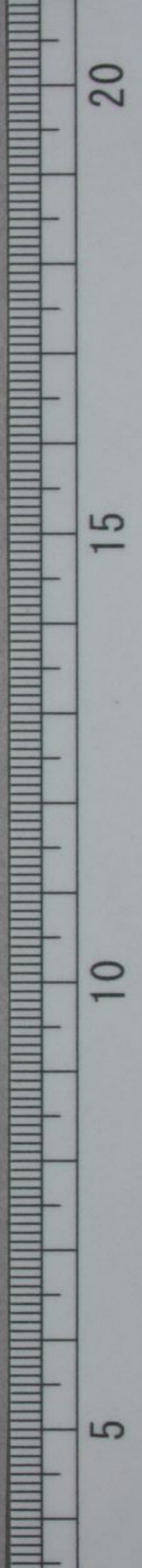


手多1
3068
3-3



多子門

門多子
號 3058
卷 3-3

骨董
秘訣

定新書卷之下

大正九年三月四日

鐵貝靜昇

氏

贈

明

被褐先生授第三男謙德述

日本

杉山鷄兒訓點

敘法帖源委

歷代名家碑刻詳載歐趙二錄中矣彙集本

定當以淳化閣帖壓卷即侍書王著摹勒刻板禁中釐為十卷卷

末有篆題太清樓次之宋蔡京奉旨模勒歷代真蹟刻石先後之



敘法帖源委

沈香閣正本

次與淳化少異而叅入他奇蹟甚多中有蘭亭序未題云云亦京書也而以建中靖國續帖十卷易去歲十月名銜以為續帖又刻孫過庭書譜及貞觀十七帖總二十二卷刻手極精名大觀絳帖于尚書郎潘思且以官帖摹刻太清樓帖絳帖于石而增入別帖微與淳化不同而實則祖之計二十弓精神尤勝後潘氏析居分而為二絳州公庫得其一補刻餘帖名東庫本逐卷逐段各分字號以日月光天德二十字為次序後避完顏亮諱于庚亮帖內亮字皆去右邊轉潭帖淳化為至而增筆謂之亮字不全本轉潭帖淳化為至而增入傷寒十七日王濛顏真卿法帖字行頗高有江左風味希白工于摹字拙于尋行數墨

文理錯繆難讀然風韻和雅骨肉停勻東坡推其有晉人風度勝于閣帖趙希鵠亦推其當與舊絳二王帖宋許提舉刻于修內司本帖雁行也淳熙又次之昇元帖後主命徐鉉以所藏法年刻又次之昇元帖後主命徐鉉以所藏法淳化祖秘閣續帖元祐中淳化帖外續所石刻戲魚堂帖劉次莊摹閣帖于臨江除去篆極有武岡帖即武岡軍蔡州帖上蔡人臨摹骨格重摹絳帖蔡州帖絳帖上十卷迴出臨江星鳳樓帖趙彥約刻于南宋趙刻精之上者

善不苟、曹刻、甲秀堂帖、宋廬江李氏刻、前有清而不濃、

後有宋人書、黔江帖、黔人秦世章所刻、即石、今不存矣、

帖、泉州重摹、閣羣玉堂帖、宋韓侂胄刻、所載帖、頗逼真、

有宋家塾帖、薛紹彭刻、寶晉齋帖、曹之格、雪谿堂人書、

帖、王庭刻、皆灼灼有名者也、

蘭亭一百十七刻、裝褙作十冊、乃宋理宗內府所藏、

每板有內府圖書、鈐縫玉池上、後歸

賈平章、似道、元時相傳、數家傳世之寶也、今錄其目以備考、

錄其目以備考、

甲集 州郡 一十二刻

修城本 山葉仲跋 定武濶行 契若合一 定武

肥 定武瘦 定武板刻 明霍子跋 定武鈺

石 定武斷石 定武古刻 兩京斷石

永興 古懿郡齊 宣城

乙集

一十三刻

舊梅花

三衢板刻

安吉古苔真草

臨川麻石

臨賀

豫章二

靜江府

復州

鼎州

後有武陵二字

古潭

新梅花

宜城南陵

丙集

一十刻

蘇州府治

福州府治

福州棗木

道

州 金陵三米

米芾米友仁米友智

永嘉

古雪

斷石

隆州

郴州

蘭亭重言

丁集

一十刻

紹興府治二

紹興倉司

紹興府學

紹興古刻

餘姚縣治

曲水詩蘭亭

曲水詩前

曲水詩後

婺州府治

褚遂良摹

戊集

內府

一十刻

高宗臨定武

米友仁跋

唐貞觀

太清開皇

秘省 內殿

內司 四

京師玉堂

已集

雜集

九刻

玉枕 花石

柳誠懸 字大

唐人硬黃臨

唐人雙鉤

晉唐刻

孫過庭草 京

師驚黃棗木

黃紙印

彭城小字

庚集

故家

一十一刻

蔡君謨臨

薛紹彭

秦少游小字

安

定家藏

辛道宗

建康晁謙之

紹興

湯氏

南昌京氏

廬陵胡氏

蜀劉涇

唐摹刻

辛集

一十四刻

吳詵草書

吳璜

劉無言臨

龍潭潘

氏

方朔習寫

周平所藏

臨江張氏

天台丁氏 新安汪氏 江西故家

廬山甲秀堂 九江陶氏 循王家藏米

跋云、壬午閏六月九日、大江濟川亭、穢寶

晉齋、鯨對紫金浮玉羣山迎快風消暑重
裝 番陽洪氏

壬集 一十四刻

金陵畢氏 廬山吳氏 紹興曾氏 紹

興石氏二 毘陵尤遂初 李忠愍所刻

新唐李氏 江陰邱氏二 東陽郭氏

昌谷曹氏三

癸集 一十四刻

趙虛齋 呂氏家藏 建鄴朱氏 大梁

曾朴 陸子與 韓松 陸載之 胡氏

將 玉林二 趙菊坡 不題名二 錢

唐李和

敘臨摹名手

蘇長公謂王會稽書存世者蓋一二唐人歐褚之流硬黃臨做亦足為貴第今世愈久遠唐臨亦少即元章子昂所撫去會稽尚不遠也

臨摹雙鉤唐人歐褚北宋老米皇朝徵仲父子俱第一手也臨摹名畫宋老米第一子昂次之啓南伯虎徵仲又次之

餘俱未得其神

敘奇寶

古之名寶則有周公指南車 帝鴻氏之硯

寶鼎 騰空劍 冰蠶錦 吳刀 赤刀

夜光常滿盃 火毳 昆吾刀 孔子硯

越王八劍一名掩日二名斷水三名轉魄四名懸翦五名驚鯢六名滅魂

七名却邪八名真剛 璠璣 洞光珠 隋侯珠 秦

敘奇寶

沈香閣正本

赤玉壺 傳國璽 秦玉琴 秦玉笛 照

內鏡 積草池珊瑚 赤瑛盤 照月珠

不夜珠 四寸八分珠 木難 琉璃珠

駭雞犀 玫瑰 碧玻黎鏡 觀日玉 王

度麒麟鏡 隋祖母綠硯 火珠 自煖盃

○馱龍珠 流華寶爵 紫玉笛 水心鏡

虹蜺屏 崔生玉盒 玉龍子 玉葉冠

龍簡 玉清三寶 一曰碧瑤杯二曰紅

上清珠 龍髯拂 記事珠 夜明枕 却

寒簾 賀真如五寶 元黃天符玉雞穀 賀

真如八寶 如意寶珠紅鞋鞞琅玕珠玉 香

玉 軟玉鞭 寶骨 青泥珠 寶母 無

病鏡 清水珠 萬佛山 陽燧珠 度世

寶珠 游仙枕 水珠 鞞鞋寶 風松石

火玉 無盡壺 九玉釵 龍虎玉 紫

磁盆 芝烟劍 履水珠 辟水犀 蜈蚣

珠 十二時盤 陳泉寶硯 媚珠 岑珠

滴翠珠 宜和玉屏 龜寶 天地分珠

龍藏寶石 于闐玉佛 聚寶盆 水寶

余嘗欲集此類為異珎錄而未能也

昔大德間回回賣紅刺一塊于官重一兩三

錢估值中統鈔一十四萬錠用嵌帽頂上自

後累朝皇帝相承寶重凡正旦及天壽節大

朝賀時則服用益珍之也我朝巨璫劉瑾有

祖母綠繚環一事重斤許用黃金一千二百

五十斤得之朱甯有祖母綠佛一尊亦用價

至黃金千餘斤天生奇物寶娛人耳目大奇

大奇或云巨璫劉瑾嘗購六七錢重桃花刺

敘斷琴名手

沈香閣正本

黃金數萬，誠希有之寶耶。

敘斲琴名手

斲琴名手，漢蔡邕，後隋則趙取利，唐則雷霄。

雷盛、雷威、雷班、雷文、雷迅、郭亮，一作諒，並蜀人。沈鏐。

張越，並江人。金儒，大進士。僧三慧，宋則蔡肅、朱仁。

濟道士衛中正，並慶歷間。趙仁濟，興國。馬希先，先一作仙。

馬希仁，並崇寧中。金公路，即金道。金淵，並紹興初。陳亨衛。

高宗朝。嚴樽、馬大夫、梅四官人、龔老，應林杲，東

元則、嚴古清，名泰，字子安，樽之孫，梅四官人之婿。施溪雲、施谷

雲、施牧州、我朝則高騰、朱致遠、惠桐岡、祝公

望，皆其選也。

敘唐宋錦繡

貞觀開元間，裝褙書畫，皆用紫龍鳳，細綾為

表，綠文，紋綾為裏，南唐則標以迴鸞墨錦，籤

以潢紙宋之錦標則有克絲作樓閣者克絲

作龍水者克絲作百花攢龍者克絲作龍鳳

者紫寶階地者紫大花者五色簞文者一名山和

尚紫小滴珠方勝鸞鵲者青綠簞文者一名閣婆

一名紫地紫鸞鵲紫鸞鵲者一名紫地紫鸞鵲紫白花龍

者紫龜紋者紫珠嵌者紫曲水者一名落水紫

湯荷花者紅霞雲鸞者黃霞雲鸞者一名青

樓閣者一作閣青大落花者紫滴珠龍團者青

櫻桃者皂方團白花者褐方團白花者方勝

盤象者毬路者衲者柿紅龜背者檮捕者宜

男者寶照者龜蓮者天下樂者練鵲者方勝

練鵲者綬帶者瑞草者八花暈者銀鈎暈者

細紅花盤鵲者翠色獅子者盤毬者水藻戲

魚者紅徧地雜花者紅徧地翔鸞者紅徧地

芙蓉者、紅七寶金龍者、倒仙牡丹者、白蛇龜
 紋者、黃地碧牡丹方勝者、皂木者、綾引首及
 拓裏則有碧鸞者、白鸞者、皂鸞者、皂大花者、
 碧花者、姜牙者、雲鸞者、擣捕者、大花者、雜花
 者、盤鵬者、濤頭水波紋者、仙紋者、重蓮者、雙
 雁者、方旗者、龜子者、方轂紋者、鸚鵡者、棗花
 者、疊勝者、遼國白毛者、金國回文花者、高麗

國白鸞者、花者、余未及盡識、殊以為恨、

敘造墨名手

陶九成載墨工、唐祖敏、奚鼎、奚鼎、奚超、
子、陳朗、兖州王君得、柴珣、南唐李超、鼎之子、始居歙州、南
唐賜姓李廷珪、李廷寬、李承宴、皆超之子李文用、
承宴李惟慶、李惟一、李仲宣、皆文用之子耿遂、歙州
 耿文政、耿文壽、皆遂仁子耿德、耿盛、盛匡道、盛通、

盛真、盛舟、盛信、盛浩、宋張遇、潘衡、蒲大韶、歙曰

書窗輕煤、佛帳餘韻、葉世英、嘗造德壽宮墨、朱知常、朱知常、梁

杲、李世英、歙曰、叢佳、胡友直、潘秉彝、衡孫、徐知

常、葉邦憲、嘗造復雪齋、歙曰、雪齋寶墨、周朝式、李克

恭、世英子、樂温、亦世英子、蒲彦輝、鐫文通、郭忠厚、鏡

湖方氏、王表之、齊峯、鐫士先、嘗造緝、寓菴、俞

林、邱攸、謝東、徐禧、葉茂實、三衛、翁彦卿、元潘雲

谷、清江、胡文忠、長沙、林松泉、錢塘、於材仲、宜興、杜清碧、

武夷、衛學古、松江、黃修之、天台、米萬初、豫章、邱可行、金

邱世英、邱南傑、並可謂詳矣、然始不載、葦

誕、張永、冀公、宋不載、常和、沈珪、陳相、張孜、沈

晏、徐鉉、張谷、潘谷、葉谷、常遇、潘遇、陳瞻、王迪、

蘇澥、陳昱、關珪、關瑱、郭遇明、江通、朱覲、胡景

純、梅瞻、耿德真、何也、士大夫如蘇子瞻、晁季

一、賀方回、張秉道、康為章，皆能製墨，見何遠
 春渚紀聞。若我朝墨，定當以羅小華、鹿角膠
 為第一，龍柱次之，華山松又次之，宣廟尤妙，
 方正、邵格之，方于魯輩，可供日用，不堪傳世。
于魯墨不及小華所刻譜，頗奇絕，堪供閑燕清當。

敘古今名論目

虞荔鼎錄、陶宏景刀劍錄、宋人琴式圖、王僧

虔圖書會粹、謝赫古今畫品、李嗣真書後品、
 續古今書人優劣畫後品、溫子融畫鑑、唐人
 續畫品、竇蒙畫錄拾遺、徐浩書譜、畫譜、古蹟
 記、陳拙琴籍、張彥遠法書要錄、歷代名畫記、
 張又新畫總載、裴孝源貞觀公私畫錄、李氏
 墨經、宋景真唐賢名畫錄、端硯圖畫總錄、宣
 和書譜、畫譜、博古圖、印譜、思陵翰墨志、紹興

稽古錄、大清樓書目、玉宸殿書目、秘閣書目、
李岐益州名畫記、宋敏求寶刻叢書、繡像先
秦古器記、呂大臨考古圖、李公麟古器記、唐
蹟硯圖譜、蔡襄墨譜、薛尚功鍾鼎款識法帖、
歐陽修集古錄、米芾書史、畫史、寶章待訪錄、
米姓晉唐法書、真蹟秘玩目、硯史、閣帖跋尾、
趙明誠金石錄、諸道石刻目錄、法帖譜系、黃

伯思東觀餘論、法帖刊誤、郭若虛圖畫見聞
志、五代名畫記、宋朝畫評、桑世昌蘭亭考、嘯
堂集古錄、周越古今法書苑、名畫苑、朱長文
續書斷、名畫獵蹟、廣川畫跋、趙希鵠洞天清
錄、端溪硯譜、歙州硯譜、辨歙硯說、蔡京崇寧
鼎書、僧應之臨書關要、李廌德隅堂畫品、趙
子昂印史、姜堯章集古印譜、楊克一圖書譜、

王厚之復齋印譜、吾衍古印文、周密雲烟過
眼錄、圖繪寶鑑、曹仲明格古要論、朱存理鐵
網珊瑚、都穆寓意編、文徵明書畫見聞志、顧
汝修印藪文、嘉嚴氏書畫記等書、皆攷古之
士、不可缺者也、

敘所蓄所見

余前後所蓄古銅則有商饗饗鬲一、蟬紋觚

一、有蓋彝一、周饗饗雷紋方鼎一、硬鑿周公
卣一、雷紋尊一、罇鐘一、編鐘六、漢鹿銜盃一、
花素鏡六

古玉則有三代羊脂九螭玦一、漢甘青螭玦
一、白玉螭玦一、白玉百乳環一、羊脂蟠螭環
一、白玉螭頭鉤、大小各一、白玉天鹿一、栗黃
秘瑋一、青玉細雙鉤碾、臥蠶紋玦二、栗紋磬

一、白玉龜紐印一、文曰張聖、宋白玉臥仙書鎮一、

羊脂數珠一、頭一顆、細碾番書百餘字

法書則有宋高宗行書一卷、蘇子瞻詩草、元

趙子昂歸田賦

名畫則有唐周昉戲嬰圖、宋人羅漢八幅、畫

院雜蹟一冊、元倪雲林小景、

法帖則有集書聖教序、夫子廟堂碑、淳化帖

第六卷

並是宋榻

窑器則有官窑印池一、哥窑彝爐一、茶盃一、

已上種種所蓄十之八、已歸長兄、其十之

二、有典者、贈人者、尋米家故事、以貿易者、

謙德既不得雲烟過眼之趣、復不敢作據

舷狡獪、入寶山而空回、每一遐想、令人太

息、

敘所蓄所見

沈香閣正本

隆慶四年之三月、吳中四大姓、作清玩會、余往觀焉、一出文王方鼎、顏真卿裴將軍詩、一出秦蟠螭小璽、顧愷之女史箴、祖母祿一枚、重兩、淳化閣帖、一出王逸少此事帖、真龍角許、一枝、官窰葱管脚鼎、一出郭忠恕明皇避暑宮殿圖、白玉古琴、李廷珪墨二餅、自幸曰、不意一日見此奇特、內王逸少帖用鴟鵂青作軸頭各重一兩外

所見尤異者、古銅則夏銅戈一、商饗饗方鼎一、獸足雷紋圓鼎一、蛟螭鬲一、饗饗彝一、蟬紋尊一、周文王百乳方鼎一、雷紋方鼎一、龍鼎一、垂花雷紋小鼎一、蟠夔圓鼎二、魚紋鬲一、饗饗雷紋鬲一、雷紋尊一、蛟螭尊一、仲駒父敦一、鱗紋觚一、遍地雷紋鐘一、雙夔鐘二、硬鑿雷紋卣、饗饗卣各一、鱗紋卣一、蟬紋彝

敘所蓄所見

沈香閣正本

二、雲龍紋彝一、雲雷紋壘一、秦八角鏡一、漢五岳真形三、瑞四靈蟠螭龍鳳鏡各一、海馬葡萄鏡十、

古玉則三代白玉圭一、羊脂穀璧一、白玉蒲璧一、白玉璋一、甘青九螭玦一、甘黃五螭玦一、白玉甘青子母螭玦各一、甘黃蟠螭玦一、甘青夔龍玦一、羊脂馬頭鉤一、白玉蟬鉤螳

螂鉤各一、白玉臥蠶紋環二、漢白玉蟠螭彝

鑪一、白玉劍一、通柄長三尺羊脂臥蠶紋

盃一、羊脂龍紋壺一、鳳頭釵一、甘黃七螭玦

一、白玉七螭玦五、螭玦亦各一、子母螭玦三

綠玉子母螭玦一、白玉蟠螭玦二、羊脂子母

夔龍玦一、白玉夔龍玦三、甘青夔龍玦一、雙

鳳玦一、白玉螭頭鉤一、羊脂鳳頭鉤一、螭頭

敘所蓄所見

沈香閣正本

鈎一、白玉辟邪書鎮一、羊脂蟠螭書鎮一、白
 玉卦蠶紋磬二、羊脂辟邪鈕子母印一、甘黃、
 甘青、羊脂白玉龜螭、橐駝、辟邪狡狴、虎鈕印
 數十、法書則鍾繇、李直表、右軍月半帖、大熱
 帖、索靖出師頌、智永真草千文、唐太宗御製
 七言律詩、李懷琳絕交書、趙模集晉字千文、
 唐人臨右軍十七帖、率更令自遣帖、褚河南

哀冊文、顏真卿祭姪文、鐃中使帖、孫過庭書
 譜上卷懷素紙書千文本自敘帖、林藻深慰帖、
 柳公權小楷度人經、吳彩鸞唐韻楊凝式韭
 花帖、草書神仙起居法思陵故物、有御書釋文五行宋高宗
 御書養生論、人參地黃贊有圖米芾臨右軍六
 帖、子敬三帖、黃庭經、顏魯公坐位帖、自書天
 馬賦卷、蔡襄茶錄、蘇子瞻烟江疊嶂歌玉晉卿作

敘所蓄所見

沈香閣正本

畫 醉翁操黃魯直小楷爾雅東坡跋發願文薛

道祖臨定武蘭亭序趙千里作畫薛尚功摹鐘鼎

款識真蹟共二十冊趙子昂臨十七帖河南

枯樹賦自書小楷法華經共七卷第二卷已失夏太常景補之

名畫則吳道子維摩像李思訓明皇御苑出

游圖王維雪景唐人臨六朝人畫七賢周昉

擘阮圖盧鴻草堂十志圖韓幹游俠人馬圖

邊鸞鷓鴣圖黃荃鳥雀圖宋徽宗雪航歸棹

圖紅橋鷓鴣圖荆浩古松張萱虢國夫人出

游圖宋人臨閻立本掃象圖周文矩阿房宮

圖李龍眠山莊圖女孝經相李成寒林圖董

元江山漁艇圖郭熙瀑布圖後主柳塘飛鷺

圖文與可墨竹趙千里雪霽江行圖趙子固

墨蘭米元章溪山風雨圖李唐獨釣圖陳容

群龍雲會圖、馬遠松壑高賢張擇端清明上
河圖、夏珪溪山無盡圖、黃大癡江山勝覽圖、
趙子昂長江疊嶂圖、王叔明山水長卷、
法帖則宋榻定武蘭亭、黃庭經、樂毅論、東方
朔贊、不損本聖教序、淳化閣帖、太清樓帖、臨
江二王帖、潭帖、化度寺碑、九成宮醴泉銘、唐
本夫子廟堂碑、

瓷器則汝窑托杯一、官窑彝一、哥窑鼎三、尊
二、壺二、雜玩則唐人下巖端硯一、米元章端
硯一、蚌珠一、徑寸珠一、古琴十數、
玩器有二式、最不利於人者、如玉、則有陪葬
之、蓋陰尸之玉及蒙竹、爲器皿、此俱穢物、幸
毋蓄貯、誠切識之、
已上、所見確實、恒散落人間也、

骨董
秘訣
鑑定
新書
卷之下
大尾

跋

清秘藏二卷明張應
文所撰也而世所傳
謬誤頗多幸頃得一

跋

沈香閣正本

善本正魯集以自便
偶書肆沈香閣主人
來訪語次及此書至
人素好事請梓以公

予在余喜其日臭味
遂與之燕賞鑒家
據此書考古微生則
庶幾免以燕石為玉

之嘲笑云爾

明治十一年八月

杉山鷄兒識



大楊俊去



書目錄

清人藝林姓名捷覽

定價二四五十錢

帙入拾壹冊

清國名人尺牘小傳

定價六十錢

帙入四冊

此書ハ清ノ國初ヨリ今ニ至ル迄文章尺牘ニ有名ナル諸大家ノ小傳并其著書等ノ名目ヲ詳載セシモノニバ好文ノ君子一讀セザル可ラザルノ奇書也

沈香書屋藏



沈香閣正本

明治十一年五月廿一日版權免許
明治十二年五月廿日出版

訓點人

静岡縣士族

杉山鷄兒

芝區烏森町志番地

出版人

東京府平民

永尾銀次郎

日本橋區通志町目
本原店六番地

印刷工 木村徳太郎
日本橋區浪花町

東	小	稻	北
林	田	當	當
嵩	玉	千	千
山	山	鍾	鍾
房	堂	房	房
山	山	山	山
泉	泉	泉	泉
堂	堂	堂	堂
例	例	例	例
堂	堂	堂	堂
井	井	井	井
例	例	例	例
堂	堂	堂	堂
名	名	名	名
山	山	山	山
閣	閣	閣	閣
清	清	清	清
風	風	風	風
閣	閣	閣	閣
黎	黎	黎	黎
閣	閣	閣	閣
萬	萬	萬	萬
卷	卷	卷	卷
樓	樓	樓	樓

東	青	青	青
岡	岡	岡	岡
村	村	村	村
尚	尚	尚	尚
友	友	友	友
堂	堂	堂	堂
尚	尚	尚	尚
友	友	友	友
堂	堂	堂	堂
萬	萬	萬	萬
青	青	青	青
堂	堂	堂	堂
種	種	種	種
玉	玉	玉	玉
堂	堂	堂	堂
萬	萬	萬	萬
笈	笈	笈	笈
閣	閣	閣	閣
外	外	外	外
堂	堂	堂	堂
中	中	中	中
城	城	城	城
閣	閣	閣	閣
權	權	權	權
律	律	律	律
書	書	書	書
房	房	房	房

沈香閣正本

京 西

集 蔚
竹 文 桂 清 廳
芭 石 花 雅 居
樓 堂 堂 堂 堂

京 東

鬚 澤 藁
畏 楓 靜 壽
三 川
堂 亭 雲 穎

州 尾

片 野
東 壁
堂

坂

棄 高 中
寶 龍 川 明
文 章 善
堂 堂 堂

大

岡 田 松 村 前 柳
群 文 文 積
玉 海 榮 玉
堂 堂 堂 圃

定價七十五

