字二年四月九日

息長常人

畫工司畫部從位上牛鹿足嶋

大仙殿廂繪畫師等每人充日作物給功錢帳 天年寶字三年三月

合須理板樹伯拾陸枚 各長三尺五寸 板別彩色花樹伯拾陸根 各高三尺一寸 廣六寸

畫師參拾陸人 九人畫工司人 一人或部伍子 十人司人 十六人里人

給功錢伍貫肆伯陸文

四貫八十文 彩色印料 以五文充花一根

八百十六文 埤印料 一文別充花一根

四百八文 木畫印料 以一文充花二根

一百二文 塗白土印料 以一文充板八枚

畫師

長上 上牛養

埤花二百六十八根

錢二百六十八文 花別充一文

畫師 河內石鳴

埤花彩色花五十六根

錢二百八十文 以五文充花一根

牛鹿足鳴

埤花三百廿二根

錢三百廿二文 花別充一文

大原祖文万呂

彩色花廿八根

錢一百廿文 以五文充花一根

秦廣濱

彩色花廿根

錢一百文 以五文充花一根

大宅廣足

彩色花卅八根

錢一百九十文 以五文充花一根

葦原毛人

彩色花卅三根

錢二百十五文 以五文充花一根

河內古万呂

彩色花十五根

錢七十五文 以五文充花一根

新羅飯万呂

彩色花十四根

錢七十文 以五文充花一根

右九人畫工司人

崔部淨人

埤花六十根

錢六十文 花別充一文

右一人或部位子

山廣万呂

彩色花四十八根 錢三百四十文 以五文充花一根 堀花十一根 錢十五文 花別一文

丹波船人

彩色花廿一根 錢一百五十五文 以五文充花一根

勝若万呂

彩色花廿六根 錢一百卅文 以五文充花一根

勝繼人

彩色花廿九根 錢一百四十五文 以五文充花一根

委文大宅

彩色花卅六根 堀花卅根 錢一百八十二文 以五文充花一根 錢三十九文 花別一文 充花一根

文部山守

彩色花四十四根 錢二百廿文 以五文充花一根

下道吉備

彩色花卅三根 錢一百十五文 以五文充花一根

大伴子松

彩色花十根 木盡花四十四根 錢五十二文 以五文充花一根 錢卅二文 充花二根

松部安万呂

塗白土板二百卅三枚 錢廿九文 以一文充板八枚

穴太石勝

彩色花一十根 堀花五文 塗白土板三百卅三枚 錢卅九文 以一文充板八枚 木盡花八十四根 錢四十二文 以一文充板三根

右十人司人

別乙万呂

彩色花十三根 堀花一百十五根 錢六十五文 以五文充花一根 錢一百十五文 花別充一文

息長川守

彩色花四十三根 錢二百十五文 以五文充花一根

河内廣川

彩色花五十五根 錢二百七十五文 以五文充花一根

幸國廣山

彩色花卅二根 錢一百六十五文 以五文充花一根

坂田國益

彩色花卅三根 錢一百六十五文 以五文充花一根

茨田建万呂

彩色花廿五根 木盡花八十根 錢四十二文 以一文充花二根

上道入豆

彩色花卅根 錢一百七十七文 以五文充花一根

掃守真弓

彩色花一根 錢五文

意原只

忌部諸君

彩色花八根

錢四十文

以五文充花一根

辛子大雪

木畫花四十三根

錢二百六文

以一文充花二根

平羣僧万呂

塗白木板一百六十八枚

錢廿一文

以一文充板八枚

上官万呂

彩色花四十五根

錢二百廿五文

以五文充花一根

相摸真人

彩色花十三根

錢六十五文

以五文充花一根

不廣万呂

木畫花六十根

錢三十文

以一文充花二根

蔡朝万呂

彩色花六根

錢卅文

以五文充花一根

真咋

彩色花十四根

錢七十文

以五文充花一根

右十六人里人

木畫花五十八根

錢廿九文

以一文充花二根

彩色天井板花堂萬拾壹區

別方八十

畫師肆拾貳人

十人畫工司人

一人或都位子廿人里人

應給錢貳拾肆貫玖伯肆拾貳文

廿貫廿二文彩色切料

以二文充花一區

三貫三百卅六文埤切料

以一文充花三區

一貫二百五十五文木畫切料

以一文充八區

二百卅三文塗白土切料

以一文充花卅區

畫師

上牛卷卷

埤花八百卅區

錢二百八十八文

以一文充花三區

河内石嶋

彩色花三百八十五區

錢七百七十七文

以一文充一區

牛鹿足鳴

彩色花九十五區 錢一百九十二文以二文充一區

大原祖父万呂

彩色花二百十四區 錢四百廿八文以二文充一區

荻廣濱

彩色花十五區 錢卅文以二文充一區

大宅廣足

彩色花二百一區 錢二百八十二文以二文充一區

蕙原毛人

彩色花三百廿二區 錢六百四十四文以二文充一區

河内古万呂

彩色花四百二區 錢八百四十二文以二文充一區

以下缺

畫師等秦宮足

上日四十二

右二人各絕一匹 綿三屯 布一端

一等

物部 万呂

上日一

波太稻持

上日三

右二人各絕一匹 綿二屯

二等

山乙万呂

上日七十七

右一人絕一匹 綿一屯

依事早太 返間新色人等 向二應賜物

注中送如件八解

天保字四年十月廿日案主下

以上缺疑ヲ以画師歴名帳ノ残缺

井守伊美吉黒虫

年廿一
右京九条四坊戸主女初位下井守伊美吉廣國戸口

秦瀛姓田主

年廿五
河内國丹比郡黒山郷戸主秦瀛姓豊原戸口

笠新羅木臣山人

年廿六
右京七条二坊戸主笠新羅木臣吉麻呂戸口

秦伊美吉継手

年卅
摂津職嶋上郡高於郷戸主三尾居磨戸口

穂積臣浄麻呂

年卅八
伊勢國壹志郡嶋按郷戸主壹志君模祖文戸口

後部高君主

年卅三
左京六条二坊戸主正六位上後部高望麻呂戸口

竹志淨道

年廿
摂津職百濟郡南部郷戸主正六位下竹志麻呂戸口

大交

年十六
近江國志賀郡錦部郷大交日伏田麻呂戸口

勝模若麻呂

年廿二
美濃國不破郡新居郷戸主勝模古良比戸口

已下年号ヲ記セズ

以上缺ヲ但シ上条ノ文書トハ別程

勝継人

年十九
美濃國不破郡宇保郷戸主勝吉送戸口

幸人大万呂

年卅三
同防國余色郡神前郷戸主幸人邑与曾戸口

家部乙万呂

年廿八
美作國久米郡垂文郷戸主家部年足戸口

已下缺

○天平寶字中畫工司畫師歷名

畫工司長上正七位下河内畫師次麻呂

畫工司長上從七位下上村主牛養

畫工司長上從七位下上村主牛養

正八位上河内畫師石嶋画師石嶋長上河内畫師古麻呂河内畫師鯨

河内畫師廣川上宮麻呂上猪麻呂

○箒秦畫師豐次○箒秦畫師道足○箒秦畫師宮足

秦朝麻呂秦継手秦廣濱

秦田主秦虫足秦稻守

息長丹生川守息長丹生犬甘息長廣長

大 部 葛 嶋

大 部 濱 主

大 部 山 守

委 文 大 宅

委 文 淨 當

茨 田 豐 主

茨 田 建 麻 呂

勝 若 麻 呂

勝 繼 人

竹 志 淨 道

竹 志 真 咋

新 羅 飯 麻 呂

萱 新 羅 木 山 人

韓 國 廣 山

韓 人 大 麻 呂

韓 子 大 雪

史 戶 安 倍

從 八 半 太 稻 村 画 師

後 部 高 君 主

錦 部 乙 麻 呂

刑 部 綠 麻 呂

大 友 佐 麻 須 良

丹 波 船 人

穴 太 石 勝

大 伴 子 松

忌 部 諸 君

物 部 福 麻 呂

穗 積 淨 麻 呂

九 部 國 足

掃 守 真 弓

大 宅 廣 足

坂 田 國 益

布 師 淨 足

大 原 祖 父 麻 呂

上 道 人 足

下 道 吉 備

柏 原 秋 人

別 乙 麻 呂

雀 部 淨 人

山 廣 麻 呂

從 八 牛 鹿 足 嶋 画 師

石 作 目 碎

平 群 僧 麻 呂

井 守 黑 虫

私 部 安 麻 呂

家 部 乙 麻 呂

蕙 原 毛 人

從 八 館 君 志 比 疑 八 画 師

相 模 真 人

畫 師 淨 足

倭 畫 師 池 守

牛鹿 雜 氏 録 字
自 可 作 也

統 紀 相 模 省 祿

職負令畫工司

正一人

相當正六位上

佑一人

相當從七位下

令史一人

相當大初位上

畫師四人

相當大初位上

畫部六十人

使部十六人

直丁一人

續日本紀曰靈龜元年五月十五日從六位下畫師

忍勝姓改為倭畫師

天平寶字三年正月十五日外從五位下字可臣山道為

畫工正

神護景雲三年五月廿七日左京人正六位上倭畫師

種麻呂等十八人賜姓大同忌寸

倭畫師一

畫工正

倭畫師五

倭畫師二

河內畫師

河內畫師

天平十七年四月正六位上養德畫師楯戶辨麻呂授外從五位下

正六位上

天平寶字元年五月廿一日河內畫師祖父麻呂授外從五位下

天平寶字三年十一月十三日造東大寺判官外從五位下河內畫師祖足等十七人賜姓御杖連

聖一國師弘安三年十月七十九日死ス

寧一山ハ文保元年十月卒ス年七十一

南浦紹明ハ延慶元年十二月卒ス年七十

本朝畫譜草稿

中古支那畫

無外和尚

諱ハ爾然ト稱ス聖一國師弟子ト稱ス而シ實相寺ノ開基

タリ天性圖畫ヲ好タリ應永十五年五月日死

僧可翁

宗然ト稱ス又良全ト号ス南浦紹明ノ弟子トシ

ニ虚堂ノ法孫也ト稱ス畫久河口多クハ釋寧一山ノ

贊アリ題名ト云々海西人良全作ト云フ或ハ詮而テ

其人物佛仙ヲ觀ト稱ス傳彩ハ顔輝ヲ學ビ墨畫

夢窓國師ハ觀應二
年九月七十七ニ死ス

ハ牧溪ヲ学ビテ精ク骨法ヲ極ム故ニ墨畫ニシ
テ無印ナル者ハ世人誤テ牧溪ノ畫ク所トナ
ス画史三或ハ云宋ニ入テ帰朝ノ後南禪寺ニ住ス又或説ニ院後ノ人俗名
貞和元年四月二十五日死 南禪寺ノ僧 長詮ト稱スト
墨芳和尚

字ハ周應夢窓國師ノ弟子トシテ鎌倉建長寺ニ居

ス墨畫ハ牧溪ヲ学テ花鳥竹石ヲ善クス筆力

粗豪ナルノミ画史三 應永八年九月七日死 建長寺ノ僧

鐵舟和尚

字ハ德濟夢窓國師ノ弟子ト師ト同ニテ録倉ノ萬壽寺ニ

住ス畫ハ山水ニ長ク花鳥モ亦善クス多クハ

水墨ニシテ色ヲ設スルモノ少シ墨芳ニ比ス
レバ稍實ナリト為ス而テ嵯峨龍光院ノ開基
ナリ画史三

妙澤和尚

諱ハ周澤或ハ龍湫ト号ス夢窓國師ノ弟子ニ

シテ天龍寺壽寧院ニ住ス曾テ臨川ニ視篆ニ

前後七會塔ヲ化ス到ル處機ニ應テ法ヲ説ク而膏

テ三會堂塔ニ居スルノ日大ニ至誠願心ヲ發原シ

テ竊ニ塔院擁護ノ冥助ヲ求ム忽チ紙一枚ア

リ風ニ隨テ飄墮シテ至ル把テ之ヲ觀レバ即

チ不動ノ像ナリ是ニ由テ不動ノ像ヲ写ス
ト毎日一尊凡一百日ニシテ一日取テ念ラズ
此ノ如クスルコト殆ド二十餘年三十一年取テ欠カズ
其靈驗甚ダ多シ密家特ニ妙澤ノ不動ヲ稱ス
又墨畫ハ達摩像ヲ觀ル畫法ハ牧溪顔輝ハ學

畫史三
嘉慶二年九月九日死年八十一 南禪寺ノ僧

僧周位

天龍寺ニ在テ侍者タリ惟畫ヲ能クス所有在
ル所ノ夢窓國師ノ畫像多クハ周位ノ圖スル
所ナリ或ハ云フ曰夢窓國師ノ侍者ト為テ道德

ノ名アリ

僧淨慧

愚溪ト号ス鎌倉ノ壽福寺ニ住シテ無惑ヲ師
トス良歎畫法ハ牧溪ヲ學テ咧々島ノ墨畫戲ア
リ或ハ云フ惠愚溪ハ中華ノ僧ニリシテ性畫ヲ
能クス曾テ南禪寺ノ義堂和尚ニ逢フ義堂贈
ルニ詩ヲ以テス其詩ニ曰ク惠不慮兮愚不愚
筆端幼出萬形模明朝別後應相憶萬里江山一
幅圖此ニ由テ之ヲ觀レバ則チ暫ク本邦ニ來
リ後チ中華ニ歸ルモノ乎

畫史三

和蘭寺日思淨慧
在ル所ハ此ノ所ナリ

義堂南禪寺ノ僧
嘉慶二年四月寂
年六十四

春屋 相國寺
嘉慶二年八月十三日寂
年七十八

僧周豪

夢窓國師ト同時ノ人ナリ其畫ク所口大抵鐵
舟ニ似タリ

僧梵芳

應永廿七年三月十二日寂

玉畹子ト号ス南禪寺ノ春屋妙葩ヲ師トス
ハ夢窓ノ弟子ニシテ相國寺ノ
第一祖タリ普明國師是ナリ 畫ハ明雪總
法ヲ学テ蘭花ノ妙處ヲ得タリ其畫ク所口意
ニ適スルトキハ自ラ詩ヲ畫上ニ題ス又蘭蕙
同芳ト書ス牧溪ノ風アリテ山水人物及ヒ着
色ヲ見ズ獨リ蘭竹ノ墨畫物表ニ超出セリ

史三 画

仲安和尚

諱ハ梵師又竹天雙ト号ス
リ常ニ不動尊及ビ大墨ヲ畫ク筆法牧溪ヲ学
ビ皆艸筆ナリ畫上ニ題シテ曰ク明應六年十
一月前天龍松屋梵師筆又竹雙ト号ス或ハ又不
動尊畫クニ畫後ニ曰ク末年梵師為忱藏主圖
焉 史三

僧明兆

吉山ト号ス淡路國ノ人ナリ東福寺ノ大道
ノ弟子トナル少年ヨリ甚ク圖畫ヲ好ム大道

之ヲ戒メテ師資ノ約ヲ絶ンテ欲スルニ至ル
 是ニ於テ明兆以為リ凡道路ニ棄ラルモノ
 ハ破屣ナリ今我繪事ヲ以テ大道ニ棄テラル
 之ニ因テ破屣鞋ヲ以テ號トナス一日偶々大
 道師ノ出ルヲ待テ不動像ヲ畫ク師忽チ還ル
 明兆驚駭シテ之ヲ鄰下ニ藏ム時ニ畫中ノ火
 燄勃起シテ掩フテ能ハス爾來師モ亦其神ニ
 服シテ之ヲ戒メズ應永ノ間東福寺ノ殿主ヲ
 リ而テ南明院ニ住ス其畫法道釋ノ像ハ宋ノ
 李龍眠ヲ學ビ宛然トシテ觀ツ可シ又元ノ顏

輝ノ倅ニ倣フテ其圖式ヲ用井ル者アリ其雲
 行水流ノ如キハ天性自得シテ超絶神ニ入ル
 遠ク宋元間ヲ覓ルニ相比スルモノ少ナリ山
 水花鳥ハ其長スル所ニ非ガト雖モ佛像人物
 ニ至テハ中古以來兆明ヲ以テ本邦第一ト為ス
 バシ凡ソ畫ク所多ク巨幅アリ皆ナ能ク意ヲ
 以テ其規ヲ製ス而テ其勢ヒ龍ノ飛ガ如ク鳳
 ノ翔ルガ如クシクニシテ凡筆ノ及ブ所ニ非ラズ
 其東福寺ニ在テ作ル所釋迦涅槃像圖ハ横ニ
 丈六尺縦ニ丈九尺ノ巨幅ニシテ畫圖人下ニ

應永十五年六月日明兆國筆ノ字アリ五百羅
漢ノ國ハ專ラ顏輝ノ國ニ倣フ

香木量目録

一〇古伽羅	二匁二分	十〇蕚門陀羅	三分四リ
二〇伽羅	二分	十一〇真那蜜	一匁五分
三〇真那賀	二匁一分	十二〇同	二分五リ
四〇羅國	一匁八分	十三〇阿漕 <small>古代真那蜜</small>	三分二リ
五〇同	三分八厘	十四〇玉栢	五匁一分
六〇同 <small>古上品</small>	三分 三枚	十五〇初音 <small>原二柱又字極通香研持</small>	一匁五リ
七〇佐楚羅	一匁七分五リ一枚 二分余一枚	十六〇初雪 <small>スモクニ</small>	一匁三分
八〇同	五分 二枚	十七〇若紫 <small>古キヤクニ</small>	五分五リ
九〇蕚門陀羅	一匁三分五リ	十八〇千代の松 <small>羅</small>	八分

客 真那賀 三十位
一 古伽羅 廿五位
二 新伽羅 二十位
三 羅國 十五位
四 真那盤 十二位
五 佐楚羅 十位
六 蕚門陀羅 十位



五三山香舎入心
空焼

十九。奇南 <small>略若 一枚五り</small>	廿九 浪花 <small>一枚二り</small>
二十。萩の上風 <small>三枚一枚 三枚一枚</small>	卅 薄雲 <small>三枚五り</small>
廿一。浪花 <small>四枚八り</small>	卅一 玉の井 <small>二枚二り</small>
廿二。小車 <small>二枚五り</small>	卅二 さき石 <small>二枚七り</small>
廿三 花月 <small>二枚 三枚</small>	卅三 時雨 <small>四枚 二枚</small>
廿四 寐覚 <small>一枚七り</small>	卅四 賀 <small>二枚</small>
廿五。櫻井 <small>四枚五り</small>	卅五 花橋 <small>一枚八り</small>
廿六 飛梅 <small>一枚</small>	卅六 新橋 <small>一枚八り</small>
廿七。谷の鶯 <small>四枚三り</small>	卅七 白梅 <small>大七枚五り一枚 小一枚五り二枚</small>
廿八 柳陰 <small>一枚八り</small>	卅八 紅 <small>一枚九り</small>

廿八 柴舟 <small>二枚</small>	卅九 無名 <small>一枚三り</small>
四十 白菊 <small>一枚七り</small>	四十 旅鷹 <small>二枚二り</small>
卅一 中川 <small>一枚一り</small>	四十一 無名 <small>一枚三り 二枚</small>
卅二。初花 <small>三枚五り</small>	四十二 同 <small>二枚六り</small>
卅三 蜀江錦 <small>一枚三り 三枚</small>	四十三 同 <small>二枚六り</small>
卅四 牡丹 <small>一枚八り</small>	以上五十三点
卅五。若竹 <small>一枚二枚</small>	總量目三十五枚
卅六。鶉銅舟 <small>三枚七り</small>	内卅五点散蓮香管三納
卅七 無名 <small>一枚五り</small>	此量目廿八枚六分
卅八。同盤上 <small>二枚一分</small>	差引六枚四分残

番外	一分以下	三リ以上	十	五五	八リ
一	藤門虎羅	不七リ	十一	早船	七リ
二	玉柏	八リ	十二	古伽羅	四リ
三	真那賀	七リ	十三	無名	八リ
四	十文字	五リ	十四	十八丁	五リ
五	薄雲	五リ	十五		
六	浪花	七リ	十六	終日方八分一重	
七	柴舟	三リ	十七		
八	花の香	五リ	十八		
九	紅	五リ	十九		

同僚木目録

一	長柄橋	一ツキ	八	瑞籬	四リ
二	三輪かゝ春	一ツキ	九	芳野寺	九リ
三	土州柳瀬杉	五重	十	妙心寺四派の松	一分九リ 二板
四	高砂松靈木	五重	十一	法隆寺宝塔の棟木古材	九リ
五	千年楠	九重	十二	行基卿衣掛の松の枯木	一分三リ
六	津輕碓峠千年杉	五重	十三	橋ノ國法花山香木	六分五リ 三板
七	土佐木	四重	十四	巖嶋大木	四リ 二板
八	古杉	三重	十五	大宰府飛梅神木	二分
九	日光三本杉	三重	十六	有明櫻	一板

十七	豊前木	九分
十八	ヒロ口古木	五分
十九	俵木の層	一分五厘
二十	八橋の神木	四分二厘 一分七厘
番外	毎銘	一畧
街	門 <small>古カケ</small>	十九分二分
兒手	柏 <small>日</small>	十三分二分
十字	柏 <small>日</small>	六分四分
兼守	<small>日</small>	七分五厘

五十五分八分

發端明治十六年七月十二日

八月四日	悪童子 <small>手太即</small> ヨカケニ流屋 <small>安藤</small> トモニ <small>常盤</small> 真行 <small>テ</small> 小松の前ヲ招ス
同五日	悪童子 <small>千代</small> 流屋 <small>安藤</small> トモニ <small>常盤</small> 真行 <small>テ</small> 小松の前ヲ招ス
内七日	中井伊集院 <small>内</small> トモニ <small>常盤</small> 真行 <small>テ</small> 小松の前ヲ招ス

悪童子
悪童子
悪童子



