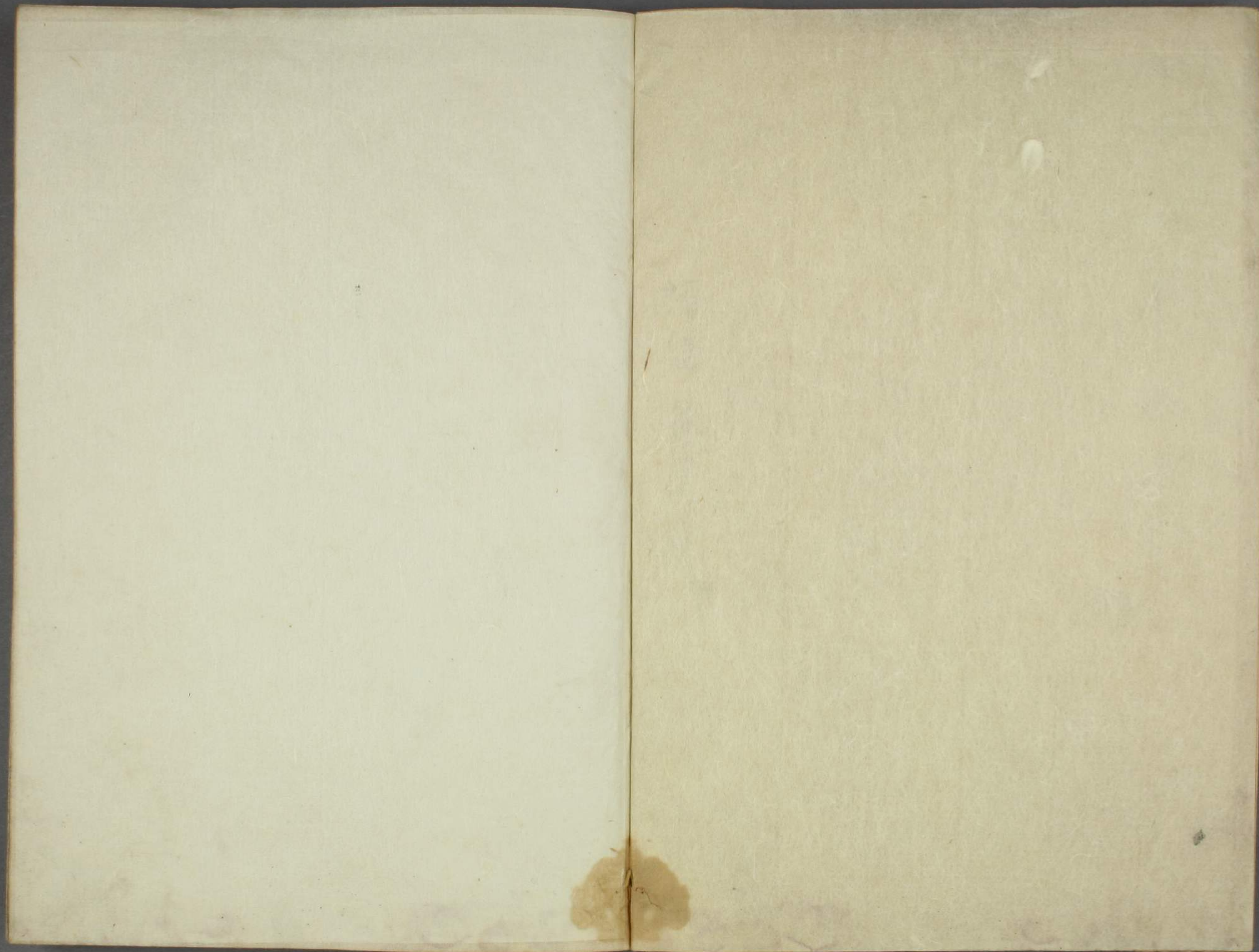




標有梅

特別  
4163  
1





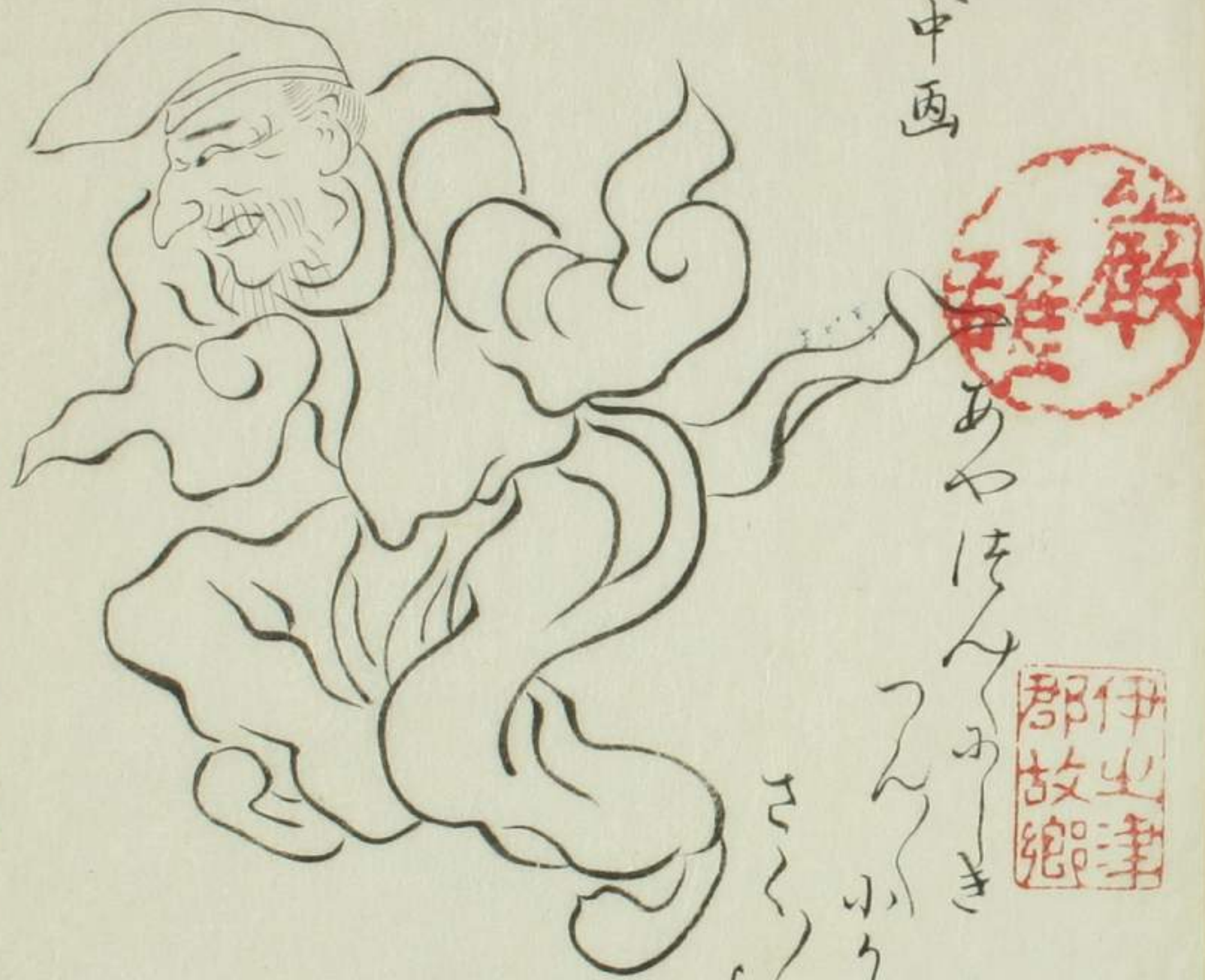
門子  
號 4163  
卷 1

湯後園  
福

湯後園

内記  
又

富翁筆  
紙中画



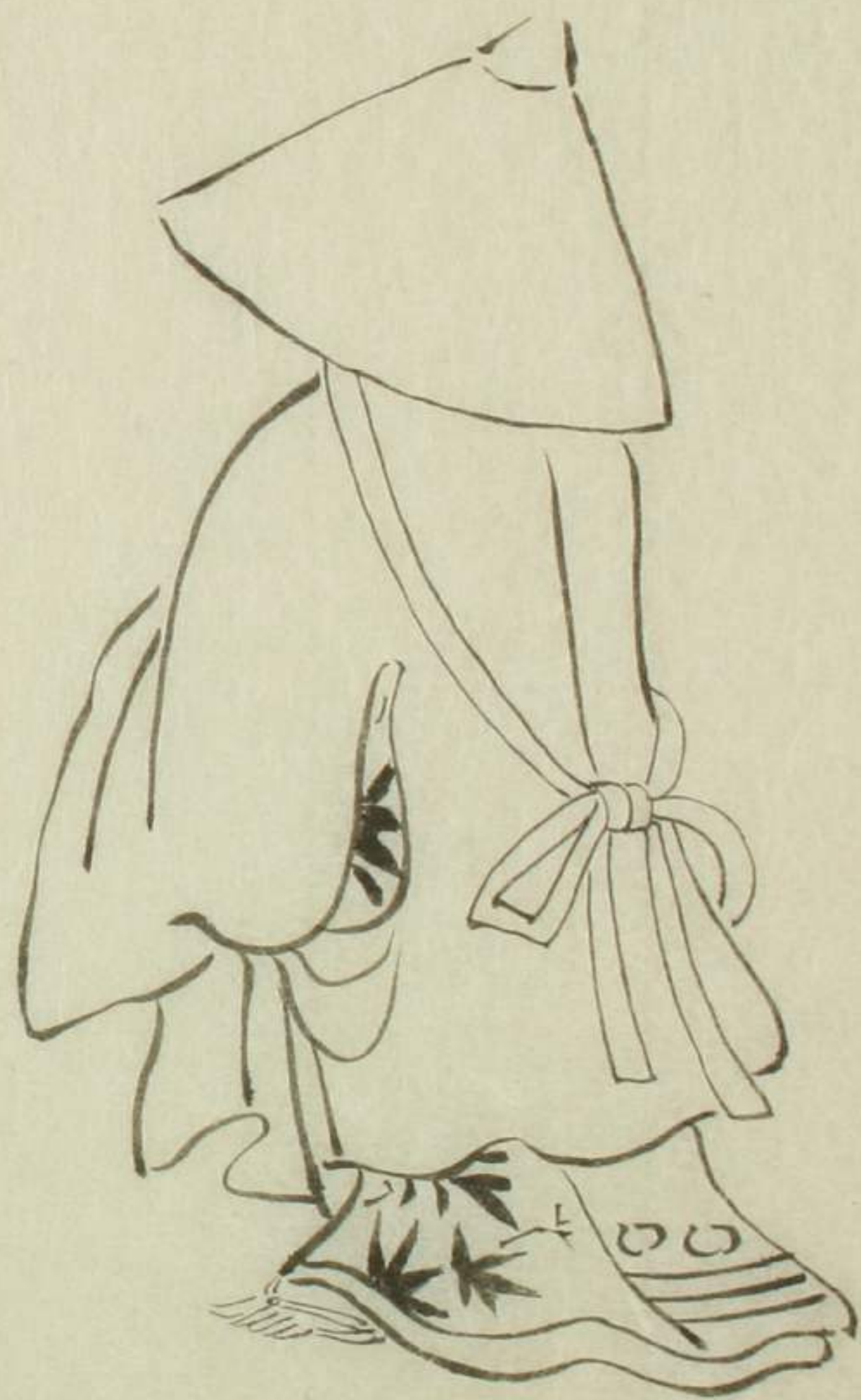
伊出津郡故郷

あやほん  
さく  
ひき

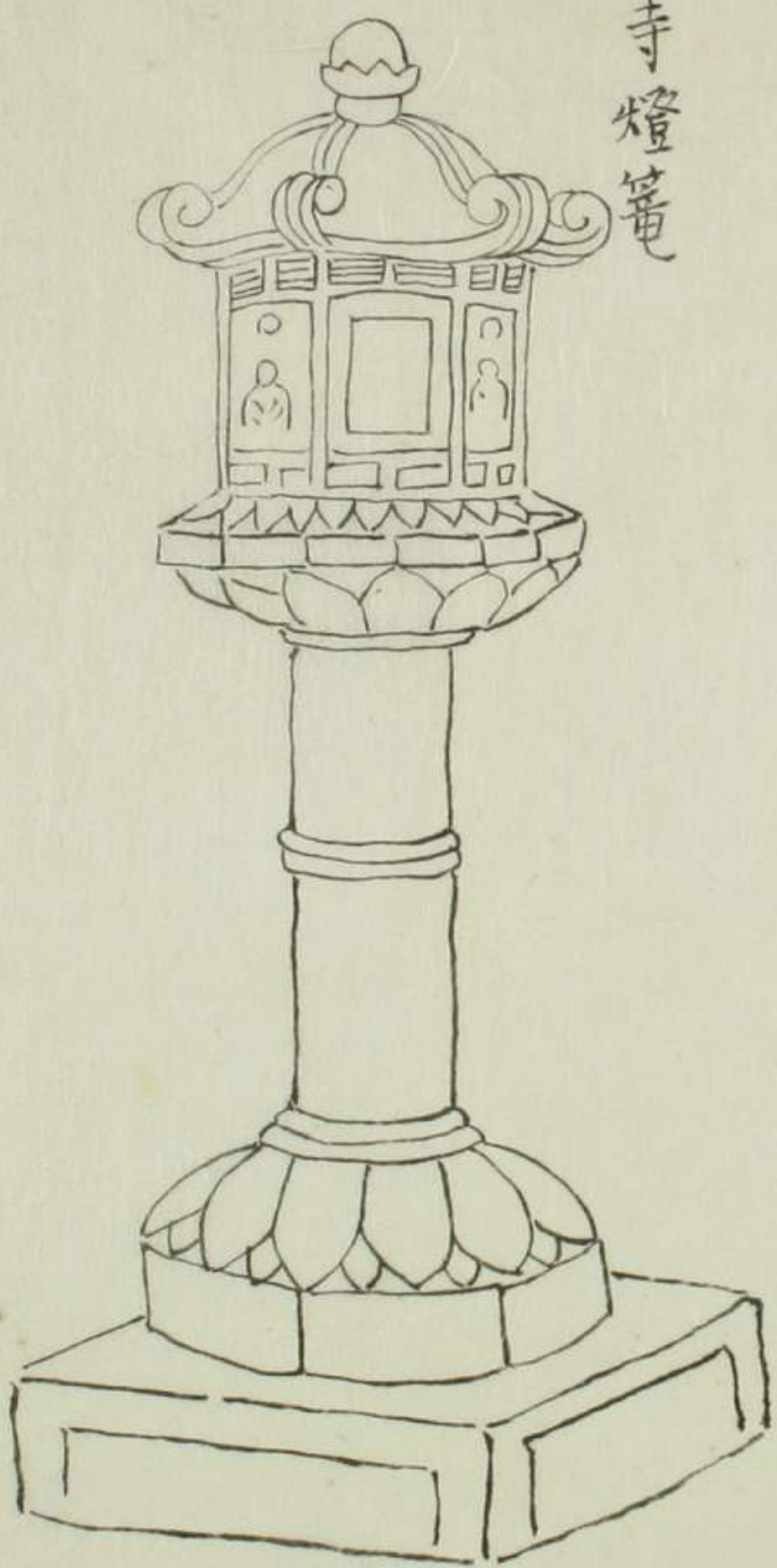
乃米  
乃米

今あるところにおりぬおまぬ  
ころあつたおまぬ  
ほんこところすか

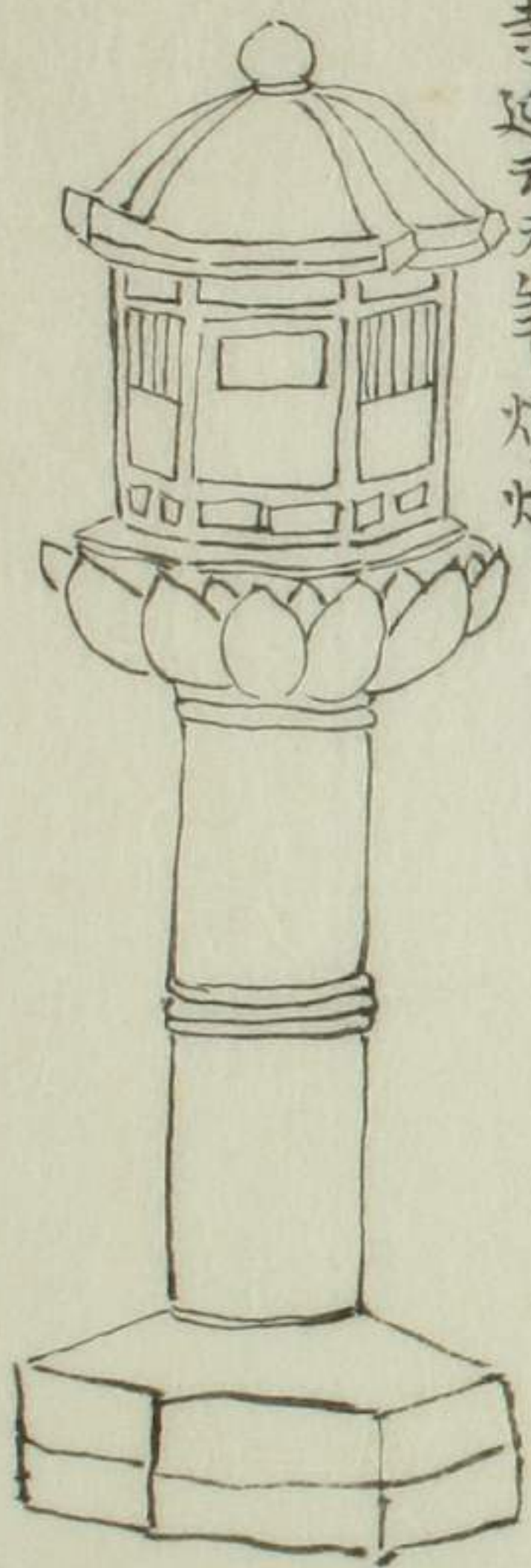
昭和二十七年  
三月十八日  
購求



橋寺燈籠



元興寺延元元年燈籠



橋寺石燈燼佛像と十二支彫年号あり

春日社祓殿社燈籠大袋三座形あり 火見形 西屋 柚木

東大寺八幡宮 三月堂 盤若寺の文殊堂 秋篠寺

春日奥院 當麻穴虫石 元興寺延元年号あり 太秦頼政の

寄附 大徳寺高桐院<sub>子</sub>幽齋法印<sub>多</sub>あり 泉涌寺雪見形

江戸浅草六地藏鐘田政清建しといふあり 相模國下河尻村宝泉寺中

観音堂建久二年の年号あり 宇治平等院鳳凰堂前古燈燼

### 大和國榮山寺道澄寺鐘銘

道澄寺者從三位守大納言兼右近衛大將行皇

太子傅藤原朝臣參議左大辨從四位上兼行勘

解由長官播磨權守橋朝臣爲<sub>下</sub>報<sub>下</sub>四恩<sub>下</sub>濟<sub>下</sub>六趣<sub>下</sub>合

誠<sub>下</sub>戮<sub>下</sub>力<sub>下</sub>所<sub>下</sub>建立<sub>下</sub>也<sub>中略</sub>故各取其名首字以爲此寺額題所

以貽本縁於來代期同志於他生也

藤原朝臣名道明橋朝臣名澄清ありありて其名の

首字をとりて道澄寺と名つるあり

辨慶

人王七十六代近衛院御宇仁平元年辛未年二生元治  
五年己酉東國終ルトイハ民行エラシラス辨慶六歳時  
ヨリ醍醐寺ニ入ル

醍醐座主之次第

定海弟子  
元海 從長永元年至保元年  
廿五年ノ向座主

實海 從保元元年至永曆元  
五年座主辨慶六歳  
ニテ弟子タリ

勝憲 從永曆九年至應保二年  
辨慶十ノ時ナリ

乘海 二条院御宇源平大乱アリ  
從應保二年至治承元  
年十六年座主弁慶十  
ニテヨリ二十七年ノ時ナリ

勝賢 從治承二年同三年迄  
座主

實海 從治承三年養和二年迄  
三年ノ座主弁慶二十九  
歳ノ時ナリ

勝賢 從壽永元年建久四年迄ノ座主  
弁慶三十三ノ時ナリ

醍醐座主御房乘海蒙勅許山門之法華會執行安  
元二年丙申十二月九日西塔武藏房辨慶二十六歳之消息  
一會巨細上座實相御房秀慶執行妙淨房延祐處分  
之云々以消息ノ草摺我仙花帖中ニ藏ス候ニ弁慶トイヘル人ナリト  
云説アリトシカニ醍醐ノ記録ナリ又武藏國多摩郡菅村  
仙谷山壽福寺辨慶法師書寫大盤若經アリト云

佛壇

天武天皇十四年 諸國每家作佛舎乃置佛像及經

以礼拝供養せよと詔あり是民家佛檀といふものを  
初り鈴屋筋の玉のつゆもいへば

### 大江千里

その名を貞観八年大枝の姓を改て大江と称せんとて唐人  
卿の表文奉り終に然則一門危樹不鳴柯而永春千  
里大江不辭海而無盡とかれりありあつきたまふ所あるへ  
——と古樹園の物語あり

### 綱敷天満宮之神像

蜀山先生の説は世に綱敷天神の像ありたれは菅公の圖

を人よふとありけり時画工のおもひりておまの又圖座をの  
きそへくるある——その名は讃岐のあり菅公の  
昇進志すまはるる所は讃岐ありたまへばその神をおま  
ひてあるのきなるある——

### 俗文のあまり

今世俗文は多きをいふ文字をあまり用てかよは御座  
おろしまたいふ訓ある人をあまのいふをいふ——おの  
れらよもこれを御てお依病氣は多きをいふかたありあま  
し記ひくまはまりとは是を蜀山先生の物語あり也

### 紀貫之

紀子の府跡ハ土佐國長岡郡比江村高知城ヨリニ里半東あり今も礎  
大なる礎石残りあり其地より古瓦を堀出たりあり紀  
子府跡の碑文天明五年ニ建面上篆額

紀子舊蹟

五字横一行國君題せりわづら其下ニあり世もやどり  
しところ未考をこつてんふそのこす石も權大納言  
資枝碑陰漢文正二位清原宣條撰同國ニお傳て  
紀貫之書せる所の扁額月の一文字あり往年陵谷の變流  
せり又後再び海濱ニ漂着し月の一文字のみ歸然として  
至今獨完として未考如此神物ニありハ護持曷そ斯ニ

其説未詳

甲斐國の古塚

山梨郡國山村の野中ニ塚あり在原塚と云ふ酒折の宮より  
四五丁計り所ニあり其地ニ古瓦を堀出たり其地ニ  
の記ハかりそめ由きりありそめ記ハりそめ又記ハりそめ  
ありそめの事なりと彼國人の物語なり

南都元興寺大塔

日本輿地通志大和國添上郡ノ条ニ云元興寺又名奈奈良  
飛鳥寺續日本紀曰靈龜二年始移元興寺於大京大條  
四坊即此金堂五層塔今猶存焉梅園所藏ノ古木ハ先年



大塔ノコカシコ朽損ニタラシ新ニ材モテ修補セシ時古木ナリ  
元興寺世親院後辨僧ヨリ贈ルコトナリ

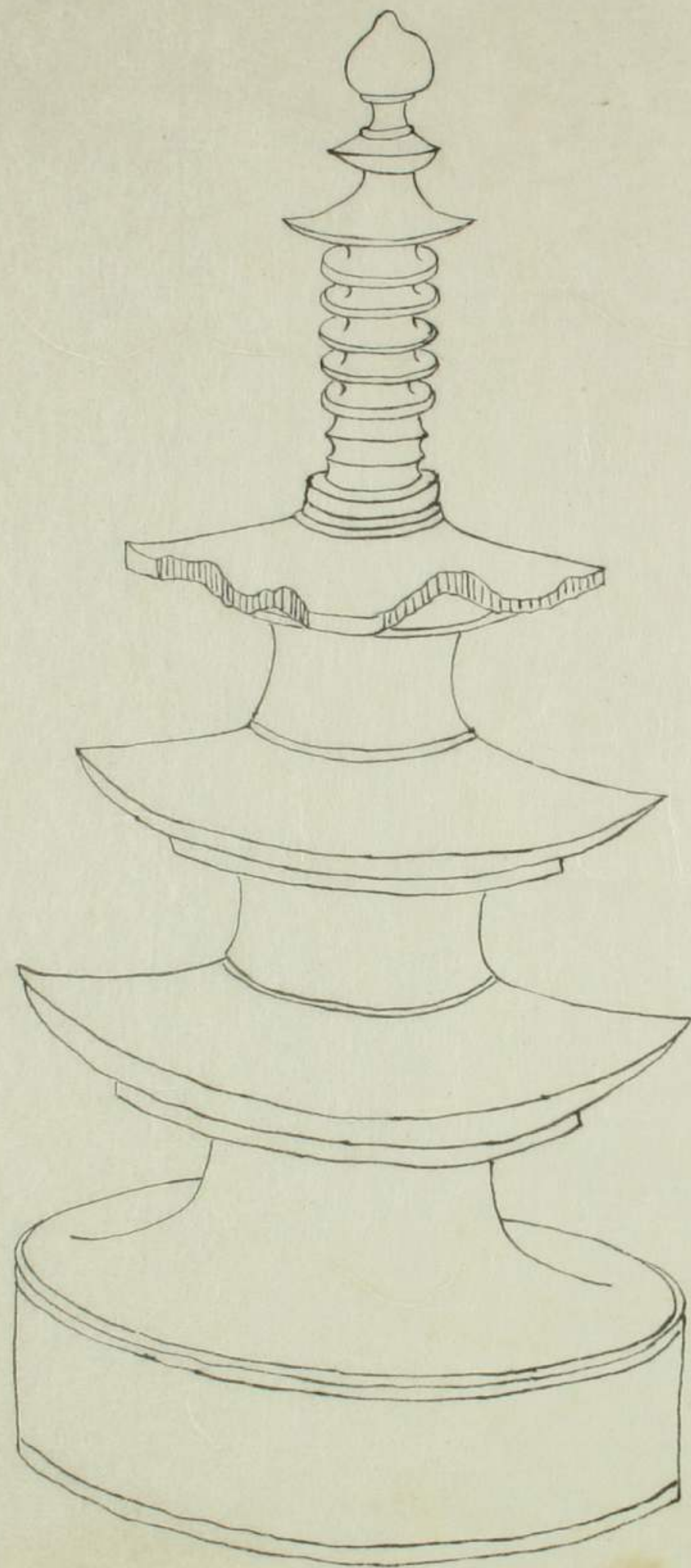
寶龜勅額百萬塔

續日本紀高野天皇寶龜元年夏四月戊午初天皇八年  
乱平乃茲弘願令造三重塔百萬基高各四寸五分基徑三  
寸五分兩路盤之下各置根本慈心相輪六度等陀羅尼至是  
功畢分置諸寺

兩路盤ニテ四寸五分

惣高六寸八分

檜ニテ造ル上胡粉スリ



契沖阿闍

阿闍古ヤ下川氏ナリ其祖を下川又左衛門也祿肥後國主

加藤清正君は仕(禄一万石を領す陀ノ郡田迎村に任せし。  
忠菴君國除之代て後攝州尼崎に來て松平遠州君に仕ふ  
契沖の六下川善兵衛元全と稱し一兄下川瀬兵衛元氏と云  
又弟あり出家して快抱と名肥後熊本不動院に任る其  
次を多羅尾平藏光凡と云契沖寛永十七年尼崎に生れ  
承應元年十三才にして佛門に入難髪して高野山に登る後  
大坂生玉曼陀羅院に任し後高津圓珠菴に隠居元禄十  
四年正月廿五日圓珠菴に寂し生涯の事蹟、菴中の碑文に委  
又木山直平の集る所の倚松集に沙門義剛の録遺事安藤為  
章の追悼文に委し一兄瀬兵衛の子孫今於尼崎にありて城主に

仕ふ

寛文四年九月十日死 契沖實父  
唯性清閑居士 俗称下川善兵衛元全干時五十五歳

元禄三年正月十日死  
慈性信尼 善兵衛元全妻契沖實母

元禄十四年正月廿五日寂  
阿闍梨空心契冲律師 行年六十二歳

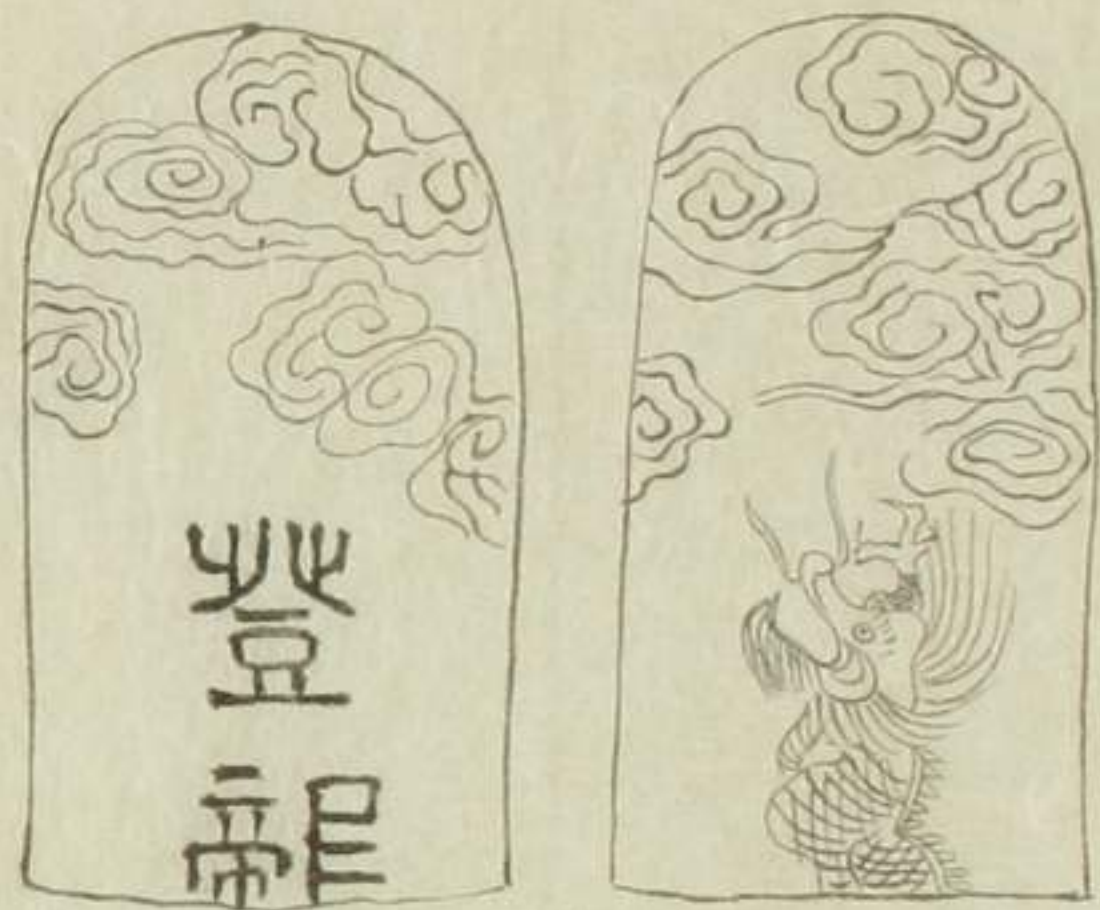
享保三年三月八日寂  
本壽院快旭阿闍梨 行年八十五歳肥後熊本不動院  
五世住契冲弟也

宝永八年四月八日死  
永離院樂善覺受居士 俗称多羅尾平藏光凡快旭弟也

元禄十一年十月廿五日死  
何々如水居士 俗称下川瀬兵衛元氏契冲兄行年  
六十二歳

右木山氏の家記并肥後國主加藤家侍帳を合て考  
大坂高津圓珠庵の藏阿闍梨殘墨

金



大正十四年  
如圖



宇治橋

碑銘の殘却近比離宮八幡鳥居の近辺より掘出り四言三行あり

浼浼橫流 其疾如箭 修 世有釋子

名曰道登 出 即因徵善 爰發大願

結

以上廿七字を存せり帝王編年記云元興寺の道登道  
昭奉勅造之此殘却集古十種碑銘部ニ載らるり  
全文同編年記卷九孝徳天皇大化二年の條ニ元興寺道  
登道昭奉勅始造宇治川橋石上銘

浼浼橫流 其疾如箭 憧々征人 停騎成市  
欲赴重深 人馬忘命 從古至今 莫知船竿

世有釋子 名曰道登 出自山尻 惠滿之家  
大化二年 丙午之歲 構立此橋 濟度人畜  
即曰徵善 爰發大願 結曰此橋 成果彼岸  
法界衆生

古碑殘缺 新補全文 碑今宇治橋寺境內 あり  
同平等院鳳凰堂

七十年代後冷泉院の御宇 永承六年御堂関白頼通卿の  
建立也 扉函者為棠色紙形堀川左府治曆三年丁未十月  
十五日後冷泉帝宇治平等院の御幸あり

永承 天喜 康平 治曆 在位二十三年

法隆寺本尊釋迦如來銅像後光龍文彫

法興元世二年歲次辛巳十二月鬼前太后崩明年五月廿  
二日上宮法皇枕病弗愈于食王后仍以勞疾並着於床  
時王后王子等及與諸臣深懷愁毒共相發願仰依三寶  
當造釋像尺寸王身蒙此願力轉病延壽安住世間若  
是定業背世者往登淨土早昇妙果二月廿日癸酉王后即世  
翌日法皇登遐癸未年三月中如願敬造釋迦尊像並使  
侍及壯嚴具竟乘斯微福信道知識現在安穩出生入死  
隨奉三王紹隆三寶遂共被堦普遍六道法界含識得脫  
苦緣同趣菩提使司馬鞍首止利佛師造

此記ハ推古天皇卅年ノ文也法興元世一年ハ推古天皇廿九年ニ  
 有クテ鞍首止利推古紀ハ鞍作鳥ト記されたり十三年夏  
 四月為造佛之工

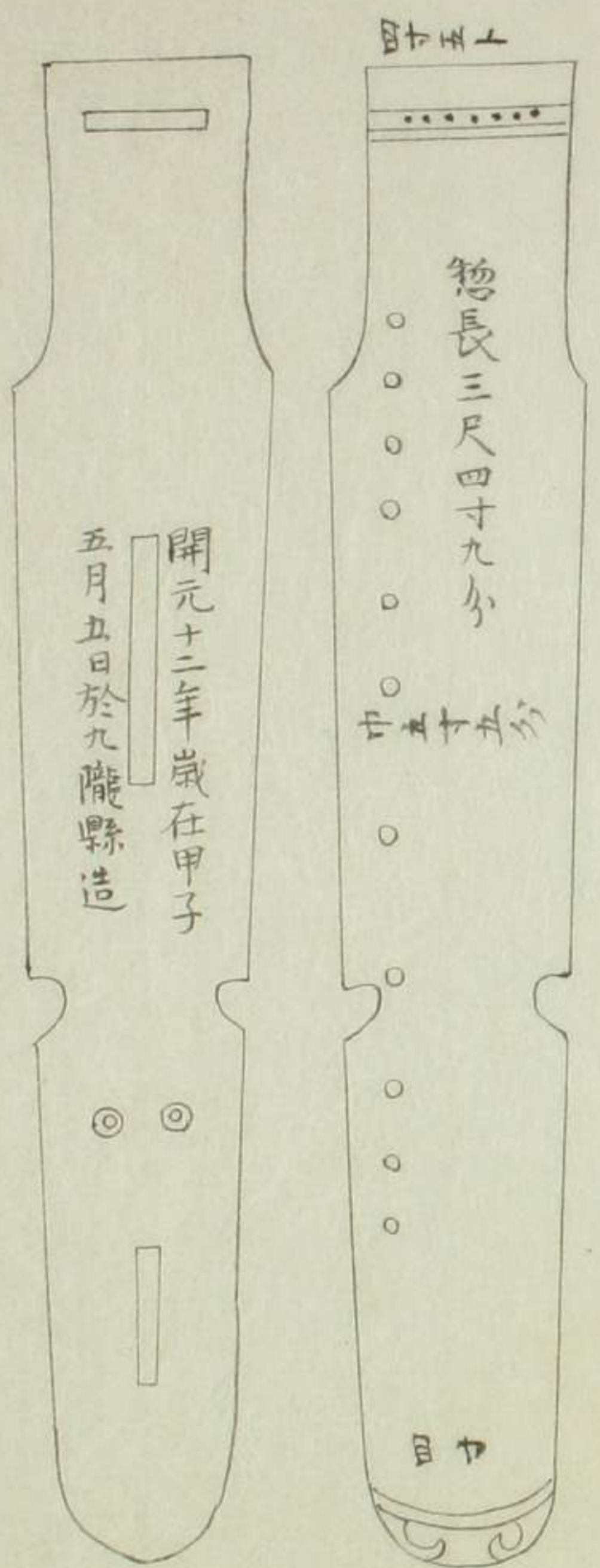
同寺藥師像光背記文

池邊大宮治天下天白王御身勞賜時歲次丙午年召於大  
 王天皇與太子而誓願賜我大御病太平欲坐故將造寺藥  
 師像作仕奉<sup>上</sup>詔然當時崩賜造不堪者小治田大宮治天下  
 大王天皇乃東宮聖王大命受賜而歲次丁卯年仕奉

此記ハ推古天皇十五年丁卯の歲の文ナリ池邊大宮治天下天  
 皇ハ用明天皇の宮の号小治田大宮治天下トハ推古天皇の御事

東宮聖王ハ聖德太子の御事也

同寺藏古琴



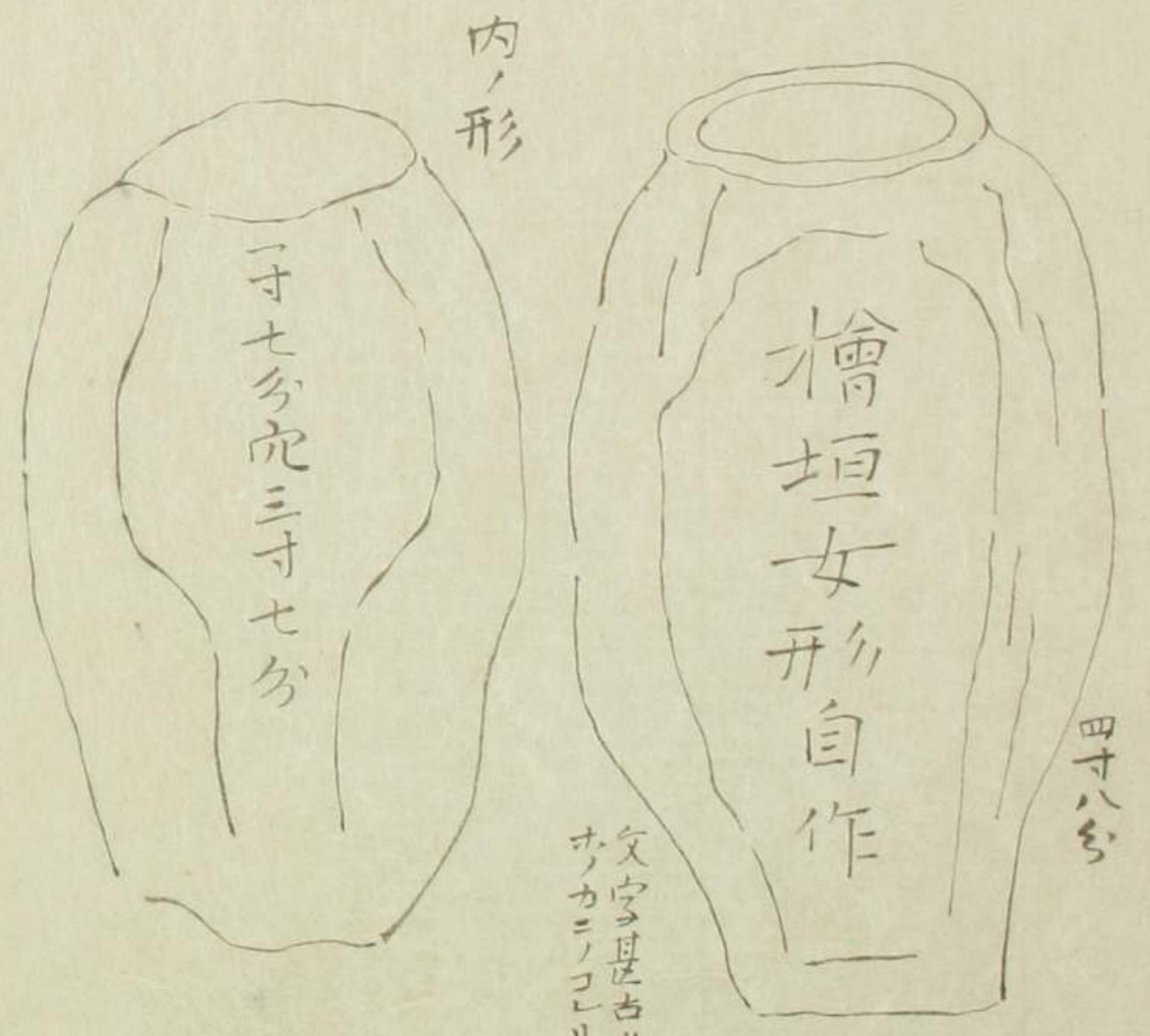
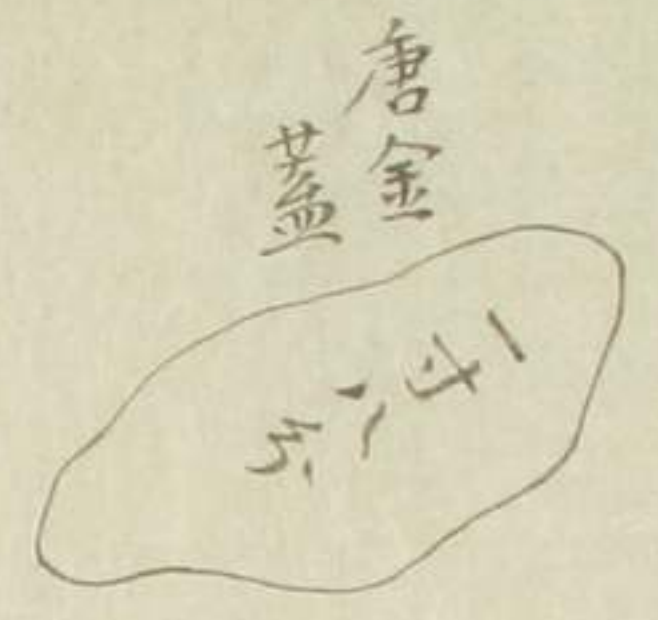
開元十二年歲在甲子  
 五月五日於九隴縣造

總長三尺四寸九分

廿四寸五分

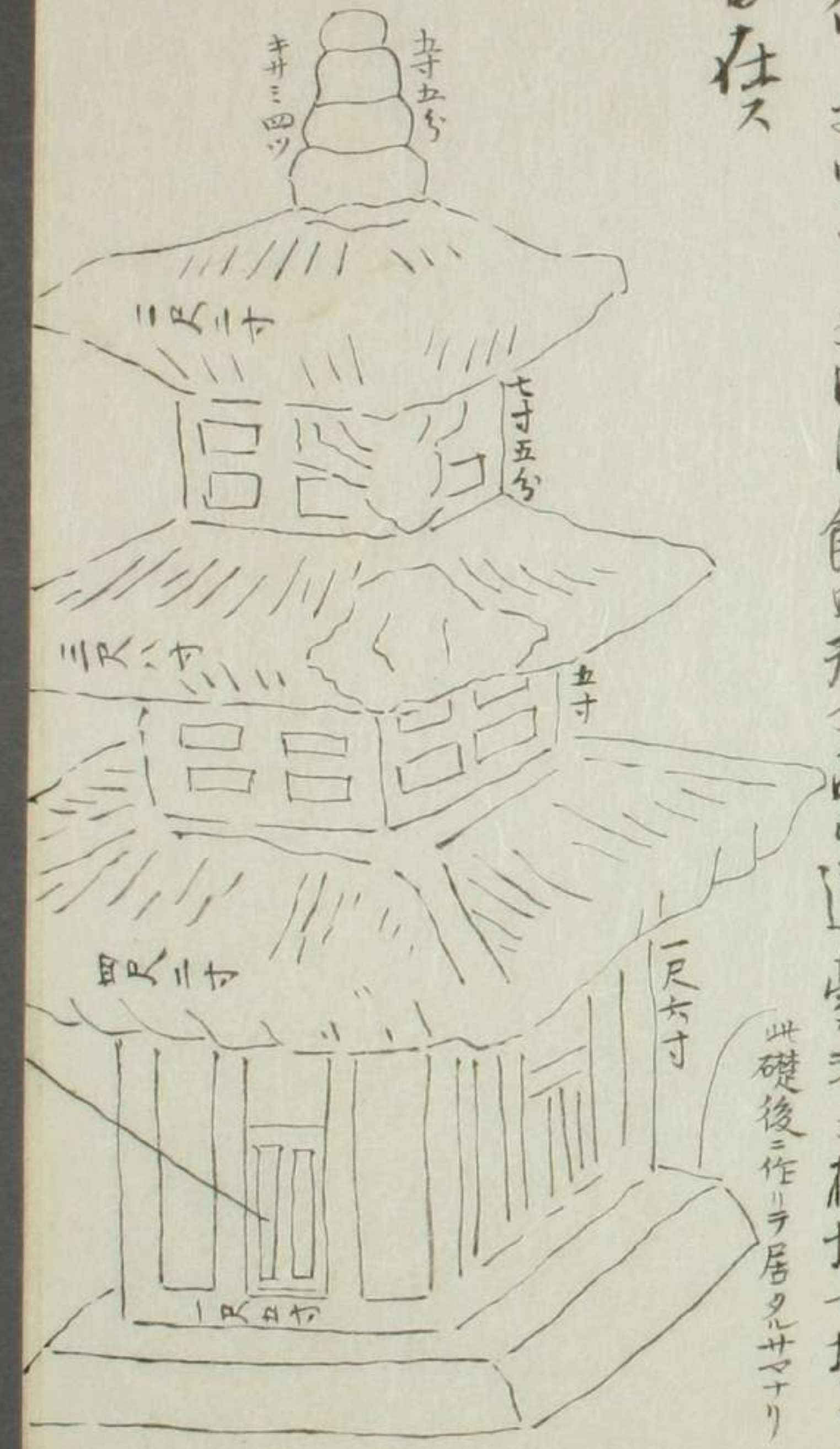
目ヤ

肥後國檜垣女



天明二壬寅年夏肥後熊本城下ヨリ西キ里半岩殿山觀音堂

華山雲嶺寺、嶽窟、中ニ熊本商家潤田屋某志願、事アリテ五百羅漢石像ヲ安置セシ時其嶽ノ額ヨリ掘出テ石篋ヲ開クニ煤、如キモノ凡ニシタガツテ散失ス其下ヨリ此像出テ檜垣女自作ノ文字アリ又同國飽田郡九品山蓮華寺ニ檜垣女塔アリ今存存ス



此礎後ニ作リテ居ルサマリ



此内四面朱漆色残り  
文字アリニヤ分明ナラス

蜃氣樓

本草云蜃蛟之屬其狀亦似蛇而大也有角龍狀紅鬣腰以  
鱗盡逆也食燕子能吐氣成樓臺城郭之狀將雨即見名蜃  
樓亦曰海市其脂和蠟作燭香凡百步烟中亦有樓臺之形之  
多也云々海の中にて氣を吐き蛟のときくもせらる蜃虫といふ  
の也大なる蛤をも蜃といふより混しておぼくも人の蛤のうへ樓臺  
けうをたつきくるをみて蜃氣樓なりといふありありなり西川  
如見怪異辨断云蜃大蛤と訓ひ然れども俗に云蛤の義

ふ北の鬼田大なる貝と云々其貝の息を吐出はるの光を  
映して樓臺の象現するものこと云々六樹園記なり

壬生寺 鯉口

毎春念佛會は用内は鯉口正嘉元三年奉鑄顯  
金鼓一口彫てあり古物也正面摺を花せり

東大寺 大佛蓮座龜

鳥七尺寸許蓋ハ一文四寸の扶桑略記大佛の寸尺  
を記してありと云々此の寸尺を云々の天平寶字

開基の時此龕に佛像須弥山等を刻鑄せり後ニ補  
 之ありあると云ふ一開基より一千百四十年の古物也

靈元院宸筆

回蓮大菩薩

日蓮大菩薩号

甲州身延山久遠寺

太上法皇御宸翰無疑者也

有故今般奉納乎身延山

石清水社藏源義家朝臣鎧唐櫃

總黑塗

高一尺四寸四分

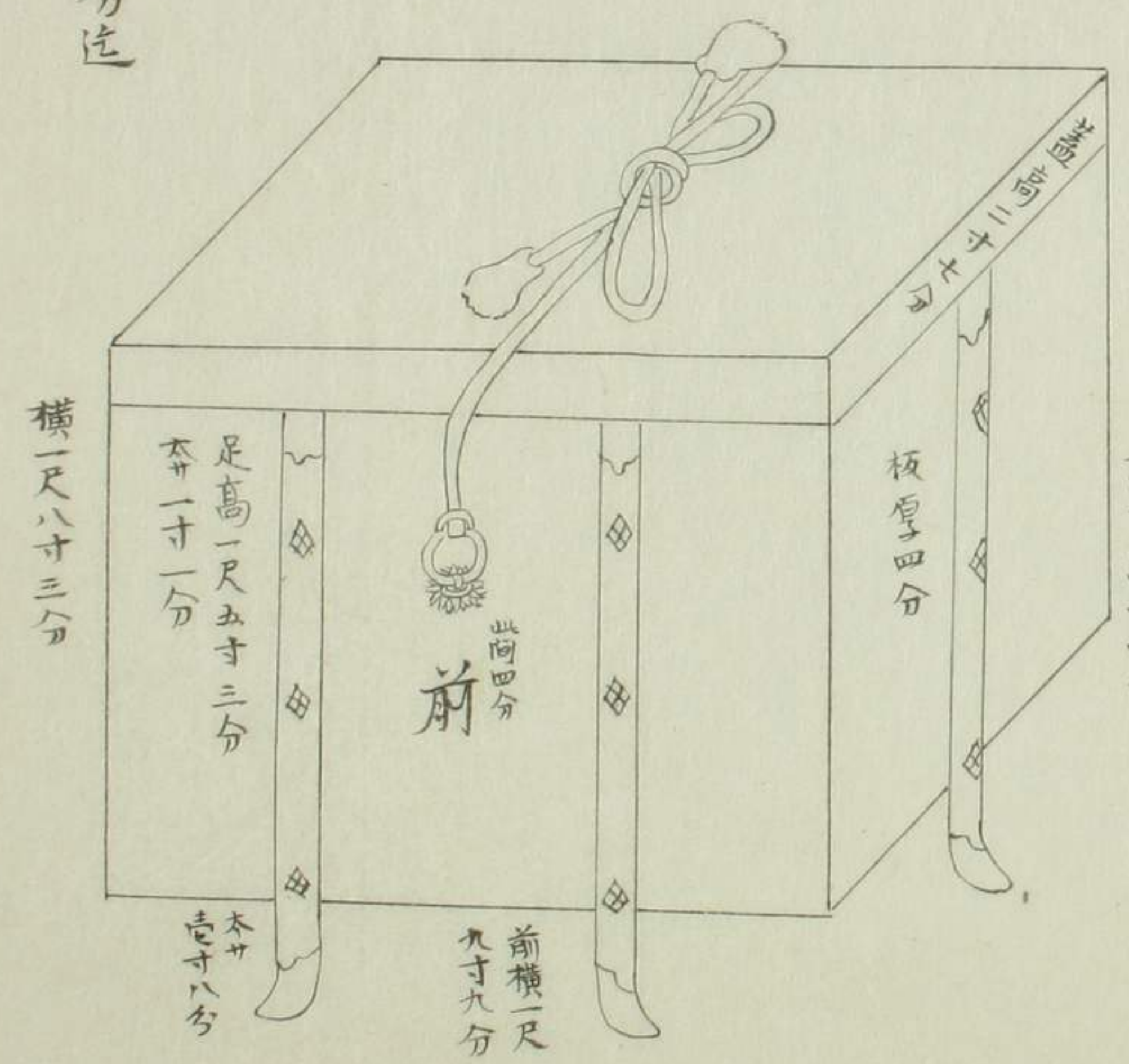
板厚四分

前

文字大如圖

真鍮ニテ入ル起上ル高サ  
 五六重ホトナリ

緒寸二分廻長五尺二寸房迄  
 紫ネリクリ左右同



此向四分  
 前

前横一尺  
 九寸九分

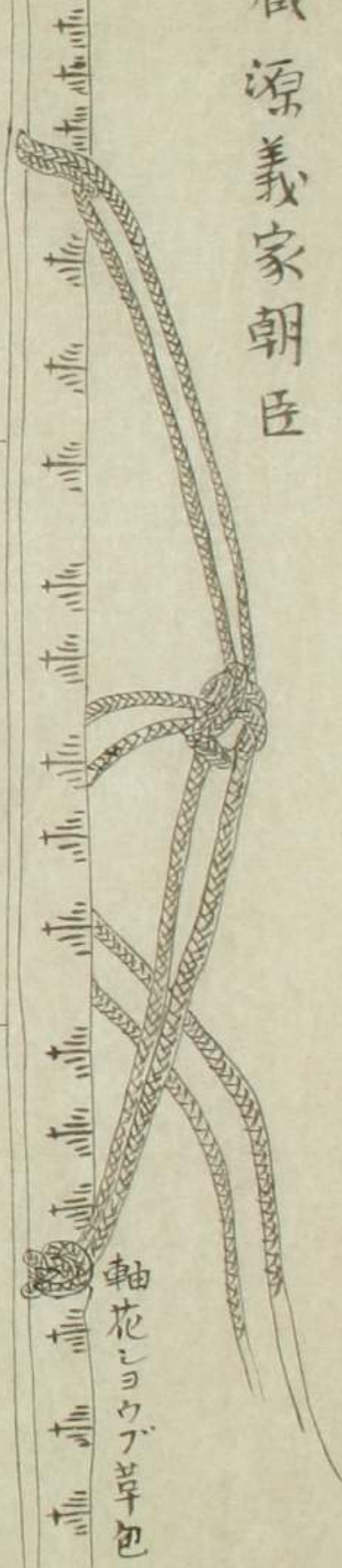
足高一尺五寸三分  
 本一十一分

横一尺八寸三分

本サ  
 九寸八分



同藏源義家朝臣  
旗



源義家

黒

黒

此所全巾見  
幅一尺六分

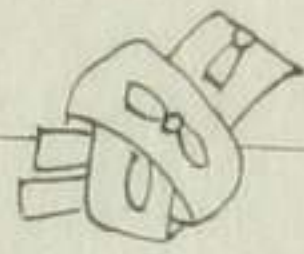
黑

幅一尺六分

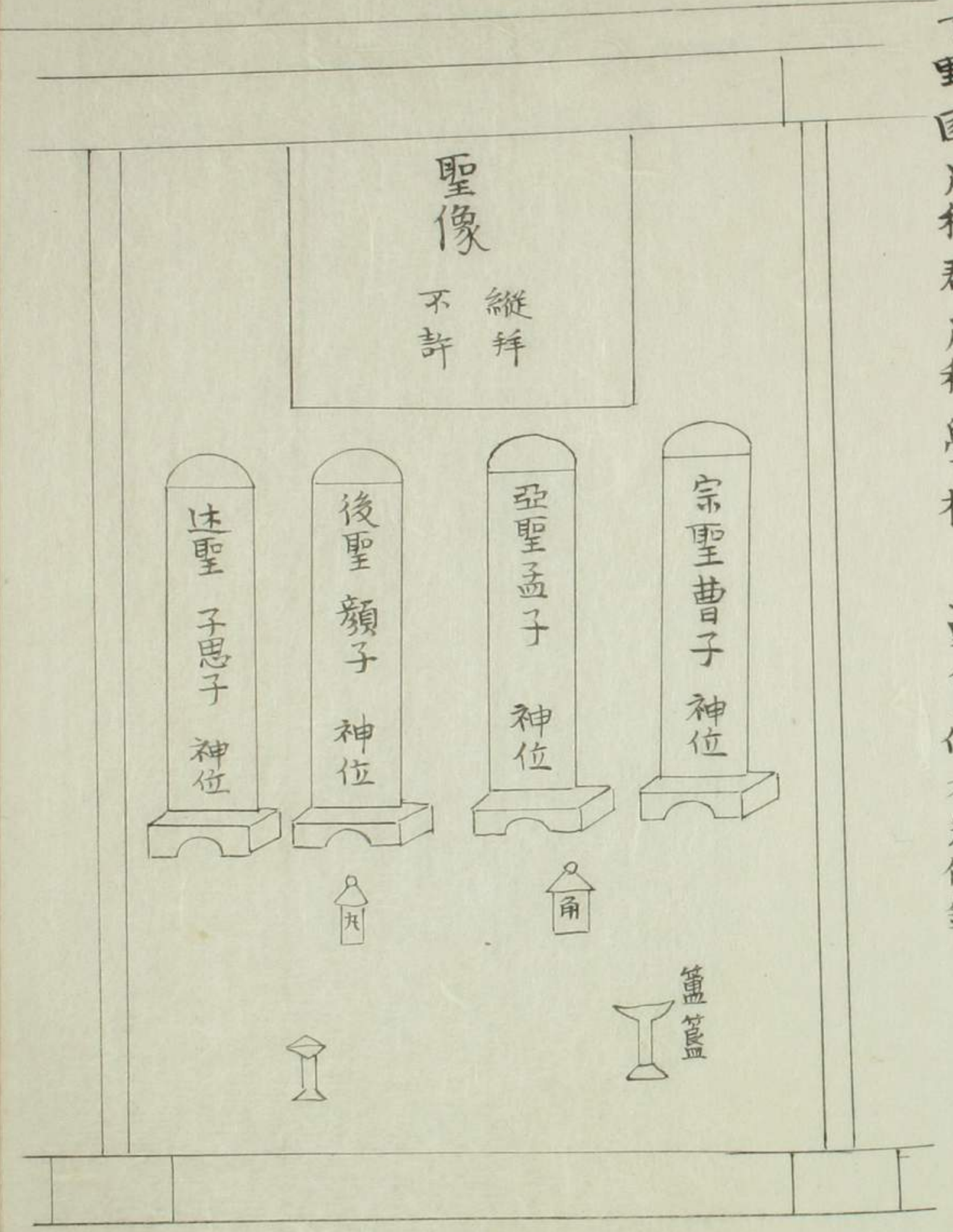
此所全巾見  
幅一尺六分

黑

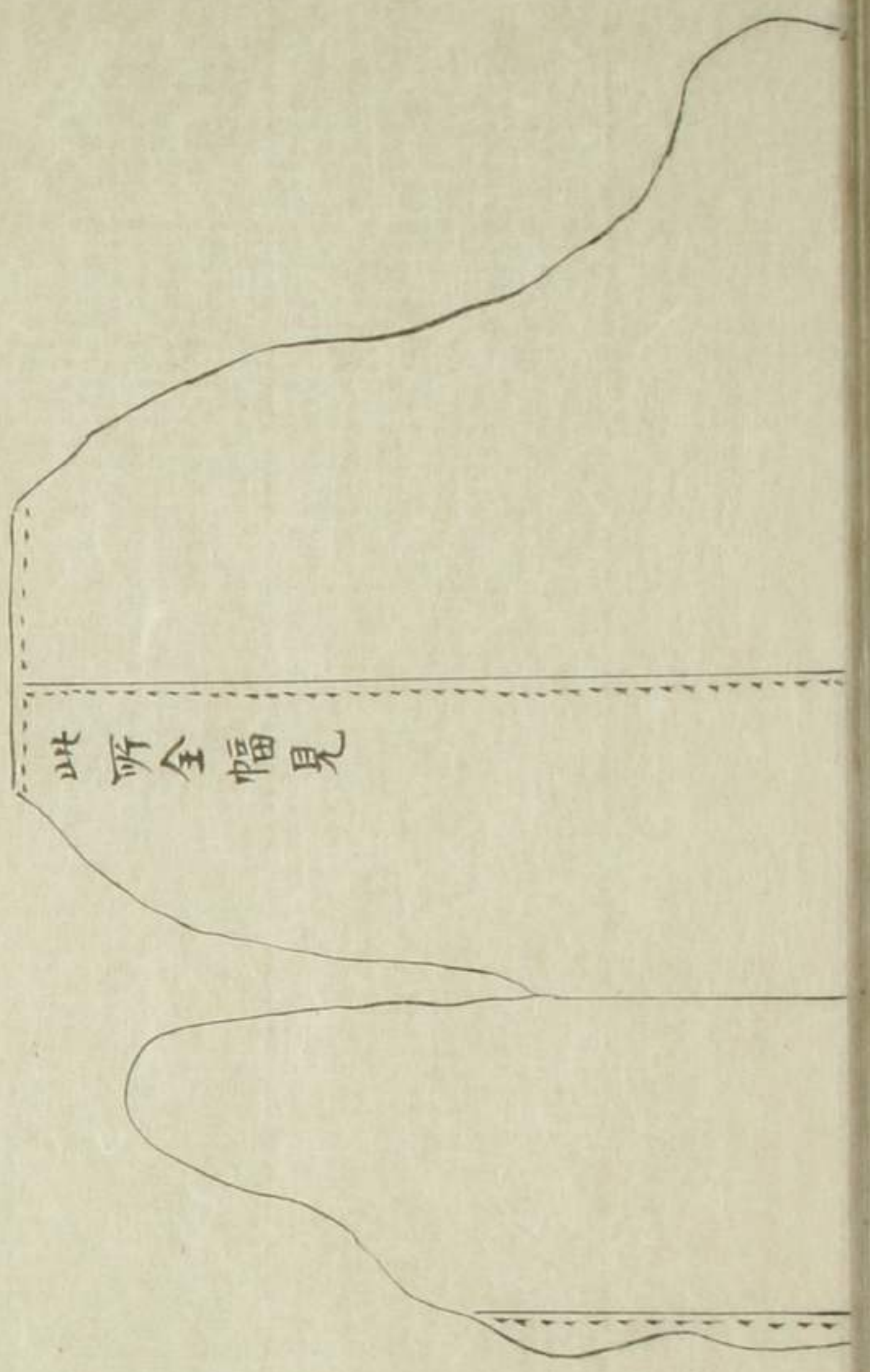
總長八尺九寸



此以下三尺

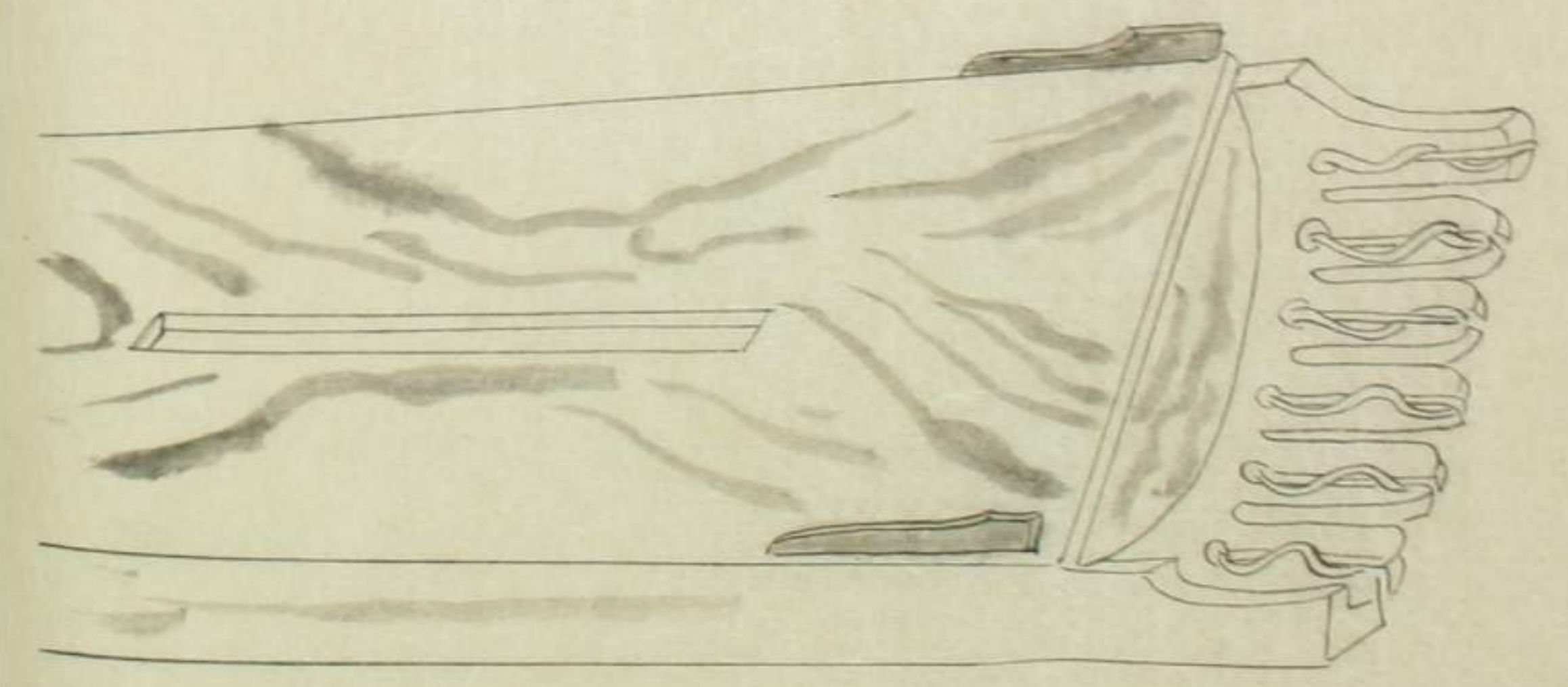
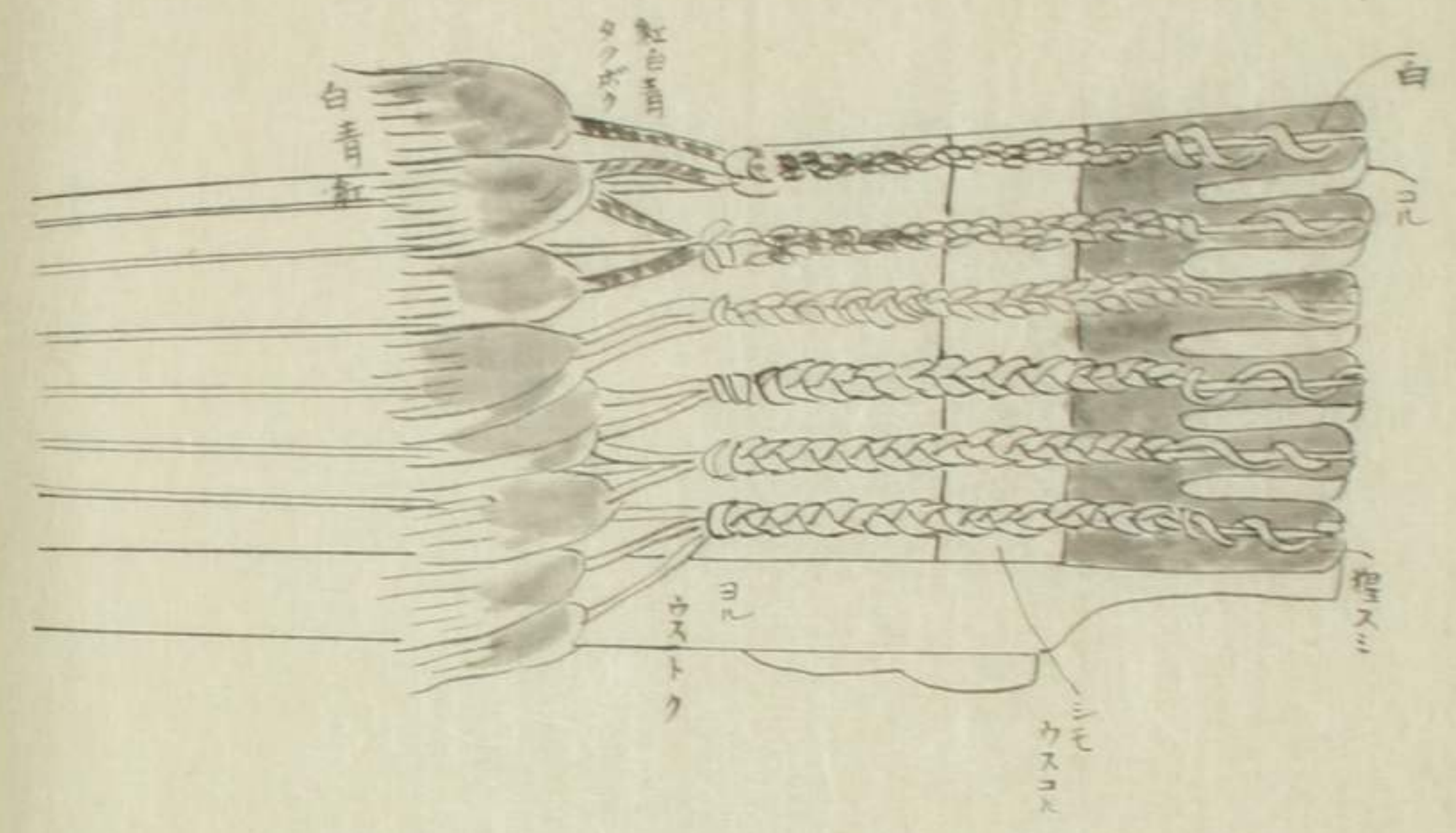


下野國足利郡足利學校 小野篁像衣冠佩鈿

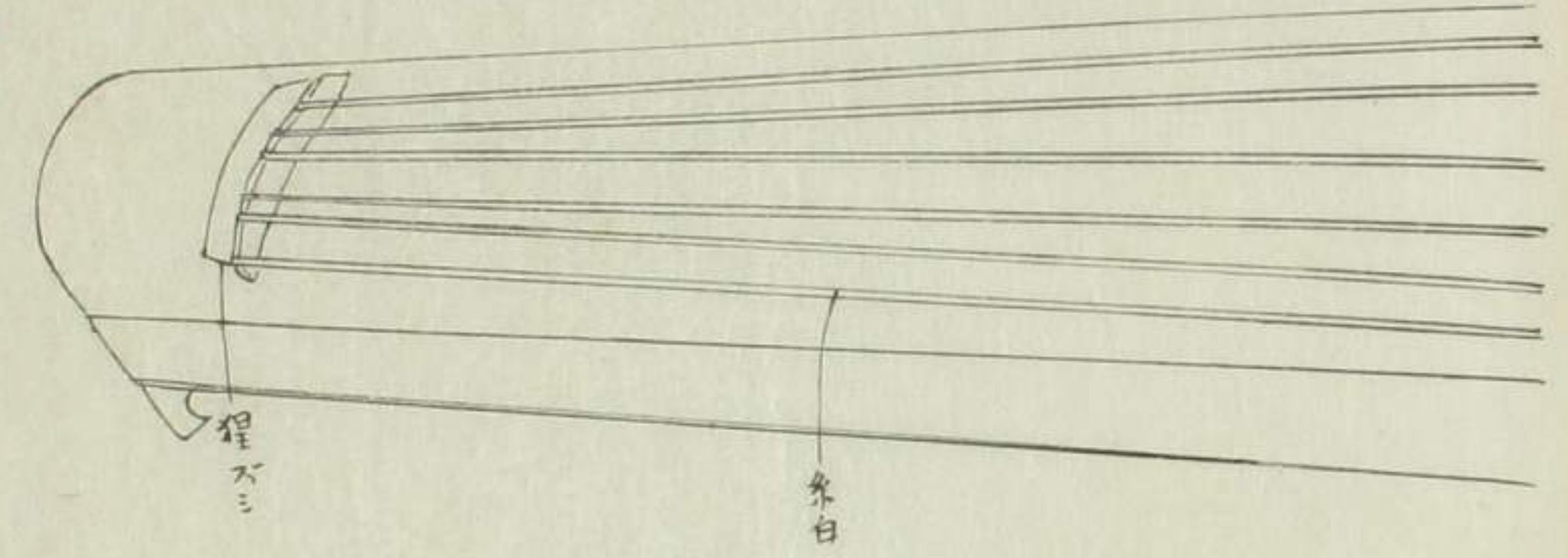


此所全幅見

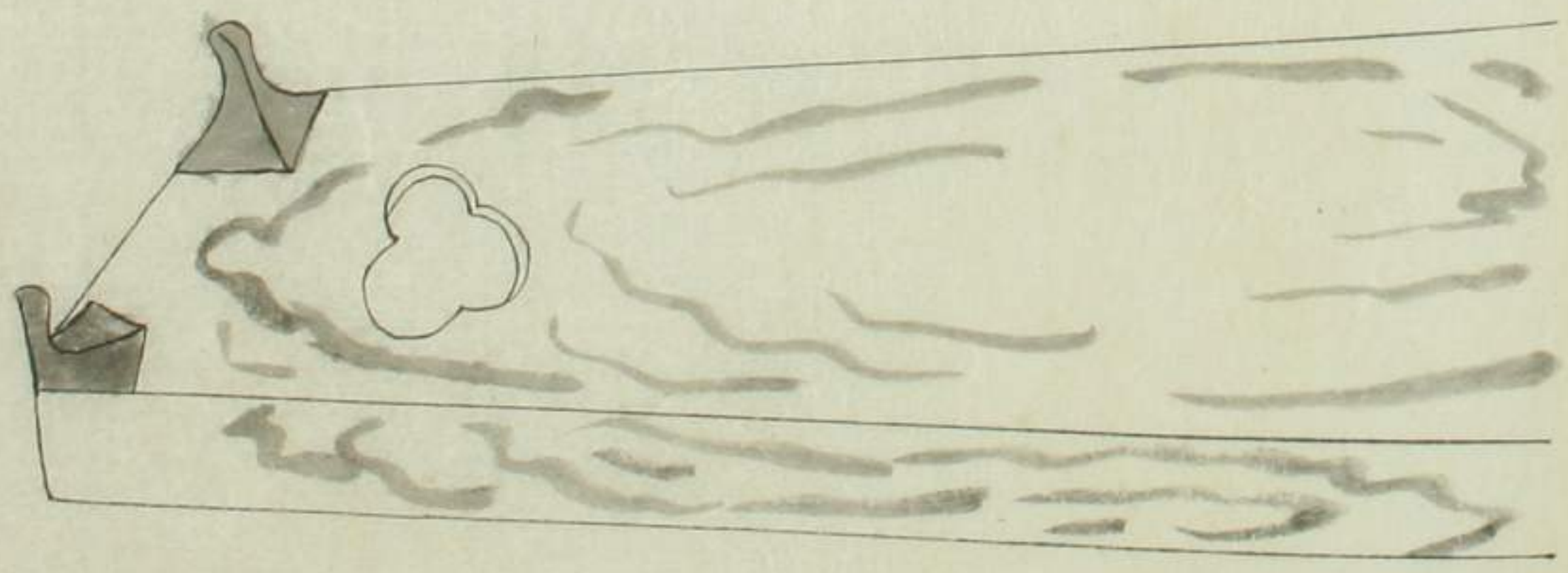
和琴今図



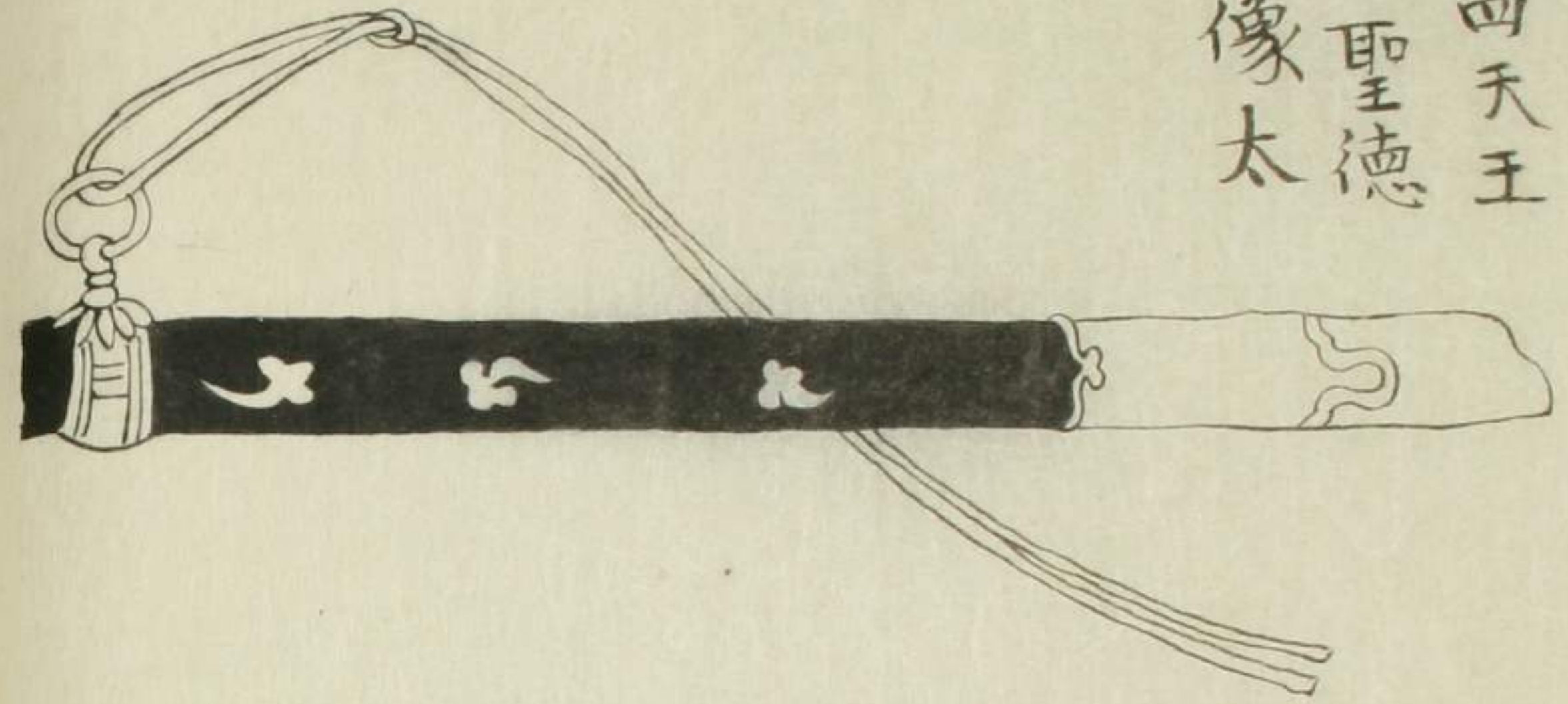
和琴以前ハ  
舟〜毛傳  
今ハ舟家の  
付る子を  
林の枝  
珠の紅葉の枝  
を用ひ四辻家の



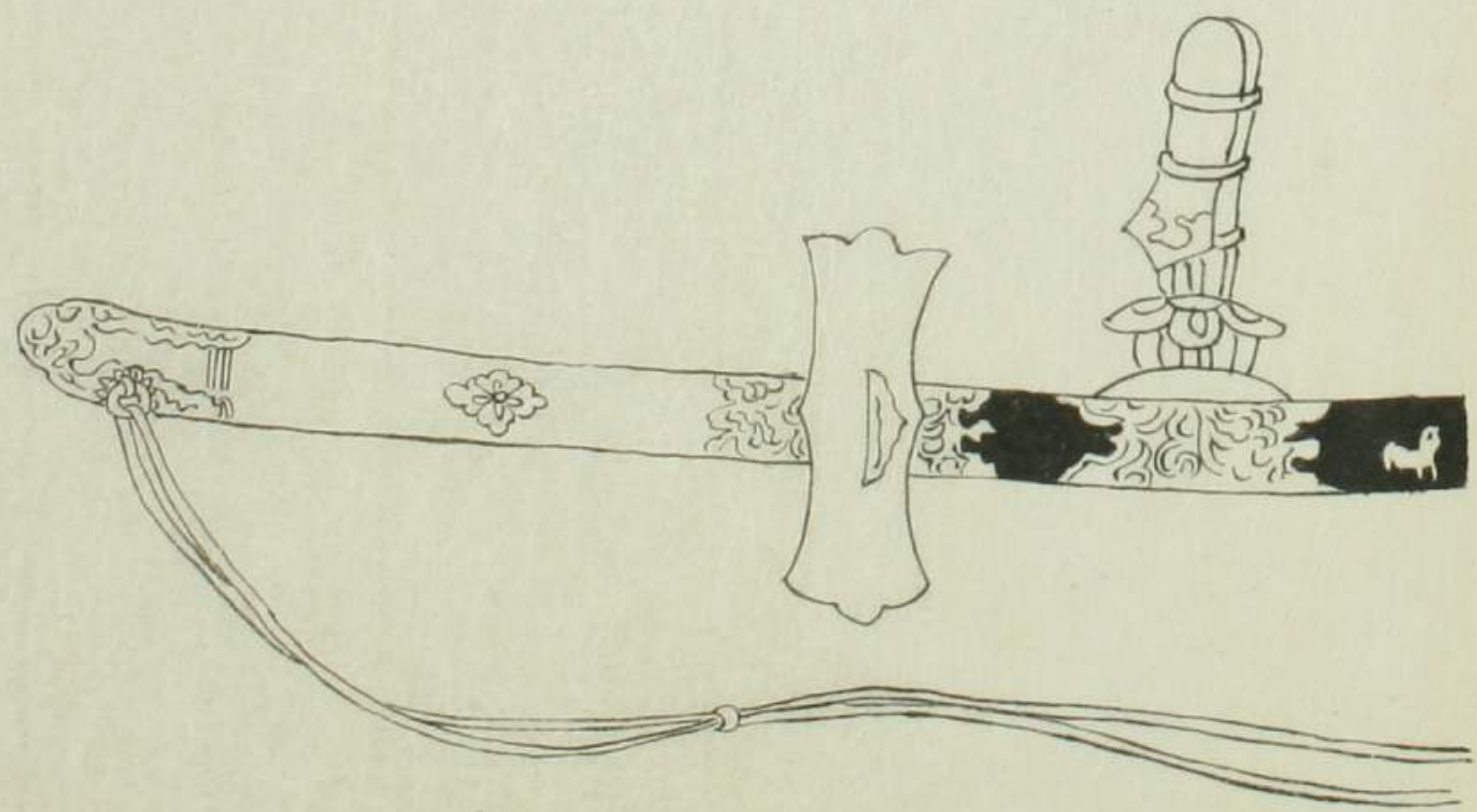
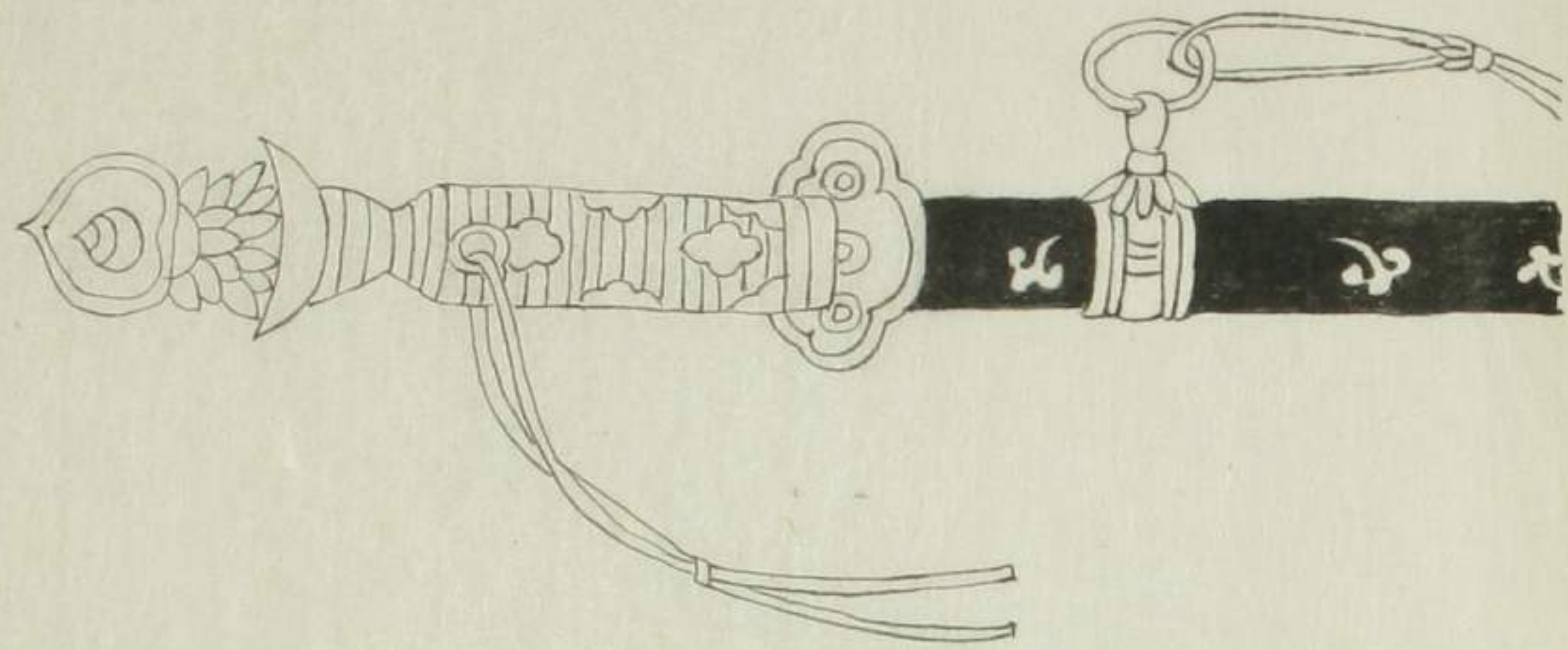
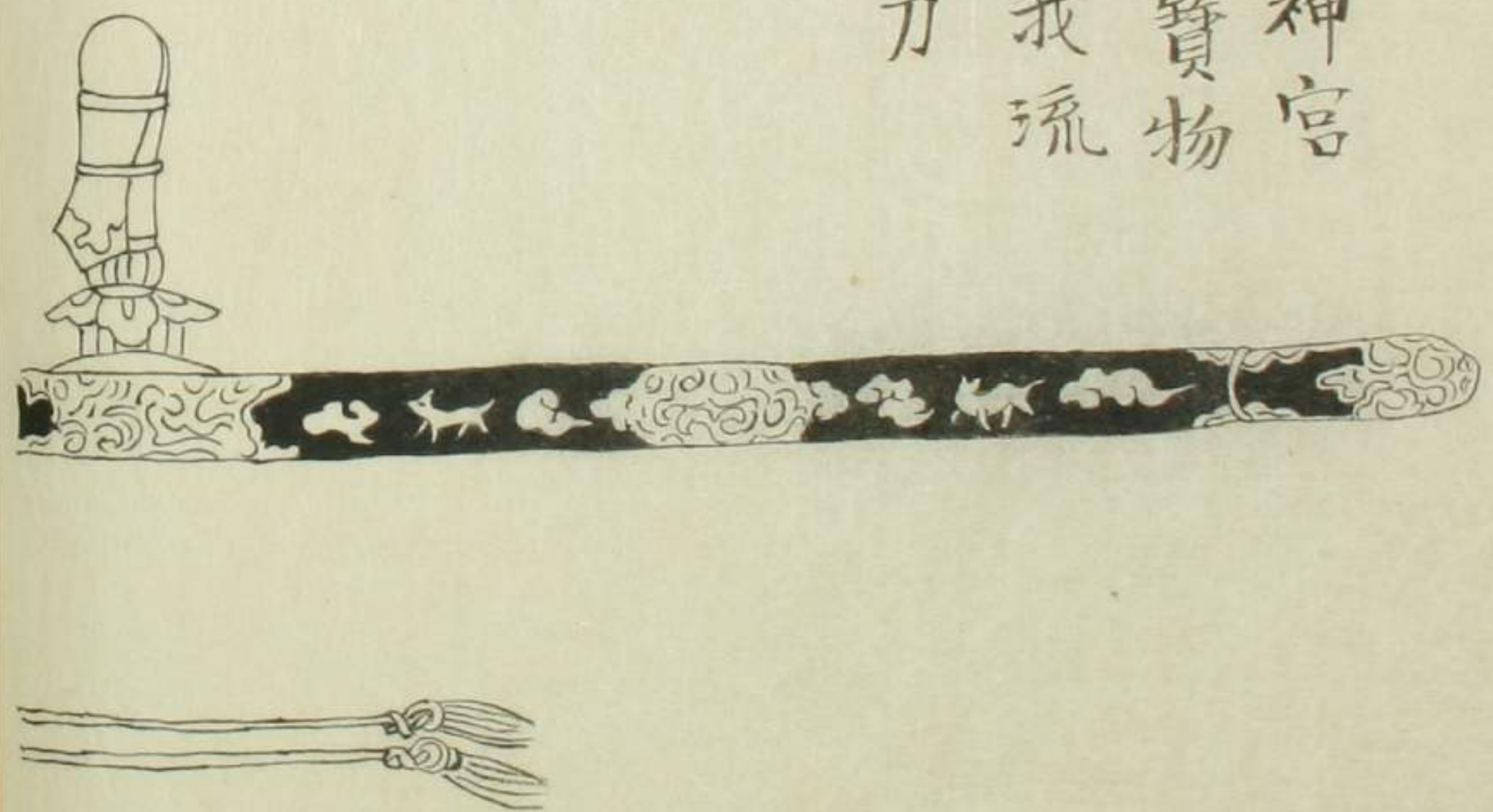
こゝろ  
委〜ハ  
知〜



撰州四天王  
寺藏聖德  
太子像太  
刀



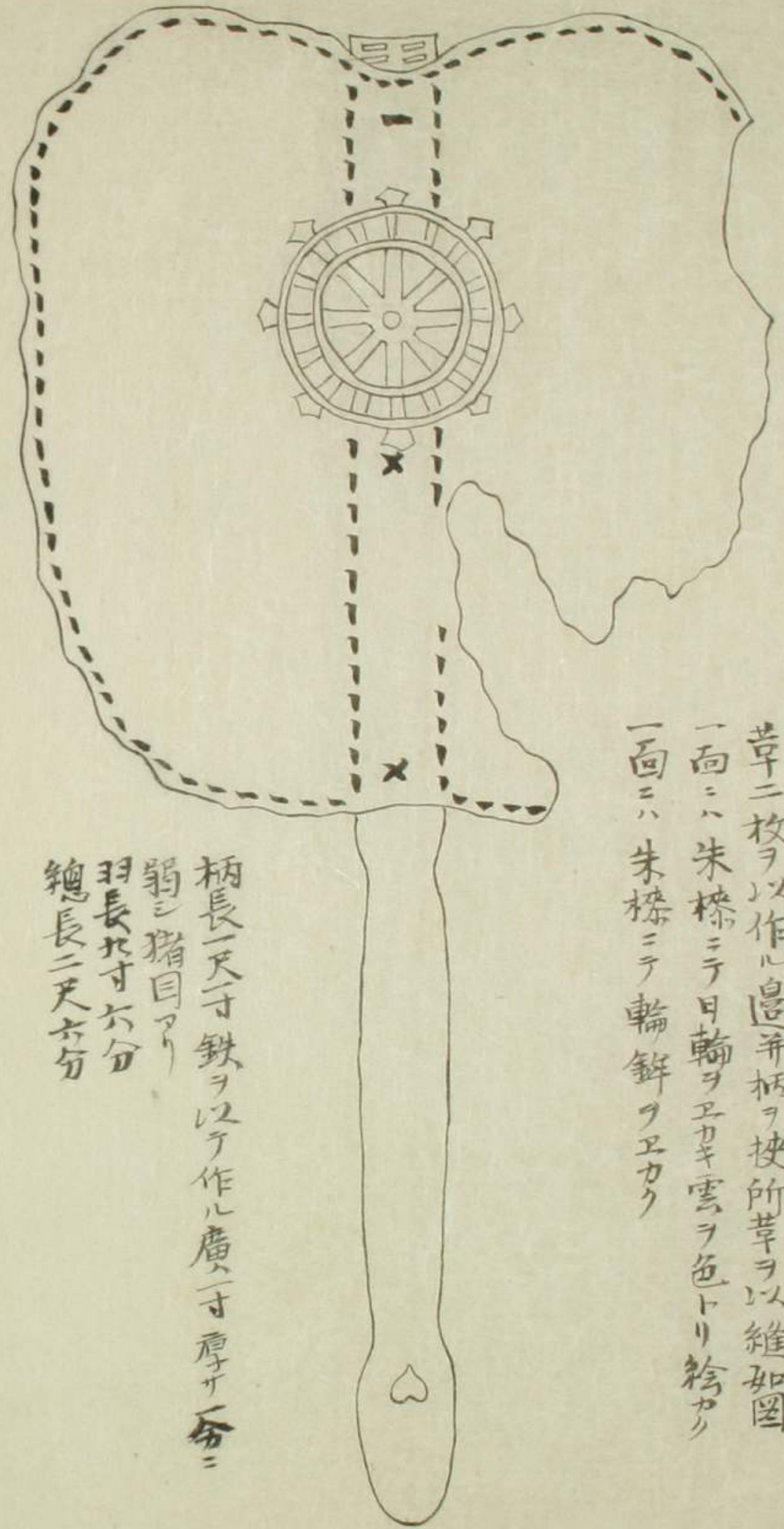
太神宮  
御寶物  
須我流  
橫刀



古鏡



太秦廣隆寺藏上宮太子團扇

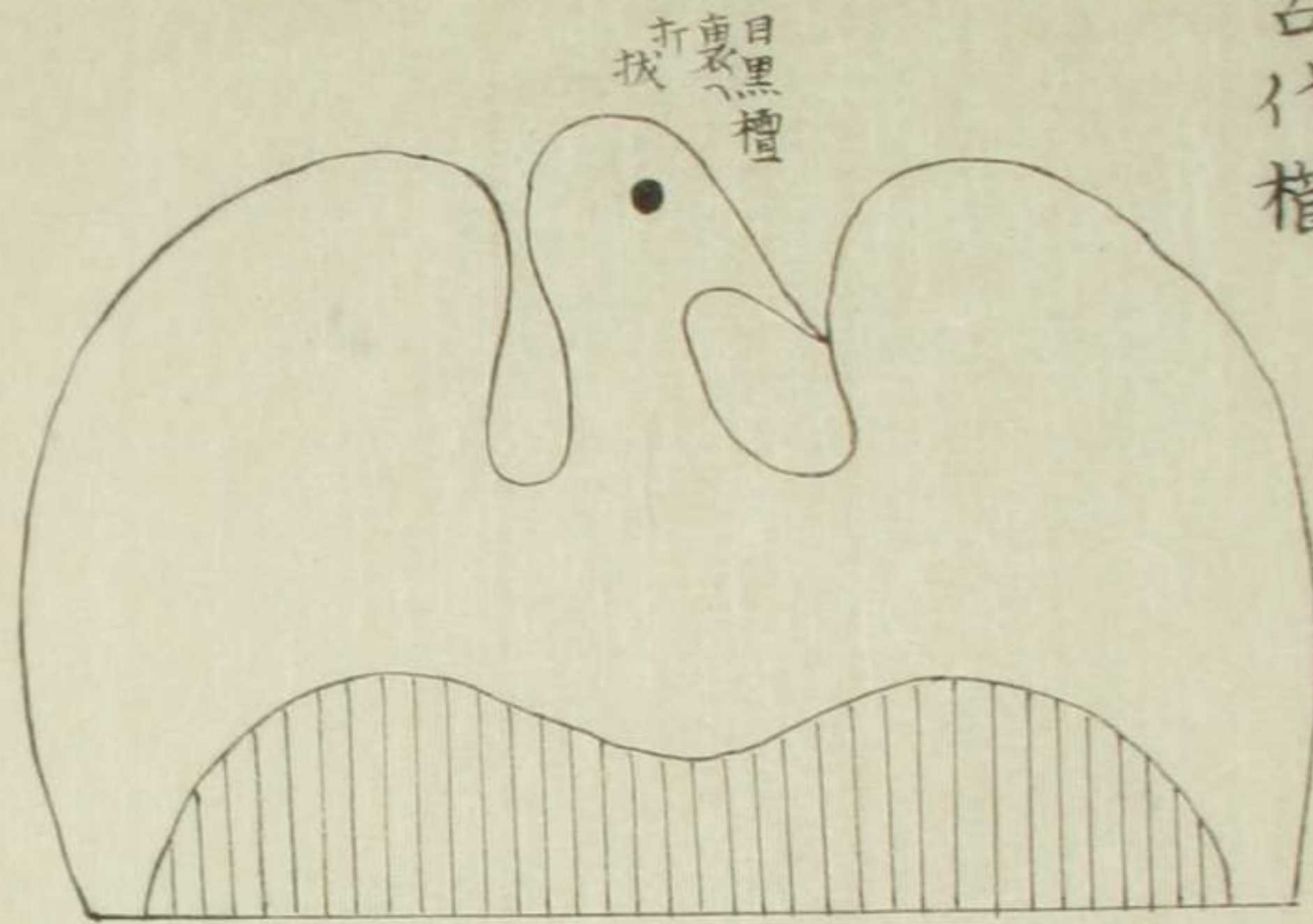


草二枚ヲ以作ル邊并柄ヲ按所草ヲ以縫如圖  
 一面ニハ朱漆ニテ日輪ヲエカキ雲ヲ色トリ繪カク  
 一面ニハ朱漆ニテ輪餅ヲエカク

柄長二尺寸鉄ヲ以テ作ル廣寸厚サ一分ニ  
 弱ニ猪目アリ  
 羽長六寸六分  
 總長二尺六分

古代櫛

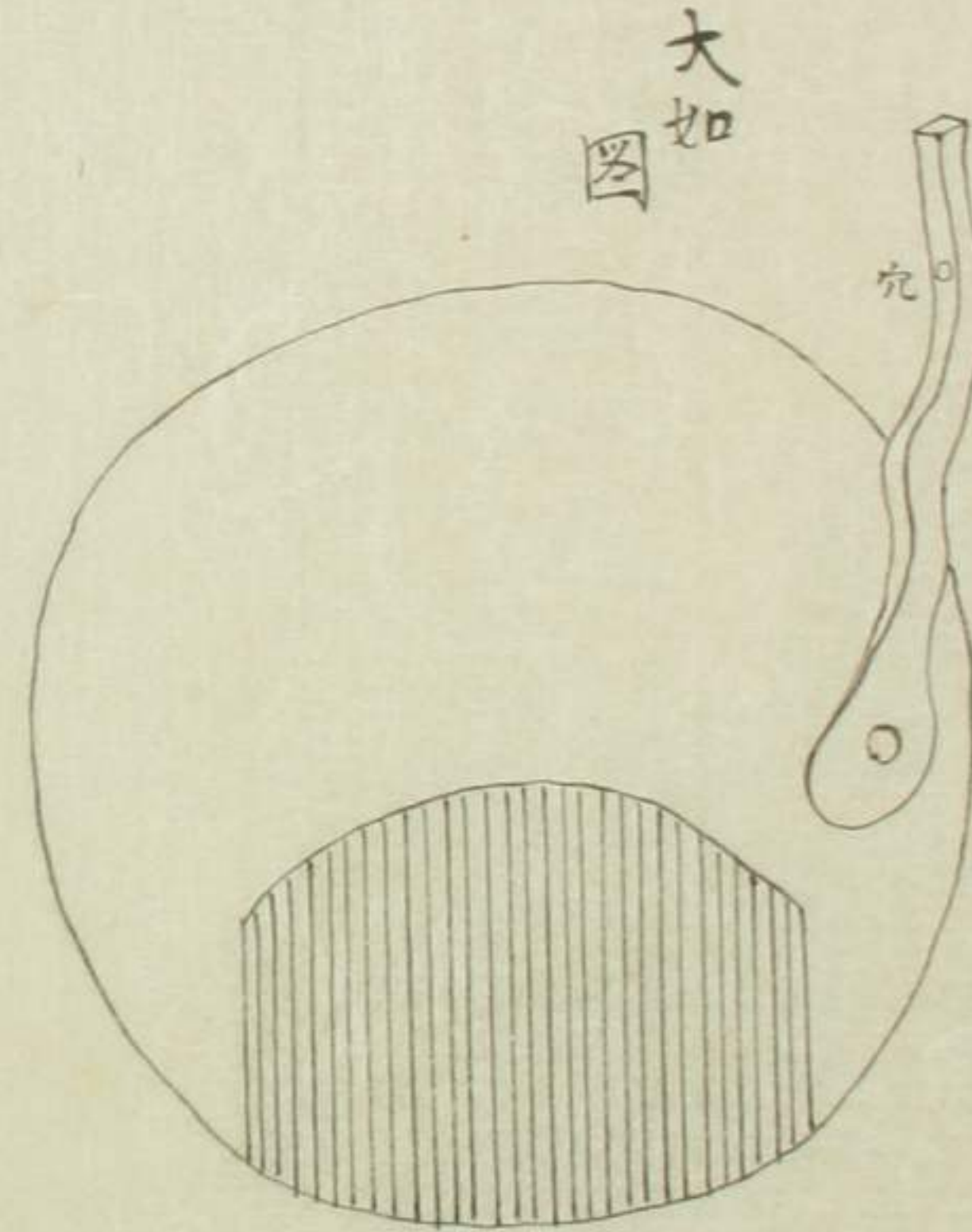
厚二分



稻垣君御蔵

紫檀 此木自在ニイゴフ

厚一分五厘



皇利時代のもの源平絵合巻ニ云櫛心羽を添てをくるとそまゝ紫檀の木の内へ  
花をさしてかきおこし心羽をの敷なすべし

浪華金城大鼓之銘

凡<sup>ナリ</sup>正<sup>シヤ</sup>心<sup>ハ</sup>死<sup>ス</sup>  
 衣<sup>カニ</sup>衣<sup>カニ</sup>之<sup>ラ</sup>衣<sup>カニ</sup>  
 衣<sup>カニ</sup>衣<sup>カニ</sup>之<sup>ラ</sup>衣<sup>カニ</sup>

願諸賢聖同入道場

願諸惡趣俱時離苦

五大皆有郷音

十界具言語

六塵悉文字

法身是實相

生馬山大聖竹林寺太鼓張記錄銘事。右傳聞迦葉打鼓則阿難立舞上宮。吹笛則山神出遊。誠是五常不亂者。天下無煩五音和御音者。冥衆催感。沉倫憂苦之衆生。同之得拔苦樂與之。便得脫安樂之聖賢。聽之。跂同入道場之儀然。則凡聖集會之謀。冥顯得益術尤在則者。欽就中筒則。室生山之靈木。而梓則竹林寺之貴。木彼山者是海公大師之聖跡。此寺者亦行基菩薩之宿願也。云彼云。此結緣之輩。何無之益乎。仍所記。緣之銘如件。

正安三年

歲次

正月八日

宗師長老智公律師

綱維比丘明心

知事比丘唯心

張大工左匠將監八重行宗

奉張直大聖竹林寺僧堂太鼓事。右破損。雖經年。有志願。無力不及。修補。歎而送日。爰衆輩相像云。自幼年之者。迨長大之今。宿身佛家範。而蒙法恩。然酬薩埵廣德。不能一分。之報謝。依之捨。少分之淨財。方成無修。之借下。以返辨之米錢。誠加修。



補補興隆者也。仰願者本尊聖者大聖文珠聖跡  
和光行基應身伽藍護法大小善神必迴哀心納受  
之慈眼。彌成伽藍興隆之素願。給仍志趣。大概如斯。

寬正二年九月廿五日

住持大德隆惠律師

結衆分

宗惠 祐海 實高

晃洲 祐圓

謹請再拜

謹啓。維南瞻部州大日本國歲次<sub>仁</sub>應永九年無射十二<sub>乃</sub>

天朝日<sub>乃</sub>曲豆登里夕日<sub>乃</sub>豐降坐須中<sub>仁</sub>銀<sub>仁</sub>花榮金<sub>仁</sub>實結

天門開<sub>支</sub>開<sub>天地</sub>戶和合<sub>之</sub>多<sub>留</sub>今夜當寺<sub>乃</sub>當僧四番大衆等誠

并<sub>二</sub>花<sub>乃</sub>嶺<sub>与里</sub>高<sub>之</sub>志<sub>并</sub>五葉<sub>乃</sub>底<sub>与里</sub>深<sub>之</sub>恒例不闕<sub>乃</sub>勤<sub>止</sub>之<sub>摩</sub>吒

羅神<sub>并</sub>敬祭<sub>之</sub>奉<sub>里</sub>事<sub>里</sub>神明<sub>并</sub>祭<sub>留</sub>招福<sub>乃</sub>計<sub>止</sub>靈鬼<sub>并</sub>敬<sub>波</sub>除<sub>以</sub>基

也<sub>上</sub>波梵天帝釋四天王日月五星廿八宿七曜三辰九禽下<sub>波</sub>炎魔王

界五道<sub>乃</sub>太神泰山府君天左宇司命司祿<sub>別</sub>天<sub>波</sub>當所鎮守

三十八所五所護法飛來天神部類眷屬惣<sub>天</sub>日本國中<sub>乃</sub>大

小乃神祇田中

仁波安良 祿止毛

稻積片山

仁波安良 祿止毛

榎加本木

之加良

藤乃森嗟

峻乃奧

秦一奉打禮天

聽

天加

宇左以过

乃道

祖神家

乃大黑天神

乃袋持仁至留

追驚之言而白

夫以

性手

乾坤乃氣

仁受介德手陰

陽乃間

仁保知信手專

佛仁仕

手慎致天神手敬不

天尊地界乃禮

手知

是邪得失乃科

手辨

是偏

仁神明乃廣

恩也因茲

單微

乃

幣帛

手捧天敬以天

魔叱羅神

仁奉

上須

豈神恩

手蒙

仁在留也哉

恩茲

四番大眾等

一心乃懇切

手抽

十列

乃儀式

手學

比万人

乃

逸興

手催類以天

自良

神明乃法樂

仁備戶諸眾感嘆

手成

手以天暗

神乃納受

手知

也然

留問

於

拍頭

仁木冠

手戴

久波

比良足

仁舊

鼻高

手給付緘牛

仁荷

鞍

手置

支瘦馬

仁鈴

手付

天馳

毛有里

有里

或波

鞞

凡仁大

間

手詰天

仁加美

或波

鞞

仁尻瘡

摺剥

天悲

毛有里

企波

誠仁

十列

乃風流

仁似里

雖止

毛躰

波唯百

鬼夜行

仁異

振舞

手以天

摩叱羅神

手敬祭之

奉

事偏

仁天下安

穩寺家

泰平

為也

目之長

久遠

拂比

退

久倍者

里先

三面

乃僧坊

乃中

仁忍入

物取

留世

古盜

人女奇

恠

頰和以布

和以也

小童

止木

乃奈

里物取

天止

明障

子打

壞

骨奈

左法師

頭毛危

叙覺

留切

安多

暖頓病

風殊

仁

尻瘡

虫瘡

膿瘡

安布美

瘡冬

仁向

趾大

並胼

啖病

鼻多

里瘡

地癩

狂擇

食傳

死病

加之鐘

樓法

華堂

乃加

波津

留美

謔言

仲人

聞諍

合

乃仲

問言

貧苦

男乃

入多

介里

無能

女乃

隣行

又波

堂塔

乃檜

皮

喫貫

大鳥

小鳥

女聖

教破

留大

鼠小

鼠女

田乃

畔穿

土豹

如此

異類

異形

不道無憾乃奴原<sup>仁</sup>於<sup>天</sup>波長<sup>久</sup>遠<sup>久</sup>根<sup>乃</sup>國底<sup>乃</sup>國迄拂<sup>比</sup>退<sup>久</sup>戶支者  
也

太秦牛祭繪卷詞一卷奥書右九月十二日太秦廣隆寺牛ノ祭ノ  
祭文也惠心院源心僧都ノ作ト云應永九年とある源心僧都の  
時代よかなし<sup>り</sup>按<sup>じ</sup>僧都の作文を用て年毎年月を書改め<sup>り</sup>  
そのな<sup>し</sup>ん

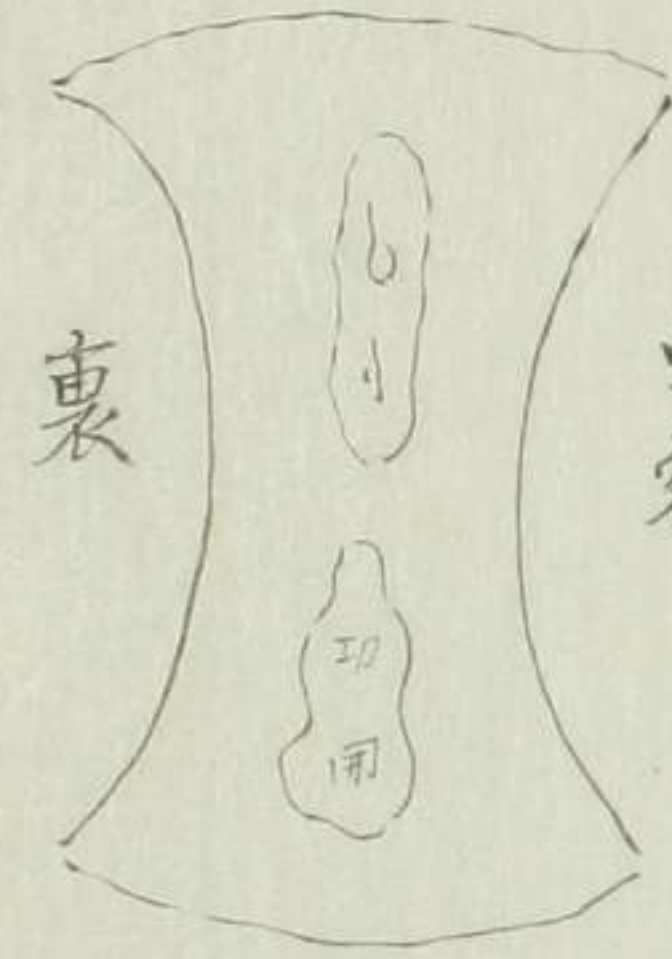


安國山聖福禪寺什物

銀



表



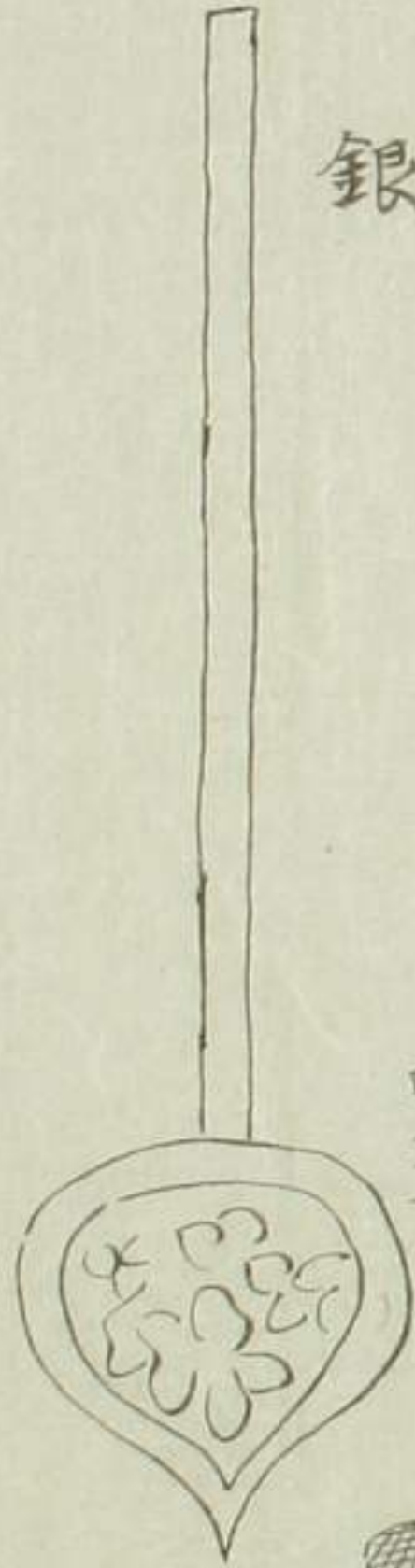
裏

勅額アリ

榮西禪師開基日本最初禪窟、六字

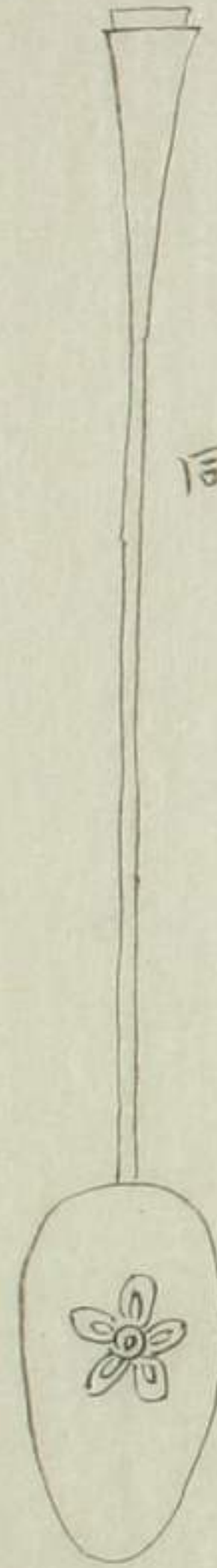
金

銀

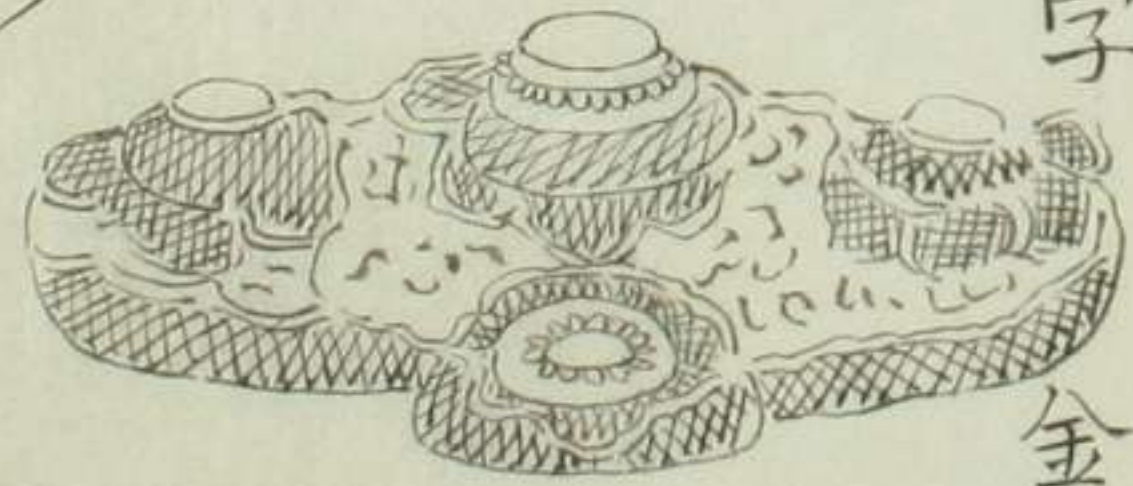


中スカシ

同



中スカシ

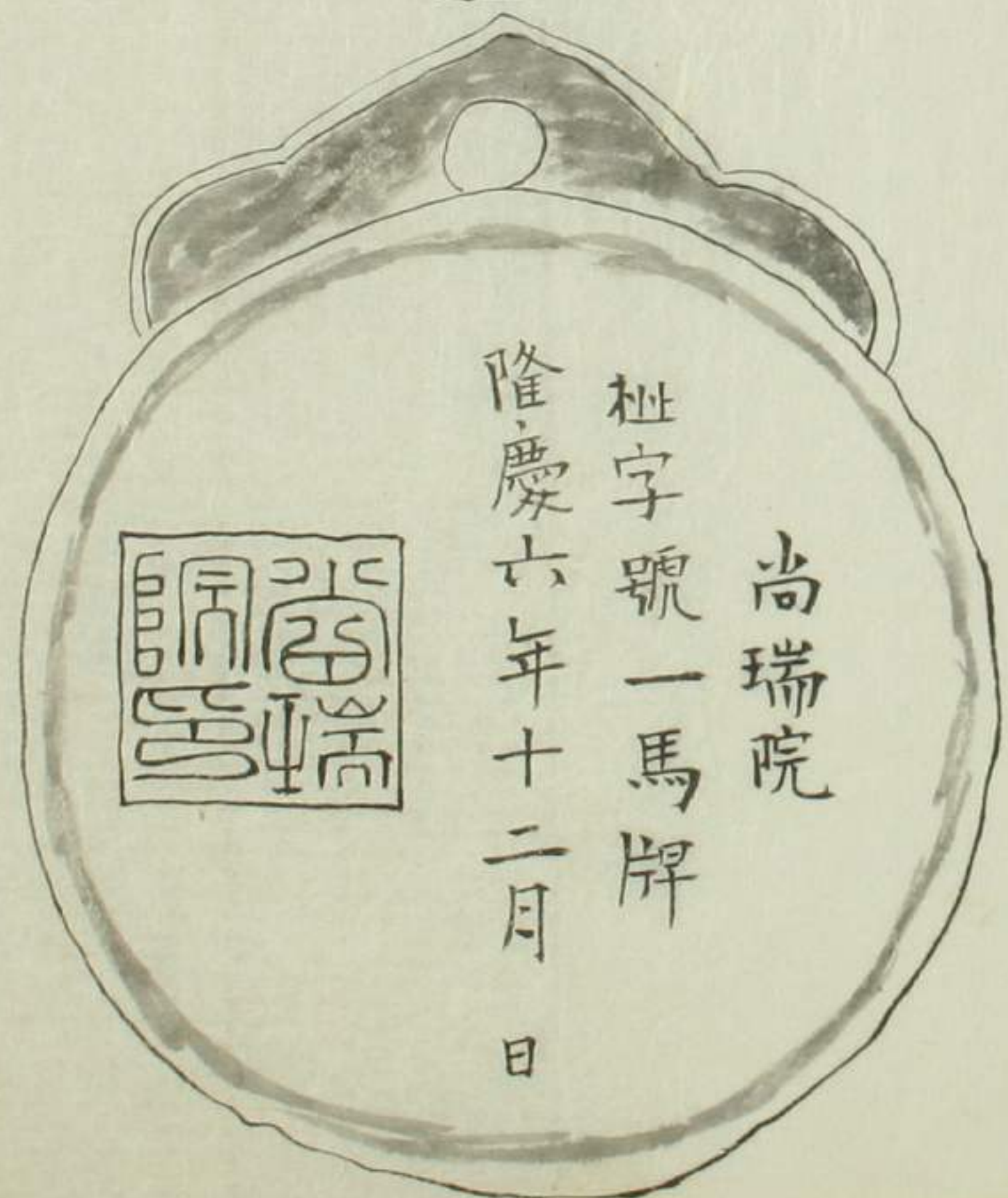
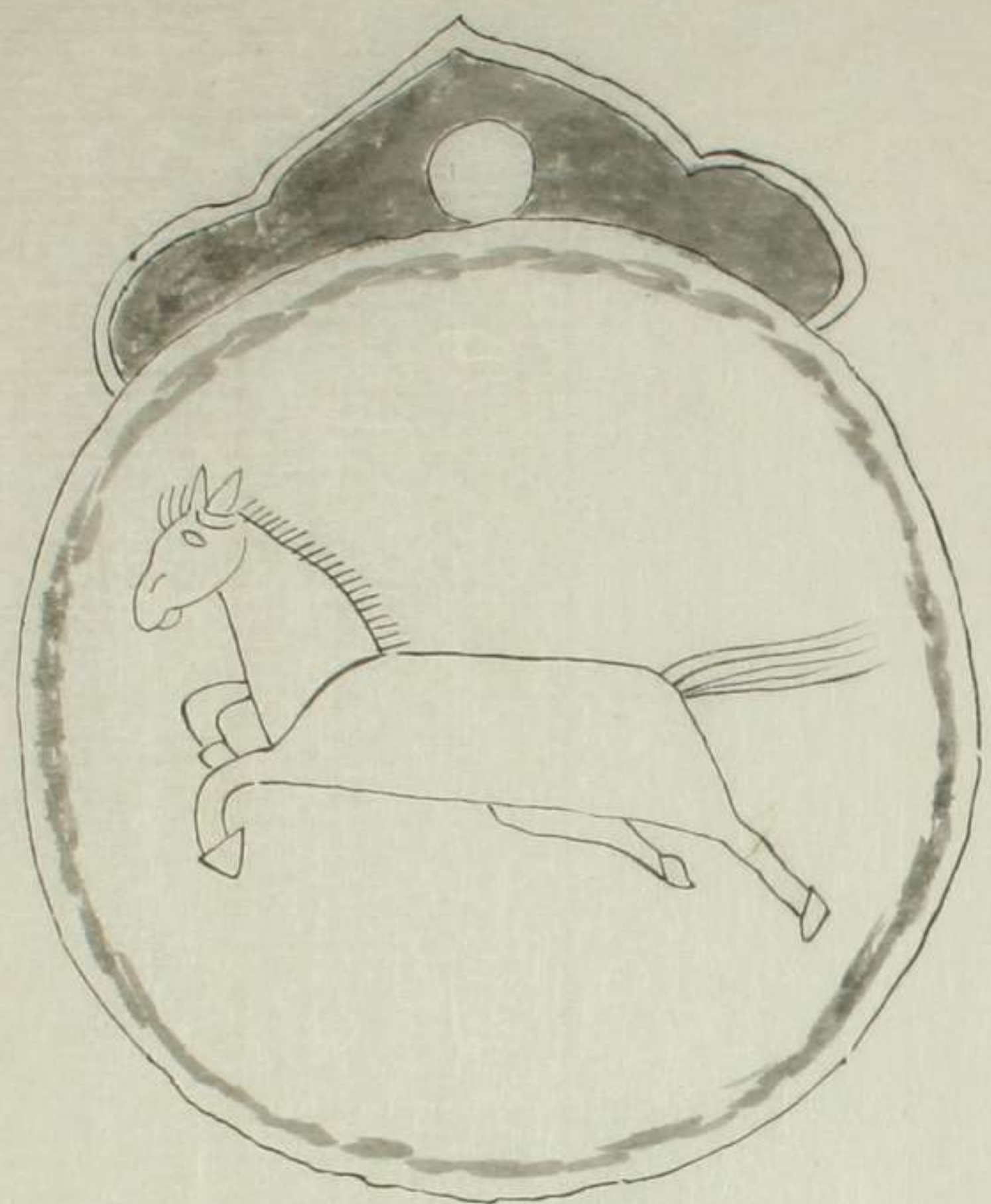


袈裟法師画符菊燈其堂カゲ本之圖

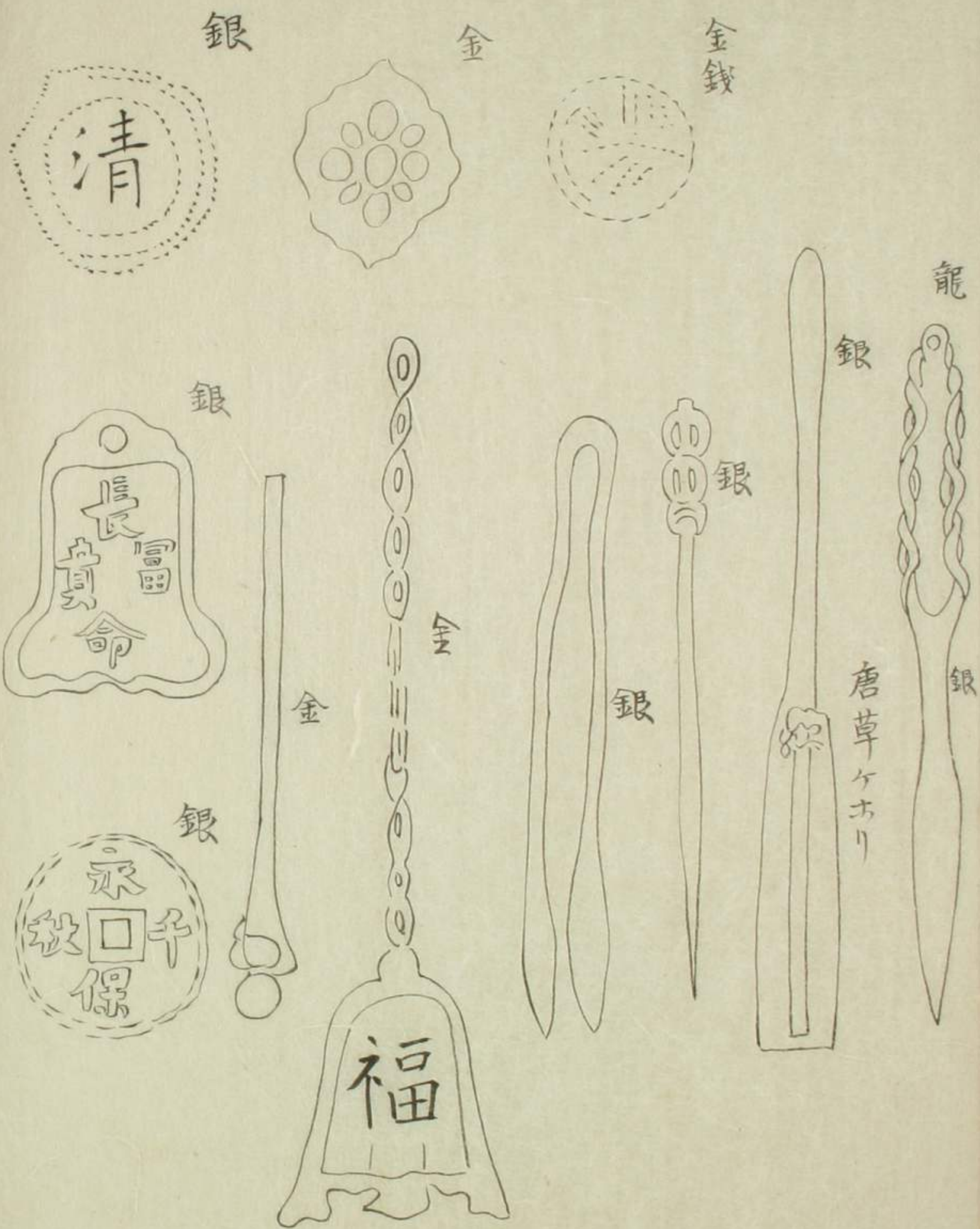


同婦人掛符筒守之圖





明代馬牌 徑三寸四分弱緣厚三分弱重一百零六錢



寬政四年子季冬

鈴木貞美識

後三年合戰繪卷物傳來

此鳥取侯之家藏恒惟久力畫少所卷軸三書スル所十リ

右後三年軍記書畫三卷者播磨宰相輝政卿北方

源普宇子 東照神君 之御女 彌良正院之所持而彼家奕世之珍藏

也玄孫右衛門督吉明朝臣恐其久而敗壞也今茲

元祿十四年辛巳冬十月就京師而修補焉有故許

供天覽

聖威不勘寔可謂希世之勝寶矣修補功成請于余  
欲錄其事以遺後裔余不獲辭遂書以贈之

元祿十四年己冬十月下旬

特進藤基特識

右跋：漆 御書付

右衛門督吉明後改相模守吉泰

右之通相模守治道ヨリ書付來ル仍識之

天明五年己巳七月

霜臺君  
御書付

後三年軍記圖三卷

此段ノ餘白ニ朱書ノ  
細文アリ別ニ奥ニ記ス

右鳥取侯家舊藏之松本隨川嘗摹而藏焉傳在其  
孫狩野閑川家安永八年四月命本藩画工今村隨  
學借而摹之至明年八月竣功然閑川所藏設色未  
全備惟有區分而已隨學所摹者倣之故至其細密  
之處則間有不分明者矣因茲寬政元年六月乞鳥  
取侯以潤色之事侯乃命其畫工沖探玉修飾之至  
今年五月功成粲然可觀也因命裱褙藏以為珍

寬政二年庚戌冬十月識

是松平彈正大弼勝當朝臣ノ識シ玉ヘルナリ

鳥取侯家藏

因州鳥取城主  
松平相模守

後三年軍記三卷

詞書

上卷

仲直朝臣

中卷

左少將保脩

下卷

從三位行忠卿

右三卷共繪

畫工飛彈守惟久

吉記承安

高倉院御宇

四年三月十七日甲辰條云拾遺

來臨為見申繪所招引也件之繪義家朝臣為陸奥

守之時與彼國住人武衛家衡等合戰繪也件事雖

傳言委不記又不畫靜賢法印先年奉院宣後院白始

令画也彼法印借出御倉送之為消徒然歟

東鑑承元四年

順德院御宇  
實朝在職

十一月廿三日條云奥

州十二年

前九年  
後三年

合戰繪自京師被召下之今日御

覽仲業依仰讀申其詞云云

見行本後三年記林氏奥書曰此記不知何人作也



備史居平宰相忠雄卿所藏本圖記三卷上卷土御  
門文殿寄人仲直中卷持明院左少將保脩下卷世  
尊寺從三位行忠各寫其詞為圖則益工飛彈守惟  
久筆也予得偶見尤欣賞寫而留焉下略  
天野信景塩尻云上畧按スルニ是應仁文明ノ比  
ノ繪草紙ナルヘシ行忠ハ後土御門院ノ御宇延  
徳元年七十歳ニテ薨セリ世ニ勘解由小路二品  
禪閣下稱セシ又持明院家モ今堂上持明院流ニ  
ハアラヌ中納言保家四世保有ノ子也今ノ持明  
院家ハ保家ノ兄從三位基家卿ノ裔ナリ下略

土佐家傳ノ説ニ云惟久ハ建久後鳥羽院中ノ人  
ナリ

按スルニ建久ト應仁文明ト年代相隔ル事凡二  
百七十有餘年也土佐家傳ノ説ノ誤ト見エ然  
ルニ後三年合戦繪ノ事吉記承安四年ノ條及ヒ  
東鑑承元四年ノ條ニ見又見行本ノ後三年記ニ  
貞和光明院三年南朝後村上院玄慧法印ノ序ア  
リ且右合戦ノ圖ヲ畫カシムル由序文ニ見エタ  
レハ古ヨリ有シ事分明ナリ然レハ古ク傳ハリ  
タル圖ヲ以テ惟久是ヲ画キシモノナラン但見

行本ハ發端ノ詞永保比奧六郡カウチニト云ヨ  
リ書ハシメタリ鳥取侯家藏ノ畫軸ハ武衛家衛  
ニ與スル所ヨリアリテ夫ヨリ前ハ無シ然レハ  
伊勢貞丈ノ考ノ如ク昔ハ四卷有シカ初ノ一卷  
ハ何レノ時ニカ亡ヒ失テ三卷ノミ傳ハレルモ  
ノナラシ

後三年記元來闕文アリテ事蹟全カラス思ニ  
是後世ニ至テ脱タルアラス其記ハ吉記ニ雖  
傳言委不記トアレハ己ニ承安ノ比委シク世  
ニ傳ラサリシト見エタリ然ルニ近世偽作ノ

卷河後風土記前太平記ニ右ノ事跡ヲ詳ニ記  
セリ右二書ノ說各異同有トイヘ氏是皆好事  
ノ者推量ヲ以テ書綴リタルモノニテ皆悉虛  
妄ノ說ナリ必如此偽書ヲ信シテ證トスル莫  
勿レ備又世ニ傳フル所ノ畫卷ノ中モト惟久  
ノ圖ヲ以テ寫シ傳ルト云ヘ氏或ハ摸寫彩色  
等ノ誤又ハ後又叨リニ増補シテ正圖ニアラ  
サレモノ亦コレアリ如是ノ類ハ假令大家諸  
侯ノ珍藏重寶ト云ヘ氏皆以不足信用モノ也  
此畫軸ハ狩野閑川家藏スル所ノ惟久正筆ノ

寫ヲ以テ今村隨學ヲシテ更ニ是ヲ寫サシム  
其出所傳來ノ正シキニ於テハ聊以無疑者也  
寛政元年巳酉夏五月識

右霜臺君勝當卿後三年物語ノ出來ニ來由ヲ探索マシク如是識  
サセ玉ヒシヲ予ニ息賜セサセ玉ヒシヲ寫シ置テ家ニ藏門生ノ輩ニ與ヘ又實ニ  
勝當君ノ古ニ數音玉ヒシヲ可仰可尊  
寛政四子識ス臣貞美

付札 細註

伊勢貞丈後三年記ノ奥書永元ノ画ヲ以テ惟  
久カ画ク所トス然レ氏其證ナシ只推量ヲ以  
テ倉卒ニ定メタルニ似タリ且古書古畫ヲ引

用ルハ少シニテモ時代ノ古キヲ據トスヘシ  
然レハ吉記ニ見エル所ノ古画ノ傳ハリシヲ  
以惟久寫シ畫クトスルニテ可ナルヘシ

後三年軍記圖三卷

此引既出テ前今所記  
其朱書細文耳

是ハ御文中ニ見ヘシ平文通り松下相模守殿家藏  
後三年物語書畫工松本隨川摹シテ家ニ  
藏メタルヲ尾州ノ畫工隨學甫紹ヲシテ摹サ  
シメ玉ヒシヲ猶又相模守殿工御頼アリテ彩  
色出來シ後裱楷カ摺ナサシメ玉ヒシヲ臣  
源懷小世子ノ近侍タルヲ以拜閱スルコトヲ

得實ニ惟久カ親シク色ヲ設ケシヲ摹セシ故  
世ニ傳フル所ノ後三年物語ノ画ニ卓越スル  
事曰ヲ同シテ語ルヘカラス 先年  
源孝世子近侍深田佐市ニ命シ玉ヒ土佐光芳  
ヲシテ後三年ノ画軸ヲ摹サシメ言葉書ハ  
庭田前大納言家書セシメ玉ヒシ画軸今現ニ  
ユレアリ臣奴熟ク拜読セシニ右ニ記ス所ノ  
新ニ蔵メ玉ヒシ画軸トハ懸隔ノ違ヒニテ疑  
ヘキ所多シ

本藩ノ御畫師

御切米二十石  
御扶持三人 今村隨學甫紹

江戸定府狩野常川弟子寛政ノ初ノ死ス  
養子今村養壽狩野養川弟子画ヲ善ス

隨學談

後三年繪卷物之儀ハ

權現様ヨリ播磨宰相輝政工御引出物トシテ  
被下置候由ニ候右家ノ重寶タリ則飛彈守惟  
久カ画リ所ナリ

右卷物

有徳院様御代御借被遊入上覽狩野常川住吉  
内記工寫シ被 仰付シ由其比隨學弱年ニテ

師家常川ニ随テ池田家ノ本書一覽セシ由至  
テ古キ物ニテ彩色ナトモ所々落危ニ取扱ヒ  
甚夕心遣ヒ致シ候由寫シ候節ハ吉野紙ヲ継  
立一反間ニ敷テ寫シ候ヒシ由池田家工御老  
中招請之節必床飾ニ出候由御老中好シ有之  
見被申候迄追々有之後々ハ本書ハ蔵メ置寫  
シテ出シ置レ候由随學咄シ申候

右後三年合戰考書侍臣鈴木清右衛門貞美所集  
録也

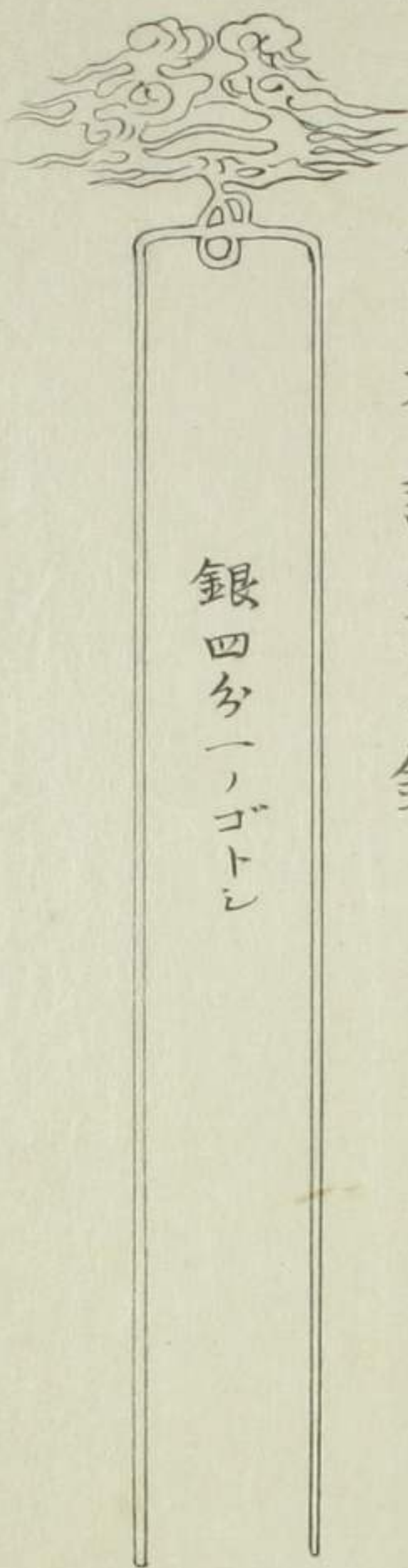
寛政十年戊午六月

尾州 中西與一右衛門源萬寫

南都東大寺南大門高麗犬

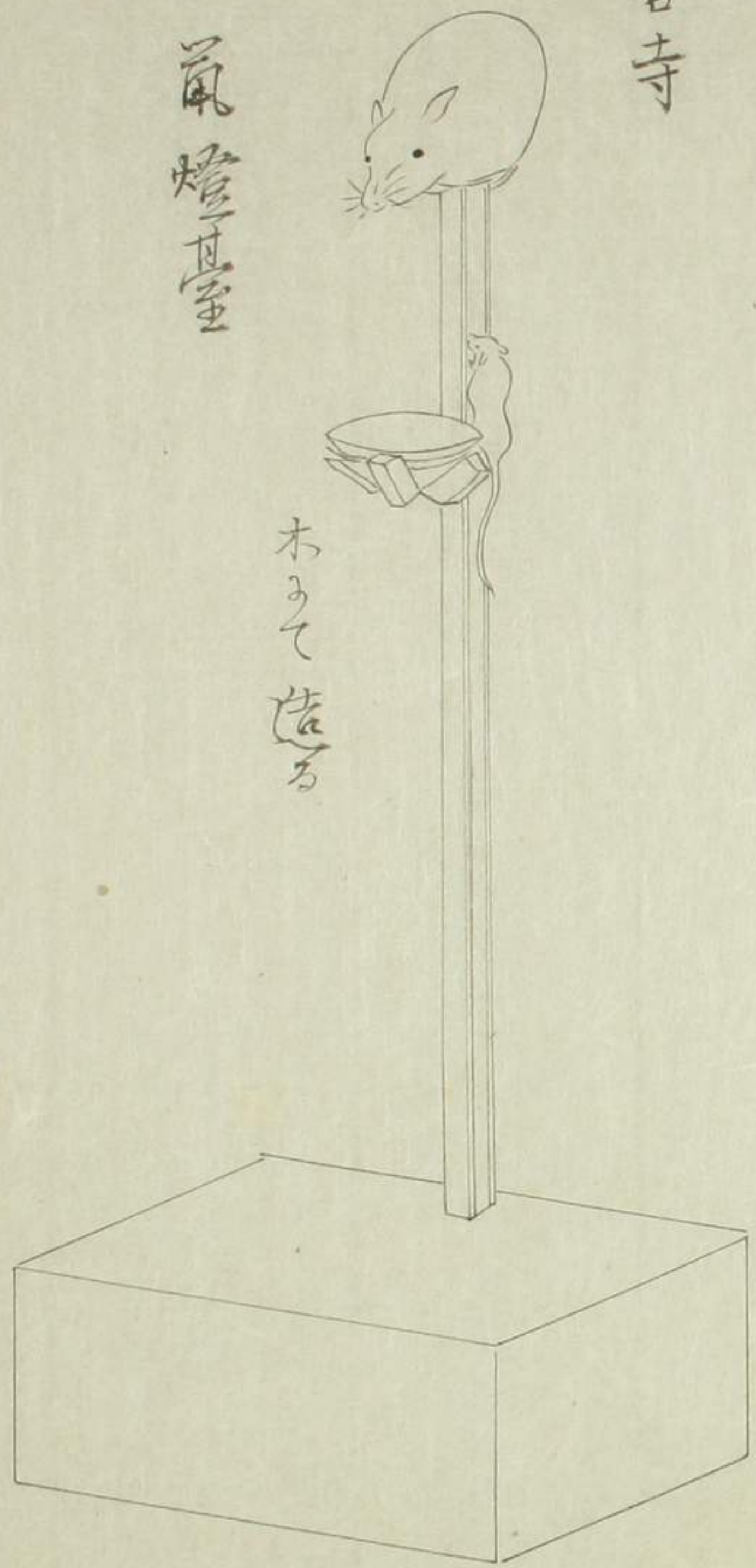


法隆寺什物孝謙天皇釵



銀四分一ノゴトシ

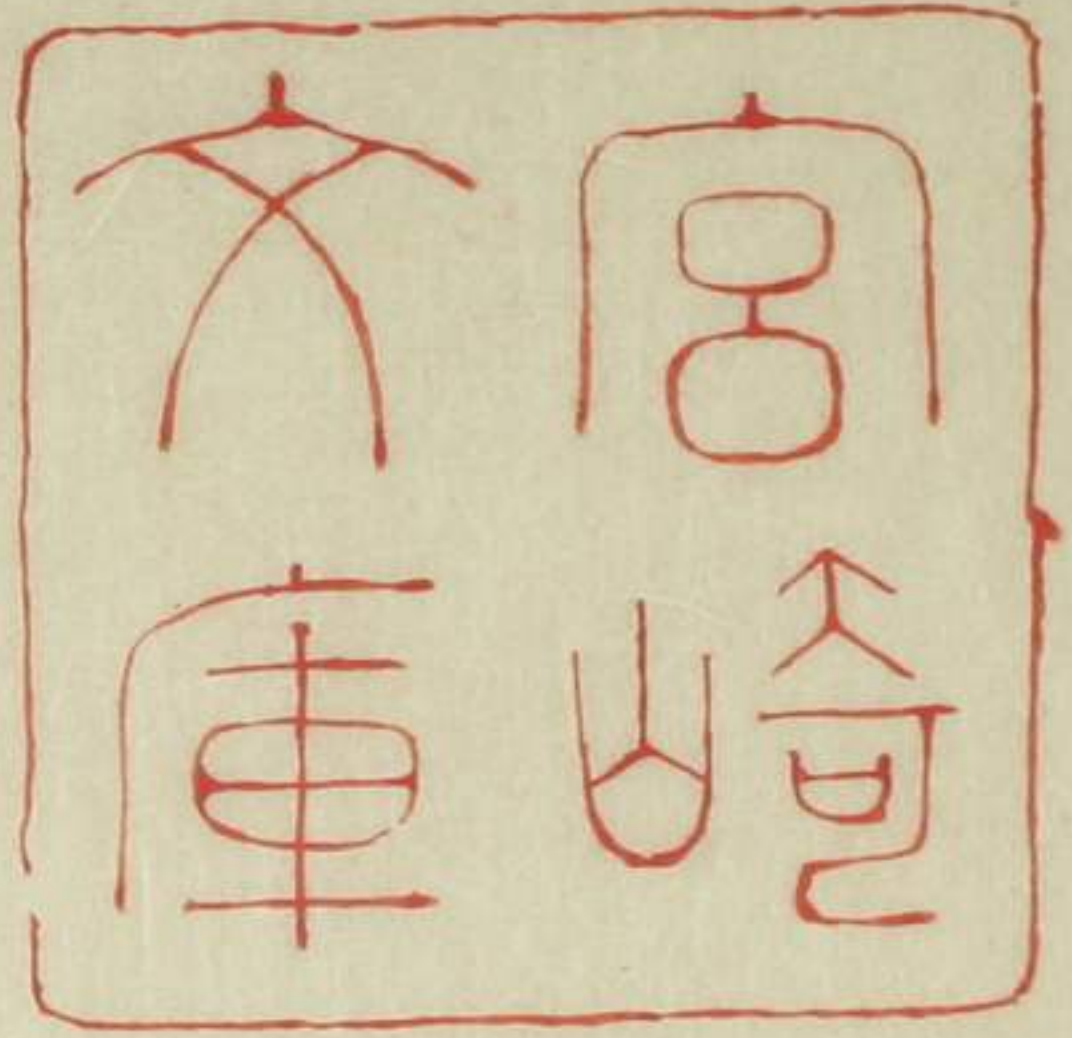
長谷寺



鼠燈臺

木にて造る

伊勢豐宮崎文庫印



肥前國鏡宮松浦



淡路國二宮鐵印



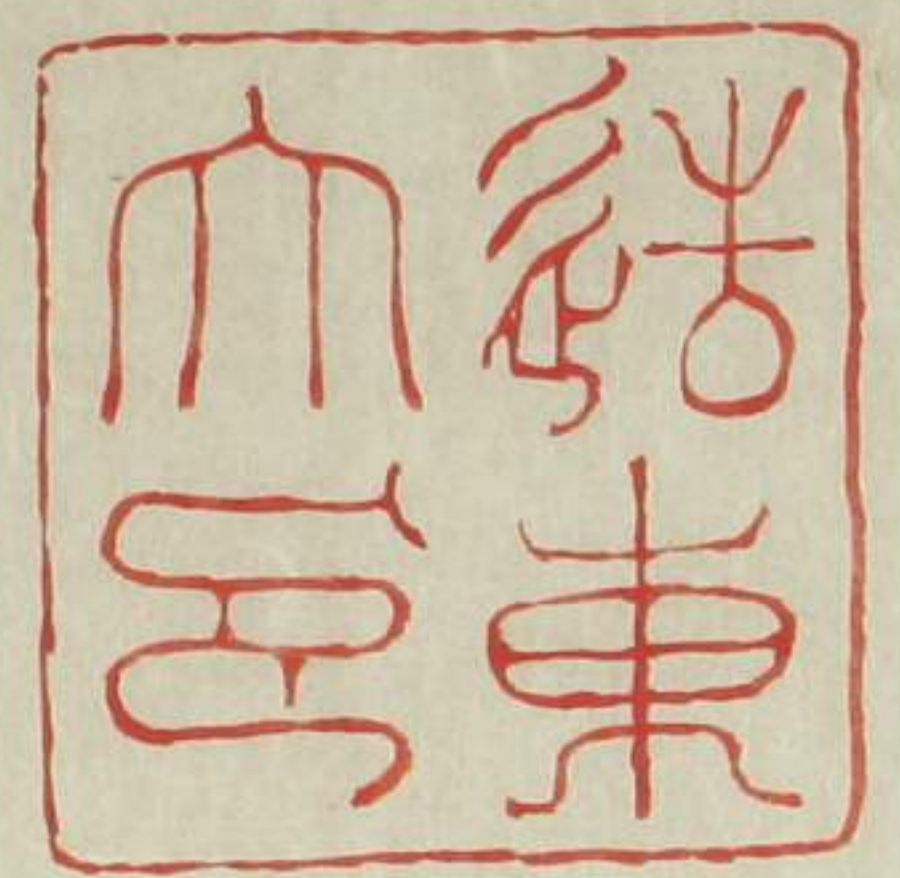
肥後國神庫  
阿蘇宮大宮司  
室老



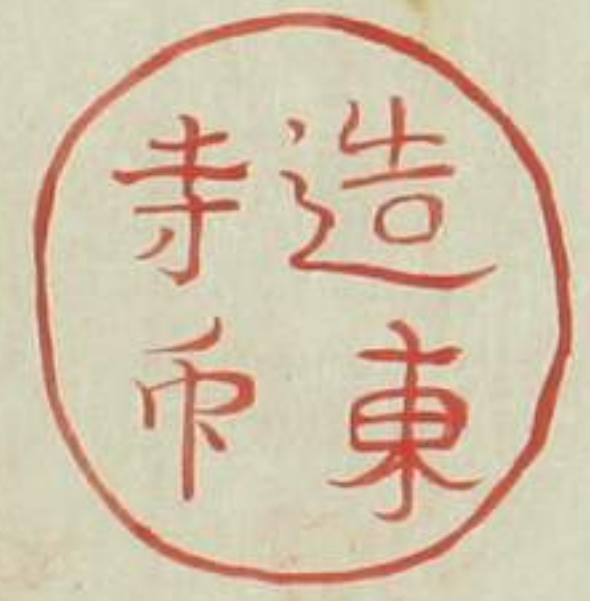
造崇  
福印

崇福寺造寺司印文曰造崇福印今傳  
在鞍馬山寺用印富札  
每春正月

南都東大寺造寺司印



同上



永曆元年八月日  
東大寺牒 越後國衙所印

天平勝寶四年十月廿五日  
主典從七位上阿刀連酒主

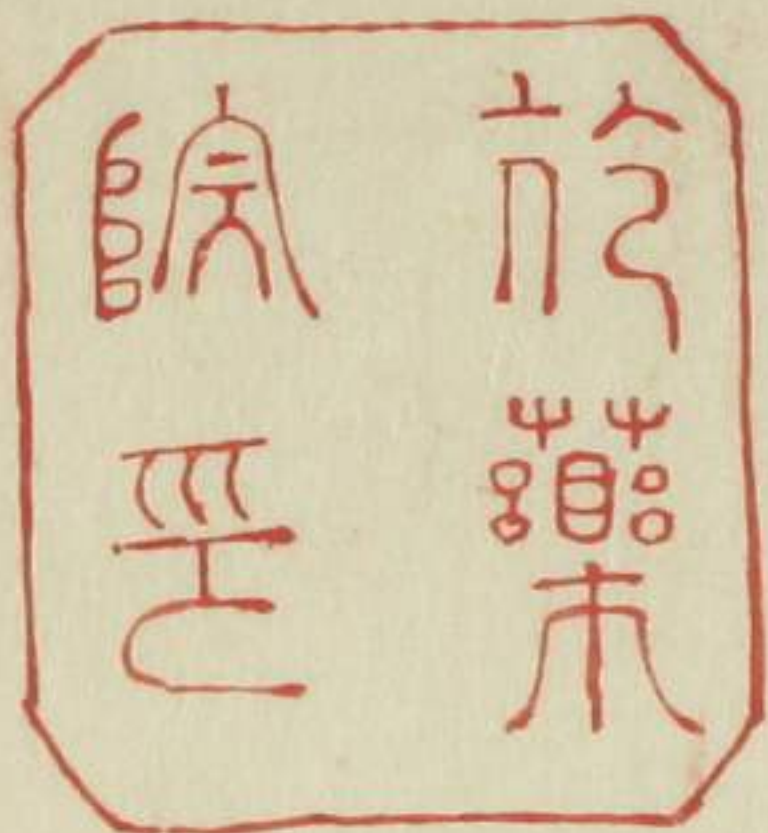
續日本紀云室龜二年八月己卯初令所司鑄僧綱及大安藥師東大興福新堂元與法隆以福四天王崇福法華西隆寺寺印各頒本寺



三代實錄曰貞觀六年三月八日先是律師法橋上人位最散等申牒起請四事云戒壇院設印挂於戒牒太政官處分依請但其印文便可用東大寺印

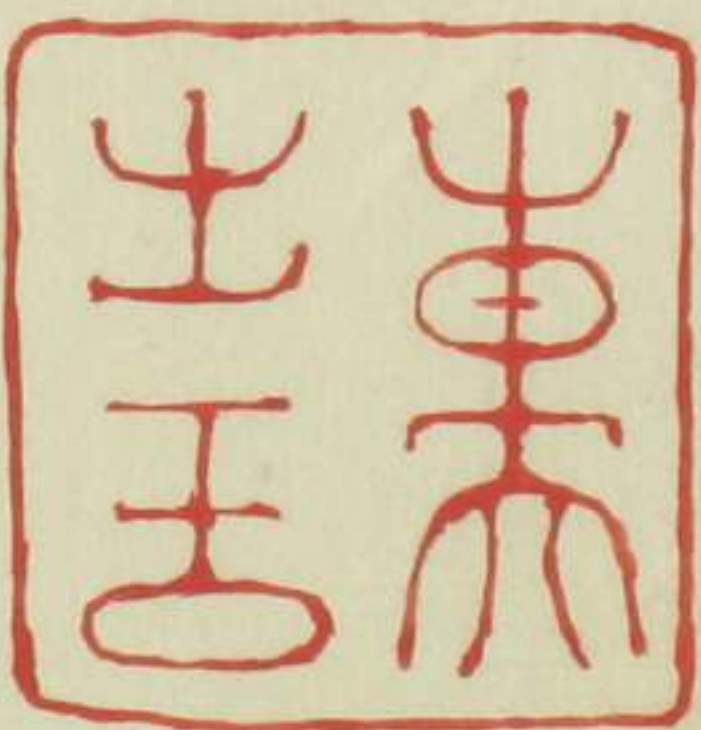
正曆二年三月十四日

天平十二年大衆同性經所印



長治二年三月十二日東大寺施藥院

東大寺温室四施入帳所印



寬治七年十月十一日

尊勝院藏法華義記卷六所用天福二年正月十二日大法師光曉跋



尊勝院印

東大寺尊勝院印



東大寺藏華嚴畧疏刊定記



所印年号不見

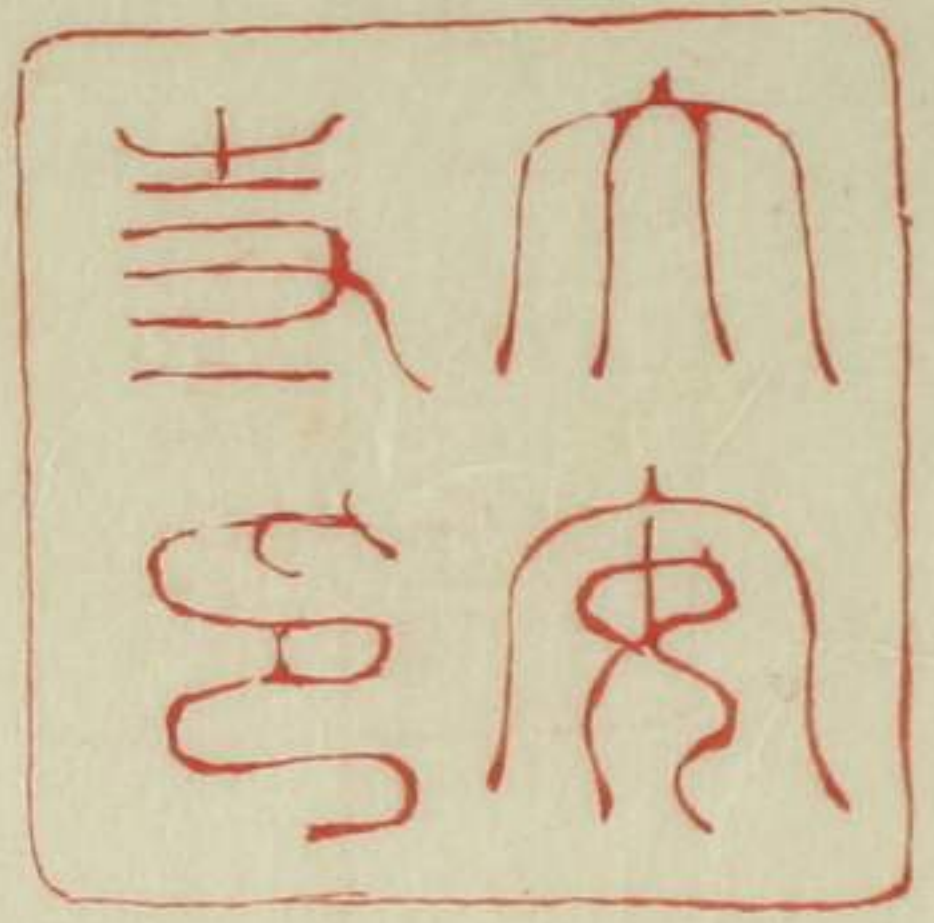
將來目錄東寺藏



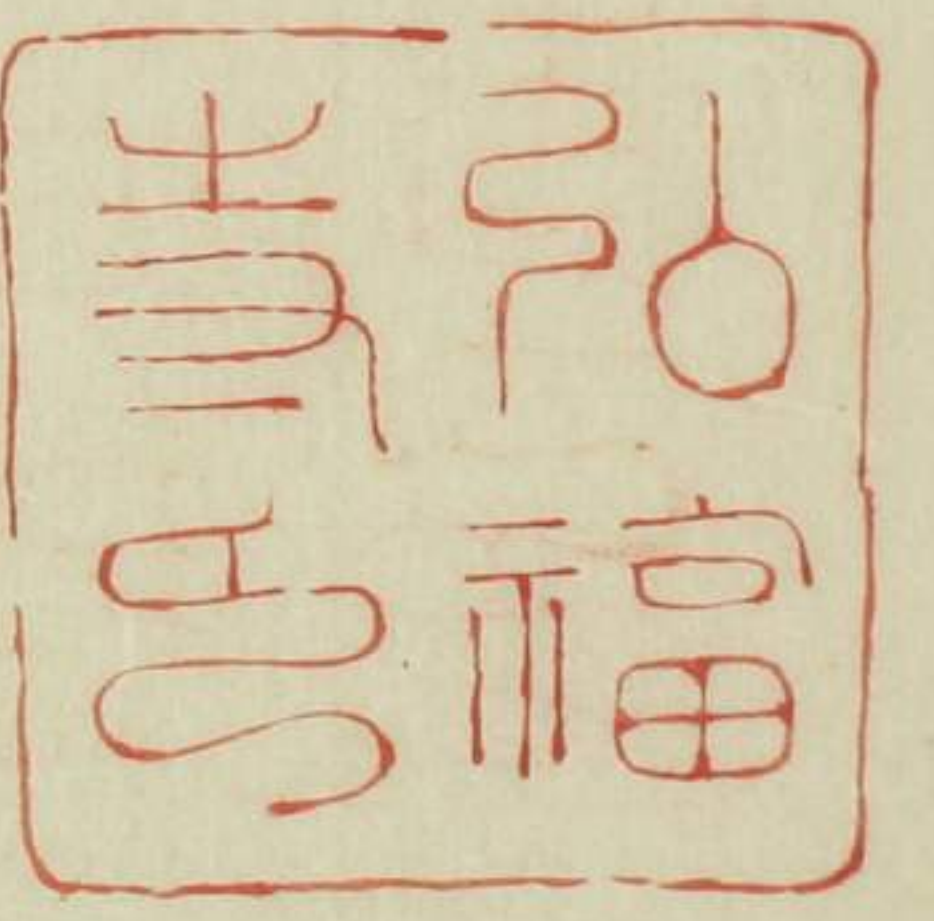
大同元年十月廿二日入唐沙門空海



承記資財帳所印 天平廿年



和福寺 川原寺 牒 僧綱所務所



天平廿年二月  
十日  
此牒東寺藏

延曆四年四月六日



僧最澄戒牒  
度緣度合  
縫所用

延曆寺今時所用印



觀世音寺三綱解所用



實治八年二月九日  
長元六年四月十六日  
承保四年九月日  
長元八年十二月  
長德四年七月者  
保安元年六月廿日



東寺傳法供奉牒丹波國

長保四年九月  
十九日

黑印



摩利支天經所印



此印東寺宝庫三合三秘藏

東寺傳法



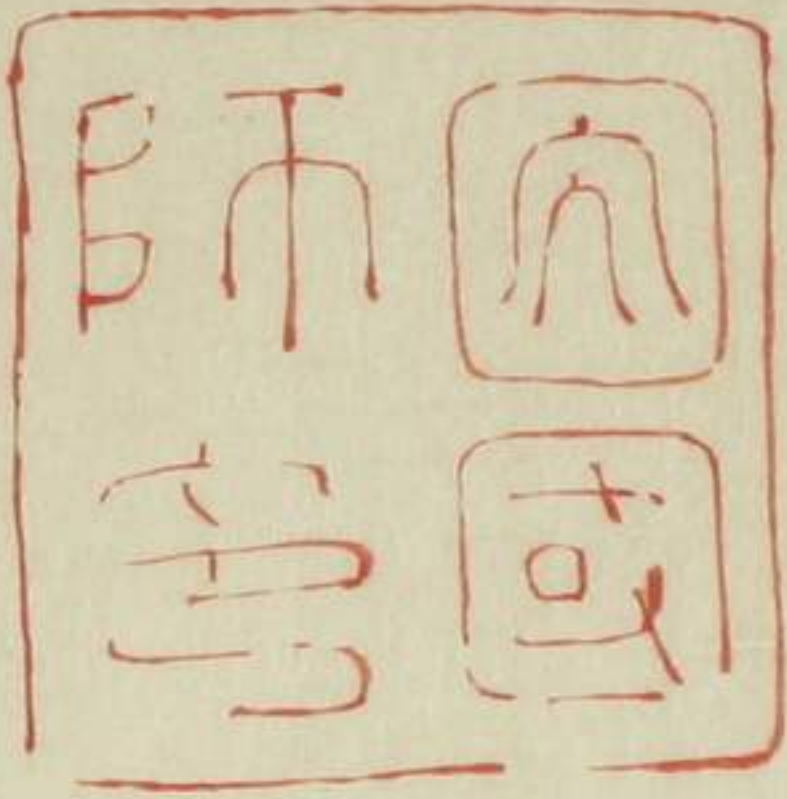
長保四年九月十九日東寺法傳供奉牒用所

元參論印



天長元年十月十一日近江國愛智郡大國鄉高野村申賣進地解所印  
此牒東大寺藏

因國師印

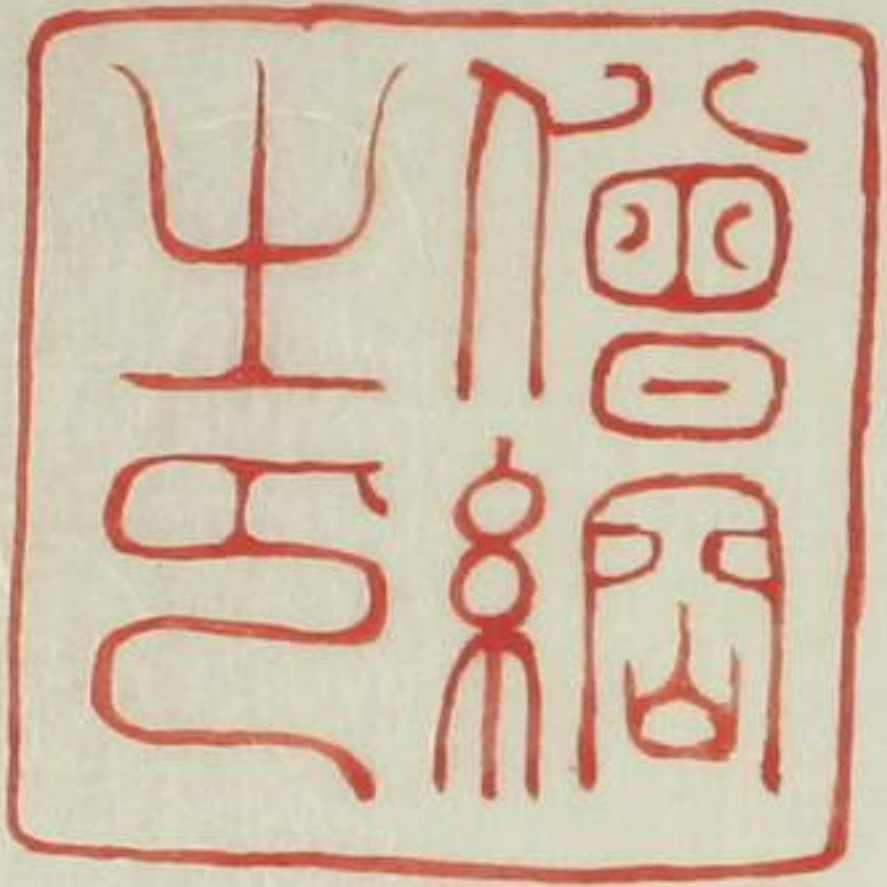


天平神護元年四月廿八日因幡國國師牒東大寺三綱務所所用

東寺司政



延曆廿三年六月廿日



從承和五年至貞觀六年所用

曆代外印鑄造私考

公式令曰天子神璽

謂踐祚之日壽至  
寶而不用

內印方三寸五位以上位記

及下諸國公文則印

外印方二寸半六位以下位記及太政官

文案則印諸國印

延喜式

三  
主鈴

繼體紀

拾芥抄印負部

印負官三國四郡五私六

印寸法內印方三寸外印方二寸半諸司印方二寸二分

諸國二寸公式令家印一寸五分貞格鄉印一寸馬牛印二

寸廣一寸五分以下弘仁格凡內外諸司刻畫應政道者下府

中務省云進奏付辨官令給延喜官

### 歷代外印鑄造私考

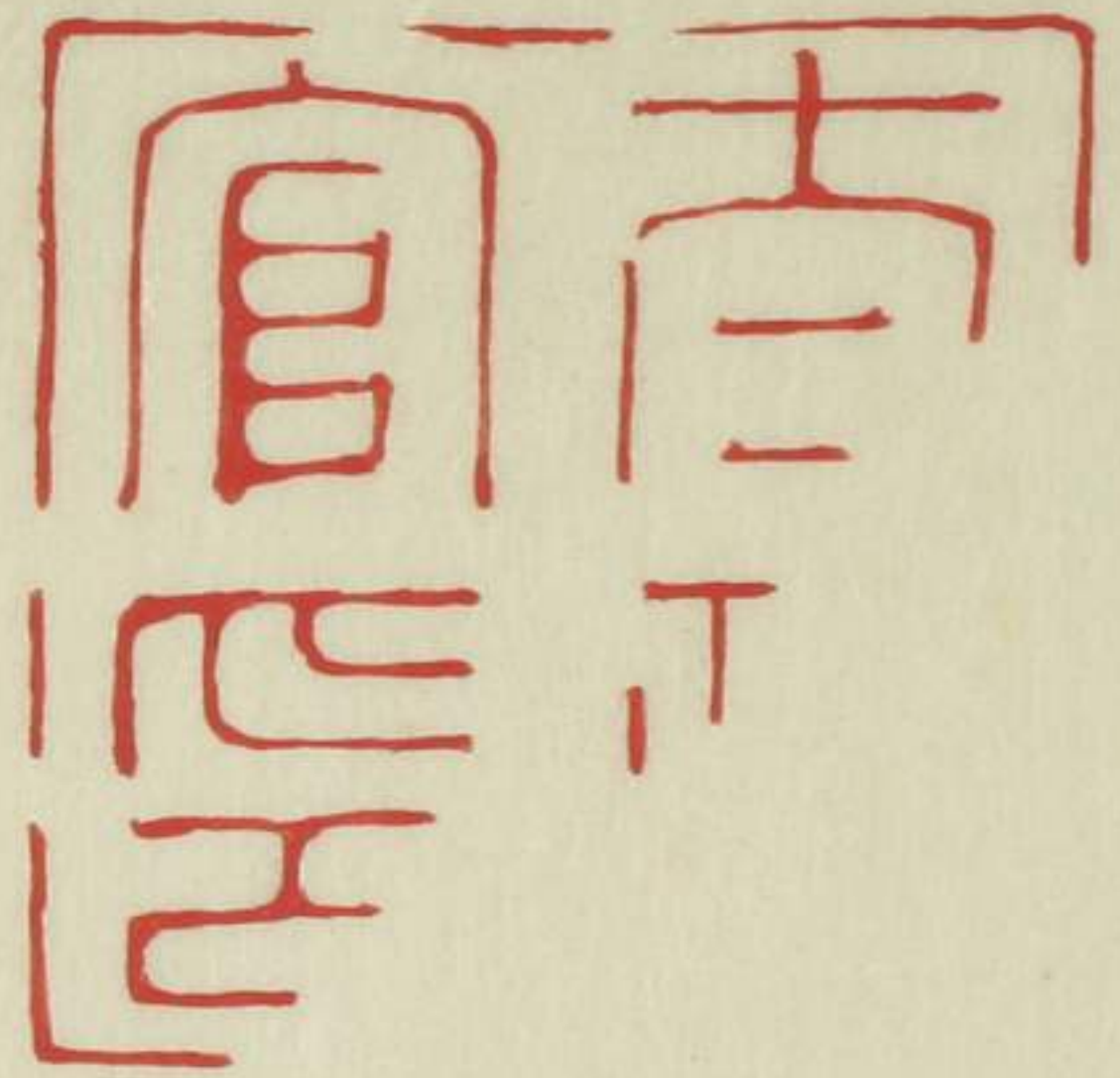


此印見醒窩先生古印摹本貞幹謹按大寶三年敕書所用

內印及大學寮印以古尺度之內印方三寸大學寮印方二

寸二分而此印方二寸五分大寶制令之時所鑄可知矣古尺

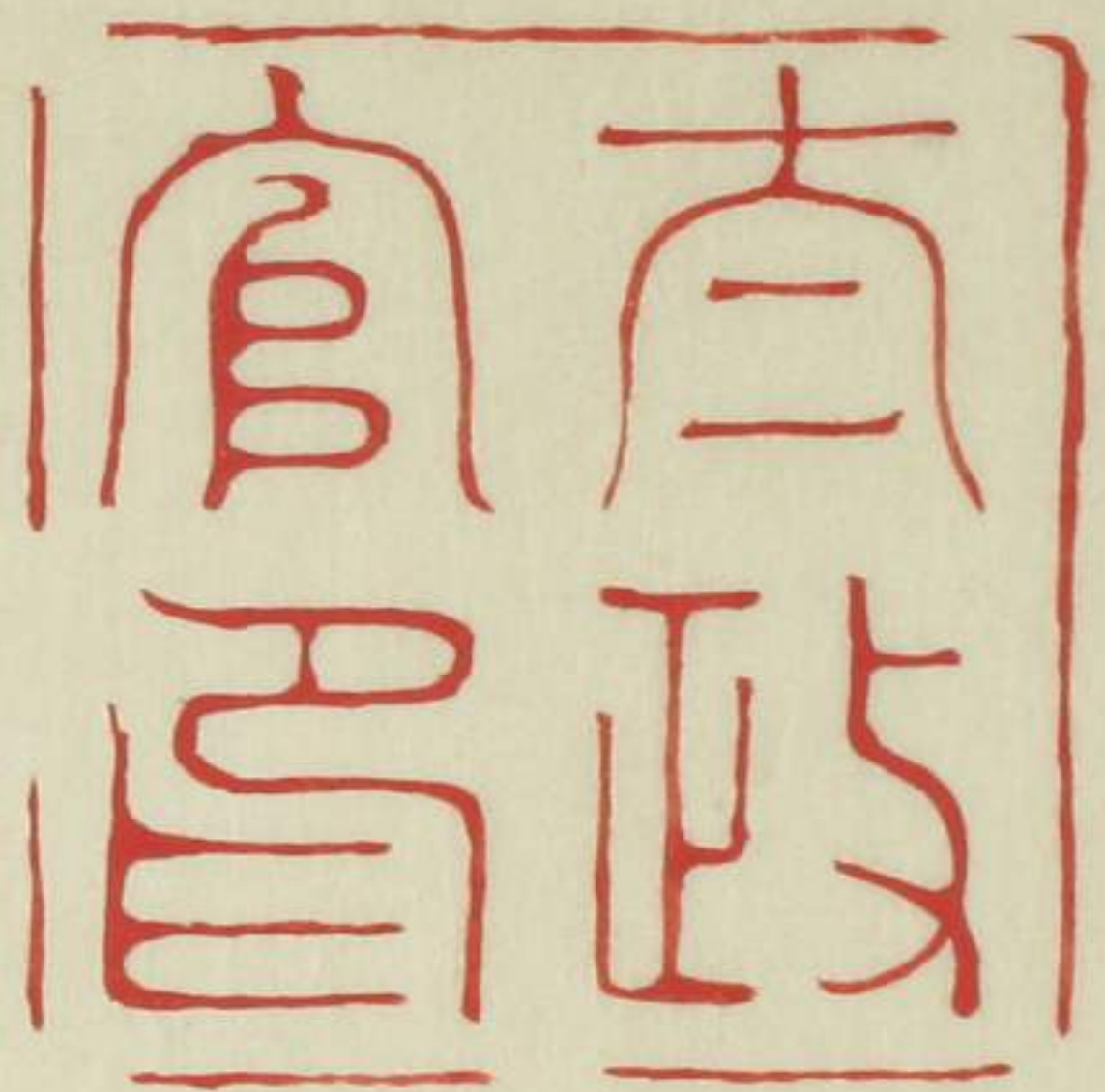
即晉  
前尺



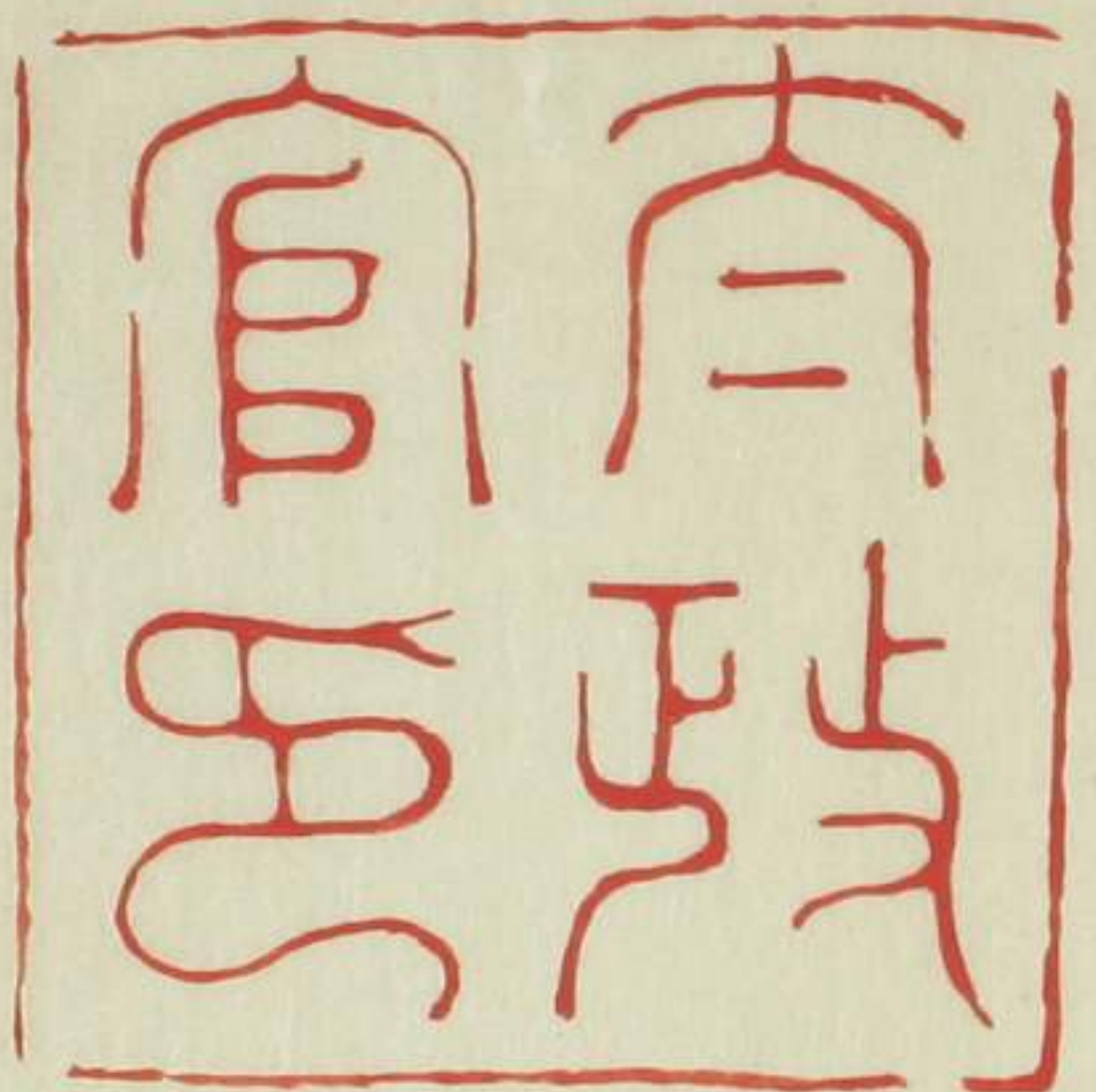
此印見醒窩先生摹本按養老制令廢古尺用唐大小尺壘  
印寸法亦用小尺此印疑新令以後至天平寶字初年所鑄  
矣按此印摹本雖不書年世而非弘仁以後  
五百餘年間者故今斷為當時所鑄矣



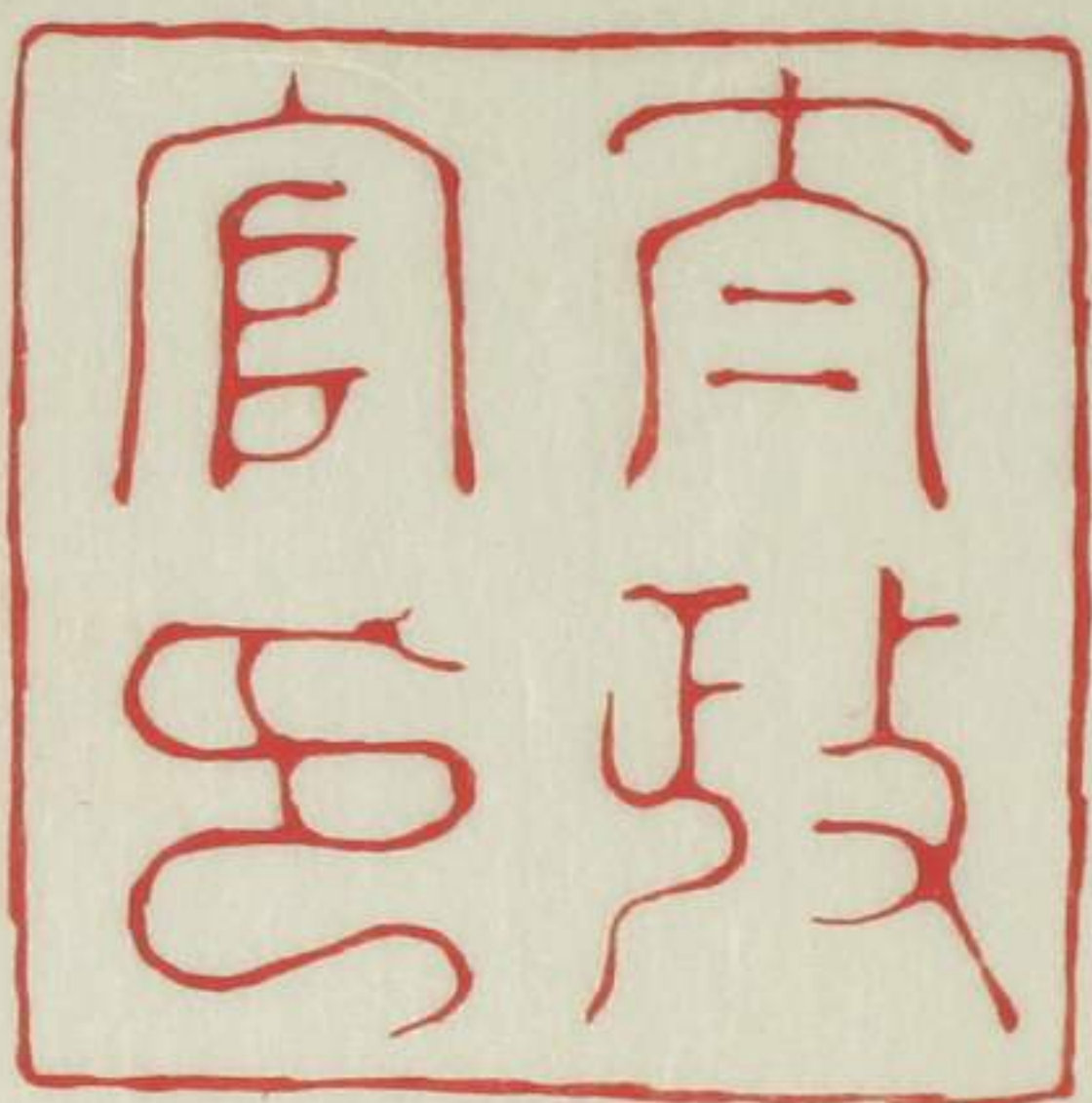
此印見醒窩先生摹本續日本紀曰天平寶字二年八月改  
易官號太政官摠持綱紀掌治邦國如天施德生育萬物改  
為軋政官按此印當時所鑄其制同太政官印



醒窩先生摹本云寶龜二年月日牒所用又延曆二年六月十七日及延曆末年牒所用幹嘗摹之此印疑天平寶字八年復官號之日所鑄矣



御厨子所預家所傳摹本云弘仁□年三月本官牒所用又用此印者幹嘗所摹承和年月日牒貞觀九年八月牒十八年六月牒元慶七年三月牒昌泰二年三月牒延喜二十年五月牒天曆 年月日牒凡七通按此印疑弘仁初所鑄矣



此印宗直朝臣所摹云仁壽元年正月官牒所印今按疑弘  
仁以來所用印而摹本有異同矣



應和三年七月牒及寬德二年五月牒所用印色泐渴字畫  
不可摹源孺皮曰永觀三年二月牒所用官印漫滅不能摹  
即是也此印疑應和中所鑄矣



此印治曆五年正月牒及大治二年正月牒永治元年十一  
月廿四日牒康治元年十二月廿七日牒二年五月廿六日  
牒久安二年三月廿日牒仁平元年五月廿六日牒三年九  
月二日牒十二月十七日牒四年四月六日牒久壽二年正

月十四日牒保元二年閏九月八日牒二年九月廿三日牒  
平治元年十二月十九日牒永曆元年五月廿八日牒十二  
月廿九日符應保三年二月九日牒三年二月十一日牒二  
月十一日牒廿五日牒長寬二年正月十四日牒五月十日  
牒廿二日牒仁安三年九月二日牒四年三月廿四日牒嘉  
應二年正月十四日牒治承四年十二月十九日牒廿九日  
牒壽永二年三月廿日牒元曆二年五月廿七日牒文治四  
年二月八日牒建久二年二月廿八日牒五年十二月晦日  
牒正治七年七月十五日符建仁元年五月廿一日符元久  
元年十二月廿九日符二年十一月廿九日符三年三月十  
八日符建永二年七月五日牒承元三年十一月廿二日牒

四年八月晦日牒建曆元年四月朔日牒仁治元年十一月  
廿日牒寬元三年五月九日牒弘長元年二月廿一日牒建  
保三年七月十六日符四年十二月廿日牒承久二年十月  
十四日牒所用幹按此印疑康平中所鑄矣



貞應三年正月□日符及嘉祿元年十二月晦日牒安貞二

年八月七日牒寬喜元年四月晦日符嘉禎四年三月十八  
日符延應元年五月九日牒建長三年五月廿一日牒晦日  
牒五年五月十九日牒六年十二月十一日牒正喜元年十  
月十二日符元應二年九月、日符正平二十三年八月、  
日符所用此印疑承久貞應間所鑄矣





貞和二年、月、日符文和三年正月十四日□□所用此  
印延元曆應間所製疑木印矣

寬政六年歲次甲寅六月 左京藤原貞幹

歷代外印鑄造私考尾

後附



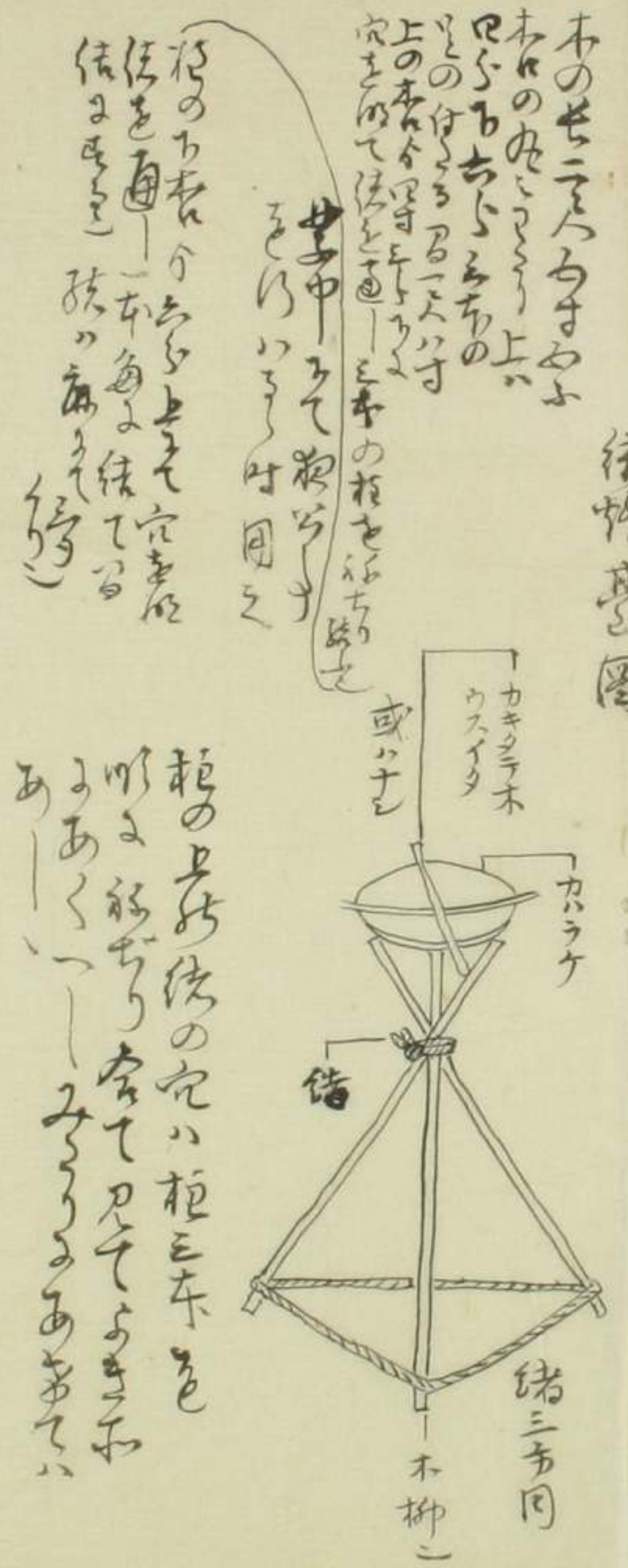
右弘安九年十一月八日度牒所用

原本相模国鎌倉郡  
宅間村報国寺所藏

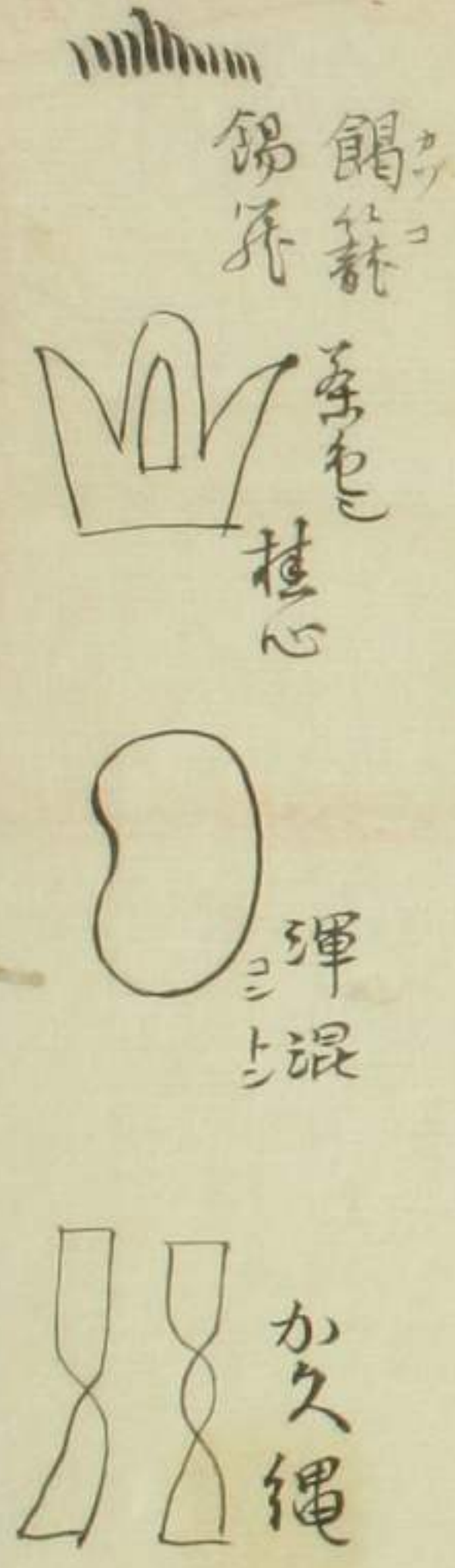


右正和二年四月八日度牒所用  
原本東福寺  
子院所藏  
 貞幹按貞應以來有所用外印而弘安九年十一月正和  
 二年四月度牒所用外印如右始知當時用度牒者别有  
 印矣

法橋其圖



けいふふと まろろ  
 とりふあり  
 國生るあまふと



左標有梅二冊者  
宣明治十六年六月十二日  
就宮內省御系譜掛  
官本起筆至同月二十七日  
騰寫了

明治三十一年八月十日追記



