

溫
故
雜
帖
第
十
八

2715
18



第十八卷

日本使節所遺寺時米國新聞四

工藝百圖 香奩、香炉、水注、水盤、鉢、椀、盤

酒注、瓶、子、香炉

文書

鄂王廟宋敕 拓本

文書

鄂王遺詔 拓本

文書

御賜麻子卯夫人像搨物

傳華山年為島林氏等持止圖

同

新井日下方像

御台場内宮圖

北條實直大造磨、縮圖

天皇聖安王收米朝聖人圖 摹本

日本し青板畫、字

長崎出島、古圖

四條存軍帳問答丸圖

銘島岡空氏米能訪問圖

下村大丸藏銅版圖 摹本

同

明使七年信條事件清國圖、西島松太郎

日韓合邦敕諭

同 論遠文書本

朝鮮、戶籍簿 朱印 墨搨

羅維山先生書、跋

福厚王岳書簡、摹本

物但沫書簡、摹本

芝重其昌書 鈎摹本

米芾書臨本

上杉謙信、願文

三毛吉原色馬史、清貞中子、飛幸

賴山陽書、臨本

任去齋顯、摹本、斷片

享保七年九月條田王龍名、考證

法眼紫川、鑑定書

道壽、尺牘、摹本

狩右旅齋、評述文和歌、搨本

日高扶文書、御子、柁、銘

同

西字朱書



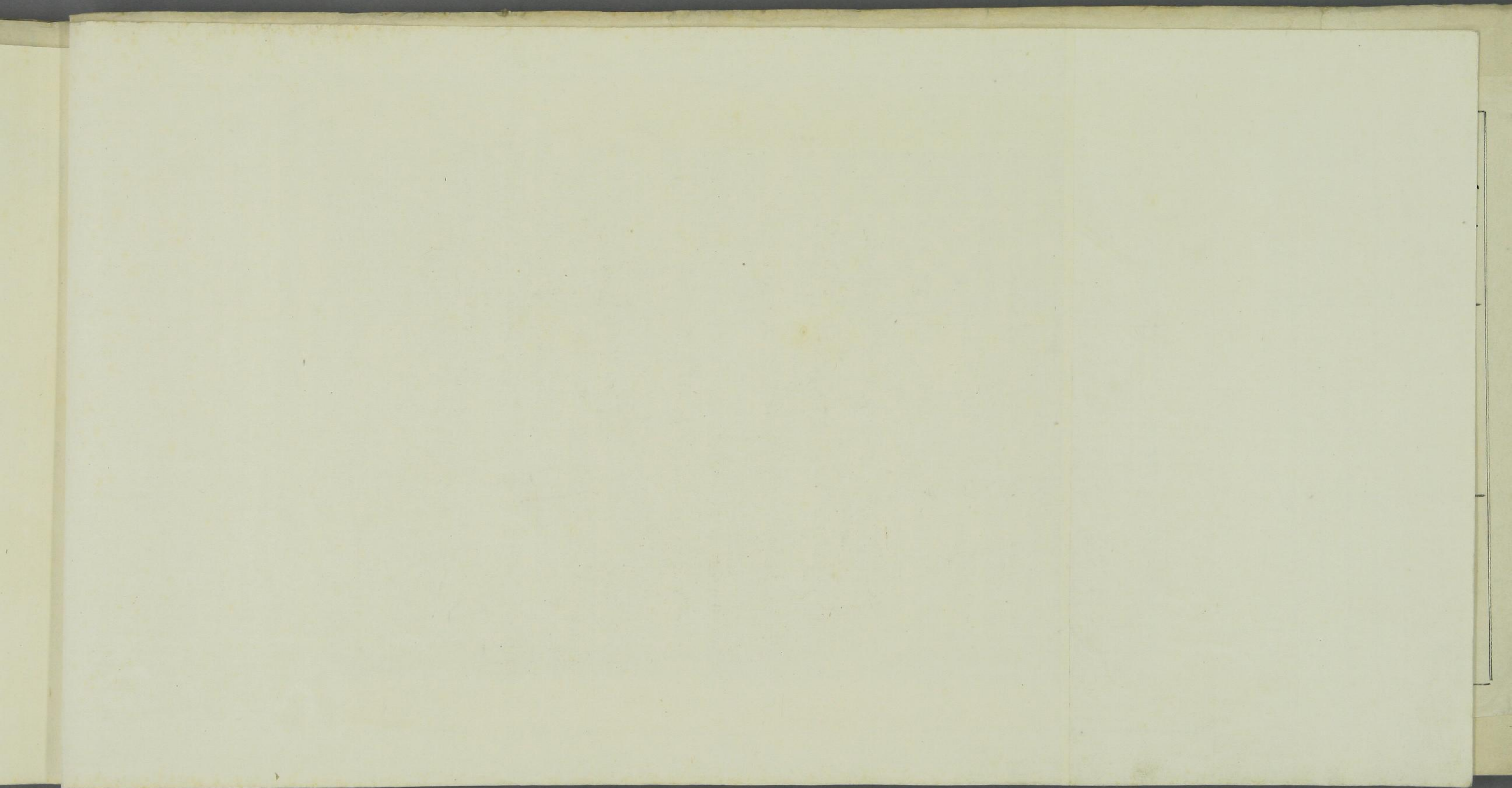
A JAPANESE JUNK APPROACHING THE HARBOR OF HAKODADI.—SEE PAGE 42.



SILK BLINDS PRESENTED BY THE EMPEROR OF JAPAN TO THE PRESIDENT OF THE UNITED STATES.—FROM PHOTOGRAPHS BY ERADY.—SEE PAGE 42.



十七





Morita Okitaro. Naruse Gensiro. Asakabe Teitaro. Uchibara Jigoro.
GROUP OF PRINCIPAL OFFICERS OF THE JAPANESE EMBASSY IN FULL COSTUME.—PHOTOGRAPHED BY BRADY.



BANQUET GIVEN BY THE PRESIDENT TO THE JAPANESE AMBASSADORS AT THE WHITE HOUSE, MAY 24th.—FROM A SKETCH BY OUR OWN ARTIST.—SEE PAGE 42

博物館刊
工藝百圖





MAY FESTIVAL BALL OF THE CHILDREN UNDER THE DIRECTION OF CARUSI, MAY 23, IN THE CONCERT HALL OF WILLARD'S HOTEL, GIVEN IN HONOR OF THE J-PANESE AMBASSADORS.—FROM A SKETCH BY OUR SPECIAL ARTIST.—SEE PAGE 42.

36

FRANK LESLIE'S ILLUSTRATED NEWSPAPER.

JUNE 9, 1860.

博物館刊「工藝百圖」
 七年臺灣事件ニ關シテ清國ノ取爲替
 (日使節派遣)當時の半國新聞





記

洋画四枚

右者亡父大行伊兵衛左衛門三浦儀助後洋行
志願之付幕府公使新見豊前守随邸直森田
園太郎氏に依頼イタシ同氏百連外に右儀助後
帰朝之節伊兵衛に在座公品有之候也

静国様之族

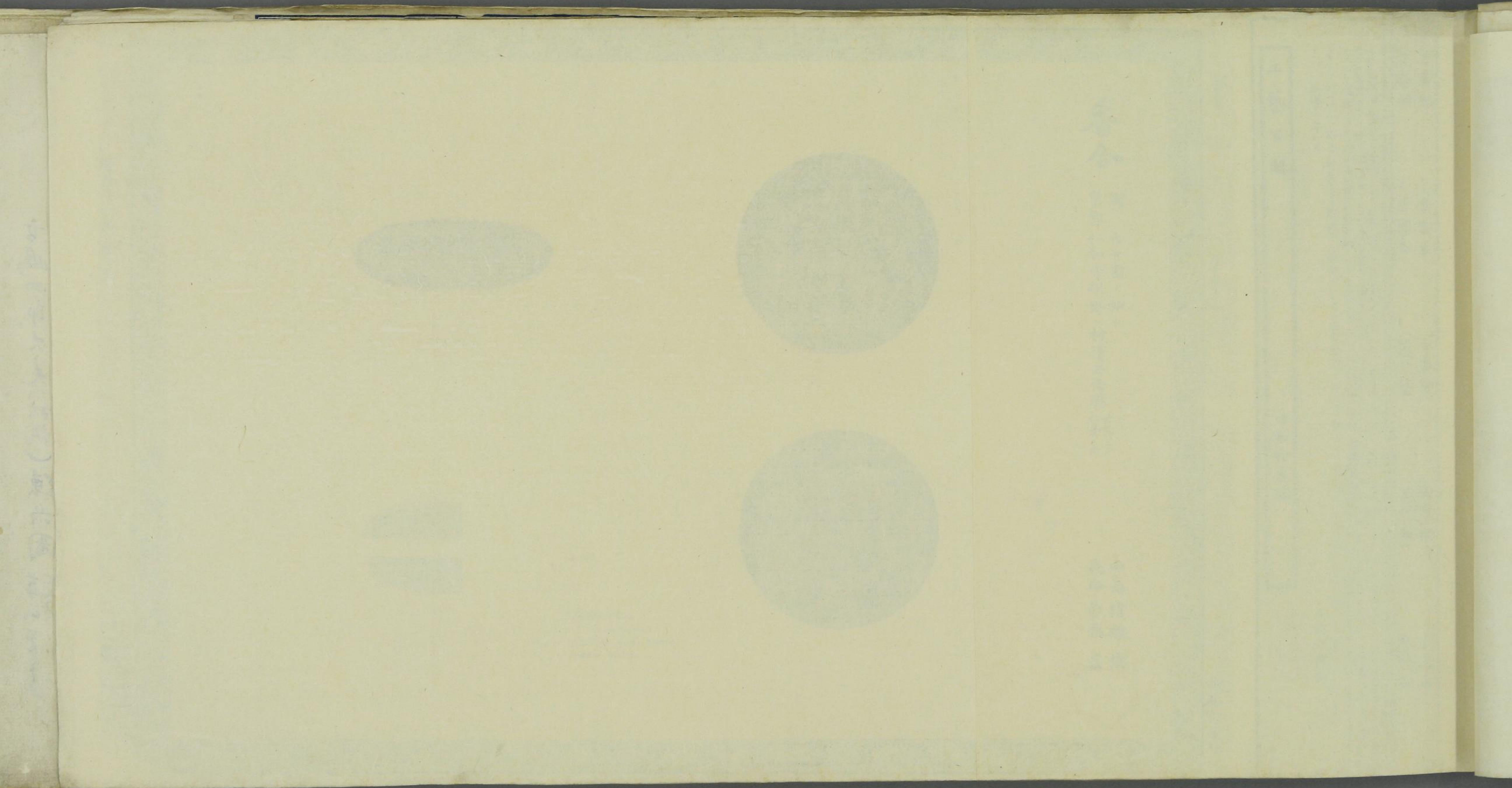
明治四十年十一月

大行昌藏



小石川武島町



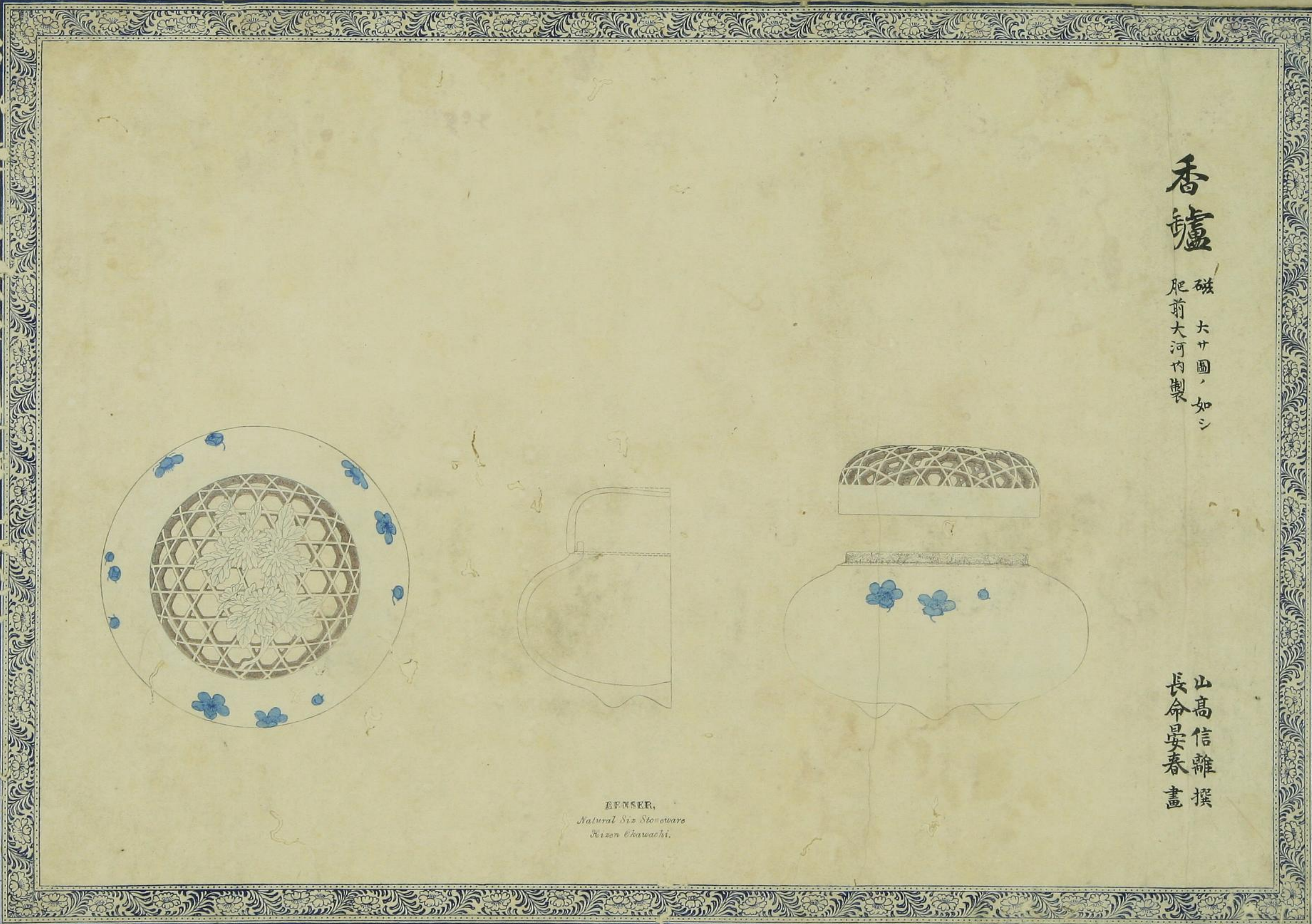




明

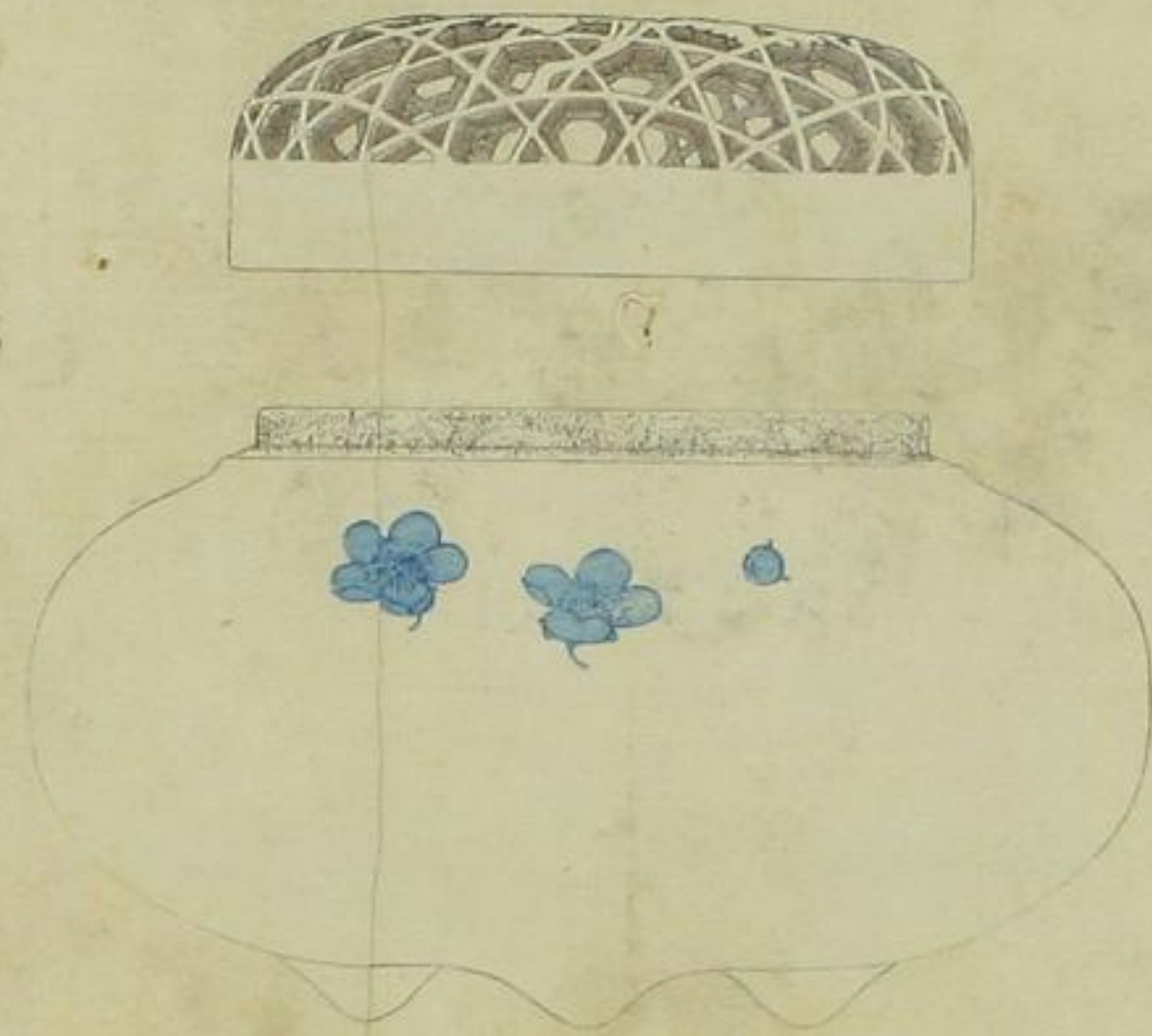
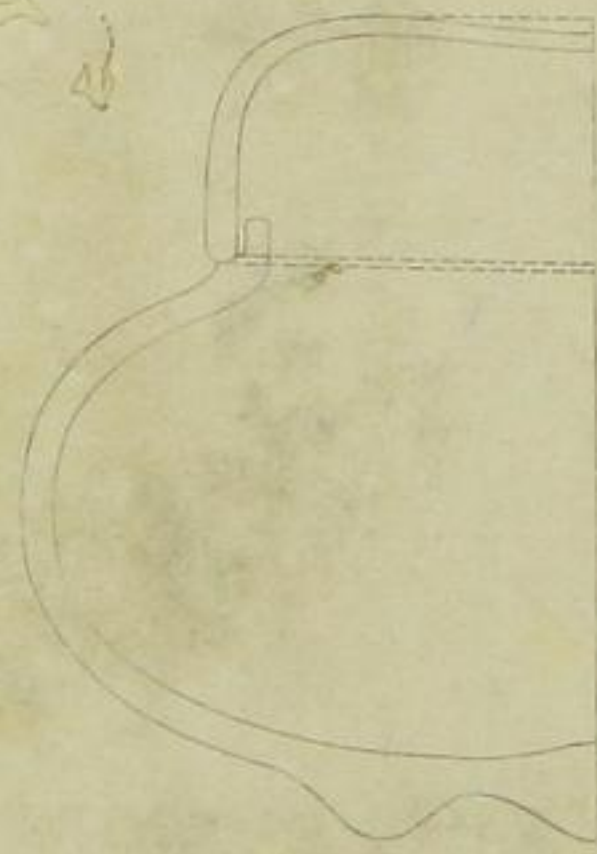
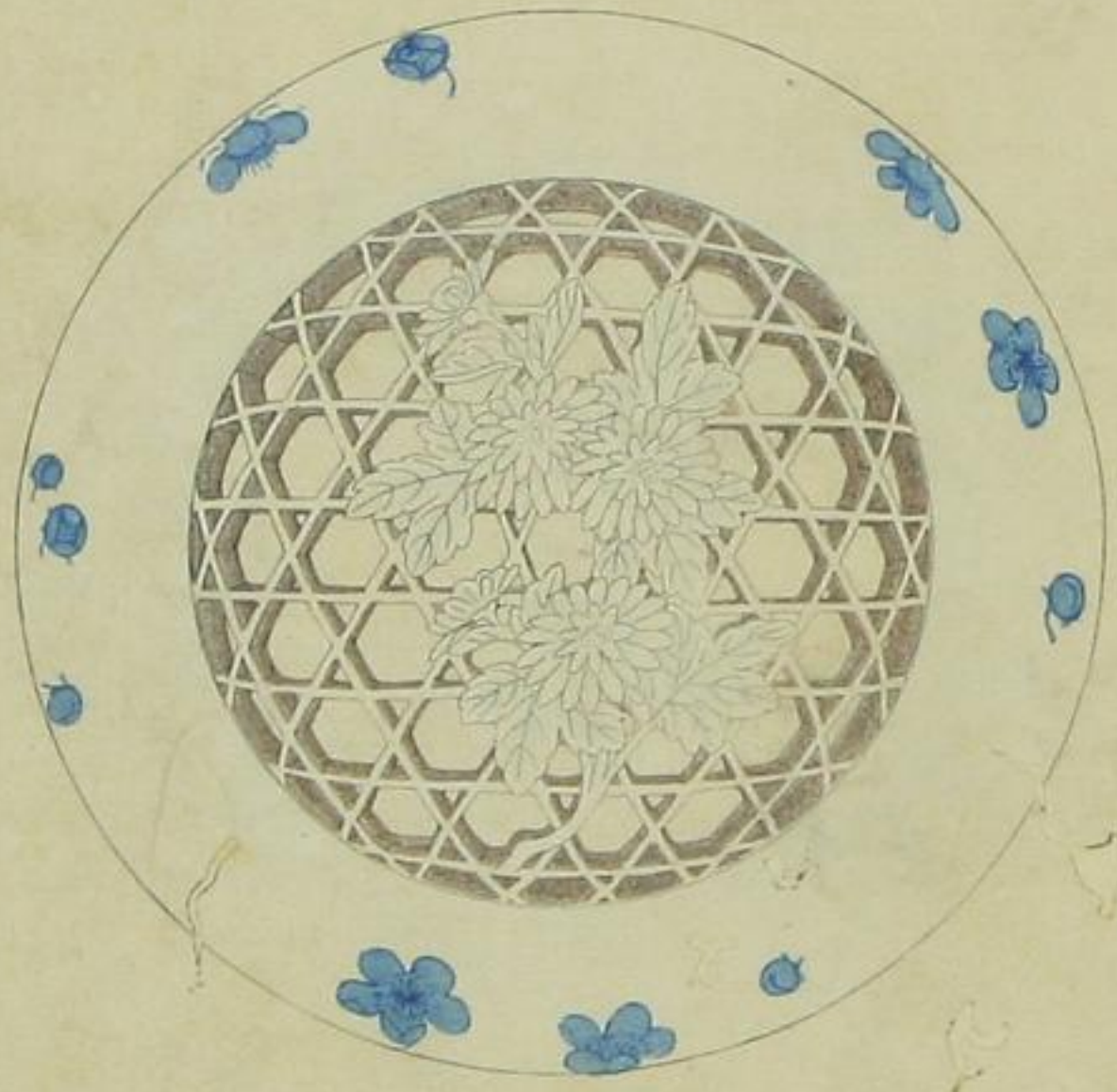
十一

木却寺平刻



香爐

磁 大サ圖、如シ
肥前大河内製



山高信離撰
長命晏春畫

EFNSER,
Natural Siz Stoneware
Kizen Chawachi.

張雅可寫

明治三年刊出版

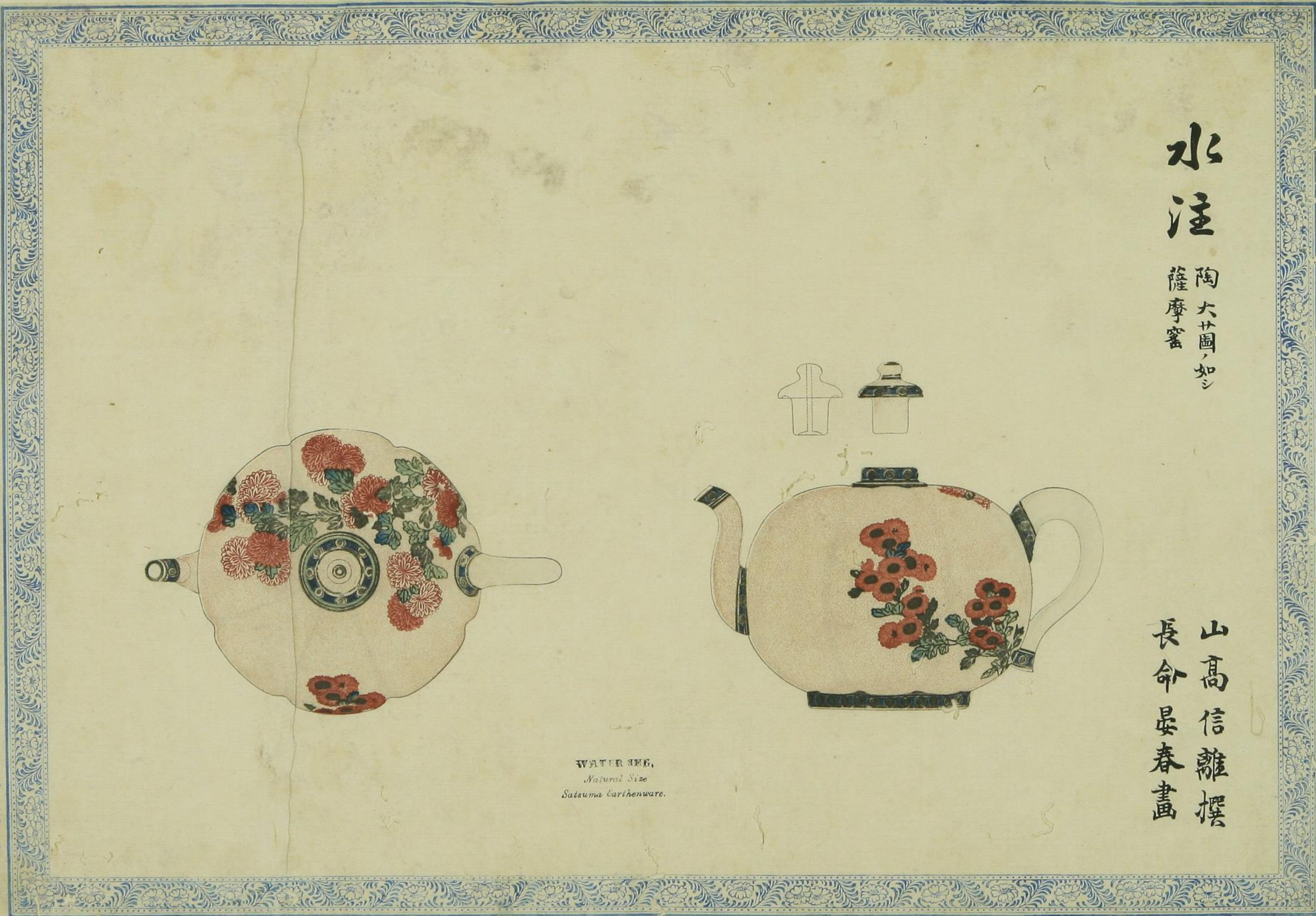
博物館藏版





明治十一年十二月

江川源左衛門刺



WATER JEB.
Natural Size
Satsuma Earthenware.

水注

陶六廿圖、如
薩摩蜜

山高信離撰
長命晏春畫

博
館
藏
版

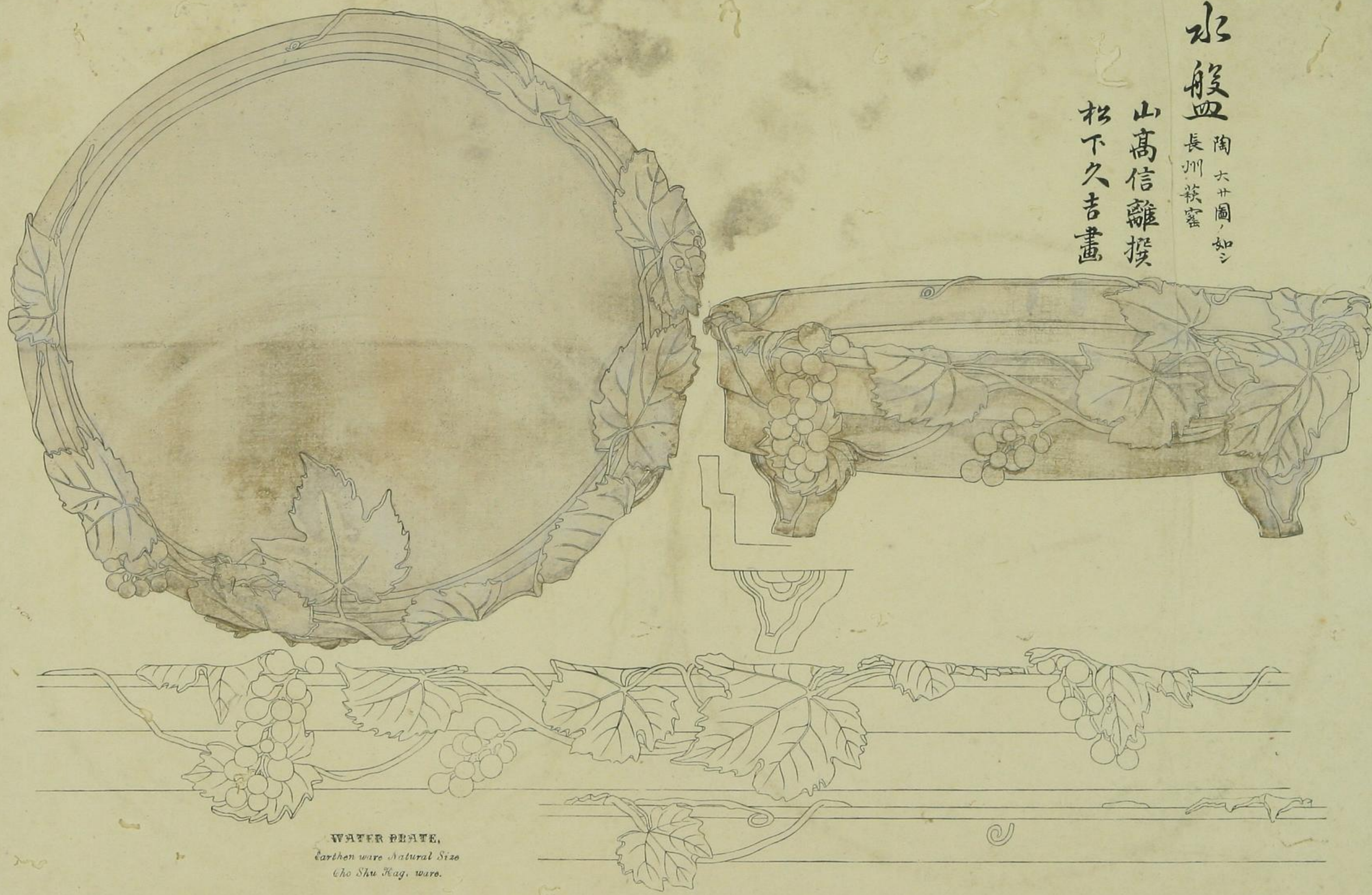




水般皿

陶六廿圖，如
長州萩窯

山高信離撰
松下久吉畫



WATER PLATE,
earthen ware Natural Size
Cho Shu Kag. ware.

明治十二年二月

江川源左衛門刻

張雅可

明治十二年出版

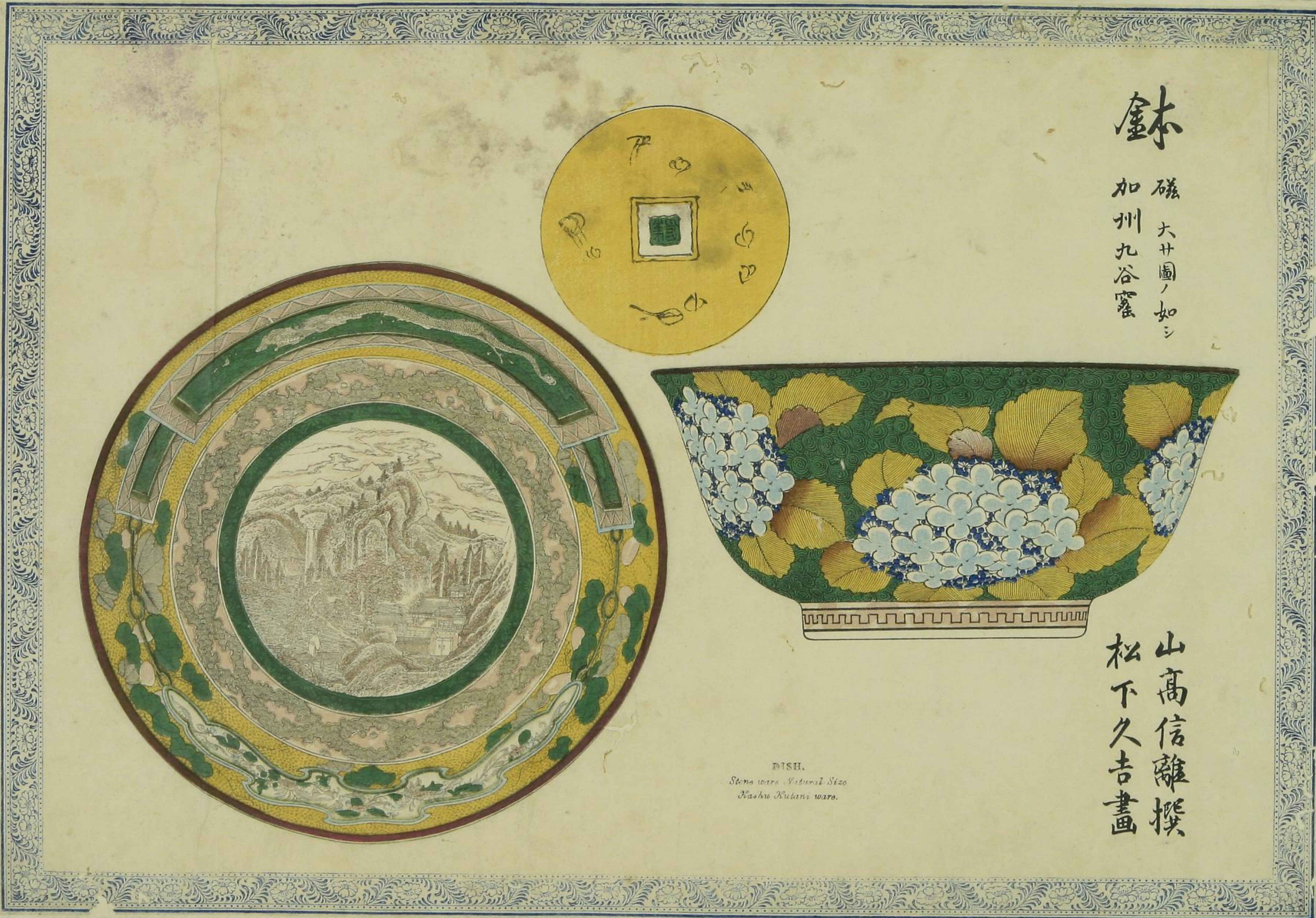
博物館藏版





明治十二年一月

江川源九衛門刻



鉢

磁 大廿圖ノ如シ
加州九谷窯

山高信離撰
松下久吉畫

DISH.
Stoneware Natural Size
Kashu Kuban's ware.

源九衛門

博物館藏

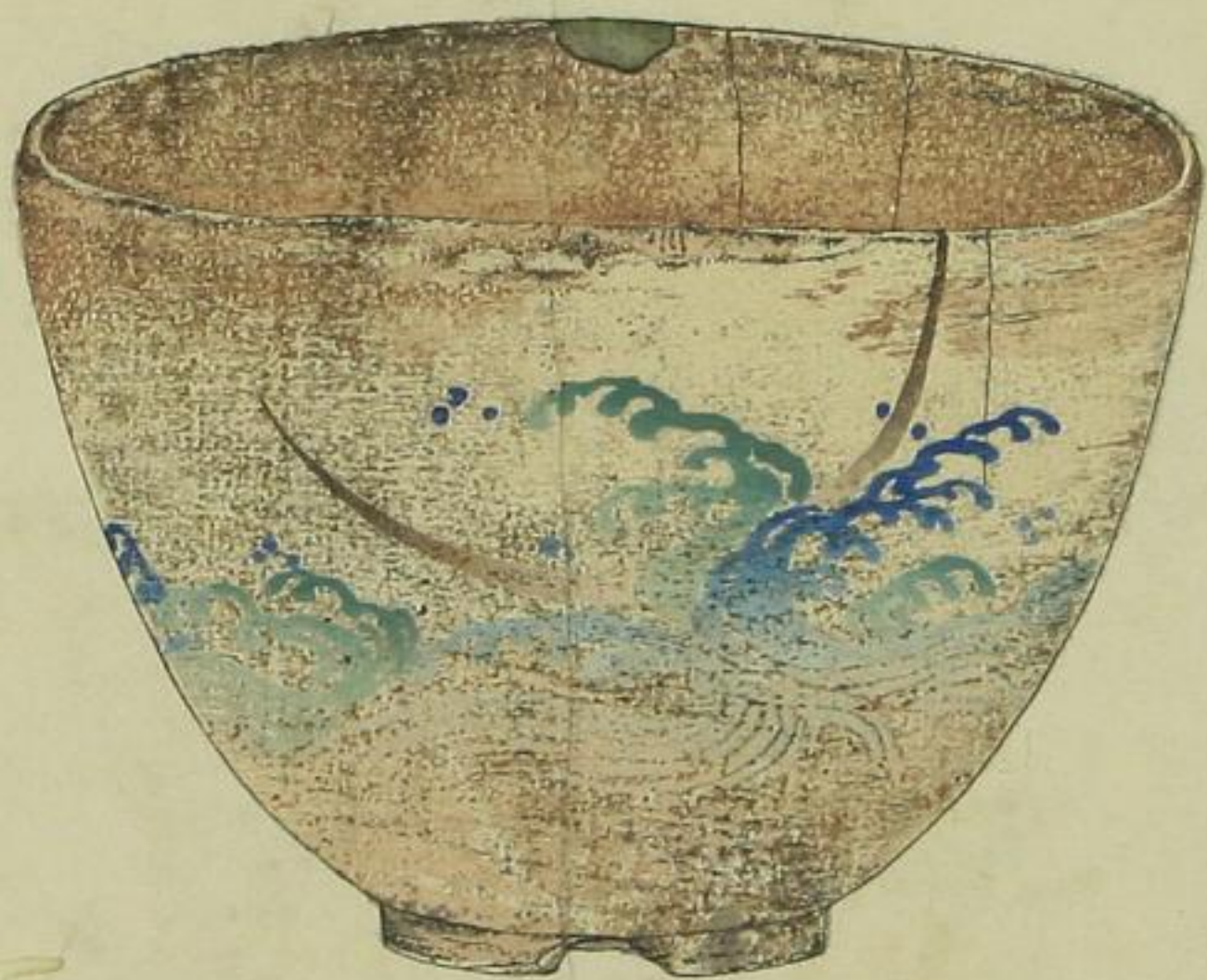
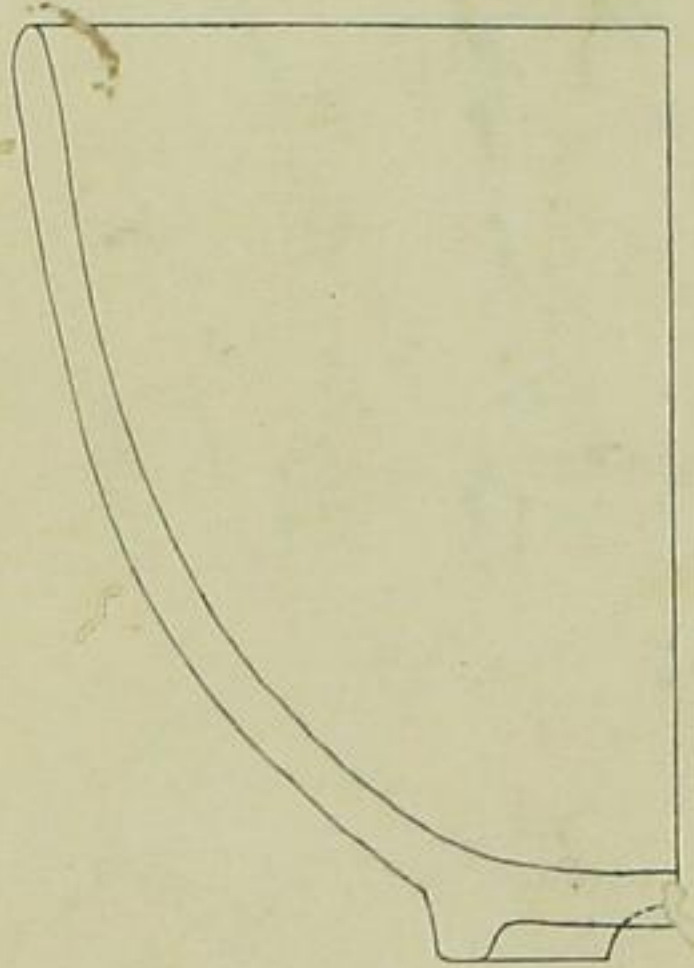
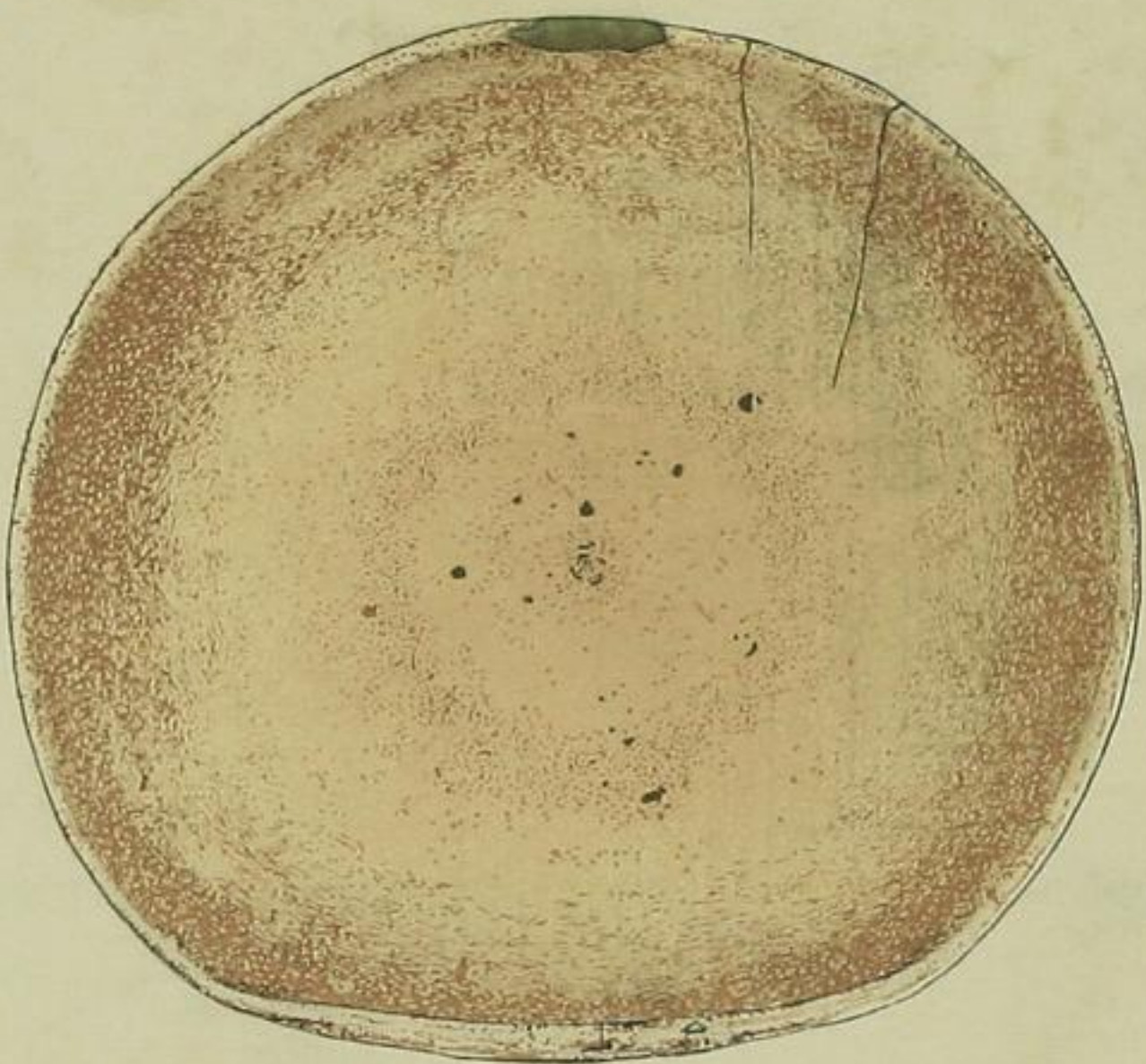




樣
盆

陶 大廿圖ノ如シ
京都仁和寺村野、村清兵衛製

山高信離撰
長命晏春畫



TEA BOWL.
Natural Size
Kyoto Ninna-ji-mura Earthenware
Nonomura Sechiyo work.

木邨嘉平刻

原雅所著

明治十三年刊

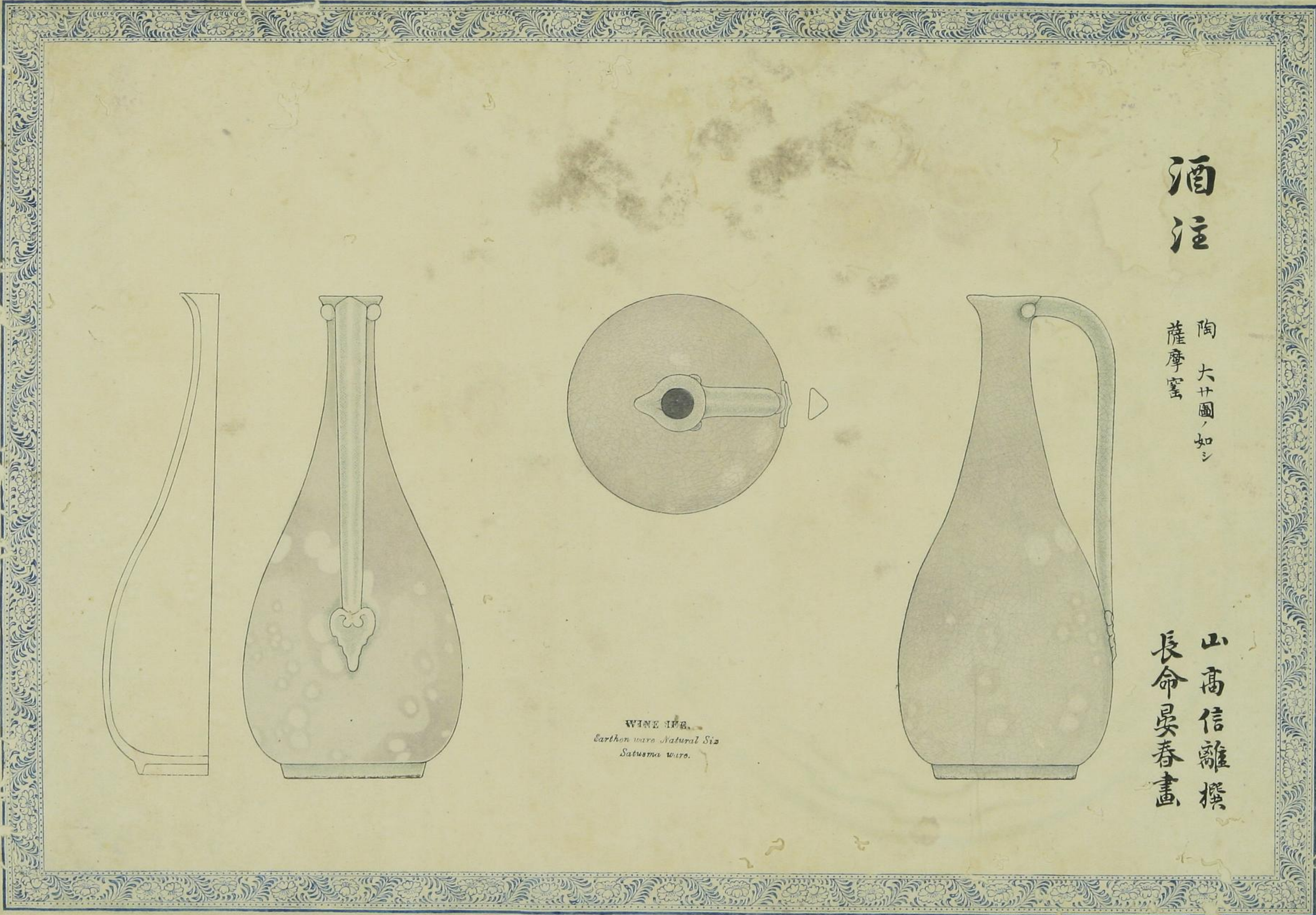
博物館藏版





明治十二年一月

江川源九衛門氏



WINE JAR.
Earthen ware Natural Siz
Satsuma ware.

酒注

陶 大廿圖ノ如シ
薩摩窯

山高信離撰
長命晏春畫

幾種亦有

明治十二年正月出版

博物館藏版





瓶
子

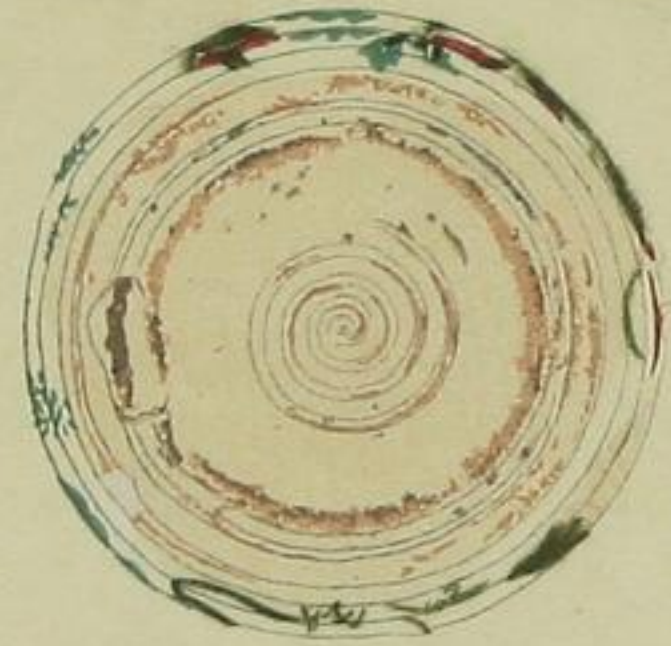
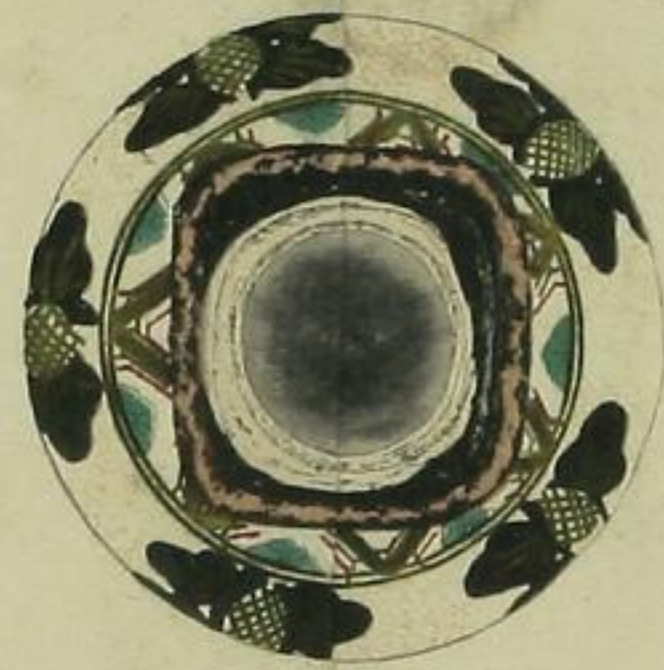
明治三年刊

瓶子

陶大什圖ノ如シ
京都窯

山高信離撰
松下久吉畫

博物館藏版



III 6.
Earthen ware Natural Size
Kyoto ware.

明治十三年二月

木邨嘉平刻

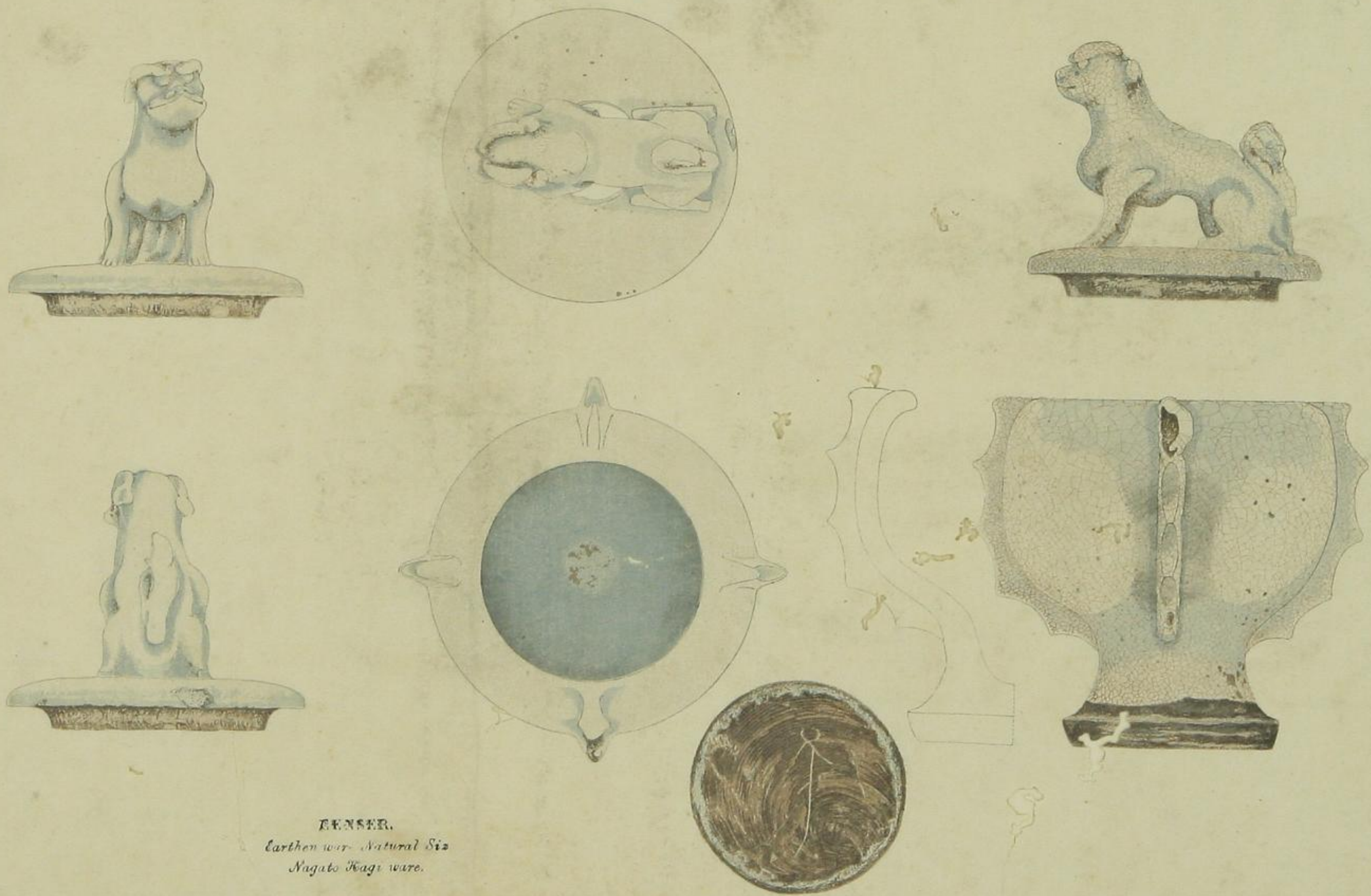




香爐

陶 大廿圖如之
長門萩蜜

山高信離襪
長命安春畫



KENSEI.
Earthen ware. Natural Siz
Nagato Hagi ware.

明治十二年三月

木邨嘉平刻

風雅堂

明治十二年三月

博物館藏



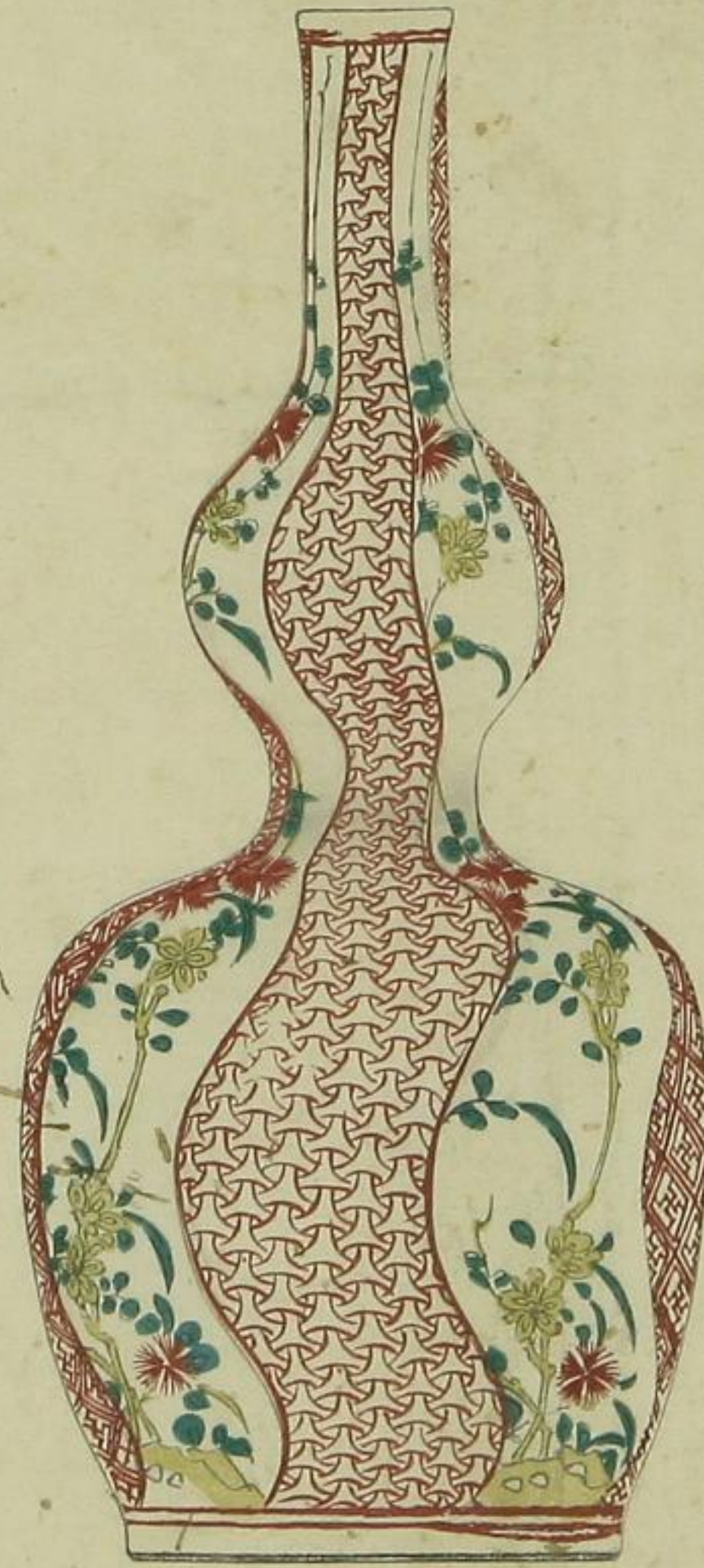


明治十二年四月

江川源九衛門判



33E.
Stone ware Natural Siz
Kashu Kutani ware.



餅子

磁 大廿圖、如シ
加州九谷窯

山高信離撰
松下久吉畫

源九衛門判

明治十二年四月

博物館藏





不動尊像文章

義家卿跋



言深

卿盛秋之際提

兵按邊風霜已

寒征馭良苦如

是別有事宜可

密奏來朝廷以

淮西軍叛之後

每加過慮長江

上流一帶緩急

之際全藉卿軍

照管可更或飭

所留軍馬訓練

整齊常若寇至

蕪陽江州兩處

水軍亦宜遣發

防意外如卿

...





獅子面文章



獅子圓文章



龍文章



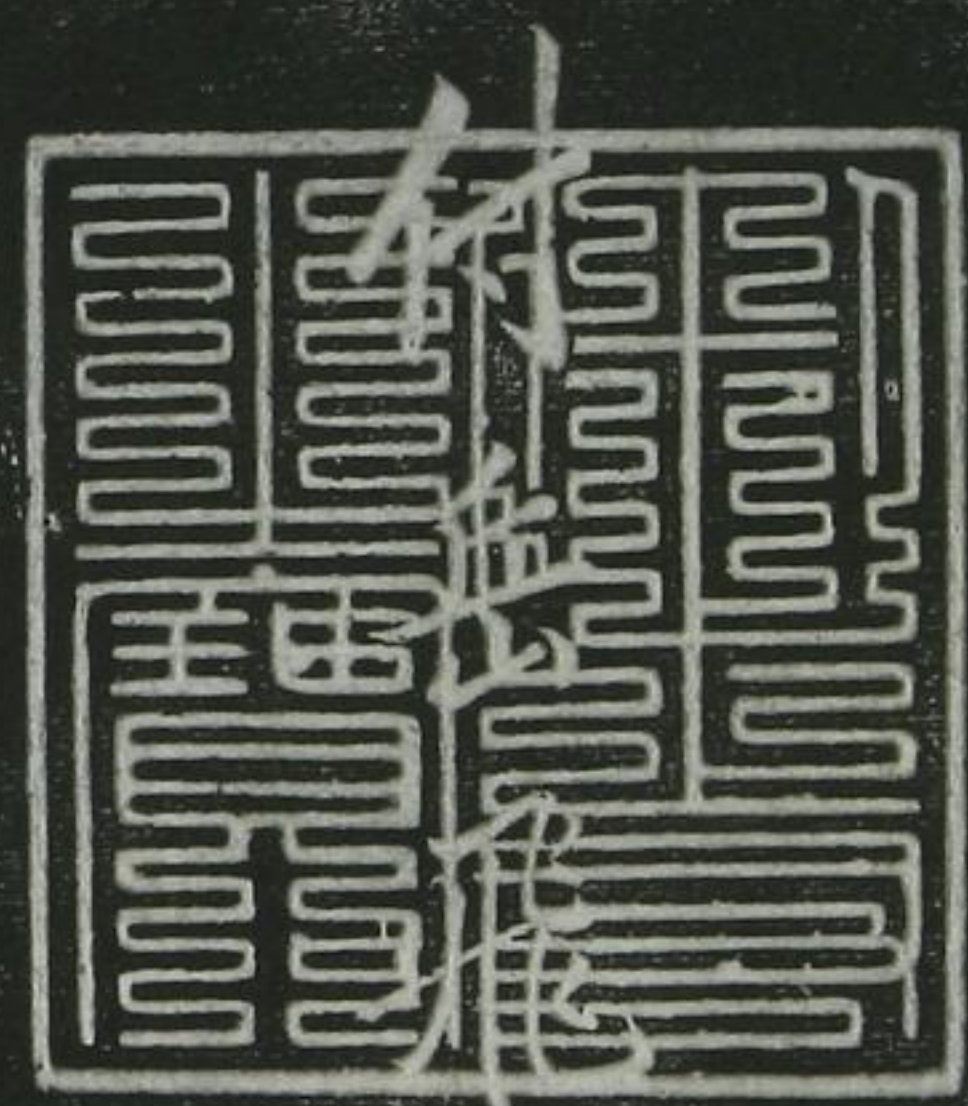
大内義隆
甲子

水軍之宜遣發

一防意外如卿

體國豈待多

云



西

岳鄂王廟宗敕勅石者已四通嘉慶
四年春偶于淨慈寺恭閱
三希堂石渠寶笈法帖復得是敕廟
中所無者因摹上石竝嵌壁間
無錫華瑞演謹識





印

鑑

王

器



宋岳忠武王遺印記
自古人臣有非常之才建非常之功而適當天
利誠常弊矣卒以不克其志而或遭非常之冤使
破曹威平楊么入觀高宗言中興之事壹以委卿
夕高宗感於檜議盡准為喻趣令班師功垂成而
再造之業不編奇傑矣傳之士勢且不能再振庶
乎卒返英宗夫肅宗景帝皆非英主而卒能蕩平
將帥得人委任始終不移日月帝於繼欽廉有二
事協以韓劉叻以中原豪傑鼓行疾進故土何患
康之無何患不雪陰懼故居廷國已富孫位義不
惟誅君殺臣歟抑臣殺君也然王功昭赫常帶建
世之帥乎王忠愍似樂毅李君何士似李廣古
能有也嘉慶丁丑釀禍於李君柯侯富得觀所
王祠於樓霞嶺屬王十四世孫秀九世守之烏
靈護持之其能至今無恙也耶同論列前事若於
印飛印柯邊名宏信山陰人嘗寓於灑去而學

印飛印柯邊名宏信山陰人嘗寓於灑去而學
靈護持之其能至今無恙也耶同論列前事若於
王祠於樓霞嶺屬王十四世孫秀九世守之烏
能有也嘉慶丁丑釀禍於李君柯侯富得觀所
世之帥乎王忠愍似樂毅李君何士似李廣古
惟誅君殺臣歟抑臣殺君也然王功昭赫常帶建
康之無何患不雪陰懼故居廷國已富孫位義不
事協以韓劉叻以中原豪傑鼓行疾進故土何患
將帥得人委任始終不移日月帝於繼欽廉有二
乎卒返英宗夫肅宗景帝皆非英主而卒能蕩平
再造之業不編奇傑矣傳之士勢且不能再振庶
夕高宗感於檜議盡准為喻趣令班師功垂成而
破曹威平楊么入觀高宗言中興之事壹以委卿
利誠常弊矣卒以不克其志而或遭非常之冤使
自古人臣有非常之才建非常之功而適當天



才建非常之功而適當天下需才之時抱負宜無不展者不幸時有不
 志生志而或豐非常之使天下後世惜之莫如宋岳忠武王之甚方其
 高宗言中興之事宜以委卿可不謂相知至深耶及于師北轅復亦在
 在為喻趣令班師功垂成而廢之何後先之頓易也聞數前史國家欲建
 宗皇帝皆非英士而卒能蕩平天下威壓勅敵沉疴宮闈迎其舊君者非他
 終不移耳帝於徽欽更有二主之誼使其憬然以國恥為念任三以闡外之
 中原豪傑鼓行疾進故土何患不復兩宮何患不返中興盛業何患不建靖
 陰懼故君返國已當孫位義不勝欲趣令班師無何而岩壑詔獄王覺雲憲
 臣彼君也然王功昭著常聲滿天地不以掣肘而改常損名非所謂聖人百
 似樂毅善戰能將士似李廣克征大事似韓信處同列似蘭相如而高宗不
 曠宿於奇君柯漢寓得觀所藏鄂國家乘并主遺印其明年柯漢以印欲歸
 王世孫秀元世守之烏呼王薨距今且六百年而遺印尚存人間非精
 今無恙也耶因前事者於扁以為後之人覽觀焉印準今尺寸六分有
 大曰武勝定國中節度使開府儀同三司湖北京西路宣撫使兼營田大使
 信山陰人嘗

金壇搜羅撰吳趨江流書

獅子菱文章



圓文章



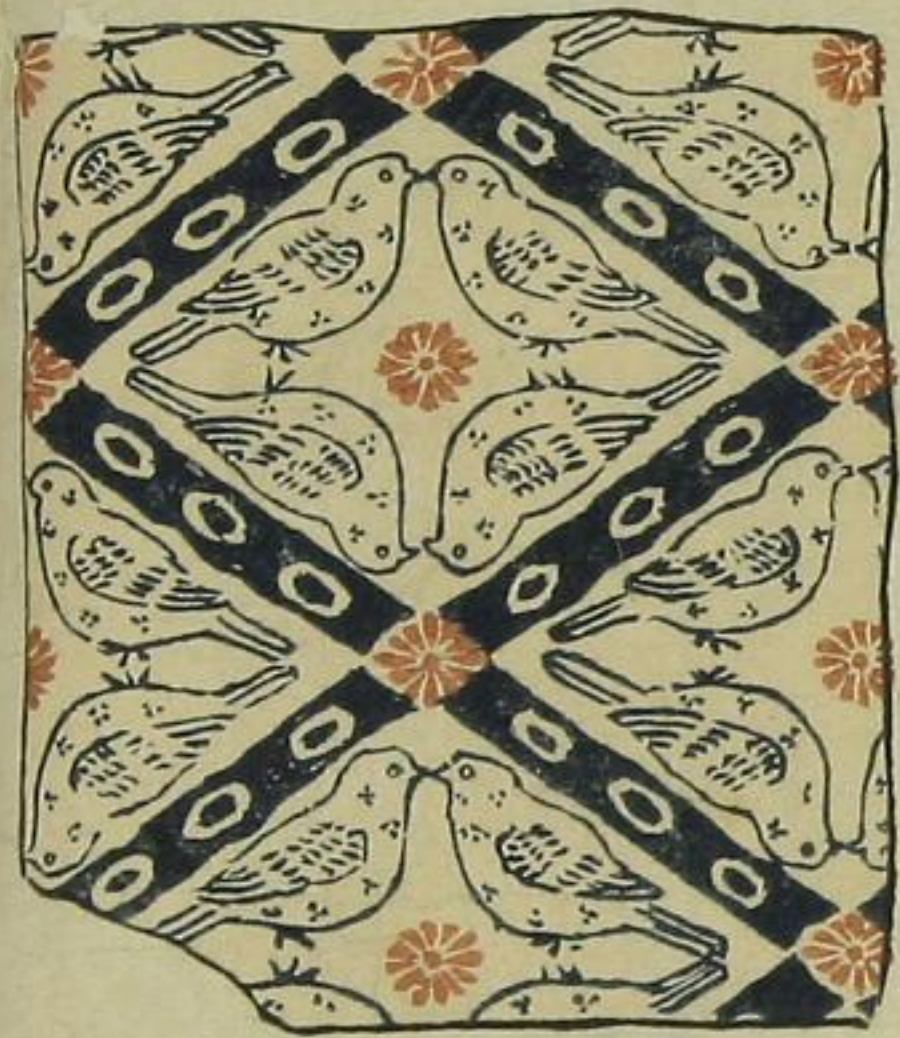
月星入獅子文章



楠正成
甲辰



雲珠文章



鳩菱文章



蝶唐草文章

雷公文章

頼朝公
甲冑



不動尊文章

古甲冑
所見 蓮子藏



不動尊文章

佐々木盛細の
弦走



風伯文章



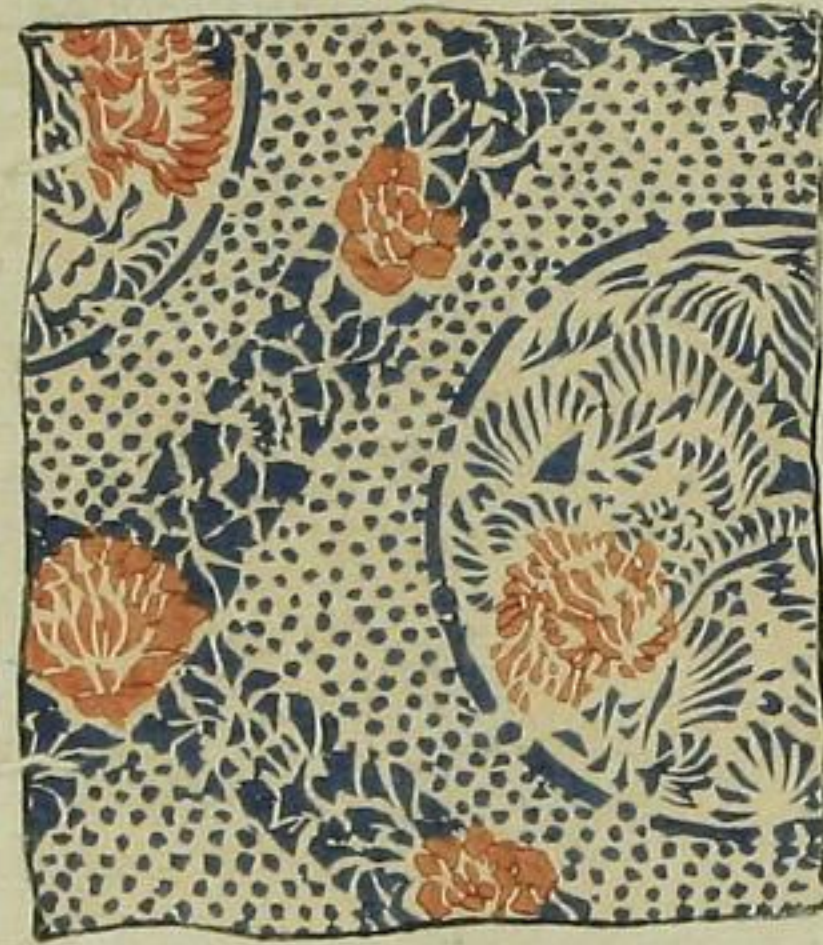


花菱文章



獅子文章

新羅三郎義光
甲冑



獅子九菱文章

重盛卿の
甲冑



獅子唐花文章



亀甲形文章

義家卿の
甲冑



雑文の画章



獅子牡丹の文章



獅子の文章



獅子文章

義経朝臣
甲冑



雲珠文章



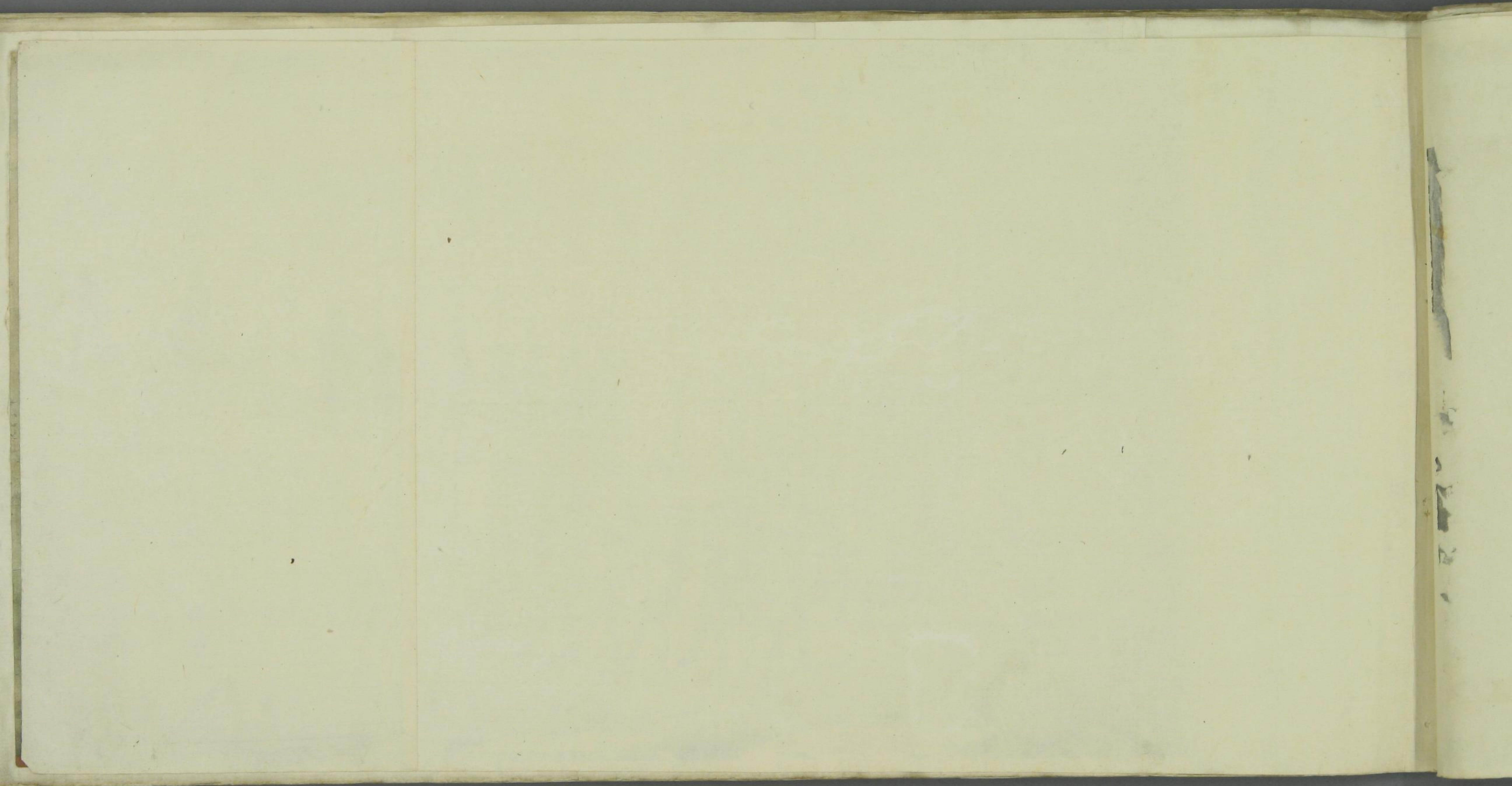
風伯文章

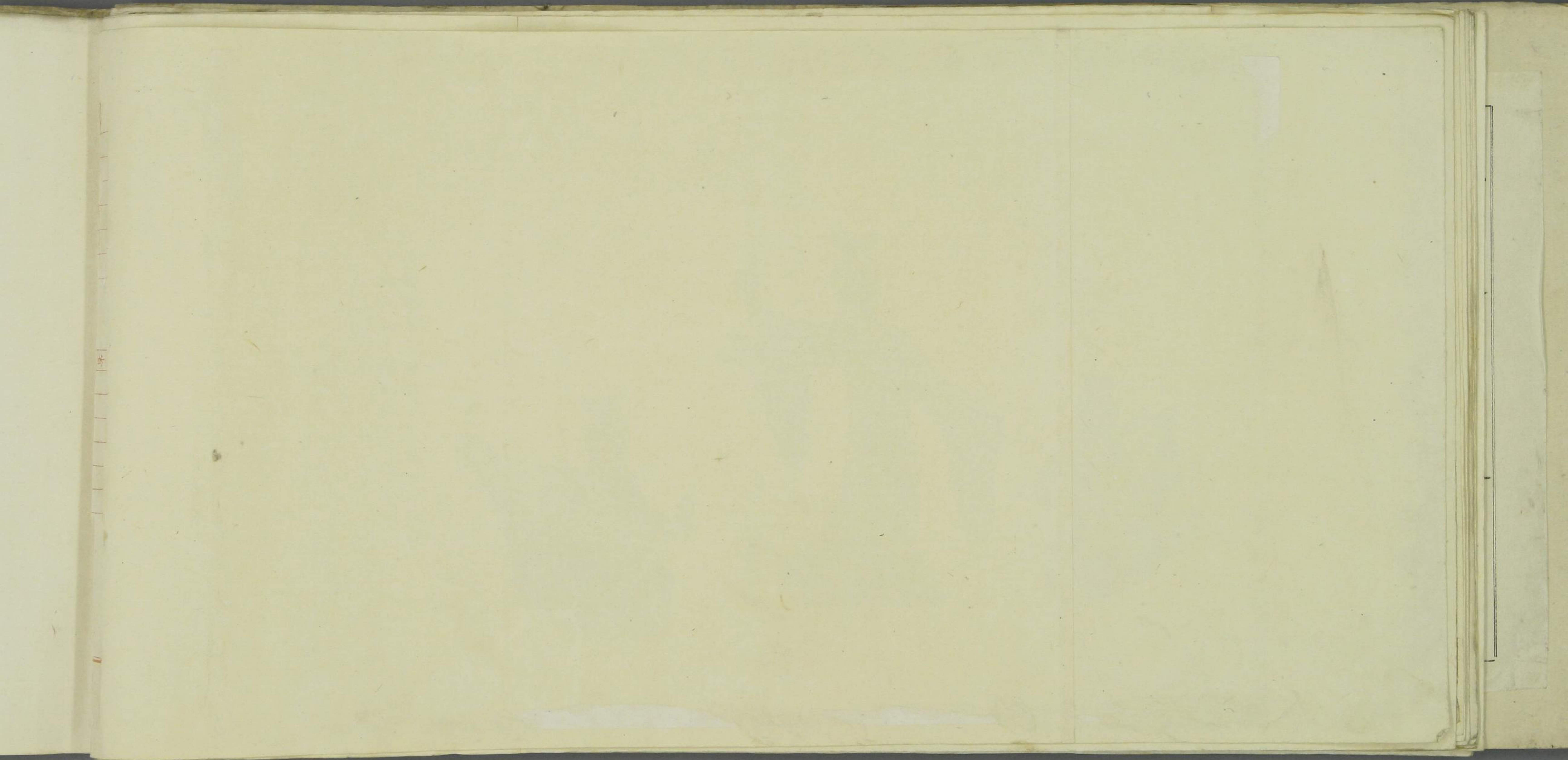




右釋迦牟尼佛誕生摩耶夫人鎏像
并侍女銅像在於法隆寺金堂









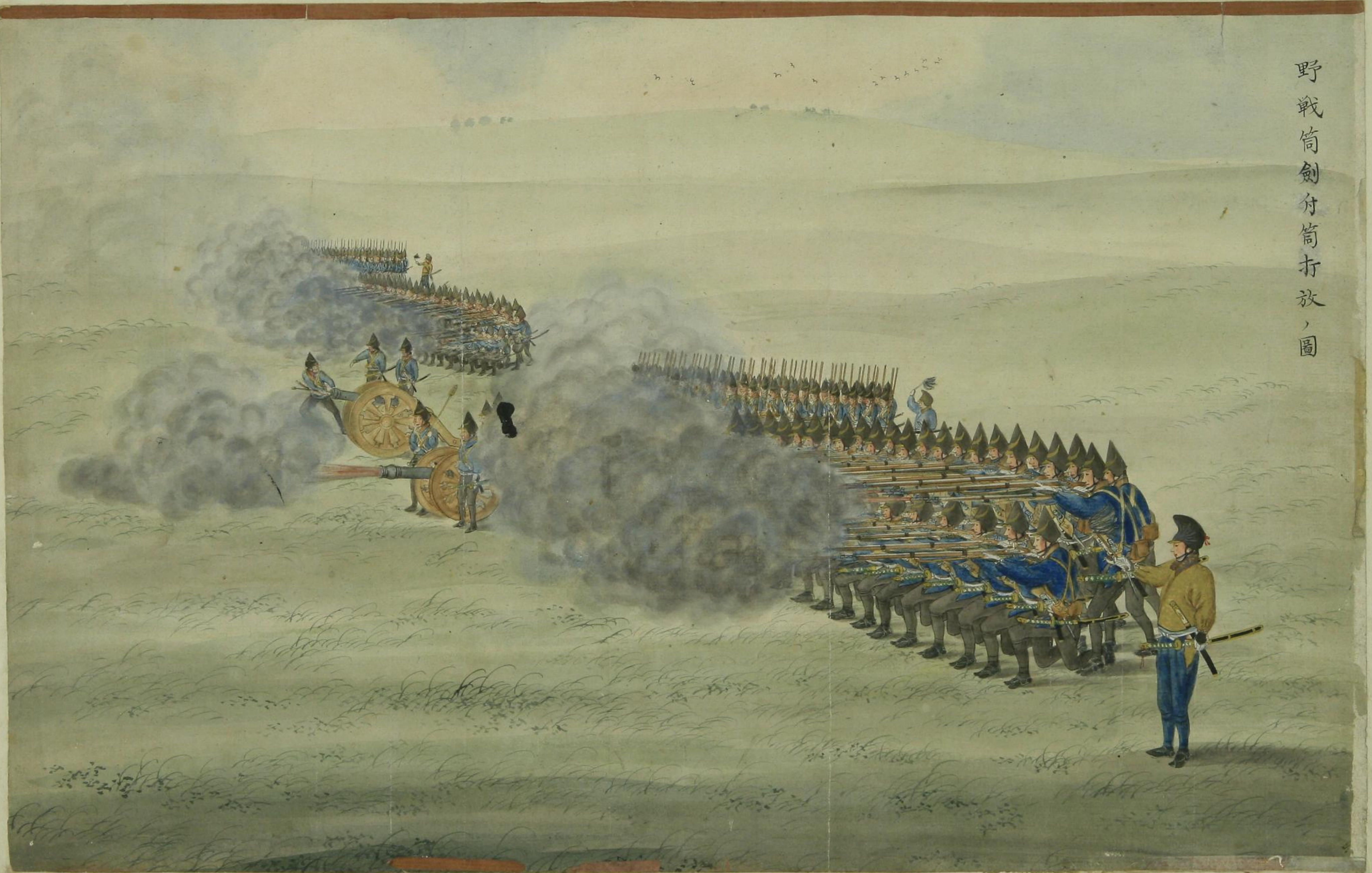
野筒兵ノ列歩
戰劍筒歩並徐圖





官嶋四郎大夫(秋帆)練六圖
 華山草堂書

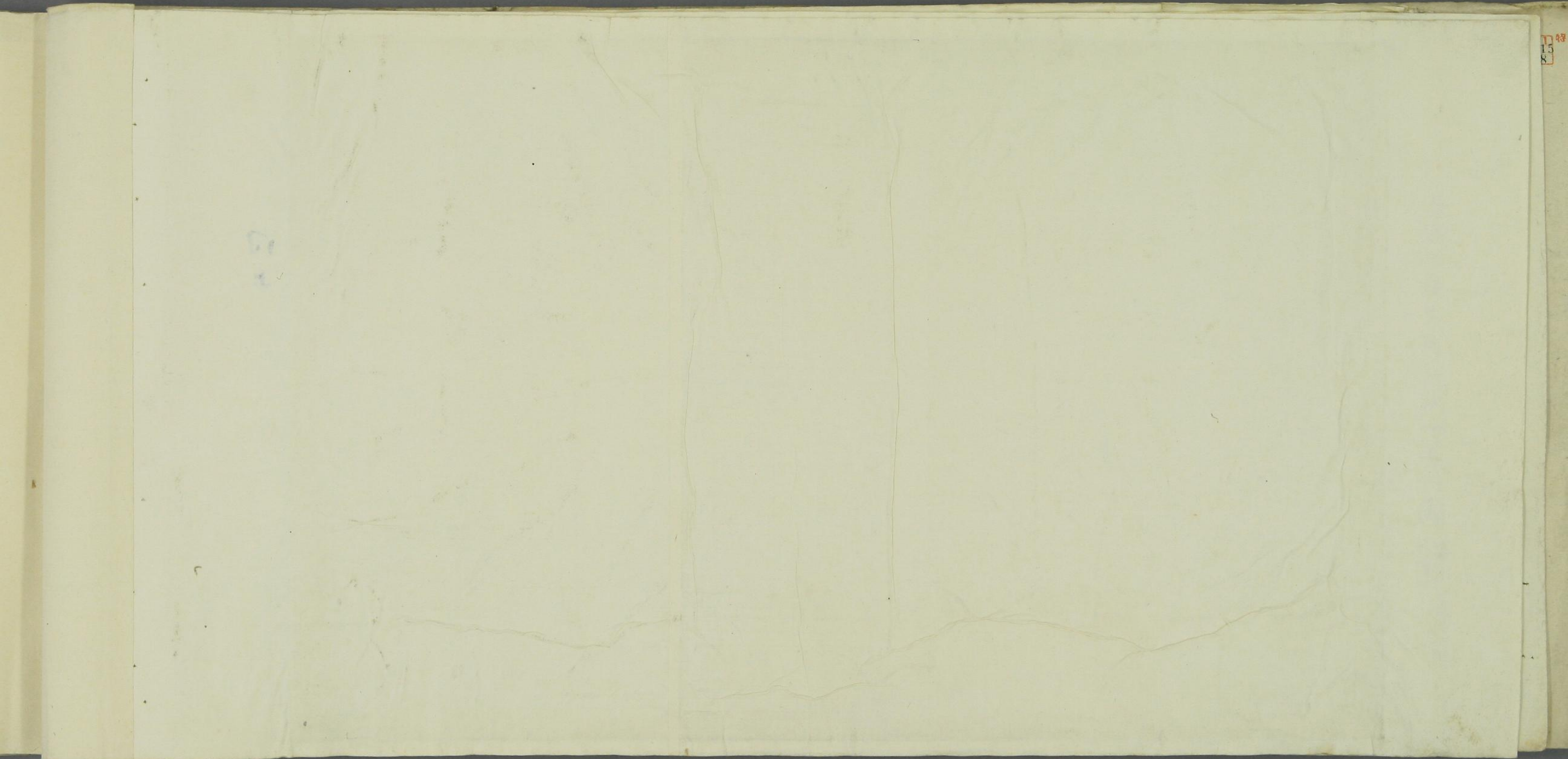




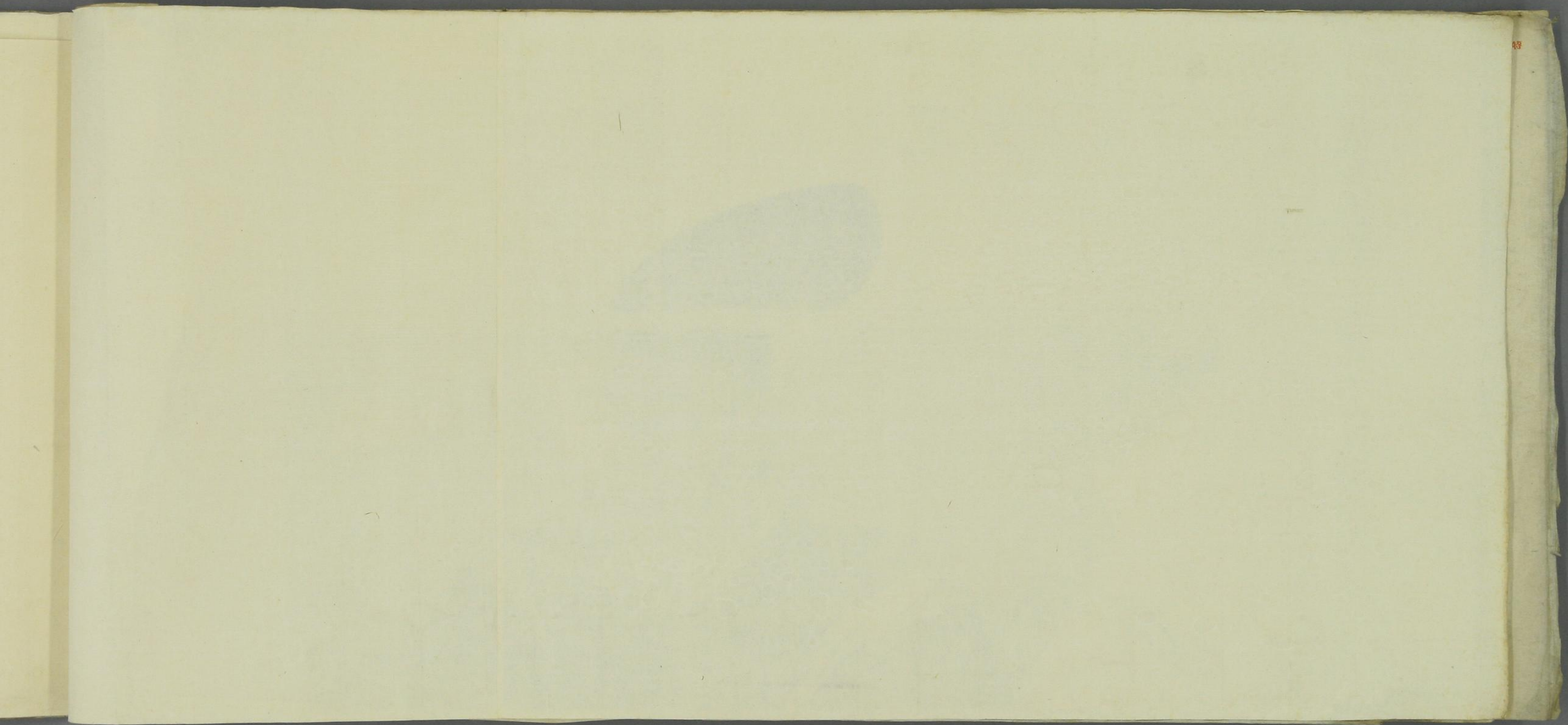
野戰筒劍付筒打放圖

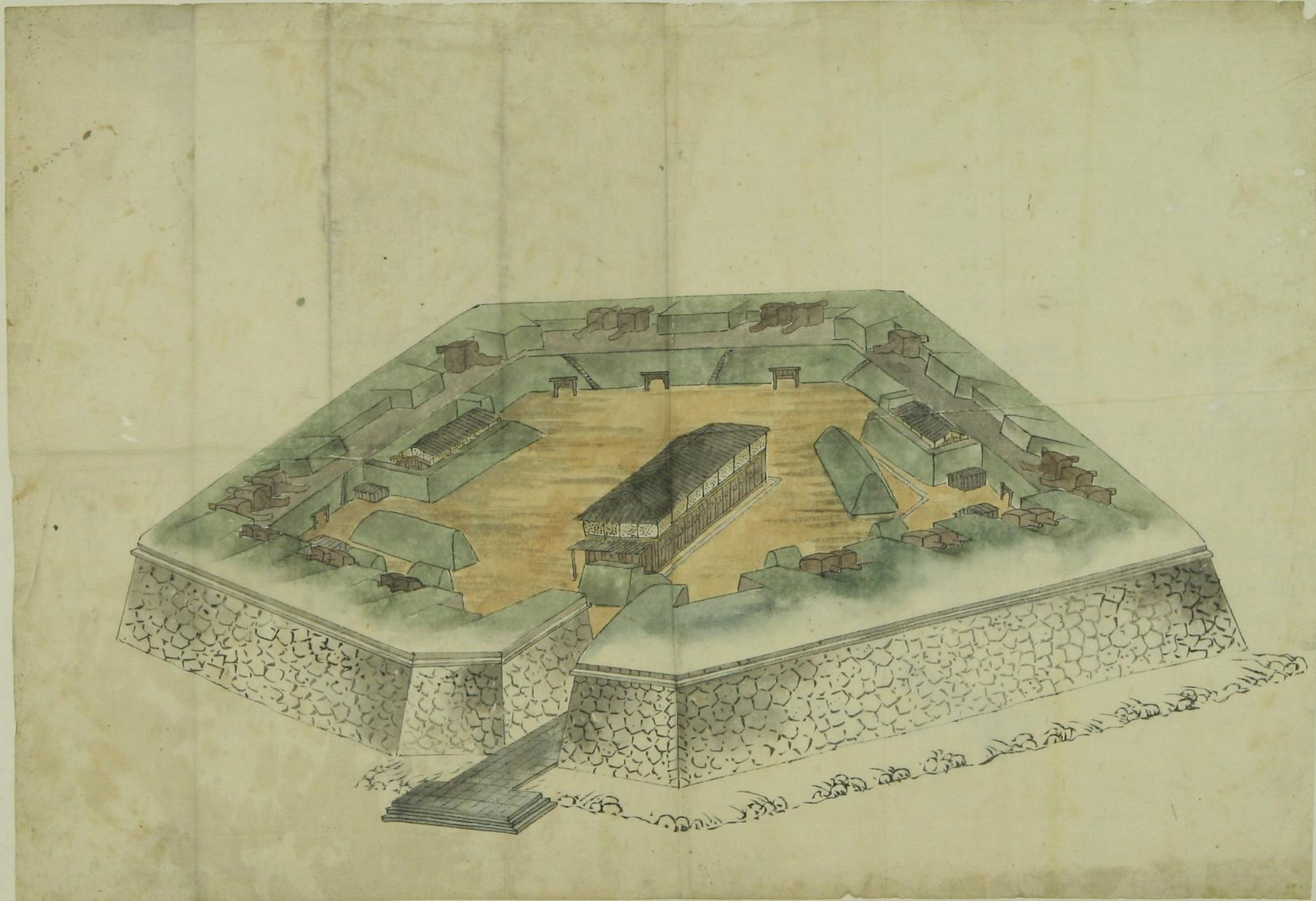
同上





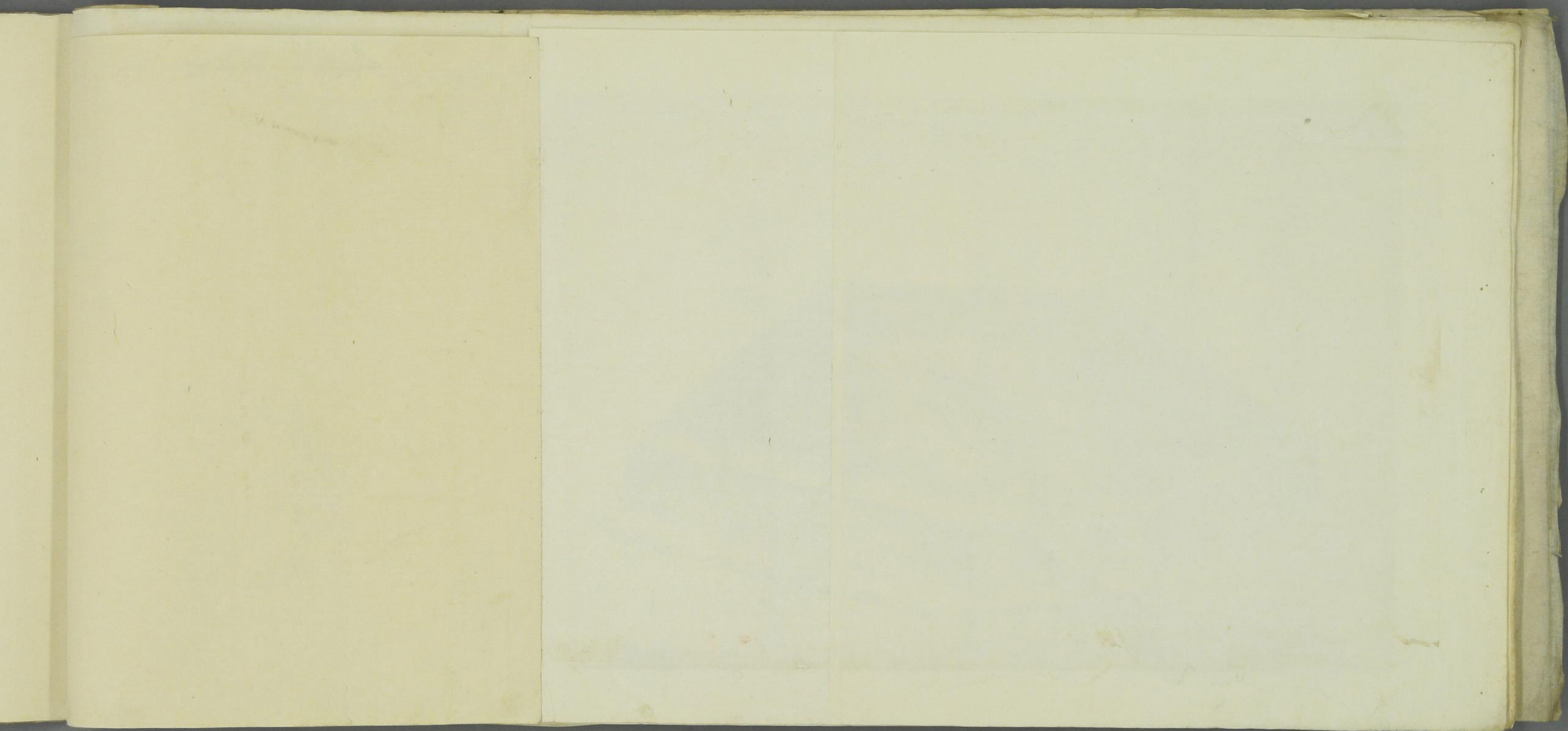


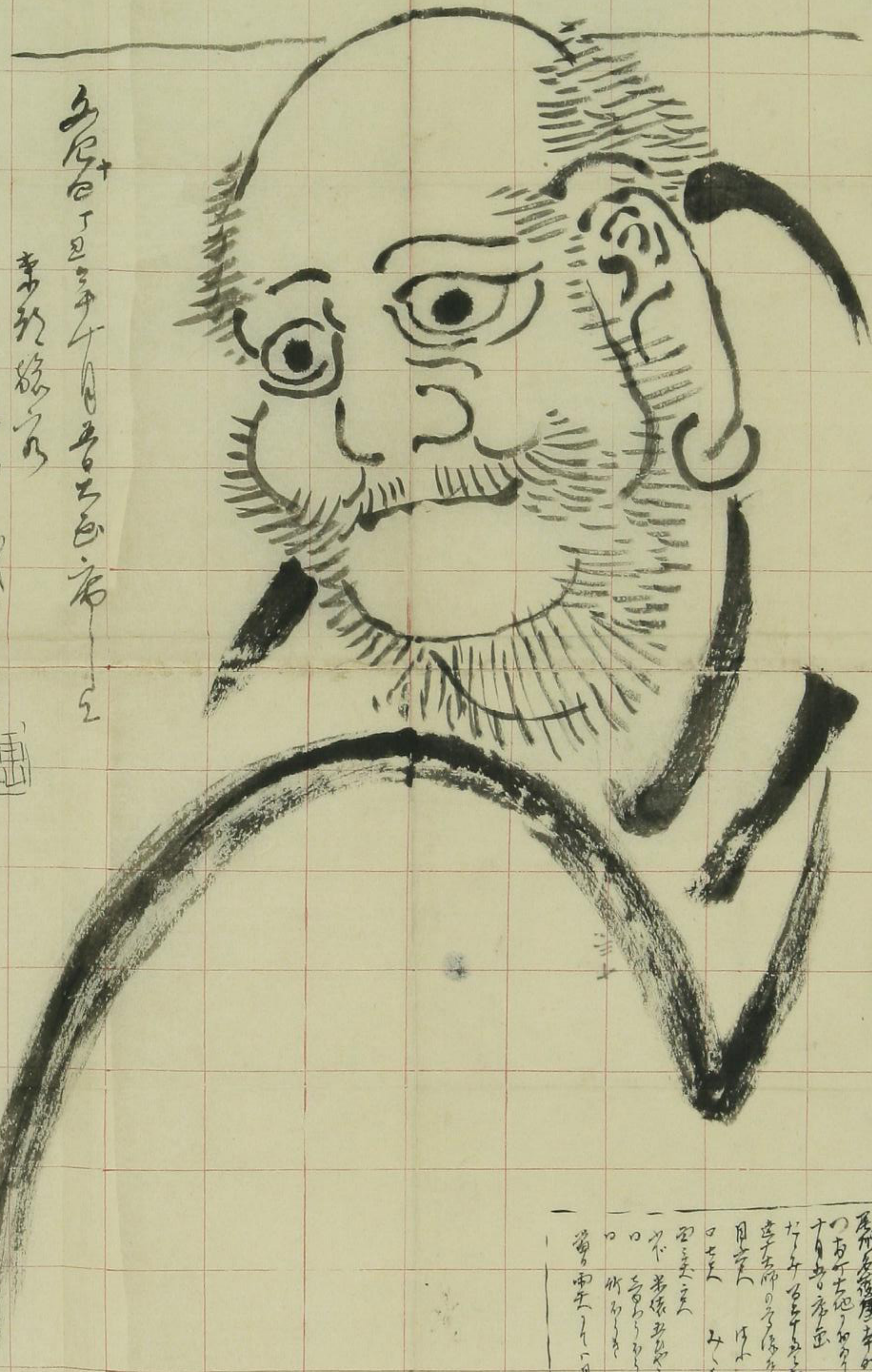




4
23





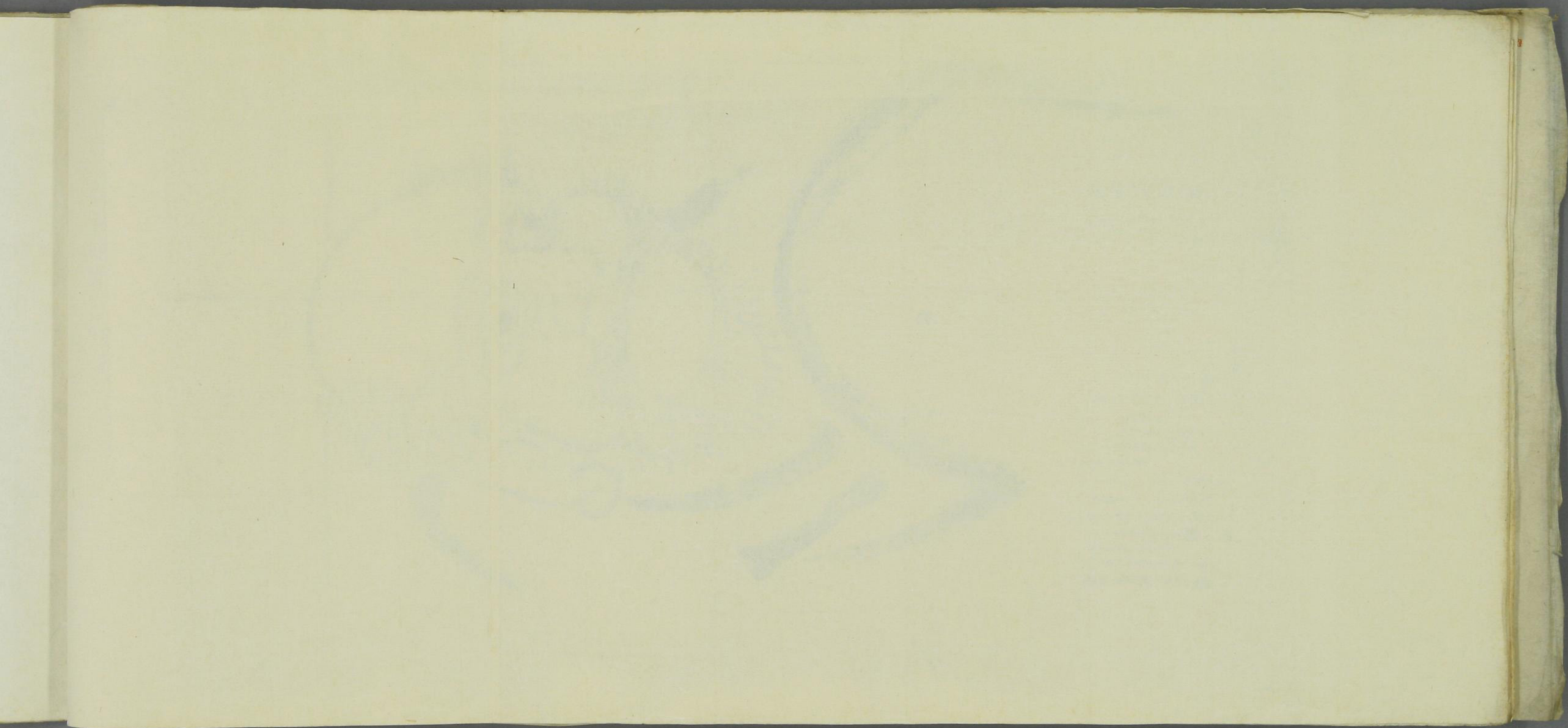


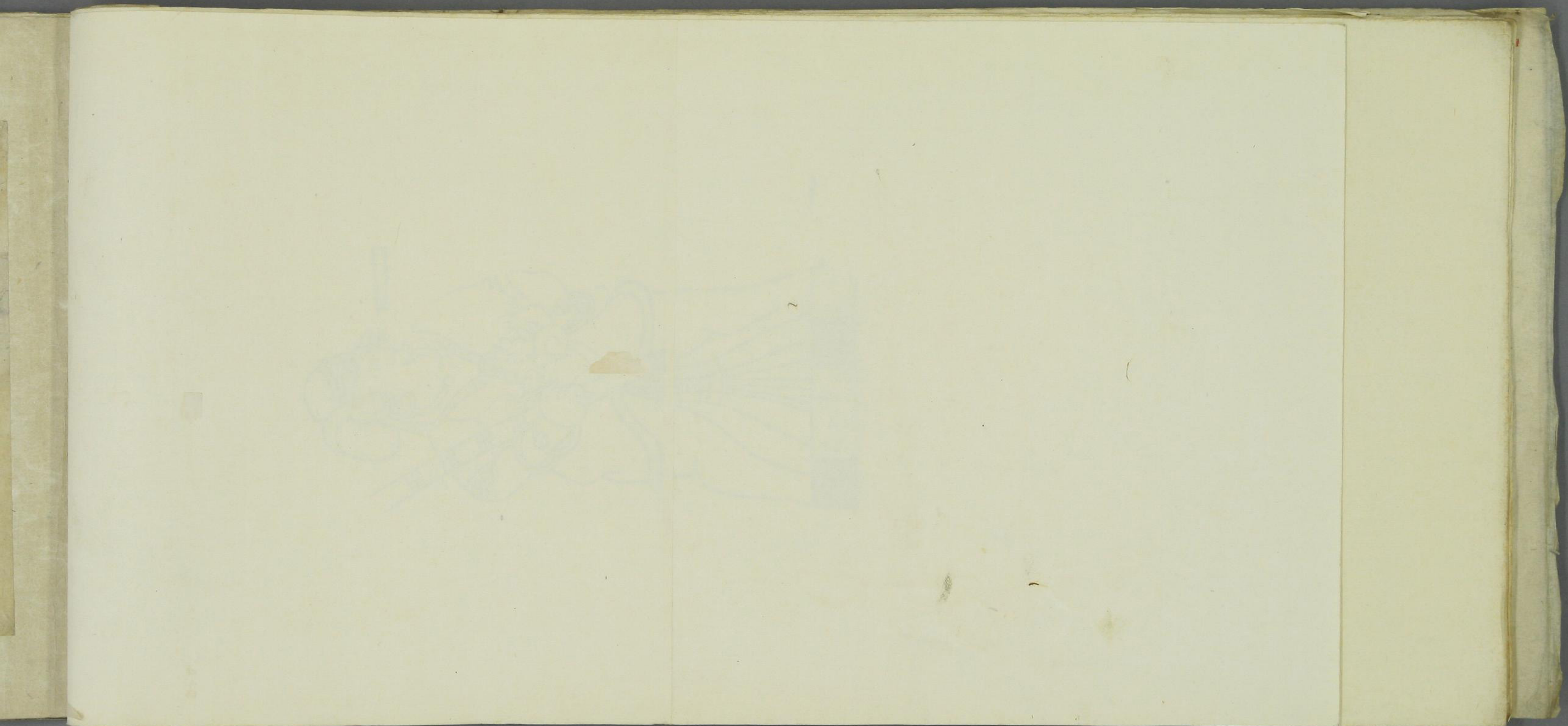
丁丑年十月廿五日
幸於路之
北野新井草
印

飯内居心亭

尾州名産屋本町
の古物地蔵堂
十日前
丁丑年十月廿五日
北野新井草
印









一分線香
三英亭
附席之題
海舟の主人







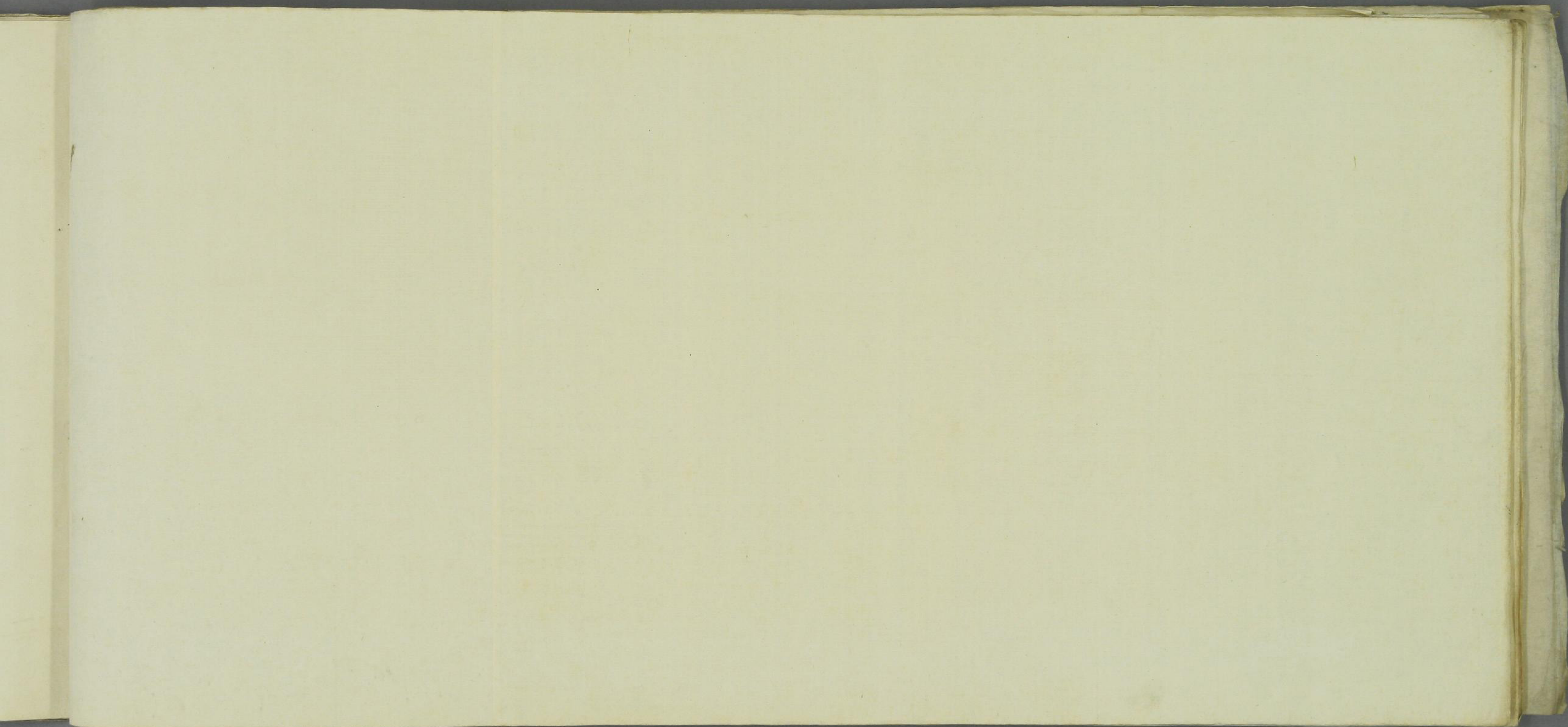
5

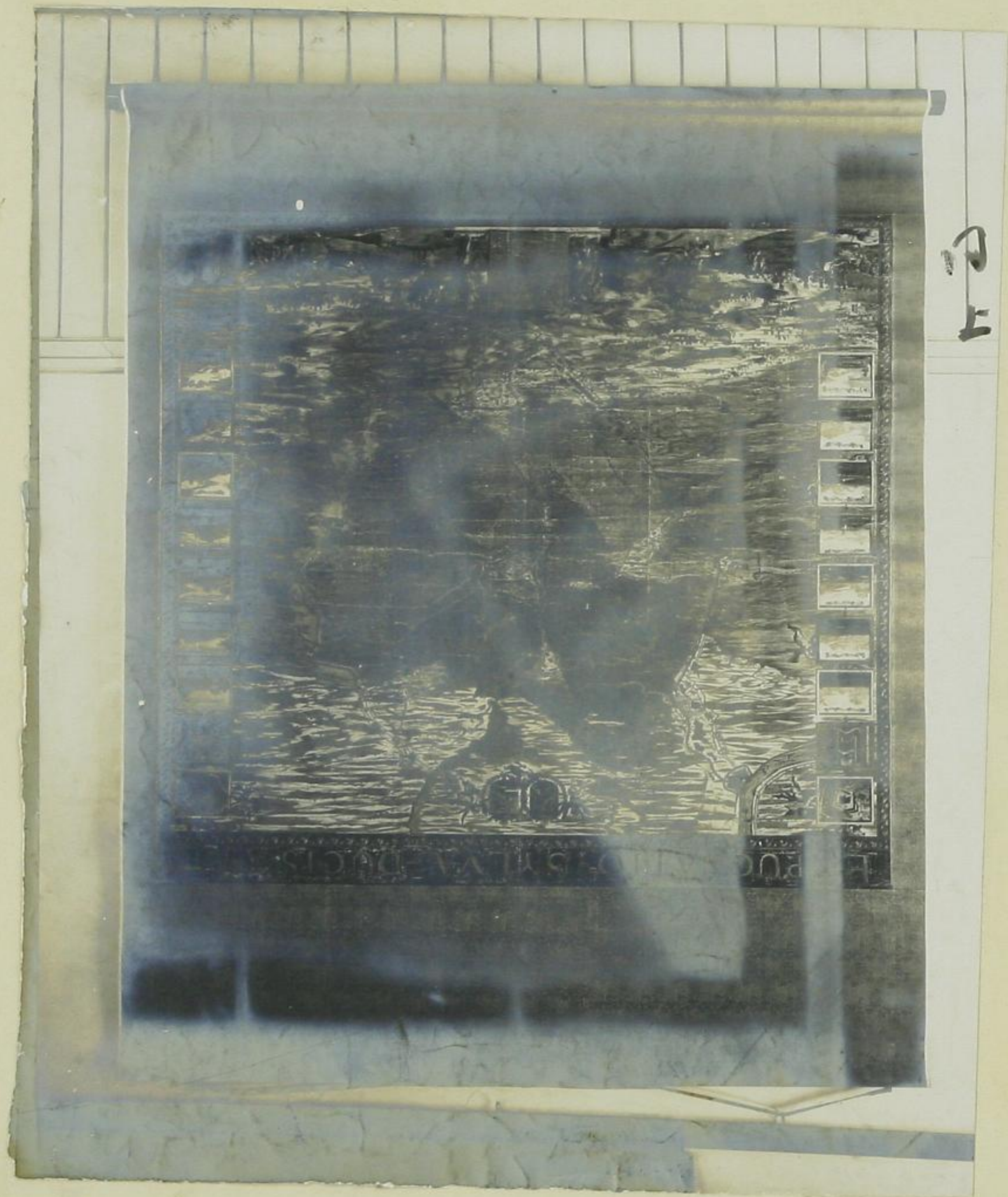




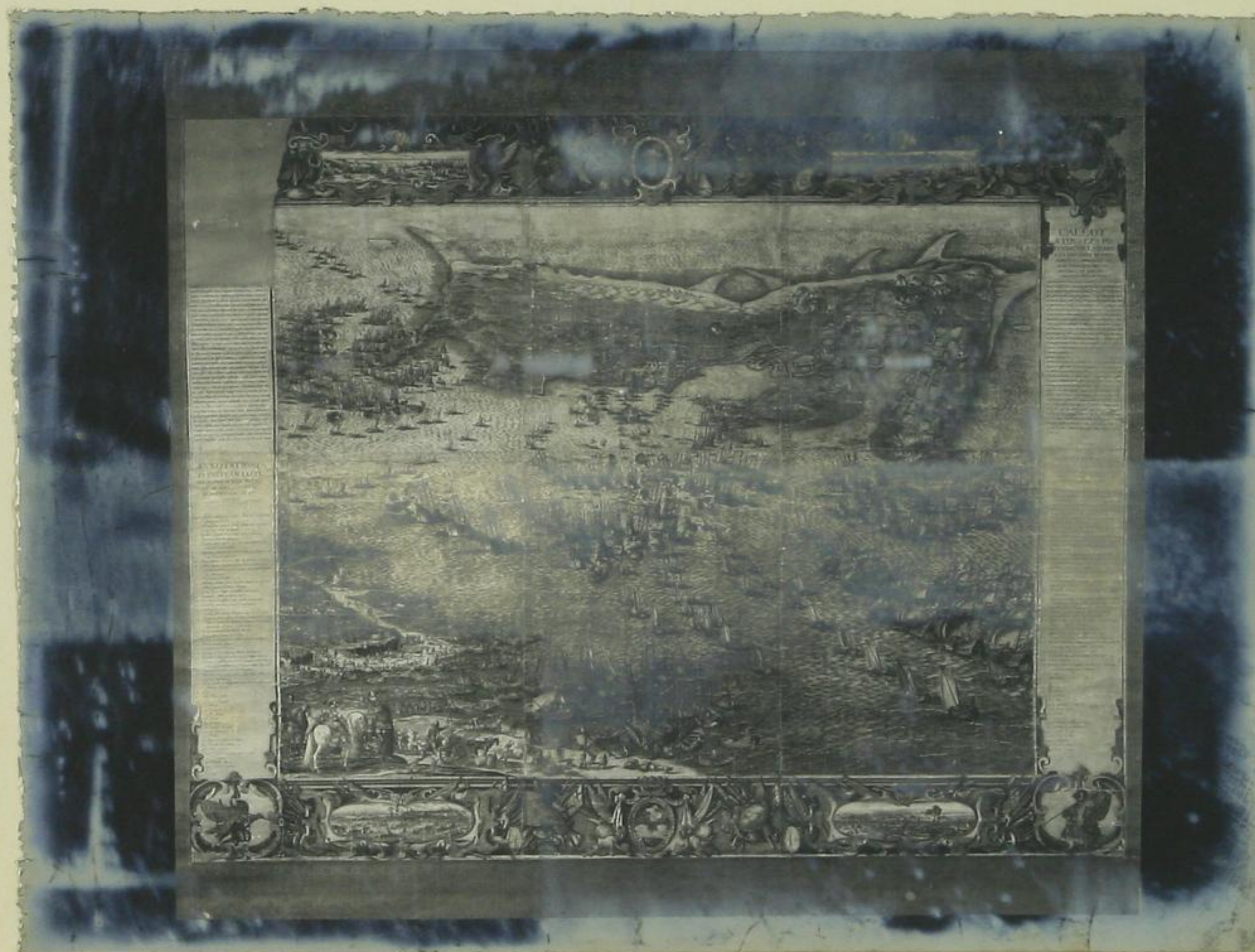
出馬原惣領の居る所
南五百拾八間七寸
北六百拾二間八寸
東六百拾二間八寸
西六百拾二間八寸
四方皆段塙門四外
横九尺







上



上
同
銅版
下
打
古
紙

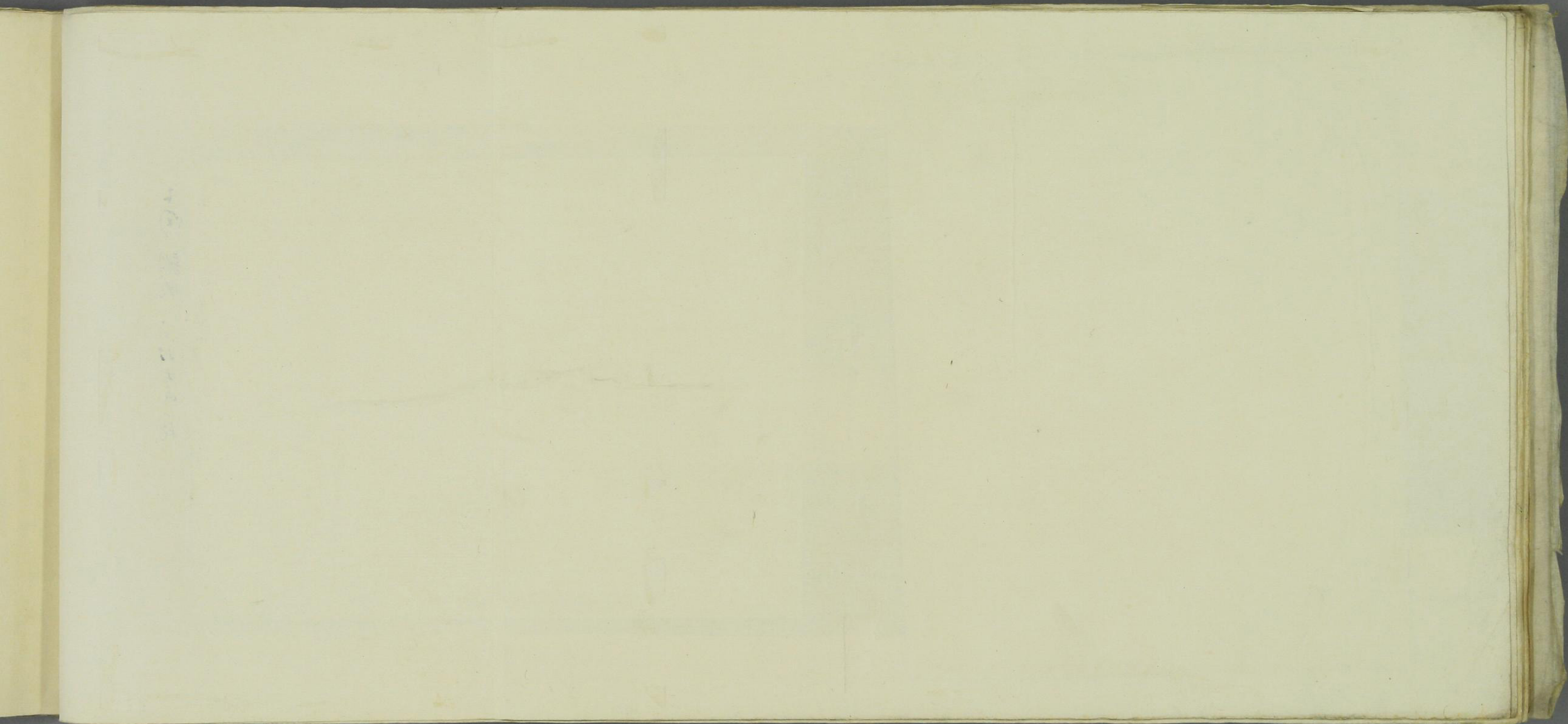


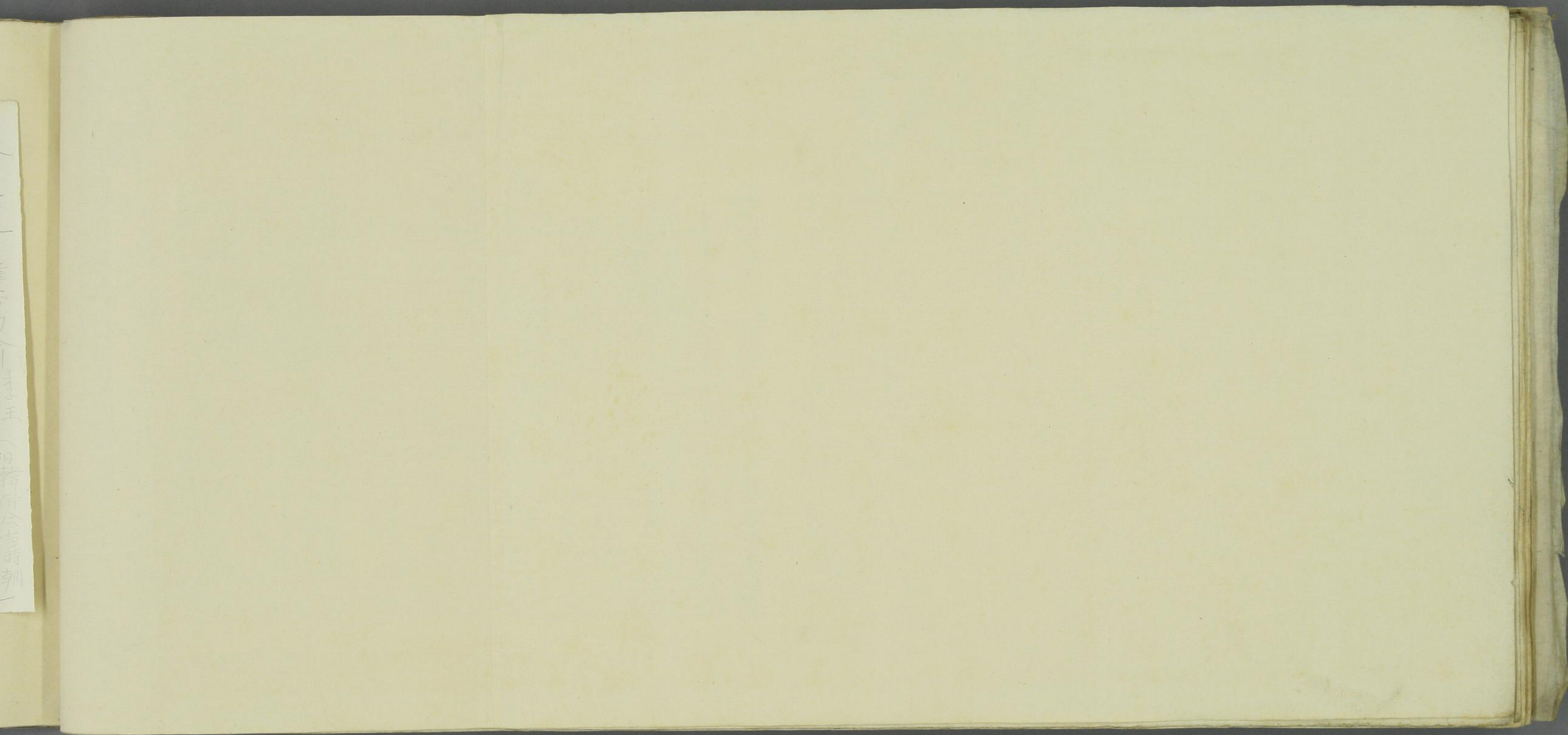


(赤松氏所藏)

丸陽開艦軍府幕舊





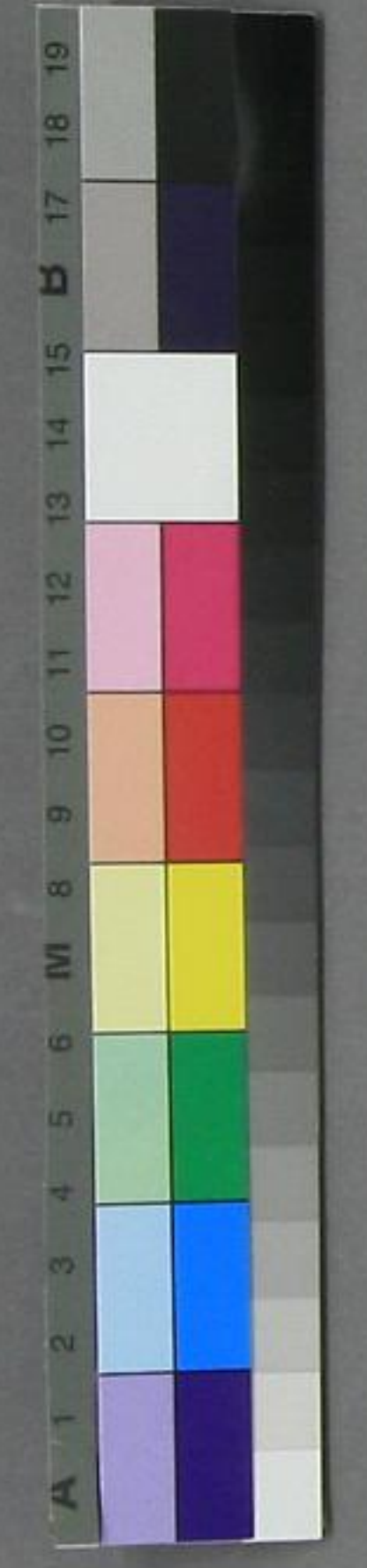


八月二十九日 韓帝勅諭 李王 (朝鮮宣統時朝)

勅諭

皇帝若曰朕이否德으로艱大業을承하야臨御以後로今日에至
도록維新政令에關하야亟圖하야고備試하야用力이未嘗不至로由來로
積弱이成痼하야고疲弊가極處에到하야時日間に挽回을施措無望하야中
夜憂慮에善後를策이茫然하야此를任하야支離益甚하야면終局에
收拾을不得하야기에自底하야진則無寧히大任을人의게托하야完全하야方
且廓然히自斷하야茲에韓國의統治權을從前으로親信依仰하야는隣
國大日本皇帝陛下의讓與하야外으로東洋의平和를鞏固케하야고
內으로八域의民生을保全케하야는惟爾大小臣民은國勢가時宜를深
察하야勿為煩擾하야고各安其業하야日本帝國文明新政을服從
하야幸福을共受하야라朕의今日此舉는爾有衆을忘하야아니라爾有
衆을救活하야자하야는至意에宜出하야이니爾臣民等은朕의此意를克
體하야라

隆熙四年八月二十九日



獻聖文武

天皇陛下大命을奉호야本官이今此朝鮮統轄之任을膺호야際호야施政之綱領을示호호로朝鮮上下民衆에諭告호호

夫疆域이相接호야休戚이相倚호야民情亦有昆弟之誼者一相合호야一體를成호호自然之理호호必至之勢라以是호호大日本國 天皇陛下게서호호朝

鮮의安寧을確實케保障호호시호호東洋의平和를永遠히維持호호을緊切케體念호호사前韓國元首의希望을應호호사其統治權의讓與를受諾호호

신바라自今前韓國의皇帝陛下호호呂德宮李王殿下라稱호호며皇太子

호호王世子가되시고後嗣가長히相傳繼承호호고萬世無窮호호지며太皇帝陛下

下호호德壽宮李太王殿下라稱호호야竝히皇族의禮遇를賜호호시호호其秩俸이

豐厚호호은皇位에在호호실時外無異호호지라朝鮮民衆은咸為帝國臣民호호

被天皇陛下撫育之化호호호호永히深仁厚德之惠澤에浴호호이라殊히忠

新政을翼贊호호賢良은其功勞를準호호야榮爵을授호호시호호且恩金

호호고其材能을應호호야帝國官吏로咸은中樞院議官之班에列

中央又地方官廳之職負에登庸케호호심이라又班族儒生之者

庶民之師表될者에호호尚齒之恩典을與호호시며孝子節婦에

範이될者에호호褒賞을賜호호시外其德行을表彰케호호심이라

地方官職에在호호야國稅欠逋의行爲가有호호者호호其責任을解除

호호其未勘金의完納을一體히免호호이라又從前法律에違反호호者로

性質이特히惡諒호호호호者에對호호야호호一律大赦之特典을與호호심

地方民衆은積弊之餘孽을受호호호호호호或失業傾產호호며至於尤甚

호호호호流離饑餓에瀕호호호호者호호有호호호호호호先民力의休養을圖호호호호急

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100





千七百萬圓을支出하야此를十三道三百二十有餘

列하야士民의授産教育의補助並凶歎之救濟로充
皆更始一新之時을當하야惠撫慈養之聖旨을昭케하야

中國政之利澤에浴하야者는應其分하야負擔國費하야이

古今東西一皆莫不然하야이라故로期必且這般救恤

體하야或狃恩而奉公之心을失치勿하야이可하야이라

凡政之要는生命財産의安固를圖하야에急務가無하야

之法과興業之途는次此로振作케하야을得하야이라從來不逞

輩가出沒遐邇通하야야或殺人命하야야或掠財貨하야야或企

騷擾하야者一有하야니以是로帝國軍隊는各道要處에駐

備하야야憲兵警官은普亘都鄙하야專許治安에從事하

法廷을開하야야公平無私하야審判을下케務하야은本是懲

除邪曲키를爲하야하야오畢竟國內全般之安寧과秩序를

人心을安하야야吾安其堵하야야營其業하야야治其産케하야는

今朝鮮地勢는巨通觀컨디其南土는肥沃而適農桑

富鑛物하야고內河外海는亦多魚介하야니遺利餘澤의

少하야지라其開發之方法이得宜하야면産業之振作이期

而産業之發達은專許運輸機關의完成을可俟하야지

起業之楷梯가될지어다

今次通路를十三道各地에開하야야鐵道를京城元山及

新設하야야漸及全土케하야에如斯하야야大成을將來에期

開鑿敷設之工役으로써衆民에生業을興하야면其

助됨을無疑하야바라

朝鮮古來之流弊는好惡乖迕唯利로써相爭하야

一黨得勢하면忽戕他派하야야一派收力이면輒仆他黨호자하

頑排擠가不知其窮極다가終히破産亡家하야者一不尠이로다

有尺害而無寸益하야지니爾後樹黨結社하야야徒히輕舉妄動을

言과如言이無케하야可하야지어다但히政令이洽不及下하야고民意가

不達上하야야上壓下怨之弊를釀하야은古今에不乏其例하야니因

樞院規模를擴張하야야老成賢良을網羅하야야列其議官하야고

政務諮詢에應케하야지라又各道及各府郡에는

政務諮詢에應케하야지라又各道及各府郡에는





黃海道山谷郡										
雲中支原里間村二統二戶										
戶籍表	劫	父	妻	祖	曾祖	外祖	同親屬			戶籍表
第	李載明	聖富		啓恒	漢祿	張信	子年八	子年六	子年二	第
年四十	年四十	年四十	年四十	年四十	年四十	年四十	年四十	年四十	年四十	年四十
本全州	本全州	本全州	本全州	本全州	本全州	本全州	本全州	本全州	本全州	本全州
二百四十六	二百四十六	二百四十六	二百四十六	二百四十六	二百四十六	二百四十六	二百四十六	二百四十六	二百四十六	二百四十六
號	號	號	號	號	號	號	號	號	號	號
紙價金肆	紙價金肆	紙價金肆	紙價金肆	紙價金肆	紙價金肆	紙價金肆	紙價金肆	紙價金肆	紙價金肆	紙價金肆
光武四年五月	光武四年五月	光武四年五月	光武四年五月	光武四年五月	光武四年五月	光武四年五月	光武四年五月	光武四年五月	光武四年五月	光武四年五月
日郡守李義憲	日郡守李義憲	日郡守李義憲	日郡守李義憲	日郡守李義憲	日郡守李義憲	日郡守李義憲	日郡守李義憲	日郡守李義憲	日郡守李義憲	日郡守李義憲

第

號

黃海道山谷郡										
雲中支原里間村二統二戶										
戶籍表	劫	父	妻	祖	曾祖	外祖	同親屬			戶籍表
第	羅致化	碩浩		斗連	萬必	咸遠	子年十三	子年十三	子年十三	第
年六十五	年六十五	年六十五	年六十五	年六十五	年六十五	年六十五	年六十五	年六十五	年六十五	年六十五
本羅州	本羅州	本羅州	本羅州	本羅州	本羅州	本羅州	本羅州	本羅州	本羅州	本羅州
二百四十五	二百四十五	二百四十五	二百四十五	二百四十五	二百四十五	二百四十五	二百四十五	二百四十五	二百四十五	二百四十五
號	號	號	號	號	號	號	號	號	號	號
紙價金肆	紙價金肆	紙價金肆	紙價金肆	紙價金肆	紙價金肆	紙價金肆	紙價金肆	紙價金肆	紙價金肆	紙價金肆
光武四年五月	光武四年五月	光武四年五月	光武四年五月	光武四年五月	光武四年五月	光武四年五月	光武四年五月	光武四年五月	光武四年五月	光武四年五月
日郡守李義憲	日郡守李義憲	日郡守李義憲	日郡守李義憲	日郡守李義憲	日郡守李義憲	日郡守李義憲	日郡守李義憲	日郡守李義憲	日郡守李義憲	日郡守李義憲





禪師十二樓上燒界豈又結爐 未都即塔中物耶

解不若此如是觀亦終不任春想自釋乎

禪師早多夏月任書甚師而勝一宿草堂袖出

禪師去相若讀之如幻

禪師口不語者狀又知

禪師因不語者狀又知

禪師周山人意甚怪不語者狀也豈癡在也豈不語者

之解之望何管不語之說非去也山人去之去不語者

而不知為者山人或尔 事出曰

禪師在四處山人而時呼山人在伏乞

禪師沈然之海以中甚極憐心豈十二樓之佛

禪師言山人甚強乎正際不海乃未免小也假然乎子

王外言乃欲據稍嘆或托法在思泉一訪滿海之

境未別語了法取志氣也吾常存之 贈謹頌

厚直形刻二維附性之托報也 怡然一見後不復

事怡子 禪師漸中上抱應後後五人操琴居之

其子第 白呈

右復

揚麟禪師 帶言前

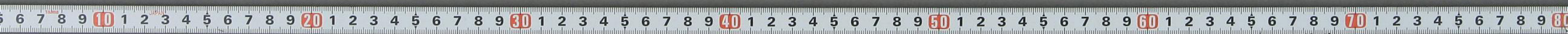
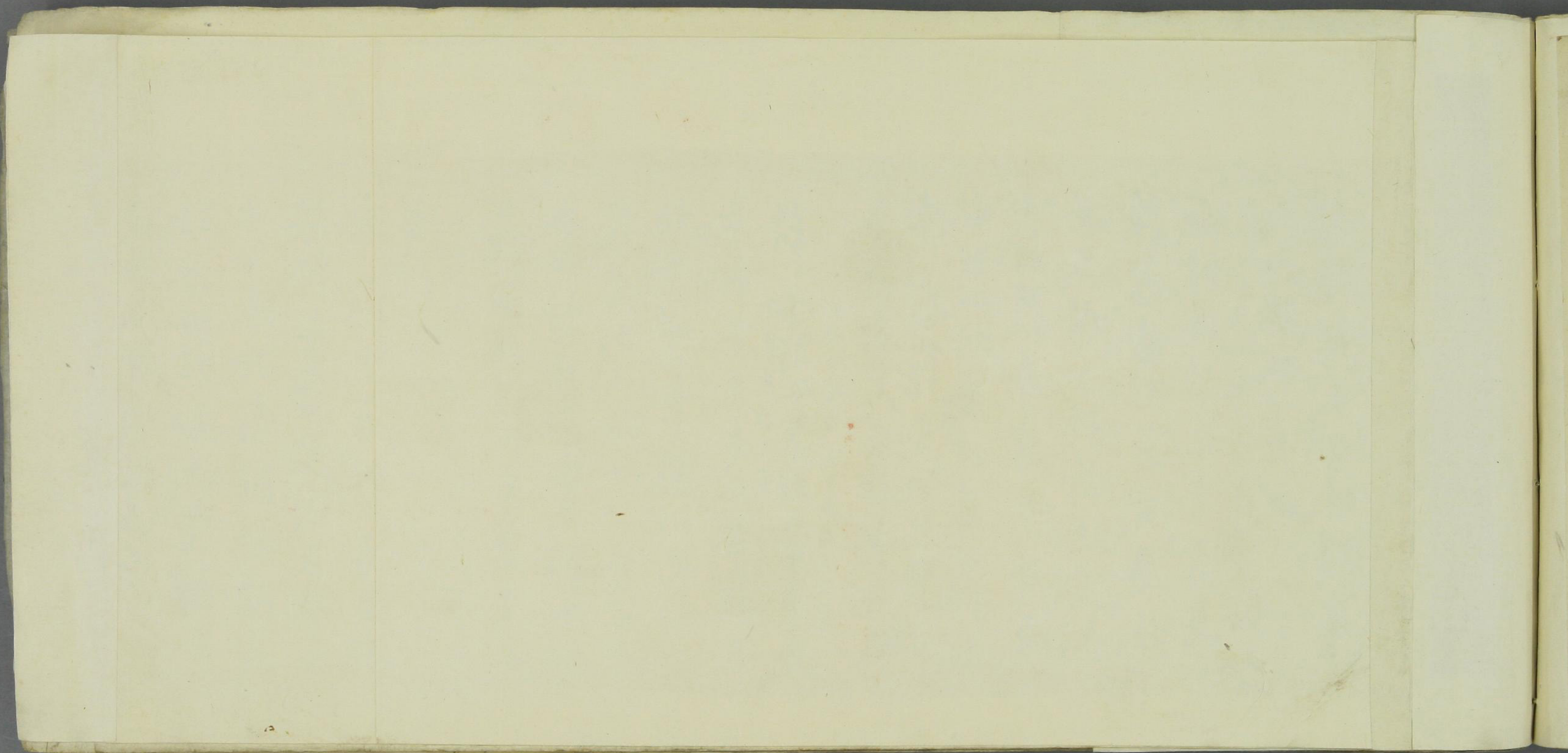
物我之相

任為師力道修心止字 禪師掃暗 豈科可暖

伏乞 留念

左冲







獨對一燈時

看書釋未

賦少不疎

雨過星月

滿涼天

長祚

右董其昌之書
天保三稔集於壬辰二月被岸日
午雨初晴隨客言事因之約筆

帶非才當到咫尺音敬

歎然以想度侍為道增勝

小詩因以奉寄希聲吾

英友帶上竹前槐後午

陰繁壺飲兼昏屢注

還雅興欲為十字家具

人和端使了身閑

聞張都大宣德權舉

提榆柳局在把者僅明

公為此職為成此河多致

薄効何如帶再



人和端使一身際

聞張都大宣德權舉
提榆柳局在杞者僅明
公薦此職為成此河之致
薄効河如帶再

南系以上曲多未嘗淺又

以明曲則水遠迤又自來
南系以上方有水頭以曲折
乃能到向下則無水頭
此理是若

帶篋中懷素帖如句乃
長安李氏之物王起部

薛道祖一見便驚云自
李婦黃氏者也帶歸于
任道家一年揚州送酒百
尊其他不論帖公亦嘗見
也如許以併我上研山明
日婦也更乞一言早年五

再

帶頓首再拜長生伏
願制置叢運左司學士
至公議於清朝振斯文
於來世弥縫大業繼古
名臣不勝磨頌之至



山陰道... 能之...

一今... 廿六... 賞馬

紫... 中... 被...

法... 及... 為... 仲...

損... 仲... 通... 宿...

切... 三... 卷... 首... 馬...

業... 世... 為... 由... 於... 相...

升... 外... 少... 年... 步... 恨... 希... 中... 國...

為... 後... 日... 馬... 不... 可... 待... 凡... 加... 判...

仕... 一... 日... 也... 休...

寬文元年

八月之日

若... 沃... 自... 升... 須...

小... 宮... 吉... 吉... 須...

之... 郡... 新... 古... 須...

馬... 大... 須... 古... 須...

日... 中... 須... 古... 須...

日... 九... 須... 古... 須...

日... 全... 須... 古... 須...

日... 志... 須... 古... 須...

日... 志... 須... 古... 須...

日... 志... 須... 古... 須...

日... 志... 須... 古... 須...

日... 志... 須... 古... 須...

日... 志... 須... 古... 須...

日... 志... 須... 古... 須...

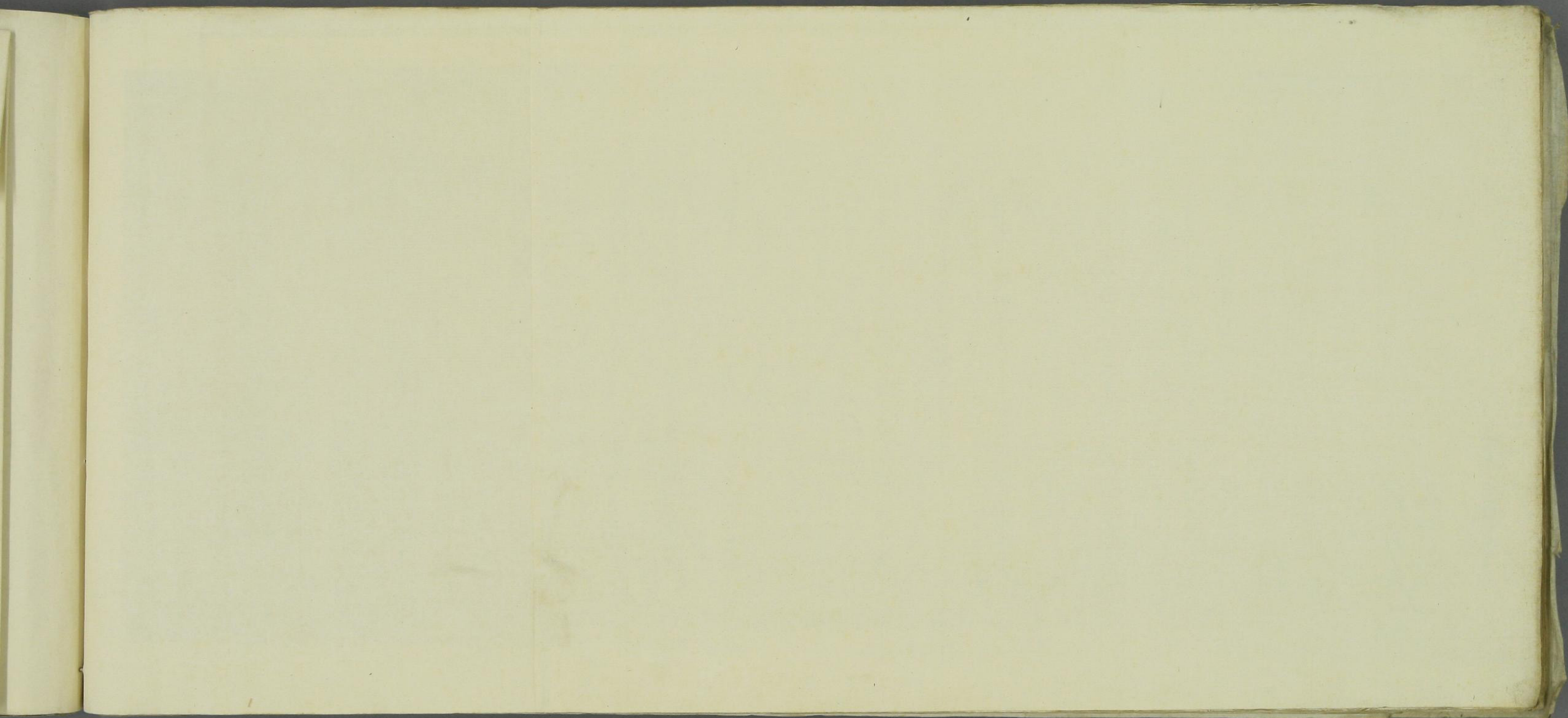
世... 末... 三... 行... 在... 可...
少... 人... 有... 之... 友... 昭...

林 泉

林 泉

林 泉



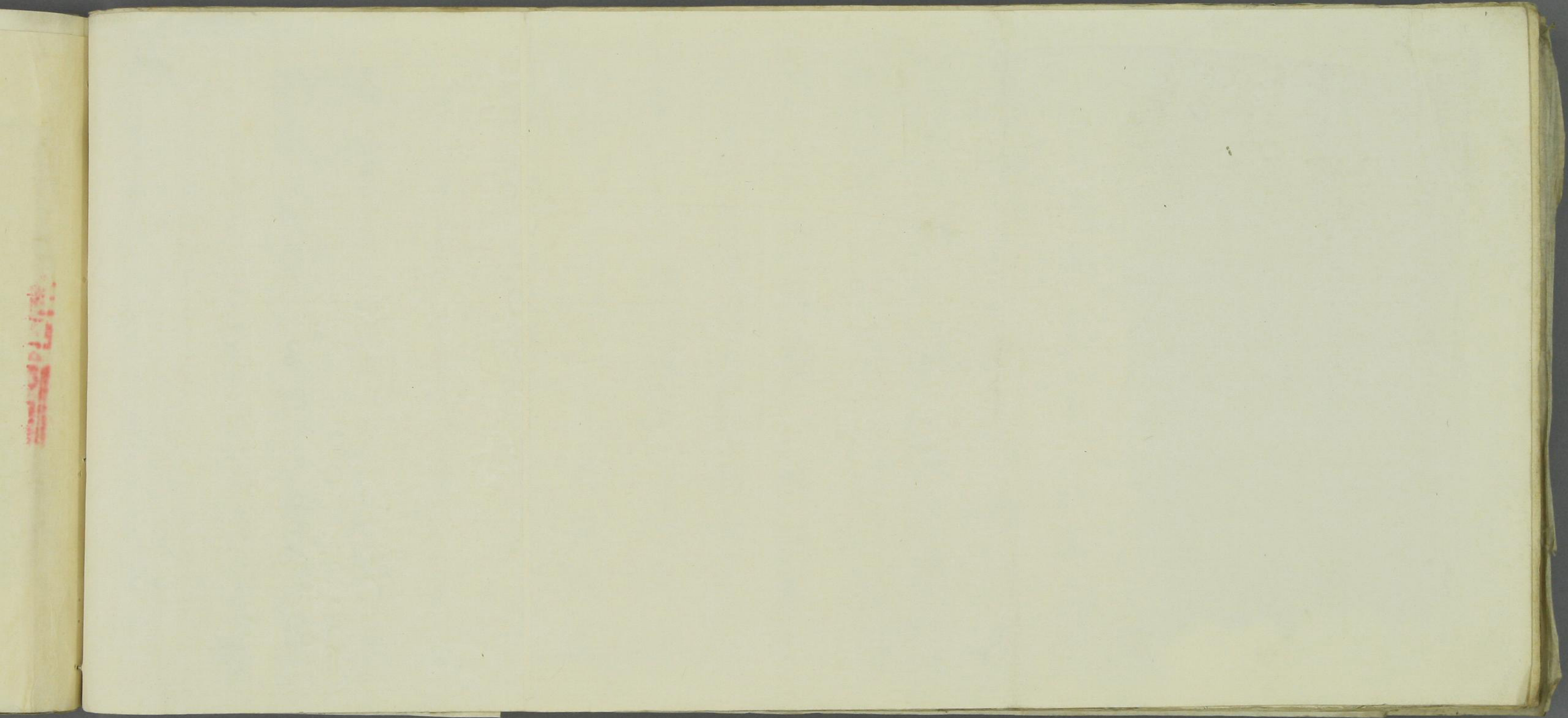




鄭培花亦草 蟲卷 巖礪子詩
 歲節畫出於沈南蘋 沈一味工
 緻妍 既而已 新則時同 漆華
 句 勒沒骨 隨物互施 而生 橫躍然
 其有 窾於青 孫白陽之 造意者 觀
 此 卷 可見 卷尾 枯荷 新葉 之底 以
 紙 墨 宿 一 筆 之 氣 類 或 者 換 之 不 知
 畫 固 者 亦 以 此 歷 尾 用 巖 礪 之 草
 法 滌 蕪 去 心 目 之 猶 亦 草 一 出 題
 外 為 結 法 也 因 戲 以 一 歌 乞
 如 暈 一 筆 碧 綠 夢 長 發 粘 紅
 英 輝 兩 忙 慘 亦 揉 臂 之 嬉 戲 既
 矣 尚 目 見 與 娟 深 羸 集 柳 冥 冥 令
 細 紅 如 所 類 我 聲 一 憐 抱 蓮 房
 燕 墜 物 如 倚 冷 露 潤 笑 吻 飛 翻
 蠕 動 天 機 同 一 幅 生 意 毫 末 中
 居 至 幅 抄 括 不 缺 忽 寫 橫 行 介
 士 容 巨 濶 年 生 左 手 上 何 緣 郭 索
 畫 此 中 嗚 呼 誰 是 死 客 者 汝 是 介
 石 齋 長 探 矣 然

山陽外史新義題







應求考之



金性

久英

木土

京

木

歸納

相生珍重

享保七

子九月祥旦

篠田玉龍

禿



Vertical red seal impression on the left edge of the paper.





釋教三十六歌仙

一軸致一覽候處

土佐筆而清坐候

以上

法眼榮川

十月八日^午

共信
五

Red seal impression on the right page.





氏乃学平

喜別格 总書

古之古之
由之心
自下不讀也

其二三之送也
會及也何也乃
向重年之
日方之
子油以之
波海人之
得入平
為中
能
的而

新日二言

新日二言



狩谷振齋先生詠說文和歌

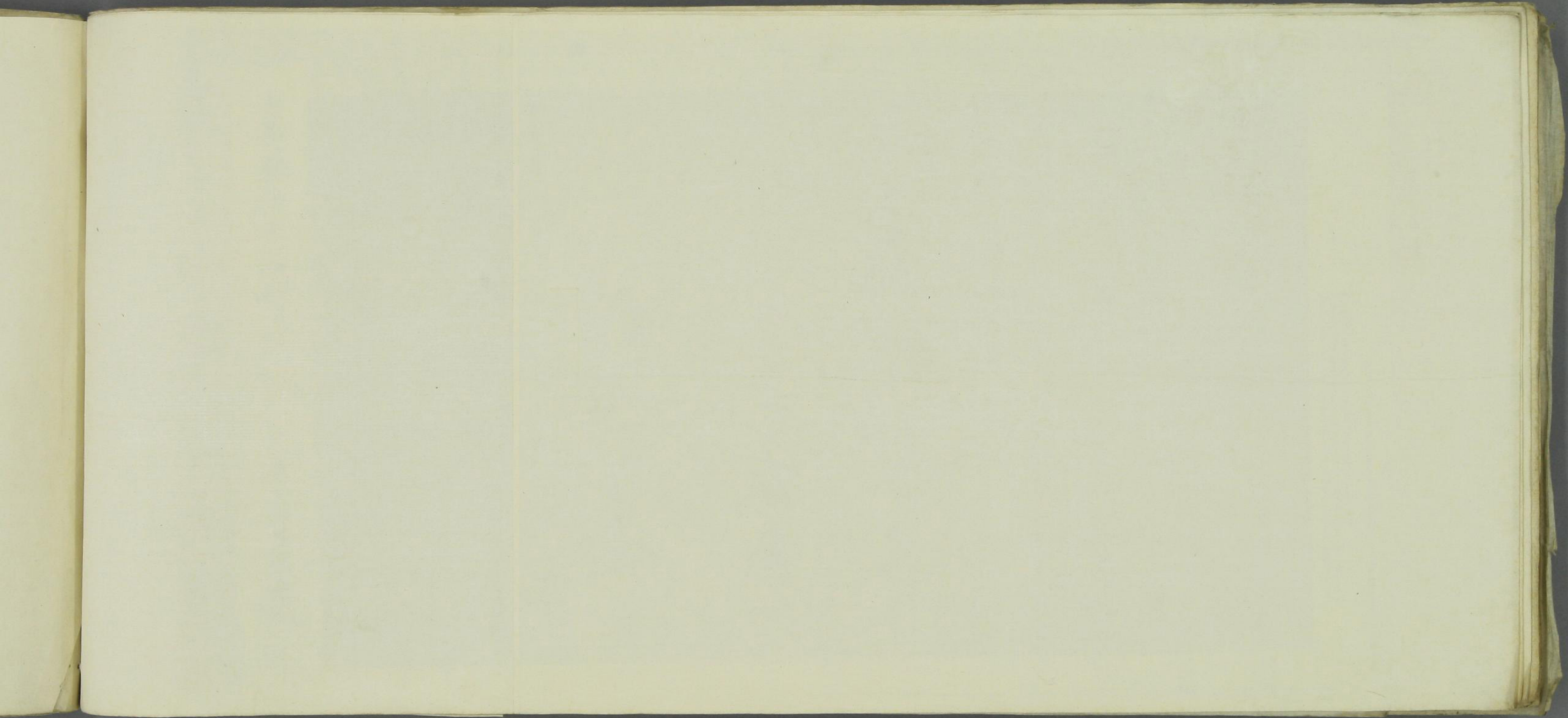
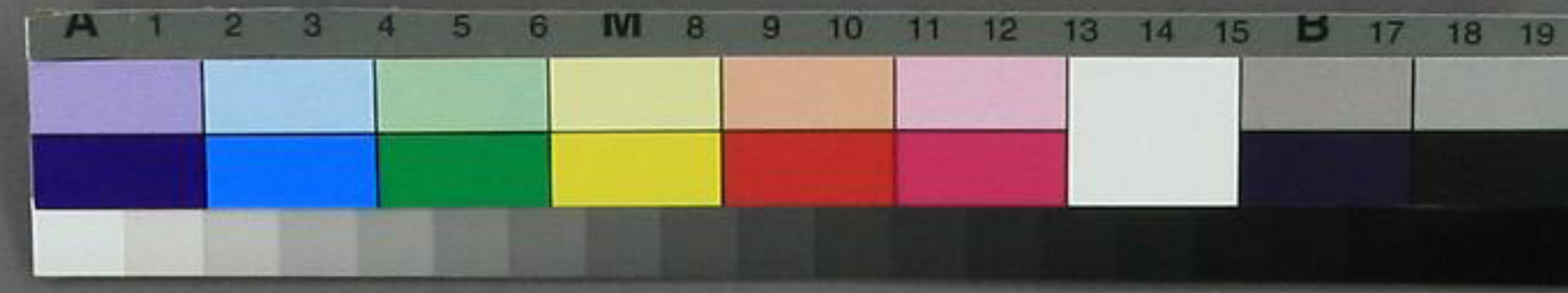
菫菖居珍齋

詠說文倭歌

狩谷望之

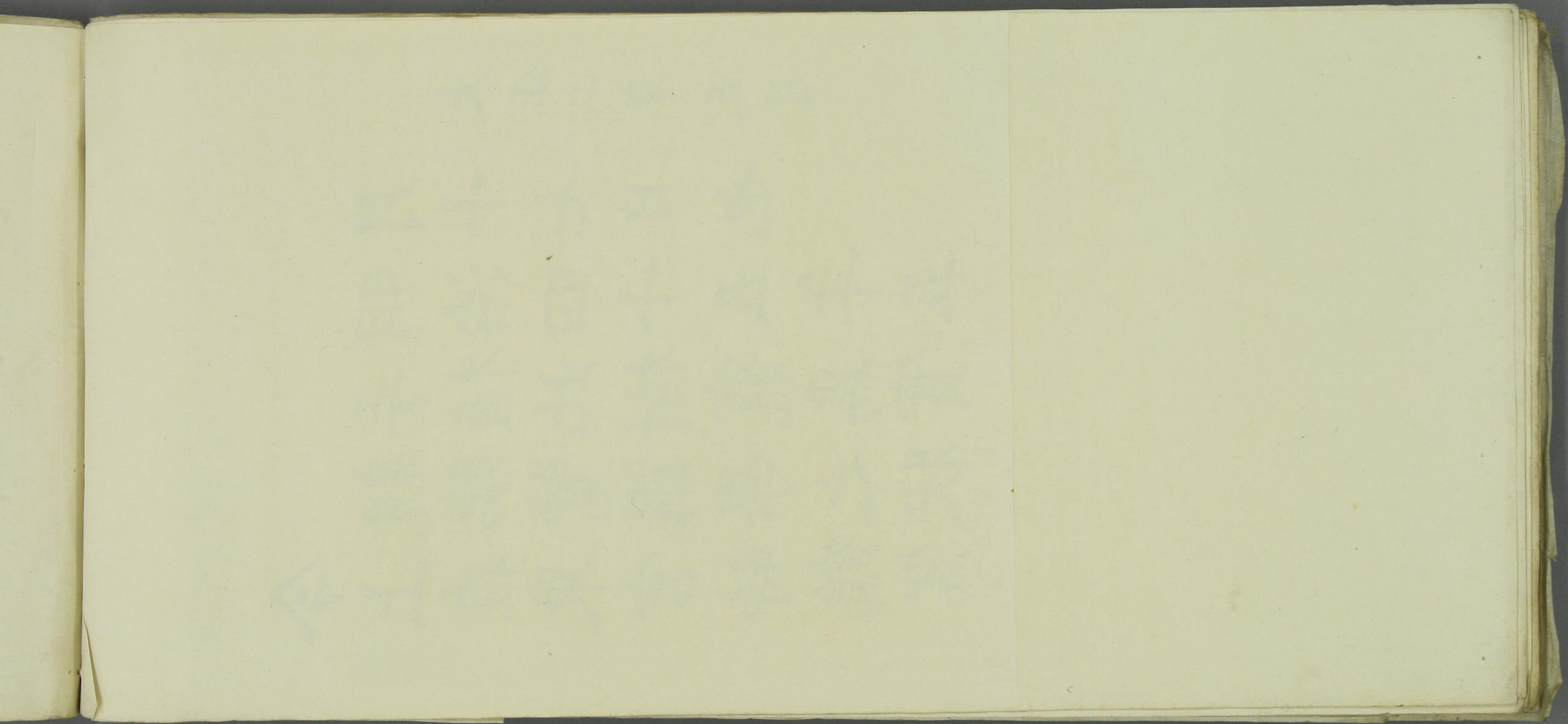
久字此字又未嘗有也
也ら勢多此心皮美也
也心抄久在倭以心傳々々
留信筆

振齋先生詠說文倭歌
先生及後嗣其書歌不離之
有年于此可見其非傳也
云云
其書歌不離之
云云
其書歌不離之
云云



今上在東宮時鶴駕
親臨覽講學之狀
手植此樹寵焉實
明治四十五年五
月十七日也

大正二年五月



御手精製

今

上

在

東

宮

時

鶴

駕

親

臨

覽

講

學

之

狀

手

植

此

樹

寵

焉

實

明

治

四

十

五

年

五

月

十

七

日

也

大正三年五月

